



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
"Детский оздоровительно-образовательный центр "Лесной"  
603157, город Нижний Новгород, ул. Берёзовская, 100, тел. (831) 270-56-42  
e-mail: lager-lesnoy@yandex.ru

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Решением педагогического совета  
МБУ ДО ДООЦ "Лесной"

Директор МБУ ДО ДООЦ "Лесной"

Е.И. Зубова

Протокол № 1  
от "16" "06" 2022 г.



Приказ № 45  
от "16" "06" 2022 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### "МУКОСОЛЬКА"

художественной направленности  
для детей от 3 до 7 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Моисеева Ольга Анатольевна

Нижний Новгород

## **Пояснительная записка**

### **Программа художественно-эстетической направленности**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений.

Лепка – одно из простейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания – помогает сформировать художественный вкус, формирует умения сочетать цвета, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи.

**Направленность** Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Программа предполагает развитие полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

**Новизна программы** состоит в том, что при реализации программы детям разного возраста (3-7 лет) и разного уровня творческой подготовленности предоставляются равные возможности получить опыт в области продуктивной деятельности (лепки из муки, скульптурного пластилина) посредством индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Программа построена в форме совместной образовательной деятельности (занятий) по программе художественного воспитания, которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для развития эстетического и художественного вкуса у детей дошкольного возраста. Развивать дизайнерские способности, умение группировать

цвета и их оттенки, сочетать разные приемы лепки, при украшении использовать разный материал, скульптурного пластилина, обычного пластилина.

**Адресат:** Программа кружка "Мукосолька" рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Работа кружка организована с учётом опыта детей и возрастных особенностей.

**Цель программы** - Способствовать развитию умений, художественных способностей, эстетического видения и мелкой моторики детей среднего и старшего дошкольного возраста в лепке из соленого теста, скульптурного пластилина, обычного пластилина. Развивать дизайнерские способности, умение группировать цвета и их оттенки, сочетать разные приемы лепки, при украшении использовать разный материал, уметь располагать его не загромождая всю работу. Развивать абстрактное мышление и воображение.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ❖ Познакомить с искусством создания объемных и рельефных изделий из соленого теста, скульптурного пластилина, обычного пластилина, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера;
- ❖ показать детям разнообразие пластических материалов (соленое тесто, пластилин, скульптурный пластилин), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе развивать умения детей;
- ❖ синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук);
- ❖ формировать умения лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу;

**Развивающие:**

- ❖ развивать умения в украшении простейших форм создавая при этом выразительные образы (яблоки, ежики, цветы), дополняя детализированно по своему замыслу;

- ❖ развивать дизайнерские способности (умение сочетать цвета, оттенки; комбинировать разные приемы в создании творческих работ; желание дополнять образ по своему видению);

#### ***Воспитательные:***

- ❖ воспитывать эстетический вкус, виденье красоты окружающего мира, интерес к природе и отображению ярких представлений о тестопластике и лепке;
- ❖ воспитывать интерес и любовь к изделиям ручной работы, уважение к народному творчеству;
- ❖ воспитывать желание сделать коллективную работу;
- ❖ воспитывать аккуратность.

### **Календарный учебный график**

#### ***Объём и срок освоения:***

Программа рассчитана на одну лагерную смену. Продолжительностью 6 часов (2 часа в неделю).

#### ***Режим занятий:***

Длительность занятия 15-25 минут.

#### ***Формы занятий***

**Форма занятий** – игровая, тематическая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, присутствуют герои сказочные, лесные жители, герои искусств, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, сюрпризные моменты, проблемно-поисковые ситуации.

**Каникулы** – каждое воскресенье смены.

#### ***Планируемые результаты:***

В ходе изучения программы дополнительного образования по лепке из соленого теста, скульптурного пластилина, обычного пластилина дети должны:

- ❖ видеть красоту окружающего мира, и с помощью своих умений в создании изделий, украшать предметы, делать подарки своими руками;

- ❖ знать разнообразные технические приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, расплющивание, присоединение) придумывать свои варианты и умело их использовать в работе;
- ❖ выбирать (или при помощи рекомендаций педагога) способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- ❖ дополнять работу своими идеями, творческим подходом, индивидуальность;
- ❖ работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- ❖ получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

### Личностные результаты:

- ❖ Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности художественно-творческой деятельности;
- ❖ Формирование эмоционального отношения и развития интереса к художественной, творческой деятельности.

Реализация творческого потенциала в процессе коллективной (индивидуальной) деятельности.

