



Международный
фестивальный центр
«ОфисАртс»

Международный фестивальный центр «ОфисАртс»
Автономная некоммерческая организация «ЮжОФИС»



ПРЕДСТАВЛЯЮТ



Международный конкурс-фестиваль «СЕДЬМОЕ НЕБО» проходит по следующим жанрам: хореографическое искусство, вокальное искусство и театры мод.

Общие положения

Цели и задачи фестиваля:

- развитие в России различных стилей и направлений современного искусства,
- повышение уровня творческого мастерства коллективов и отдельных участников,
- укрепление дружеских связей между областями, регионами РФ, школами, коллективами и отдельными исполнителями,
- популяризация детского и молодёжного творчества, привлечение к занятию искусством детей, и молодежи,
- организация досуга населения, пропаганда общемировых и национальных культурных ценностей.

Место проведения фестиваля:

Россия, г. Нижний Новгород, ул. Июльских дней, 1а. Центральный дворец культуры железнодорожников.

Время проведения фестиваля: 24-25 ноября 2018 года.

Регистрация участников

Внимание!

Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до **16 ноября 2018 г.** В случае полного набора участников фестиваля-конкурса оргкомитет имеет право закрыть регистрацию до указанного срока.

Внимание! Заявки на проживание, питание и трансфер принимаются до **14 ноября 2018 года.**

Предварительная регистрация (заявка на участие), а также заявки на проживание, питание и трансфер принимаются строго по установленной форме (образцу), e-mail для приёма заявок: org_arts@mail.ru; факс 8(495)984-08-99.

Контактная информация

Оргкомитет фестиваля-конкурса: тел. 8(495) 984-08-99; моб. тел. +7(928) 289-93-19

Директор фестиваля-конкурса, председатель оргкомитета:

Ивашов Константин Евгеньевич +7(918) 532-41-23

Официальный сайт: www.ofisarts.com. Официальные страницы в соцсетях: vk.com/ofisarts и facebook.com/ofisarts

Оргкомитет фестиваля, при необходимости, по просьбе участника, высылает официальное приглашение. Международный фестиваль-конкурс «СЕДЬМОЕ НЕБО» является открытым для всех участников из России и из-за рубежа.

Возрастные категории

- младшая:
 - подгруппа №1 (7 лет и младше),
 - подгруппа №2 (8 -10 лет)
 - средняя (11-13 лет)
- старшая (14-16 лет)
- молодёжная (17-25 лет)
- смешанная
(только для массовых форм от 16 человек)

В день конкурса всем участникам иметь при себе документ (можно ксерокопию), подтверждающий возрастную категорию.

Примечание:

Участник не может конкурировать сам с собой, то есть каждый участник в одной номинации может представить только одно произведение в каждой форме.

Фонограммы предоставляются звукооператору за два номера до начала выступления на флэш. Имейте дубликат записи на резервном носителе!

Внимание: в случае превышения положенного времени композиции, выступление участника может быть остановлено оргкомитетом мероприятия.

Финансовые условия и призовой фонд

Благотворительный взнос для участников за номинацию составляет:

Соло во всех жанрах – 2000 рублей с человека за участие.

Дуэты во всех жанрах – 1500 рублей с человека за участие.

Малые формы, ансамбли и театрализованные представления – 600 рублей с человека за участие.

Подтанцовка и бэк-вокал бесплатно.

Внимание! Если участник внутри одной номинации выступает в нескольких конкурсных номерах, то взнос рассчитывается следующим образом: первое выступление – 100 %, второе выступление 50 %, третье и последующие выступления бесплатно.

Например! (соло-100 %, дуэт-50 %, малая форма и ансамбль бесплатно). Взнос за дополнительную номинацию составляет: соло во всех жанрах -1800 рублей с человека, дуэты во всех жанрах – 1300 рублей с человека, малые формы, ансамбли и театрализованные представления – 500 рублей с человека.

Стоимость проживания в гостиницах города от 700 рублей. По предварительной заявке возможно питание в день конкурса в месте проведения мероприятия (стоимость и условия оговариваются с организаторами).

Призовой фонд: Награды, дипломы всем участникам фестиваля, специальные призы, благодарственные письма руководителям, концертмейстерам, директорам и спонсорам. Награждение производится в каждой номинации и возрастной категории конкурсантов (лауреат I, II, III степени, дипломант I, II, III степени). Главная награда фестиваля-конкурса «СЕДЬМОЕ НЕБО» - премия «Лучший в своём жанре» (Гран-При) присуждается в каждом виде искусства. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

Обладателям премии «Лучший в своём жанре» предоставляется денежный Грант на участие в VII Международном фестивале-конкурсе «НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ» город Сочи 2019 год. Объявление итогов и награждение проходят в соответствии с регламентом фестиваля-конкурса.

Условия конкурса хореографического искусства

Номинации: Классический танец, народный танец, современный танец (джаз, модерн, контемпорари), народный стилизованный, эстрадный танец, детский танец, танцевальное шоу, стрит шоу.

