

ИНН 1661039351/КПП 166101001
р/с 40703810562000000489
ОТДЕЛЕНИЕ "БАНК ТАТАРСТАН" N8610 ПАО СБЕРБАНК Г. КАЗАНЬ
к/с 30101810600000000603
БИК 049205603
ОГРН 1141600003016
ТЕЛ/ФАКС (843)5101255
+791793322160
www.fondterritoria.ru
e-mail: tt-kazan@mail.ru



ПОЛОЖЕНИЕ

Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Твой выход», который пройдет в городе Нижний Новгород 27 января 2019 года

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи:

- выявление и всесторонняя поддержка талантливых и перспективных детей и молодежи.
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.

1.2. Дата и место проведения:

27 января 2019 года, г. Нижний Новгород ДК Железнодорожников, ул. Июльских дней 1а.

1.3. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие детские и юношеские художественные коллективы и солисты вокального, хореографического, циркового жанров, детские театры моды в возрасте от 4 до 25 лет.

1.4. Общие условия:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе в коллективах может составлять не более 15% от общего количества). Возраст участников может быть проверен по документам Директором конкурса.
- Вход участников за кулисы за 2 номера до выступления.
- Подача фонограмм звукорежиссеру производится в перерыве между номинациями.
- Запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса. Фонограмма должна быть на usb-носителе (флэшке).
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- Оценки конкурсантам выставляются после каждого выступления в формате «Открытого голосования».
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Замена репертуара менее чем за 21 дней до начала конкурса запрещена!

2. Условия конкурса в номинации «Вокал»

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Хит своей страны
- Ретро-хит
- Патриотическая песня
- Национальная эстрада
- Мировой хит
- Народная песня
- Музыка кино и TV
- Поп-фольк
- В стиле джаз
- Эстрадная песня
- Новая песня (Авторская)

2.2 Возрастные группы для солистов номинаций «ВОКАЛ»:

«Первые шаги» (4-5 лет)

Детская группа (6-7 лет)

I младшая группа (8-9 лет)
II младшая группа (10-11 лет)
Средняя группа (12-14 лет)
Старшая группа (15-17 лет)
Молодежная группа (18-25 лет)

Возрастные группы для малых форм-дуэтов, трио, квартетов и ансамблей номинаций «ВОКАЛ»:

«Первые шаги» (4-6 лет)
Детская группа (7-8 лет)
Младшая группа (9-11 лет)
Средняя группа (12-14 лет)
Старшая группа (15-17 лет)
Молодежная группа (18-25 лет)
Смешанный состав

2.3 Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, дуэт, ансамбль) представляет одну песню. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях.
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", или без сопровождения (a-cappella).
- Допускается минимальное количество прописанного или живого БЭК-вокала солистам только в том случае, если он не дублирует основную партию. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и double-трек для солистов и ансамблей!!! При невыполнении этого требования, жюри не оценивает участника.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Фестиваля). Руководитель, в случае необходимости, имеет право остановить выступление своего участника в первые 30 секунд, чтобы начать конкурсное выступление заново (кроме средней, старшей и молодёжной возрастных категорий).
- Обязательным условием для ансамблей является пение двухголосия в средней группе, не менее трехголосия или его элементов – в старшей и молодёжной группе.
- Продолжительность произведения – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление конкурсанта.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

2.4 Критерии оценки:

- красота тембра, сила голоса, исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, качество фонограмм, уровень хореографической подготовки, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

3. Условия конкурса в номинации «Хореография»

3.1 Конкурс проводится по номинациям :

- Народный танец
- Народно-стилизированный танец
- Русский танец
- Историко-бытовой танец
- Детский танец (возраст до 8 лет)
- Классический танец
- Эстрадный танец
- Спортивно – эстрадный танец
- Танцевальное шоу
- Contemporary
- Модерн
- Джаз-модерн, модерн
- Хип-хоп
- Неофолк
- Театр танца
- Афро-джаз
- Степ
- Восточный танец

3.2 Возрастные группы для солистов, малых форм - от 2 до 4 человек, ансамблей:

«Первые шаги» (4-6 лет)
Детская группа (7- 8 лет)

Младшая группа (9-11 лет)
Средняя группа (12-14 лет)
Старшая группа (15-17 лет)
Молодежная группа (18 – 25 лет)
Смешанный состав

3.3 Обязательные требования:

- В каждой номинации участник (солист, ансамбль, малые формы) представляет один номер. Каждый участник может принять участие максимум в трёх номинациях. Участники разных возрастных групп, представляющие один коллектив считаются отдельным участником.
- Продолжительность 1 номера не более 4,5 минут. В случае превышения указанного времени жюри останавливает фонограмму, снимает с конкурса.
- Во время конкурсного просмотра используется статичный свет, не разрешается использование спец. эффектов (огонь, хлопушки, конфетти и т.д.)

