



*Нижегородская региональная детская общественная организация
«Центр современной хореографии»
г. Нижний Новгород*

**V Конкурс-Фестиваль
по современным танцевальным направлениям и
спортивной хореографии**



**EMERALD
CUP**

DANCE

**б\о «ИЗУМРУДНОЕ»
Нижегородская область, Городецкий район**

8-10 ноября 2019 года



РЕГЛАМЕНТ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель: выявление талантливых танцоров и коллективов, выступающих в различных стилях современных танцев.

Задачи: обмен опытом между педагогами и танцорами Нижегородского региона и регионов России, пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения, привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков и молодежи.

ДИСЦИПЛИНЫ И НАПРАВЛЕНИЯ

1. Oriental\все стили
2. Народный танец\ и стилизация
3. street-направления\ Хип хоп, Popping\Электрик буги итд
4. Танцевальное шоу
5. Акробатический танец \ все направления
6. Гимнастический танец
7. Эстрадный танец \ Эстрадно-спортивный танец
8. Детский танец
9. Джаз
10. Модерн и Contemporary
11. театры танца\моды
12. Чир-спорт и Чирлидинг - шоу

НОМИНАЦИИ

1. соло девочки (девушки)
2. соло мальчики (юноши)
3. дуэты/пары
4. малые группы (3-7 человек)
5. формейшен (8-24 человека)
6. продакшен (более 25 участников) дети разных возрастных категорий
7. смешанный формейшен (8-24 человека) дети разных возрастных категорий

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. Беби\ Мини Кидс до 7 лет включительно
2. Дети 8-11 лет
3. Юниоры 12 – 15 лет
4. Взрослые 16 ЛЕТ И СТАРШЕ
5. Смешанный возраст

ВРЕМЯ КОМПОЗИЦИЙ В НОМИНАЦИЯХ

- ◆ Музыка на CD дисках(одна мелодия на одном диске) и USB носителях

1. Соло, дуэт/пара –максимум 2.15 мин.
2. Группа – максимум 3.00 мин.
3. Формейшен, продакшн – максимум 4.00 мин.

Примечание: используется своя музыка. Носители: CD-диски (не более одной мелодии на одном носителе с указанием города, номинации и названия коллектива). ВНИМАНИЕ: необходимо иметь дубликат записи.

СОСТАВ ЖЮРИ И СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ

Главные судья - по назначению

Линейные судьи– в составе жюри авторитетные специалисты в области танца и хореографии

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

будет известно за 7 дней до проведения чемпионата

СИСТЕМА ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурсные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации.

- ◆ В НОМИНАЦИИ Соло, дуэт/пара если участников более 6 — возрастная категория делится по годам рождения
- ◆ Выступление танцоров оценивается по 3D системе: (техника исполнения, композиция, имидж).

Заявка на участие подается до 25 октября

электронная почта csh-nn@yandex.ru

телефон для справок + 7 953 562 85 41



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Нижегородская область, Городецкий район, База Отдыха «Изумрудное»

СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ, УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

Стоимость участия в Чемпионате составляет: **6100 руб с человека** за период 8-10 ноября 2019 г.

1 руководитель на группу от 15 человек бесплатно.

Сопровождающие 4500 руб с человека за период 8-10 ноября 2019 г.

В стоимость входит:

- Проживание в доме «МОЛОДЕЖНЫЙ» 13 местный дом, две комнаты максимально по 6 чел+ 1 местная тренерская; в номере (телевизор, санузел, кондиционер)
- Проживание в гостиничном комплексе по 4 человека в номере (телевизор, санузел, кондиционер)
- 3 разовое питание КОМПЛЕКС (завтрак, обед, ужин)

первый день Проекта	обед, ужин
второй и последующие дни Проекта	завтрак, обед, ужин
последний день Проекта	Завтрак, обед

- ТРАНСФЕР от ж.д. вокзала Н.Новгорода (От остановки рядом с Макдональдс) до базы «Изумрудное» и обратно
- Организационный взнос за участие в чемпионате ОДНА ДИСЦИПЛИНА 2 танца (для малых групп или Формейшен, продакшн) или 1 танец Соло, дуэт
- за каждую дополнительную дисциплину 500 руб/чел

Организационный взнос идет на покрытие расходов и социальных программ фестиваля: судьи, аренда, наградная продукция, оргкомитет, проживание, полиграфия, реклама, и т. д. И составляет за дисциплину и направление

- Посещение мастер классов, бассейна и боулинга

Стоимость дополнительных дней составляет 1800 рублей за 1 сутки

Для сопровождающих, руководителей и зрителей имеются более комфортабельные номера (уточняйте у организаторов)

НАГРАЖДЕНИЕ

ДИПЛОМАНТЫ 1,2,3 СТЕПЕНИ награждаются кубками от орг. комитета

ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Каждый участник получит фирменный подарок с символикой Конкурса

- Среди всех участвующих коллективов будет определен обладатель Гран-При
- Обладателю ГРАН-ПРИ будет вручен БОЛЬШОЙ ТРОФИ.

