Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Рукодельные истории»**

**Направленность** программы – художественно - эстетическая.

Предлагаемая программа имеет важное значение в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Дети учатся различным техникам: рисованию, лепке, плетению, декупажу, квилингу, работе с самыми различными материалами.

Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. Также в рамках кружка проводятся беседы, викторины, создаются кроссворды, связанные с народным творчеством, что позволяет расширить кругозор детей (все викторины, создание кроссвордов – групповая форма работы), развивает мышление, обогащает словарный запас и т.д.

Работа в кружке «Рукодельные истории» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в объединении планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, осваивали декупаж и моделирование.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. Учебным планом предусматривается дифференцированный подход в освоении программы согласно степени сложности выполнения поделок.