

К 150-летию писателя Максима Горького

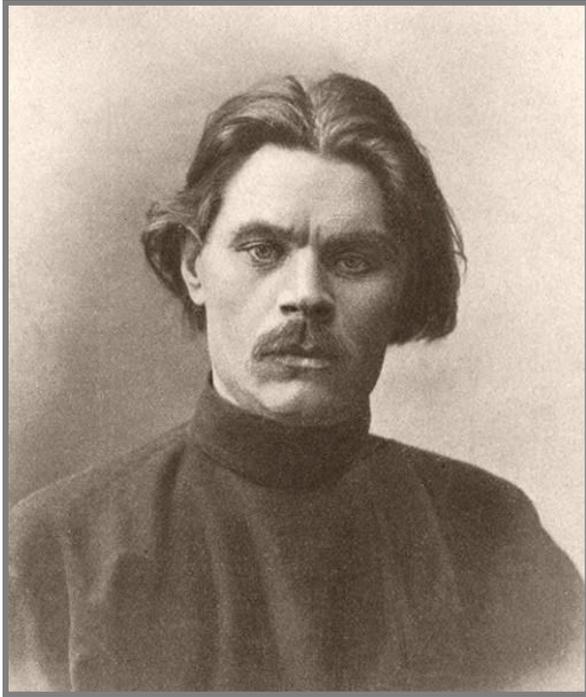


Малыши из детского объединения «Учитесь рисовать» давно знакомы с воробьишкой-хвастунишкой Пудиком, который случайно выпал из гнезда и едва ни попал в лапы рыжей кошки, но был отчаянно спасен своей мамой воробьишкой.

Эта сказка была

написана замечательным русским писателем-нижегородцем, известным своими произведениями на весь мир Максимом Горьким. В этом году писателю исполнилось 150 лет, и в нашем клубе ему посвящена выставка-экспозиция, в которой рассказывается о детстве писателя и его творческой деятельности.





Алексей Максимович Пешков

родился 16 (28) марта 1868 года в городе Нижнем Новгороде, на Ковалихинской улице, в доме, принадлежавшем его деду, владельцу красильной мастерской Василию Васильевичу Каширину. Мальчик появился в семье столяра Максима Савватьевича Пешкова (1840—1871), который был сыном разжалованного офицера. Был крещён в православии. В три года Алёша Пешков заболел холерой, отец сумел выводить его. Заразившись от сына холерой, М. С. Пешков умер 29 июля 1871 года в Астрахани, где в последние годы жизни работал управляющим пароходной конторой. Алёша почти не помнил

родителя, но рассказы близких о нём оставили глубокий след - даже псевдоним «Максим Горький», был взят им в 1892 году в память о Максиме Савватьевиче. Мать Алексея звали Варвара Васильевна, урождённая Каширина (1842—1879) из мещанской семьи. Рано овдовев, вторично вышла замуж. Умерла 5 августа 1879 года от чахотки. Бабушка Максима - Акулина Ивановна заменила мальчику родителей. Рано осиротев, Алексей провёл детские годы в семье деда по матери Василия Каширина в Нижнем Новгороде, в частности в доме на Почтовом съезде, где располагается музей. С 11 лет вынужден был зарабатывать — идти «в люди»: работал «мальчиком» при магазине, буфетным посудником на пароходе, пекарем, учился в иконописной мастерской.

Читать Алексея научила мать, дед Каширин обучил азам церковной грамоты. Недолго учился в приходской школе, потом, заболев оспой, вынужден был прекратить обучение в школе. Затем два класса отучился в слободском начальном училище в Канавине, где жил с матерью и отчимом. Отношения с учителем и со школьным священником складывались у Алексея тяжело. Светлые воспоминания Горького о школе связаны с посещением её епископом Астраханским и Нижегородским Хрисанфом. Владыка выделил Пешкова из всего класса, долго и назидательно беседовал с мальчиком, похвалил его за знания житий святых и Псалтири, попросил вести себя благонравно, «не озорничать». Однако после отъезда епископа



Алексей назло деду Каширину искромсал его любимые святцы и отстриг в книгах ножницами лики святых. В автобиографии Пешков отмечал, что в детстве не любил ходить в церковь, но дед заставлял его идти в храм силой. В школе Пешков считался трудным подростком.

После домашней ссоры с отчимом, которого Алексей едва не зарезал за жестокое обращение с матерью, Пешков вернулся обратно к деду Каширину, который к тому времени совсем разорился. На некоторое время «школой» мальчика стала улица, где проводил время в компании подростков, лишённых родительского присмотра. Недолго учился в начальном приходском училище для детей из неимущих слоёв. После уроков для пропитания собирал тряпье, вместе с компанией сверстников подворовывал дрова со складов, на уроках Пешкова высмеивали как «ветошника» и «нищоброда». После очередной жалобы одноклассников учителю, что от Пешкова будто бы пахнет помойной ямой и неприятно сидеть рядом с ним, несправедливо обиженный Алексей вскоре бросил училище. Среднего образования не получил, документов для поступления в университет не имел. При этом Пешков обладал сильной волей к обучению и, по свидетельству деда Каширина, «лошадиной» памятью. Пешков много и жадно читал, через несколько лет уверенно изучал и цитировал философов-идеалистов — Ницше, Гартмана, Шопенгауэра, Каро, Селли. Вчерашний бродяга поражал дипломированных приятелей своим знакомством с произведениями классиков. Однако и к 30 годам Пешков писал полуграмотно, с массой орфографических и пунктуационных ошибок, которые ещё долго выправляла его жена Екатерина, профессиональный корректор. Начиная с юности, и в течение всей жизни Горький постоянно повторял, что не *«пишет»*, а только *«учится писать»*. Себя писатель с молодых лет называл человеком, который *«в мир пришёл, чтобы не соглашаться»*.



По общему мнению литературоведов, автобиографическую трилогию Горького, включающую повести «Детство», «В людях» и «Мои университеты», нельзя воспринимать как документальное, а тем более научное описание его ранней биографии. События, изложенные в этих художественных произведениях, творчески преображены фантазией и воображением автора, контекстом

революционной эпохи, когда были написаны эти книги Горького. Семейные линии Кашириных и Пешковых выстроены мифологично, далеко не всегда писатель отождествлял личность своего героя Алексея Пешкова с собой. В трилогии фигурируют как подлинные, так и вымышленные события и персонажи, характерные для времени, на которое пришлись молодые годы Горького. По социальному происхождению Горький подписывался как «города Нижнего Новгорода цеховой малярного цеха Алексей Максимович Пешков».