### Учебный план

Учебный план устанавливает объем учебного времени, отводимого на проведение занятий кружка "Мукосолька" и составлен с учетом длительности одной лагерной смены. Реализация учебного плана предусматривает решение программных задач посредством организации совместной деятельности взрослого и ребенка в процессе занятий с учетом календарного учебного графика, в соответствии с возрастными возможностями детей. Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки.

| Модуль        | Тема                                                                                        | Количество часов |                                |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|               |                                                                                             | обучающие        | форма промежуточной аттестации |
| Полевые цветы | Определение основных частей растений. Творческая работа «Ромашка на медальоне для Матрешки» | 2                |                                |
|               |                                                                                             |                  | Выставка                       |

|             |                                                                  |   |                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|
|             |                                                                  |   | творческих работ          |
|             | Освоение основных навыков лепки. Изготовление вазочки для цветов | 2 |                           |
|             |                                                                  |   | Выставка творческих работ |
| Жители леса | Активация знаний детей о животных. Творческая работа «Ежик»      | 2 |                           |
|             |                                                                  |   | Выставка творческих работ |
|             |                                                                  | 6 |                           |

### Формы аттестации

Итоги занятий могут быть подведены в форме выставки творческих работ. Итогом работы может стать фотоотчет работы кружка "Мукоколька".

### Содержание программы

#### Рабочая программа модуля «Полевые цветы»

Беседа о необходимости бережного отношения к природе. Обобщение и систематизирование знаний о различных полевых цветах. Определение основных частей растений. Накопление фактов о жизни растений в различных условиях. Наблюдения признаков приспособления к сезонным условиям окружающей среды. Воспитание гуманного отношения к природе, желание оберегать и охранять красоту природы. Раскрытие и развитие творческих способностей ребёнка; Формирование интереса к художественной, творческой деятельности; Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; развитие мелкой моторики рук, освоение основных навыков лепки, с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно; формирование эстетического вкуса; умение видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты; развитие пространственного воображения и мышления.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации, готовые работы, опорные схемы по лепке, детская литература, подборка художественного слова, презентации;

**Раздаточный материал:** основы для лепки, формы готовое соленое тесто, скульптурный пластилин, вода в розеточках, стеки, подставки под готовые работы, кисти, гуашь, палитры, материал для украшения.

### Рабочая программа модуля «Жители леса»

Активизировать знания детей о животных, которые живут в лесу. Развивать причинно-следственные связи, познавательный интерес. Воспитывать любовь к живой природе у детей. Формировать экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах жизни жителей леса. Воспитывать гуманное отношение к природе, желание оберегать и охранять красоту природы

Раскрытие и развитие творческих способностей ребёнка; Формирование интереса к художественной, творческой деятельности; Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; развитие мелкой моторики рук, освоение основных навыков лепки, с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно;

формирование эстетического вкуса; умение видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты; развитие пространственного воображения и мышления.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации, готовые работы, опорные схемы по лепке, детская литература, подборка художественного слова, презентации;

**Раздаточный материал:** основы для лепки, формы готовое соленое тесто, скульптурный пластилин, вода в розеточках, стеки, подставки под готовые работы, кисти, гуашь, палитры, материал для украшения.

### Методический комплект:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации; - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-144 с., 16л. вкл., переиздание дораб. и доп.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
4. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми;- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.-160 с., 8л. вкл.
6. МСП 2006г.
7. Румянцева Е.А., Пластилиновые фантазии – М.: Айрис – пресс, 2007.- 32с.:св.ил.-(чудесные фантазии).

8. Селезнева Е.А. «Удивительное соленое тесто» Москва, 2006г. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» Москва, Мой мир 2006г.
9. Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто» Москва, Издательский Дом
10. Халезовой Н.Б. Авторская разработка. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М., 2008.
11. Хананова И. «Соленое тесто» Москва, АСТ-пресс книга, 2004г.
12. Янушко Е.А., Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.:Мозайка-Синтез, 2009.-80с.

1. <http://festival.1september.ru/articles/621863/>
2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/kruzhkovaya-rabota-testoplastika-volshebnye-ruchki>
3. <http://www.karapuz.com/>

### Оценочные и методические материалы

Оценка сформированности основных умений и навыков, отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса, и рассматривается по следующим критериям.

| Критерии                                                                                     | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Свободно ориентироваться в предметах окружающего мира и отображать их в лепке                | Ребенок свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.<br>Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы. |
| Знание разнообразных технических приёмов лепки                                               | В декоративной лепке использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), из глины расписывает пластину, создает узор стекой, индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина                                                                                                                                                                                                  |
| Работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций | Активно участвует в создании композиций, предлагает свое решение в выборе материалов для изготовления и украшения композиции, предлагает элементы творчества. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности. Стремится к качественному выполнению коллективной работы.                                                                                                                              |