

ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

[www.ejiks.ru](http://www.ejiks.ru) [info@ejiks.ru](mailto:info@ejiks.ru)

Тел.: +7(927)703-12-86

+7(927)701-01-34

+7(960) 471 18 38

Утверждено

Генеральный директор

ООО «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ ЕЖИКС»

/Крайнов С.Г./

## V Международный конкурс творчества и искусства «Арт Триумф»

Возраст участников: 3-60 лет

### ГРАФИК КОНКУРСА:

Город проведения	Дата окончания приема заявок	Дата конкурса	Место проведения
Нижний Новгород	7 марта	15 марта	ДК им. Орджоникидзе

**ДАННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!**  
**(график конкурса высылается на эл. почту участников после окончания приема заявок)**

Все участники получают следующие документы:

1. Диплом дипломанта/лауреата/гран-при
2. Благодарственное письмо педагогу

### Примерная структура конкурса:

1. С 8:30 – Первый конкурсный блок. Номинации: Хореография, театр мод, цирк
2. После обеда – второй конкурсный блок. Номинации: вокал, INSTR. номинации, ДПИ.
3. Награждение всех номинаций

### Цель конкурса.

- Выявление молодых талантов, содействие развитию детского и юношеского творчества, нравственное воспитание подрастающего поколения.
- Грантовая поддержка талантливых детей, молодежи.
- Премияльная поддержка педагогов.
- Проведение мастер классов от ведущих деятелей культуры России.

### Организаторы конкурса, руководство.

#### Оргкомитет конкурса:

**Евгений Журавкин** – Лауреат Международных конкурсов, старший преподаватель РУТИ ГИТИС, создатель собственной методики постановки голоса, продюсер

**Сергей Крайнов** - Генеральный директор Международной Продюсерской Компании «ЕЖИКС», член российской ассоциации продюсеров, музыкальный продюсер

### Условия участия.

Для участия в конкурсе, необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы:

- Анкету – заявку участника на сайте: <http://ejiks.ru/>
- В конкурсе принимают участие: творческие коллективы и отдельные исполнители, возраст участников от 3 до 60 лет;

- **Участником является состав, который выступает в одном номере** – солист/дуэт/трио/коллектив и т.д.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких дисциплинах и номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки, оплаты, показа в каждой заявленной дисциплине конкурсного выступления;
- Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником;
- Участники оцениваются **по одному номеру**, показанному одним составом; **количество номеров не ограничено** – за каждый номер участники получают отдельный диплом, награду и каждый номер оценивается жюри отдельно, в связи с этим, каждый номер – оплачивается отдельно.
- Фонограмма записывается **на USB-flash**. Каждая звукозапись проверяется на репетиции перед конкурсом.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы с конкурса по своему усмотрению.

### **ЖЮРИ**

**Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов России, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.**

**Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.**

**ОТКРЫТЫМ ГОЛОСОВАНИЕМ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ НА КОНКУРСЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ, ОТДЕЛЬНО АРТИСТИЗМ С ВЫСТАВЛЕНИЕМ МАКСИМАЛЬНО 10 БАЛЛОВ ПО КАЖДОМУ ИЗ КРИТЕРИЕВ.**

Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, номинацией, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.**

**Дипломы и награды после конкурса не высылаются.**

### **НАГРАЖДЕНИЕ**

**ГРАН-ПРИ – 25 000 РУБЛЕЙ**

ЛАУРЕАТЫ 1,2,3 СТЕПЕНИ

ДИПЛОМАНТЫ 1,2,3 СТЕПЕНИ

МЕДАЛИ И КУБКИ С ЛОГОТИПОМ КОНКУРСА И КОМПАНИИ-ОРГАНИЗАТОРА.

### **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

#### **НОМИНАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

**(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):**

1. За подготовку лучшего дуэта
2. Лучший балетмейстер-постановщик
3. Лучший номер на региональных особенностях
4. За качественную подготовку цирковых артистов
5. Лучшему педагогу народного вокала
6. За лучшую организацию коллектива
7. За приверженность традициям академической школы
8. За качественную подготовку музыкального исполнителя
9. Лучший концертмейстер
10. За качественную подготовку ансамбля
11. За подготовку самого техничного исполнителя
12. Лучший руководитель

## **НОМИНАЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ**

**(присуждаются членами жюри по итогам выступления участников):**

1. Приз зрительских симпатий
2. Самый артистичный участник
3. Золотая туфелька «Арт Триумф» (для хореографов)
4. Золотой голос «Арт Триумф» (для вокала)
5. Золотая Лира (для инструментального жанра)
6. Самый юный и талантливый участник конкурса
7. За волю к победе
8. Специальные призы от каждого члена жюри