3.4 Критерии оценки:

- Школа, исполнительское и актёрское мастерство участников, региональная достоверность (для номинации «Народный танец») балетмейстерская работа; сценическая культура, композиция и постановка танца, костюмы, оригинальность и зрелищность.

4. Условия конкурса в номинации «Театр моды»

4.1. Возрастные группы:

Младшая группа (7-9 лет)
Средняя группа (10-13 лет)
Старшая группа (14-17 лет)
Молодежная группа (18-21 год)
Смешанный состав

4.2. Обязательные требования:

- В конкурсе могут принять участие театры моды, школы и студии моды, учебные заведения и комбинаты, а также другие объединения моделирования и конструирования одежды. Участники демонстрируют одну коллекцию.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции. Максимальное время презентации одной коллекции – не более 5 минут.

4.3 Критерия оценки:

Дизайн костюма (замысел, эстетика); целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения; выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение); артистичность исполнения, пластика и хореография, музыкальное оформление; точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы; единство замысла, силуэтных форм и цветового решения; распределение цвета и тона, пятен и линий; художественно-технический уровень эскизов.

5. Условия конкурса в номинации «Цирковое искусство»

5.1. Возрастные группы (Соло, малые формы, ансамбли):

Младшая группа (7-9 лет)
Средняя группа (10-13 лет)
Старшая группа (14-17 лет)
Молодежная группа (18-21 год)
Смешанный состав

5.1. Обязательные требования:

- Цирковой коллектив или отдельный участник представляет одну композицию длительностью до 10 минут.
- В фестивале могут принять участие номера всех цирковых жанров.
- Не допускаются номера с применением огня, стекла, острых колющих предметов, а также с участием животных.

5.3. Критерии оценок:

Уровень подготовки и исполнительское мастерство, артистизм, сложность исполняемой программы, культура исполнения, художественное оформление номера.

6. Работа жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства стран СНГ: профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры и искусствоведы.
- Жюри оценивают конкурсантов по 10 бальной системе в формате «Открытого голосования»
- Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет Фонда «Территория творчества»
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет.
- Представители Оргкомитета не являются членами жюри, не участвуют в голосовании.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и место жительства конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего положения.
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимаются.
- По окончании Гала-концерта каждый участник может ознакомиться со сводной оценочной ведомостью.
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

7. Награждение

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса. Наградной фонд: кубки, дипломы, медали, денежные призы, подарки от партнеров конкурса. Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов, медалей и кубка на коллектив:

ГРАН-ПРИ (единый для всех номинаций конкурса)

Лауреат I, II и III степени

Дипломант I, II и III степени

Благодарственное письмо руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. (только тех, кто указан в заявке на участие)

Дипломы лучшим руководителям/педагогам/постановщикам/концертмейстерам и др. (по решению жюри) Спец призы (по решению жюри)

Каждый участник (солист/дуэт/малые формы/ансамбль) конкурса получает Диплом. На 1 конкурсный номер вручается 1 Диплом. Лауреаты – солисты/дуэт/малые формы награждаются медалями, Лауреаты-ансамбли награждаются Кубком (1 диплом и 1 кубок на коллектив). По решению членов жюри могут выдаваться «Специальные» призы. (За артистизм, лучший костюм, приз зрительских симпатий...). По решению жюри призовые места и Гран-при могут не присуждаться. Гран-при присуждается конкурсанту, набравшему наибольшее число голосов. В случае одинакового количества баллов - обладатель Гран-При определяется во время Гала-концерта путем голосования.