ДЛЯ СОЛИСТОК и ДУЭТОВ УЧРЕЖДЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

- "Мини принцесса"(5-7л)
- "Маленькая принцесса "(8-10)
- "Юная принцесса танца"(11-13)
- "Принцесса танца" (14 лет и старше)

Победительницы Конкурса будут награждены дипломами, медалями и призами от организаторов и спонсоров.

Главный приз «Принцессе танца 2019» - корона

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТА

1 день

- Заезд участников, регистрация с 12.00
- Репетиция/тренировка
- Совещание судей и представителей 20.00
- Творческие мастер классы в течении всего дня
- Посещение бассейна
- 21.00 Дискотека

2 день

- 1 конкурсный день
- Торжественное открытие Конкурса-Фестиваля
- Конкурс - Фестиваль
- Боулинг, бассейн, творческие мастер классы для всех участников в течении всего дня
- 21.00 Дискотека и праздничный банкет для участников Чемпионата

3 день

- 2 конкурсный день
- чемпионат по Роуп — Скипингу\прыжки через скакалку





- Церемония закрытия, награждение победителей и призеров
- Бассейн, творческие мастер классы в течении всего дня
- Праздничная анимационная программа для всех участников
- Отъезд команд после 16.00

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 25 октября

(прием заявок заканчивается по мере максимального набора участников)

ВНИМАНИЕ ЛИМИТ УЧАСТНИКОВ

КОНТАКТЫ Центральный офис и оргкомитет
Нижегородская региональная детская общественная организация
«Центр современной хореографии» г. Нижний Новгород, ул. Бекетова 29а

электронная почта csh-nn@yandex.ru

телефон для справок по участию и регламенту: +79535628541

Информация по размещению : +79030416586

Заказ трансфера:

89871118569 Евгений, Алексей

www.csh-nn.ru

<http://www.izumrudnoe-sport.ru>

<https://vk.com/event157197167>



ФОРМА ЗАЯВКИ

Название коллектива _____

ФИО руководителя\ педагога _____

телефон для связи _____

Дисциплина	Возраст	Номинация \соло, дуэт, малая группа, формейшн, продакшн\	Название номера

Список участников конкурса-фестиваля
EMERALD-CAP – 8-10 ноября 2019 г

полное название коллектива _____

ФИО руководителя _____

телефон _____

E-Mail _____

список детей

№	ФИО	Дата рождения день\месяц\год	Телефон родителя\ для сведений в ГИБДД
1.			
2.			

список руководителей\педагогов

№	ФИО	Дата рождения день\месяц\год	Телефон\ для сведений в ГИБДД
3.			
4.			

Список сопровождающих

№	ФИО	Дата рождения день\месяц\год	Телефон\ для сведений в ГИБДД
5.			
6.			



Содержание критериев оценки:

Техника

1. правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Несмотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
2. демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
3. уровень сложности используемых фигур в композиции.
4. точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
5. умение использовать танцевальное пространство "FloorCraft" и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
6. музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
7. баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
8. мышечный контроль
9. растяжка
10. плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
11. ловкость
12. выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
13. сила, мощь, энергия, атлетизм

Композиция

1. движение,
2. вариации, разнообразная лексика танца, фигуры
3. ритм и (где это применимо) рисунок,
4. линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
5. вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
6. использование музыки и музыкальных фраз
7. использование пространства танцевальной площадки
8. использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
9. соответствие музыки выбранной концепции композиции
10. соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
11. соответствие стиля выбранной музыки или теме
12. эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)
13. технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
14. соответствие возраста концепции, движениям и стилю
15. креативность
16. оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
17. стремление быть разными в разных частях номера
18. драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж/техника презентации

1. самовыражение
2. презентация
3. контакт со зрителем
4. энергетический уровень выступления
5. мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж.
6. декорации,
7. костюм,
8. макияж \ грим,
9. внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами выбранными для исполняемого танца.
10. подбор размера костюма
11. чистота костюма, трико, обуви
12. индивидуальность
13. эмоциональность исполнения
14. харизматичность
15. уверенность
16. энтузиазм
17. точность и синхронность
18. взаимодействие между танцорами