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ (руководители, не участвующие в программе и сопровождающие орг. взнос не оплачивают):**

**Организационный взнос за участие в конкурсной программе составляет:**

**Для физических лиц:**

**ВНИМАНИЕ!**

**ОПЛАТА ЗАВИСИТ ОТ ДАТЫ ПОДАЧИ ЗАЯВКИ А НЕ ОТ ДНЯ ОПЛАТЫ!**

<b>Количество человек в номере</b> <b><u>(ОПЛАТА ИДЕТ ЗА КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА В НОМЕРЕ! КАЖДЫЙ НОМЕР ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО!)</u></b>	<b>При подаче заявки за 5 дней (включая седьмой день) до даты окончания приема заявок</b>	<b>При подаче заявки после 5 дней и в день окончания приема заявок (включая день окончания приема)</b>
1 участник (соло)	1900 рублей	2100 рублей
2 участника (дуэт)	1450 руб./чел	1600 руб./чел
3-4 участников	900 руб./чел	1200 руб./чел
5-7 участников	700 руб./чел	850 руб./чел
8-10 участников	600 руб./чел	700 руб./чел
11 и более (ансамбль)	500 руб./чел	600 руб./чел
Постановка до 30 минут	6 000 рублей	7 500 рублей
Постановка более 40 минут (максимум 1 час)	9 000 рублей	11 000 рублей
ДПИ, ИЗО, ФОТО	1400 рублей	1700 рублей

Сертификат о прохождении МАСТЕР КЛАССА – 300 РУБЛЕЙ.

ЗАКАЗ СЕРТИФИКАТА ПРОИСХОДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ: 89277010134

СПИСОК (ФИО) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ: [info@ejiks.ru](mailto:info@ejiks.ru)

**Заказ личной медали (для каждого участника коллектива) – 200 рублей/шт. – заказываются заранее (за 6 дней до дня конкурса) по телефону: 89277010134**

**Заказ личного диплома (для каждого участника коллектива) – 150 рублей/шт. – заказываются заранее (за 6 дней до дня конкурса) по телефону: 89277010134**

СПИСОК (ФИО) ВЫСЫЛАЕТСЯ НА ПОЧТУ: [info@ejiks.ru](mailto:info@ejiks.ru)

**ВНИМАНИЕ!** ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ ИДУТ НА КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, ПОЭТОМУ ПРИ СОЗДАНИИ СПИСКА – УКАЗЫВАЙТЕ НАЗВАНИЕ НОМЕРА, НА КОТОРЫЙ ПОДАЕТЕ СПИСОК.

**Для юридических лиц (ОПЛАЧИВАЕТ ОРГАНИЗАЦИЯ ЗА УЧАСТНИКОВ):**

Количество человек в номере	При подаче заявки за 7 дней до даты окончания приема заявок	При подаче заявки после 7 дней и в день окончания приема заявок	После даты окончания приема заявок
1 участник (соло)	2200 рублей	2500 рублей	2800 рублей
2 участника (дуэт)	1750 руб./чел	1950 руб./чел	2150 руб./чел
3-4 участников	1150 руб./чел	1450 руб./чел	1750 руб./чел
5-7 участников	1200 руб./чел	1500 руб./чел	1800 руб./чел
8-10 участников	850 руб./чел	950 руб./чел	1050 руб./чел
11 и более (ансамбль)	650 руб./чел	750 руб./чел	850 руб./чел
<b>Для театров (спектакль)</b>			
Постановка до 30 минут	7000 рублей	8500 рублей	10 000 рублей
Постановка более 40 минут (максимум 1 час)	12000 рублей	15 500 рублей	17 500 рублей
ДПИ, ИЗО, ФОТО	1800 рублей	2000 рублей	2200 рублей

**ГАРАНТИЙНЫЕ ПИСЬМА НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! ВСЯ ОПЛАТА ДО ДАТЫ КОНКУРСА!**

**СИСТЕМА СКИДОК!**

**ВНИМАНИЕ! СКИДКИ НЕ СУММИРУЮТСЯ И ПРИ РАСЧЕТЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БОЛЬШАЯ ИЗ СКИДОК.**

1. Скидка 25% - инвалидам, многодетным семьям – при предоставлении справки на регистрации в день конкурса!
2. Скидка 30% - на каждый третий номер, при условии участия в номерах одних и тех же людей (к примеру: Иванов участвует сольно, в дуэте и в ансамбле из 20 человек – Иванову предоставляется скидка на сольный номер)!
3. Скидка 10% - предоставляется коллективам при общей сумме орг. Взноса за их номера от 40 000 рублей и более!
4. Скидка 50% за один номер - обладателям Гран-При конкурсов МПК «ЕЖИКС»!
5. Скидка 5% - обладателям дипломов МПК «ЕЖИКС» за 3 и более прошедших лет!

