



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Детский оздоровительно-образовательный центр "Лесной"**
603157, город Нижний Новгород, ул. Берёзовская, 100, тел. (831) 270-56-42
e-mail: lager-lesnoy@yandex.ru

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБУ ДО ДООЦ "Лесной"

Протокол № 1
от "16" 06 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДООЦ "Лесной"

Е.И. Зубова



Приказ №

45

от "16" 06 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"РАДУГА КРАСОК"

художественной направленности
для детей от 3 до 7 лет

Нижний Новгород
2022г.

1. Пояснительная записка

Программа «Радуга красок» предназначена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Направленность Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Программа предполагает развитие у детей эмоционального отношения к изобразительной деятельности. Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Новизна программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования состоит в том, что то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат: Программа кружка "Радуга красок" рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Работа кружка организована с учётом опыта детей и возрастных особенностей.

2. Цели и задачи:

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Образовательные:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Знакомить с новыми видами изобразительной техники: печать растений, техника тычка, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная; пальчиковое рисование.

Развивающие:

- Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
- Развивать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

Календарный учебный график

Объём и срок освоения:

Программа рассчитана на одну лагерную смену, продолжительностью 6 часов (2 часа в неделю).

Режим занятий:

Длительность занятия 15-25 минут.

Формы занятий

В процессе работы кружка используются различные формы работы с детьми по нетрадиционной технике рисования.

Каникулы – каждое воскресенье смены.

Планируемые результаты:

Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)

Дети должны уметь использовать нетрадиционные техники рисования (2-3 способа):

- Рисование солью
- рисование мятой бумагой;
- рисование ладошкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

- рисование песком;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Личностные результаты:

- ❖ Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности художественно - творческой деятельности;
- ❖ Формирование эмоциональное отношение к искусству;
Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

Учебный план

Учебный план устанавливает объем учебного времени, отводимого на проведение занятий кружка "Радуга красок", и составлен с учетом длительности одной лагерной смены. Реализация учебного плана предусматривает решение программных задач посредством организации совместной деятельности взрослого и ребенка в процессе занятий с учетом календарного учебного графика, в соответствии с возрастными возможностями детей. Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки.

Модуль	Тема	Количество часов	
		обучающие	форма промежуточной аттестации
Мир искусства	Рисование «Семеновские матрешки» «Открытка для матрешки»	2	
			Выставка творческих работ
Окно в природу	Волшебные картины Картина Веселый дождик Картина Краски лета.	2	
			Выставка творческих работ
Мир животных	Выполнение работы «Лесные жители»	2	
			Выставка творческих работ
		6	

Формы аттестации

Итоги занятий могут быть подведены в форме выставки творческих работ. Итогом работы может стать фотоотчет работы кружка "Радуга красок»

Содержание программы

Рабочая программа модуля «Мир искусства»

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. Формировать интерес к художественной, творческой деятельности; Формировать умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Упражнять в умении применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты. Осваивать новые более сложные способы изображения. Развивать умения создавать новые цветовые тона и оттенки. Способствовать развитию творческих способностей ребёнка; развивать мелкую моторику рук, освоение основных навыков и приемов нетрадиционной техники рисования с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно; упражнять в рисовании предметов овальной, круглой формы, печатание печатками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально Развивать чувство композиции, формирование эстетического вкуса; умение видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты; развивать пространственного воображения и мышления. Упражнять детей в художественной технике. Умение работать в паре, в микрогруппе.

Педагог использует следующие виды работы:

1. Использование музыки и художественного слова
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки)
3. Работа с картинкой (описание картинки, игра «Что перепутал художник», «Найди картинку похожую по тематике»)
4. Показ способа изображения
5. Рассматривание иллюстраций
6. Инсценировки
7. экспериментирование с материалами
8. Спокойные игры
- 9.Пальчиковая гимнастика
10. Гимнастика для глаз
- 11.Поисковая деятельность
12. Работа в паре микрогруппе
- 13 Метод творческих заданий

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения

Бумага, основа для композиций.

Листы белой и тонированной бумаги А4, ½ А4

Кисти разных размеров

Краски гуашевые

Краски акварельные

Цветные и простые карандаши

Гелевые ручки

Коктейльные трубочки

штампы

Валек из поролона

соль

Вилки одноразовые

свечи

трафареты

Восковые мелки

газеты

Зубные щетки

Пробки из пробкового дерева и штампы из них.

Содержание программы

«Окно в природу»

Воспитание гуманного отношения к природе, желание оберегать и охранять красоту живой и неживой природы. Обогащать и расширять знания детей о неживой природе, ее особенности с помощью наблюдений, экспериментирования, простейших выводов. Умение замечать смену цикличности времен года в природе, выделять разнообразные явления природы. Цикл года как последовательность смены времен года. Умение использовать материалы и соответствующие приемы для рисования.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения

Бумага, основа для композиций.

Листы белой и тонированной бумаги А4, ½ А4

Кисти разных размеров

Краски гуашевые

Краски акварельные

Цветные и простые карандаши

Гелевые ручки

Коктейльные трубочки

штампы

Валики из поролона
 соль
 Вилки одноразовые
 свечи
 трафареты
 Восковые мелки
 газеты
 Зубные щетки
 Пробки из пробкового дерева и штампы из них.

Содержание программы

Мир животных

Воспитание гуманного отношения к природе, желание оберегать и охранять красоту живой природы. Обогащение знаний и представлений детей о жизни диких животных средней полосы. Расширение представлений о природных сообществах. Способствовать развитию творческих способностей ребёнка; Формированию интереса к художественной, творческой деятельности; Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; развитие мелкой моторики рук, освоение основных навыков и приемов нетрадиционной техники рисования с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно; упражнять в рисовании предметов овальной, круглой формы, печатание печатками. Упражнять в рисовании простейших фигурок, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально Развивать чувство композиции, формирование эстетического вкуса; умение видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты; развитие пространственного воображения и мышления.

Оценочные и методические материалы

Оценка сформированности основных умений и навыков, отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса, и рассматривается по следующим критериям.

Критерии	Показатели
Умение использовать нетрадиционные техники рисования	Ребенок выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого. Умеет использовать различные техники нетрадиционного рисования для создания рисунка.
Самостоятельный выбор ребенком нетрадиционных техник рисования	самостоятельно подбирает материал для рисования (уголь, манка. соль, свеча, трубочки)в случае необходимости обращается с вопросами.
Аккуратность выполнения задания	Ребенок старается в процессе создания рисунка и по окончании выполнять работу аккуратно.

1. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. Ростов н/Д: Феникс, 2015- 122стр
2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).- СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»., 2019г 48 стр.
3. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (5-6 лет).- СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»., 2019г 32 стр, цв.иллюстрации
4. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) – СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г-48стр Цв вкл.
5. И.А. Лыкова КОЛЛАЖ ИЗ ЛИСТЬЕВ. Детская флористика: учебно-методическое развитие. М.: ИД «Цветной мир», 2013.-96 стр, илл.
6. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 305 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. -48с. : ил.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей.-СПб: КАРО, 2010. _ 96 с.
8. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 1.- М: «Издательство Скр ипторий 2003, 2008- 80с
9. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 2.- М: «Издательство Скр ипторий 2003, 2008- 80с

1. <http://festival.1september.ru/articles/621863/>
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/kruzhkovaya-rabota-testoplastika-volshebnye-ruchki>
3. <http://www.karapuz.com/>