

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУДО ЦРТДиЮ НО
от 28.10 2019 № 213 - од

**Положение
об областном конкурсе проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному творчеству
"От истоков до наших дней"**

1. Цель и задачи

Цель Конкурса – развитие исследовательской, проектной деятельности обучающихся в направлении декоративно-прикладное творчество в дополнительном образовании детей.

Задачи Конкурса:

- создание условий для формирования у обучающихся интереса к исследовательской и проектной деятельности в направлении декоративно-прикладное творчество;
- изучение народных традиций, современного декоративно-прикладного искусства;
- воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию Нижегородской области.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся и воспитанники образовательных организаций в трех возрастных группах:

- I возрастная группа-11-13 лет;
- II возрастная группа- 14-15 лет;
- III возрастная группа-16-18 лет.

3. Содержание Конкурса

В рамках подготовки к празднованию 800-летия города Нижнего Новгорода предоставляются работы, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Нижегородской области.

Конкурсные работы выполняются индивидуально в виде проекта по номинациям:

"Авторская копия" (изделие, изготовленное по конкретному образцу-подлиннику без точной привязки к размеру и декору. При изготовлении изделия необходимо опираться на исторические (вещественные и письменные источники). По возможности придерживаться рамок материалов и технологий. К работе нужно приложить фотографию оригинала изделия);

"Авторское изделие" (изделие, в котором автор воплотил собственный замысел и художественный образ).

Требования к проекту.

Проект должен содержать следующие компоненты:

- определение потребности и краткая формулировка задачи;
- выработка различных идей;
- выбор одной идеи и ее детальная проработка;
- технология изготовления, испытание и оценка проекта;
- исследования;
- дизайн-спецификация;
- упражнения.

Объем предоставляемого проекта не должен превышать 25 страниц текста формата А4, шрифт – Times New Roman, 14. Нумерация страниц – сверху, по центру. Текстовый редактор Word. Параметры страниц – поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Междустрочный интервал – 1,5 пт.

Титульный лист должен содержать: наименование района, образовательной организации, название проекта, имя, отчество, фамилию

участника конкурса и руководителя проекта (полностью, с указанием должности).

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

I этап (муниципальный) – февраль - март 2020 года.

На данном этапе Конкурса оргкомитет, созданный органом, осуществляющим управление в сфере образования муниципального района и городского округа (далее – Оргкомитет), проводит экспертную оценку индивидуальной защиты конкурсных работ обучающихся.

В срок до 15 марта 2020 года для участия во II этапе Конкурса в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" по адресу: проспект Гагарина, дом 100, г. Н.Новгород, 603009, Оргкомитет направляет:

- проектные работы победителей и призеров (в печатном и электронном вариантах);
- фотографии экспонатов;
- заявку (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);
- согласие на некоммерческое использование конкурсной работы (Приложение 3);

Работы, не прошедшие I этап Конкурса, не рассматриваются.

II этап (областной) – март - май 2020.

С 15 марта по 20 апреля 2020 года жюри Конкурса, созданное в ГБУДО ЦРТДиЮ НО, проводит экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями. Авторы работ, набравшие 80% и более от максимального количества баллов, приглашаются на индивидуальную защиту конкурсной работы, которая состоится в рамках проведения Финала Конкурса. Максимальное количество баллов – 93 балла.

Защита конкурсной работы включает доклад, демонстрацию изделия, ответы на вопросы. Время защиты не более 5 минут. Защита доклада может происходить в форме стендового сообщения или в форме презентации с использованием оргтехники участника.

Финал Конкурса проводится на базе двух образовательных организаций (далее - Площадки):

14 мая 2020 года - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского творчества" г.о.г.Семенов,

19 мая 2020 года - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей г.Павлово.

Итоги экспертизы и списочный состав участников каждой площадки финала размещаются на сайте ГБУДО ЦРТДиЮ НО www.educate52.ru (в разделе "Новости") 29 апреля 2020 года.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Публичная демонстрация конкурсных работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Предоставляя работы, участник конкурса соглашается с условиями Конкурса.

5. Критерии оценки

- наличие компонентов проекта (полнота и разработка);
- разнообразие, значимость и объем проведенных исследований;
- значимость проекта (новизна замысла, объем проделанной работы);
- технология изготовления изделия (этапы, комментарии, возможность повторения);
- художественная целостность изделия, эстетическая ценность;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполненной работы);
- логичность и лаконизм при защите работы;
- умение отвечать на вопросы.