8. Заявки и условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заявку по форме (Приложение №1) в электронном виде. Прием заявок заканчивается 20 января 2019 года. Предварительную заявку на проживание желательно подать за 60 дней до начала мероприятия в Оргкомитет фестиваля. Окончательное подтверждение заявки на проживание и оплата производится за 40 дней до начала конкурса. Вместе с заявкой в адрес Оргкомитета высылается список коллектива по форме (Приложение №2): Данные необходимы для всех членов делегации! Необходимо иметь копии свидетельств о рождении (паспортов) всех приезжающих. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок ДОСРОЧНО в случае полного набора участников.

Аккредитация за участие для участников, подавших заявку и оплативших в полном объеме до 15 ноября (включительно), составляет:

Соло- 1400 рублей, дуэт, трио - 2400 рублей.

Малая форма (до 6 чел) – 3000 рублей.

Ансамбли - 500руб. с человека (не более 9 000 руб. за 1 номинацию)

Каждая дополнительная номинация оплачивается:

Соло-1100 рублей, дуэт, трио- 2000 рублей.

Малая форма (до 6 чел) – 2600 рублей.

Ансамбли (один и тот же состав) – 300 руб. с человека (не более 6000 руб. за 1 номинацию)

СКИДКИ ДЕЙСТВУЮТ ТОЛЬКО ПРИ ПОЛНОЙ ОПЛАТЕ ДО 15 НОЯБРЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

Аккредитация за участие для участников, подавших заявку после 16 ноября (включительно) составляет:

Соло- 1600 рублей, дуэт, трио - 2700 рублей.

Малая форма (до 6 чел) – 3500 рублей.

Ансамбли - 600руб. с человека (не более 10 000 руб. за 1 номинацию)

Каждая дополнительная номинация оплачивается:

Соло-1200 рублей, дуэт, трио- 2200 рублей.

Малая форма (до 6 чел) – 3000 рублей.

Ансамбли (один и тот же состав) – 400 руб. с человека (не более 7000 руб. за 1 номинацию)

Мастер-класс от членов жюри оплачивается в размере от 300 рублей с участника/500 рублей с руководителя (с выдачей свидетельства о прохождении мастер-класса). Запись на мастер-классы производится не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

Условия оплаты.

Предоплата за аккредитацию за участие в конкурсе (в размере 300 рублей) частные лица оплачивают по квитанции не позднее 20 января 2019 года. Бланк платёжного поручения и информация о способах оплаты отправляются участникам на электронные почты **после подачи заявки**. Фото/скан документа, подтверждающего оплату, необходимо предъявить в электронном виде по адресу: tt-kazan@mail.ru не позднее 20 января 2019 года. Также необходимо иметь при себе оригинал документа об оплате в день регистрации участников. Оставшаяся сумма за аккредитацию вносится наличными в кассу оргкомитета во время регистрации конкурса.

Оплата для бюджетных и ведомственных организаций производится на расчетный счет Оргкомитета «Территории Творчества» после выставления счета, не позднее 20 января 2019 года. Счет - фактуры на нашем фестивале не выдаются, предлагается оригинал - счёт, акт выполненных работ, договор.

Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии!!!

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе возврат ранее внесенной предоплаты за аккредитацию в конкурсе не осуществляется, за исключением уважительных причин (при предоставлении соответствующих документов), но не позднее 24 января 2019 года.

В случае досрочного заезда участников или задержки участников после фестиваля, необходимо произвести оплату за питание и проживание в кассу Оргкомитета сразу по прибытии на фестиваль.

Общие требования.

Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

Проезд участников и доставка декораций, техники и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

Родители участников коллективов и отдельных исполнителей при подаче заявки автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой штраф или снятие участника с конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку:

Предоставьте в оргкомитет заявку по форме (Приложение №1) в электронном виде на электронный адрес tt-kazan@mail.ru , или используйте форму на сайте <https://fondterritoria.ru>

ВНИМАНИЕ!!! Оргкомитет может ограничить приём заявок до заявленной даты в связи с заполняемостью концертных площадок!

Вся подробная информация о программе конкурса будет рассылаться за 5 дней до открытия фестиваля по эл. адресам, указанным в заявках на участие, а также будет опубликована на нашем сайте <https://fondterritoria.ru>

в группе ВКонтакте <https://vk.com/fondterritoria>

в Instagram @territoriatvorchestva

Все вопросы принимаются по эл. почте: tt-kazan@mail.ru

тел. для срочных звонков:

Анна +7(917)933-21-60

Алина Александровна +7(917)884-00-44

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УДАЧИ!!!