**Организационный взнос перечисляется на счет организаторов конкурса. Счет высылается после приема заявки на участие в конкурсе.**

\*\*\*Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях до 23.00.

**НА ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ - НАГРАДУ МОЖЕТ ЗАБРАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УЧАСТНИКА!**

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

**Внимание!!!**

**Заявка на участие в конкурсе подается на сайте: <http://ejiks.ru/>**

**тел: +7 (927) 701 01 34**

**+7 (960) 471 18 38**

**+7 (927)703-12-86**

**Звонки принимаются с 9:00 до 21:00 по МСК**

**Группа в ВКонтakte: <https://vk.com/clubejiks>**

Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

- Ia возрастная группа до 5 лет
- I возрастная группа 5 - 7 лет
- II возрастная группа 8 -10 лет
- III возрастная группа 11-13 лет
- IV возрастная группа 14-16 лет
- V возрастная группа 17- 19 лет
- VI возрастная группа 20-22 лет
- VII возрастная группа 23-25 лет
- VIII 26 и старше
- IX смешанная

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:**

#### **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

##### **ВОКАЛ (солисты, дуэты, ансамбли)**

**Количество микрофонов на площадке – 8 штук беспроводные**

эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня; театр песни. Допускается «бэк – вокал» только в припеве, не допускается бэк-вокал в унисон!!! В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы.

**Обязательные требования:** необходимо представить один номер общей продолжительностью не более 4:30 мин, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. **Критерии оценок:** «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».

**НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль, хор)**

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (в том числе фольклор и этнография)» (соло, ансамбль, хор)**

**НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)**

**НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)**

**НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, ансамбль)**

**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР ПЕСНИ»**

**НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»**

**НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ» (песня о войне)**

**НОМИНАЦИЯ: «ПЕСНЯ О РОССИИ»**

##### **ХОРЕОГРАФИЯ (соло / дуэт, ансамбль):**

классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; балльный танец (пара, ансамбль).

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**НОМИНАЦИЯ: «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**НОМИНАЦИЯ: «БАЛЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ» (соло, ансамбль)**

**НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

### **НОМИНАЦИЯ: «СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; стиль. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

### **НОМИНАЦИЯ: «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

**Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

### **НОМИНАЦИЯ: «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. (для возрастной категории до 9 лет!) **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

### **НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

**Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

### **НОМИНАЦИЯ: «ORIENTAL» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. **Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

### **НОМИНАЦИЯ: «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность номера до 4:30 минут. В конкурсе принимают участники, работающие в направлениях: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

**Критерии оценок:** «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».

## **МУЗЫКА**

### **НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» (малая форма, соло, ансамбль, оркестр)**

В конкурсе принимают участие оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить один номер общей продолжительностью не более 4:30 мин. **Критерии оценок:** «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм»).

### **НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (эстрадный, джаз)**

В конкурсе принимают участие ВИА, которые исполняют одно произведение, общий хронометраж которого не должен превышать 4:30 минут. **Критерии оценок:** «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм», «Исполнительское мастерство»).

ВНИМАНИЕ! МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!

## **ЦИРК**

### **НОМИНАЦИЯ: «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» (соло, пара, ансамбль)**

В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях, акробатика, пластический этюд, жонглиж, клоунада, эквилибр, антипод, каучук (исключение: огонь, дрессура). Для участия необходимо представить один номер общей продолжительностью не более 4:30 мин.

## **ТЕАТР**

### **НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР МОД»**

В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях, прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д.). Для участия необходимо представить одну коллекцию продолжительностью не более 4:30 минут.

**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР»** В конкурсе участвуют любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль. Представляется спектакль продолжительностью до 1.5 часов, миниатюра до 30 минут.

**НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** В конкурс принимаются участники работающие в направлении проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Для участия необходимо представить одно произведение общей продолжительностью **не более 4:30 мин.**

#### **PLEIN -AIR**

**НОМИНАЦИЯ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** живопись, графика, архитектура. Для участия необходимо представить 3 работы на произвольную тематику.

**НОМИНАЦИЯ: «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА».** В конкурсе принимаются участие работы выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д. Для участия необходимо представить 3 работы в одной технике. Тематика любая.

#### **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте.

**Заявки на участие подаются на сайте: <http://ejiks.ru/>**

#### **Контактные телефоны:**

8 927 701 01 34 – Крайнов Сергей Георгиевич – Генеральный директор

8 960 471 18 38 – Манькин Дмитрий Александрович – Заместитель Генерального директора

8 927 703 12 86 – Десятникова Марина Александровна – Специалист по общим вопросам организации конкурсов