6. Жюри Конкурса

ГБУДО ЦРТДиЮ НО формирует состав жюри Конкурса из числа специалистов ГБУК НО "Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник" и муниципальных музеев Нижегородской области, преподавателей Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, учителей технологии и педагогов дополнительного образования художественной направленности образовательных организаций Нижегородской области, специалистов ГБУДО ЦРТДиЮ НО.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) на каждой Площадке, в каждой номинации, в каждой возрастной группе участников.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами и памятным подарками.

7.3. В каждой возрастной группе в каждой номинации три участника Финала награждаются грамотами за наиболее творческий подход к проведению исследования и мастерство выполнения изделия.

7.4. По итогам Конкурса победителям и призерам рекомендуется участие во Всероссийских конкурсах "Моя малая родина: природа, культура, этнос", "Золотая хохлома", во Всероссийском детском фестивале народной культуры "Наследники традиций", международном фестивале-конкурсе "Ярмарка талантов".

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
"От истоков до наших дней"

Заявка
на участие в областном конкурсе проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному творчеству
"От истоков до наших дней"

(орган, осуществляющий управление в сфере образования муниципального района,
городского округа)

1. В муниципальном этапе проведения Конкурса приняли участие _____ образовательных организаций, из них _____ организаций дополнительного образования детей, _____ участников, было представлено _____ работ.

2. В областном этапе Конкурса принимают участие: _____ образовательных организаций, из них _____ организаций дополнительного образования детей, _____ участников, _____ работ.

№	Образовательная организация, Ф.И.О. руководителя, электронный адрес, телефон	Творческое объединение, Ф.И.О. педагога (полностью)	Номинация	Фамилия, имя, отчество участника	Возраст участника (с указанием полной даты рождения)	Название работы

Лицо, ответственное за организацию и проведение Конкурса в муниципальном районе/городском округе (Ф.И.О., должность, контактный телефон, электронный адрес), _____.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
"От истоков до наших дней"

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.)
проживающий (ая) по адресу _____
место регистрации _____
документ, удостоверяющий личность: _____, серия _____
номер _____ выдан _____
дата выдачи _____, выражаю свое согласие на обработку
персональных данных _____,
(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего),
чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих
персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место
рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее - персональные
данные) Государственному бюджетному учреждению дополнительного
образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской
области" (далее – Центр), для оформления всех необходимых документов,
требующихся в процессе проведения областного конкурса проектно-
исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству "От
истоков до наших дней" (далее - Конкурс), а также последующих
мероприятий, сопряженных с Конкурсом с учетом действующего
законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования
предоставленных моих и персональных данных личности, официальным
представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес
Центра письменное заявление.

дата

_____/_____/_____
подпись законного представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению об областном конкурсе
проектно-исследовательских работ
по декоративно-прикладному
творчеству
"От истоков до наших дней"

Согласие на некоммерческое использование конкурсных работ

Я, _____,
(ФИО)

согласен (согласна) на некоммерческое использование работы моего сына
(дочери)

(ФИО)

участника областного конкурса проектно-исследовательских работ по
декоративно-прикладному творчеству "От истоков до наших дней",
проводимого в соответствии с приказом министерства образования, науки и
молодежной политики Нижегородской области от _____ № _____

дата

_____/_____/_____
подпись законного представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

К согласию прилагается согласие на обработку персональных данных.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО ЦРТДиЮ НО
от 28.10. 2019 № 213 - од

Состав жюри

областного конкурса проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству "От истоков до наших дней"

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Александрова
Ольга Ивановна | - ведущий специалист-этнограф музея ННГУ
им.Н.И. Лобачевского (по согласованию) |
| Голубева Елена
Николаевна | - главный хранитель фонда историко-
художественного музея г.о.г.Семенов
(по согласованию) |
| Новоженова Лиля
Николаевна | - заведующая филиалом "Музей истории
художественных промыслов НО" (по
согласованию) |
| Пепеляева Софья
Валерьевна | - доцент кафедры культурологии
ННГАСУ (по согласованию) |
| Сергунина Татьяна
Георгиевна | - младший научный сотрудник МБУК
"Паловский исторический музей" (по
согласованию) |
| Смирнова Ольга
Александровна | - учитель технологии МБОУ СОШ №17
г.Заволжье (по согласованию) |
| Трусова
Мария Петровна | - главный хранитель фонда МБУ "Кстовский
историко-краеведческий музей"
(по согласованию) |
| Цветкова Оксана
Юрьевна | - директор МБУК "Историко-
художественный музей" г.о.Семеновский
(по согласованию) |
| Ярманова
Елена Валентиновна | - заведующий сектором традиционного
народного творчества ГБУДО "Центр
развития творчества детей и юношества
Нижегородской области" |
-