



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования**

"Детский оздоровительно-образовательный центр "Лесной"

603157, город Нижний Новгород, ул. Берёзовская, 100, тел. (831) 270-56-42

e-mail: lager-lesnoy@yandex.ru

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Решением педагогического совета
МБУ ДО ДООЦ «Лесной»

Директор МБУ ДО ДООЦ «Лесной»

Е.И. Зубова

Протокол № 1
от « 16 » 06 20 22 г.

Приказ № 45
от « 16 » 06 20 22 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МУЛЬТИ - ПУЛЬТИ»

технической направленности
для детей от 7 до 16 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Лобанова Татьяна Михайловна

Нижний Новгород
2022г.

Пояснительная записка

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультик самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Актуальность.

Актуальность программы предполагает:

- раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире;
- расширение кругозора учащихся, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Направленность Предлагаемая программа имеет *техническую направленность*, которая имеет важное значение в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей технических навыков и творческих способностей.

Новизна программы в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и др. творческие данные учащихся.

Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных фильмов, а также практической деятельности по созданию мультипликационных фильмов.

Адресат: Программа кружка «Мульти-пульти» рассчитана на детей от 7 до 16 лет. Работа творческого объединения организована с учётом опыта детей и возрастных особенностей. Каждый из ребят может создать свой оригинальный мультфильм, не ограничиваясь своим состоянием здоровья, в силу своих творческих способностей.

Цель программы - развитие интеллектуальных способностей, формирование у детей устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Календарный учебный график

Объём и срок освоения:

Программа рассчитана на одну лагерную смену.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю (итого 9 занятий).

Продолжительность занятия – 1 академический час (45 минут).

Каникулы – каждое воскресенье смены.

Формы занятий

В процессе работы кружка используются различные формы занятий:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- лекции,
- игры,
- викторины,
- создание презентаций и другие

Планируемые результаты:

Обучающие:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- формирование определенных навыков и умений в деятельности мультипликатора; закрепление их в анимационной деятельности;
- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- знакомство учащихся с основными видами мультипликации;

- освоение перекладной, рисованной, пластилиновой и кукольной анимации;
- создание и озвучивание мультфильма в разных техниках;
- планирование общей работы, разработка и изготовление марионеток, фонов и декораций;
- установка освещения, съёмка кадров, озвучивание и сведение видео и звукозаписей.

Развивающие:

- расширение представления об окружающем мире;
- развитие творческих склонностей и способностей детей;
- развитие образного мышления, художественно-творческих, способностей личности ребенка;
- формирование навыков творческого мышления.
- развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других.

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование внимания, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении.
- воспитание умения работать в группе;
- воспитание культуры общения в группе и за ее пределами.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях, призвана данная программа.

Учебный план

Учебный план устанавливает объем учебного времени, отводимого на проведение занятий мультстудии, и составлен с учетом длительности одной лагерной смены. Реализация учебного плана предусматривает решение программных задач посредством организации совместной деятельности взрослого и ребёнка в процессе занятий с учетом календарного учебного графика, в соответствии с возрастными возможностями детей. Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки.

Модуль	Тема	Количество часов	
		Обучающие	Форма промежуточной аттестации
Перекладка.	Инструктаж по технике безопасности. Рассказ о технике «перекладка» Написание сценария. Движение героев в кадре. Учимся анимировать «бумажки».	2	
		1	Викторина
Съемка перекладного мультфильма	Выбираем сказку или придумываем сюжет сами. Лепка героев из пластилина.	2	
		1	Презентации творческих проектов
Знакомство с программой «Аудио мастер» для записи звука	Правила монтажа. Подбор музыки из предложенных материалов	2	
		1	Презентация готового продукта мультфильма

Формы аттестации.

Формы проведения : опрос учащихся, итоговая выставка детских работ

Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных техниках мультипликации;
- творческие задания;
- анкетирование;
- презентации творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Методические условия реализации программы

В основе программы – методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы** обучения:

- *репродуктивный* (воспроизводящий);
- *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- *эвристический* (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление с разделами программы. Инструктаж по технике безопасности, поведению в кабинете, ПДД.

Перекладка.

Анимация-перекладка -это?

Теория: Рассказ о технике «перекладка»

Практика: Пишем сценарий.

Движение героев в кадре.

Теория: Просмотр мультфильмов-перекладок.

Практика: учимся анимировать «бумажки».

Съемка перекладного мультфильма

Практика: Снимаем анимацию-перекладку.

Просмотр, разбор готового мультфильма.

Теория: Просмотр готового мультфильма.

Практика: Разбор анимации.

Практика: Озвучиваем героев. Просмотр фильма.

Монтаж мультфильма. Работа в программе MOVAVI. Знакомство с программой «Аудио мастер» для записи звука. Обзор возможностей программы. Объяснение правил монтажа.

Упражнения по монтажу снятого материала. Подбор музыки из предложенных материалов

Оценочные и методические материалы

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет творческие способности.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый отрядная веранда с партами и стульями по количеству обучающихся;
- ноутбук, фотоаппарат или телефон;
- канцелярские принадлежности;
- аудио-видео фонд.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская

- киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
 3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
 4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
 5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003г.
 6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
 7. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
 8. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. –Москва.,1990 г.
 9. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М.1980г.
 10. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
 11. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
 12. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
 13. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
 14. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
 15. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.
 16. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
 17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
 18. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
 19. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
 20. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
 21. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
 22. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва.,1990 г.

Ресурсы Интернета:

<http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
<http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
<http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
<http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.