— соло

— дуэты

— малые формы (3-8 человек)

— ансамбли (9-24 человека)

— театрализованное представление, в котором преобладает танец - более 24 участников без возрастных и иных ограничений.

Допускается участие танцоров из предыдущей или последующей возрастной категории не более 30 % от общего состава танцевального номера.

Время композиции:

— Соло, дуэт — не более 2.30 мин.

— Малая форма — не более 3.00 мин.

— ансамбль — не более 4.00 мин.

— Театрализованное представление — не более 10.00 мин.

Номера, превысившие лимит времени могут быть остановлены.

Условия конкурса вокального искусства

Номинации: народное, эстрадное пение, джазовый вокал.

Соло, дуэты, вокальные ансамбли (3-11 человек), хоры (12 и более человек).

Время композиции: во всех номинациях представляется одно произведение протяженностью не более 5 мин. Номера, превысившие лимит времени могут быть остановлены.

Вокал – только «живой» звук (фонограмма «минус»). Солисты имеют право использовать бэк-вокал (в «живую» или в фонограммах), ансамбли (включая бэк-вокал) только «живой» звук. Также допускается использование подтанцовки.

Условия конкурса театры мод

Содержание конкурса: коллектив – конкурсант представляет свою коллекцию моделей. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей, допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекций обязательна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект выполненной коллекции.

Критерии оценки конкурсных работ: соответствие общей теме, актуальность идеи, оригинальность, дизайн, образность, ноу-хау (новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений), зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсной работы, качество и мастерство представленных коллекций, соответствие музыкального сопровождения.

Общие критерии оценки

Все участники оцениваются по трём позициям: - техника исполнения - композиция - имидж

Техника исполнения — точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности исполнителя, характерные особенности выбранной техники, качество исполнения, школа.

Композиция - соответствие заданной теме, выбор произведения, грамотность постановки, выдержанность лексики.

Имидж — самовыражение, презентация, выражение задуманной идеи в композиции, и т. д.

В танцевальном шоу, стрит шоу — добавляется критерий «шоу».

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок жюри.

Члены жюри

Бутыркин Валерий Григорьевич – Заслуженный работник культуры РФ, балетмейстер постановщик, эксперт-хореограф, доцент музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова, член Главной аттестационной комиссии по хореографии Министерства культуры Московской области (г. Москва)

Новик Ирина Константиновна – Главный балетмейстер Государственного детского музыкального театра «Зазеркалье». Преподаватель современной хореографии и балетмейстер – постановщик Лицея Санкт-Петербург (г. Санкт-Петербург)

Кокорин Артемий Анатольевич – Экс-артист балета Мариинского театра, приглашённый член жюри конкурса артистов балета в Монте-Карло (г. Санкт-Петербург)

Сёмина Лариса Рудольфовна – Зав. кафедрой музыкального искусства эстрады института искусств Владимирского Государственного Университета, заслуженный работник культуры РФ (г. Владимир)

Варламов Андрей Аркадьевич – Продюсер, композитор, руководитель проекта "Ассамблея современного искусства Международного фестиваля "Улыбка мира", автор музыки 2-х Лазер-шоу балетов и более 250 песен для юных исполнителей (г. Москва)

Полный список членов жюри будет опубликован на официальном сайте Международного фестивального центра «ОфисАртс» www.ofisarts.com не позднее 01 ноября 2018 года.

**ПРОГРАММА
II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«СЕДЬМОЕ НЕБО» НИЖНИЙ НОВГОРОД 2018 ГОДА.**

24 ноября 2018 года	25 ноября 2018 года
8-30 Регистрация участников первого конкурсного дня (первого отделения).	8-30 Регистрация участников второго конкурсного дня (первого отделения).
9-30 Первое отделение: вокальное искусство. Номинации: народный вокал (все возрастные группы) эстрадный вокал (младшая подгруппа №1 и младшая подгруппа №2).	9-30 Первое отделение: хореографическое искусство. Номинации: классический танец, народный танец, современный танец (джаз, модерн, контемпорари). Театры мод
14-00 Регистрация участников первого конкурсного дня (второго отделения).	13-00 Регистрация участников второго конкурсного дня (второго отделения).
14-30 Награждения участников первого отделения.	14-00 Награждения участников первого отделения.
15-00 Второе отделение: вокальное искусство. Номинации: эстрадный вокал (средняя, старшая и молодёжная возрастные группы) джазовый вокал (все возрастные группы)	14-30 Второе отделение: хореографическое искусство. Номинации: народный стилизованный, детский танец, эстрадный танец, танцевальное шоу, стрит шоу.
Награждения участников второго отделения.	Награждения участников второго отделения.

Примечание: возможны изменения в расписании!

Точное расписание по времени начала номинаций будет опубликовано после окончания приёма заявок
(приём заявок оканчивается 16 ноября). Расписание появится на сайте не позднее 20 ноября.