Экскурсия в музей А.Д. Сахарова

Учащиеся структурного подразделения «Клуб «Штрих» (педагог Малова Галина Юрьевна) 28 марта 2018 года посетили выставку, посвященную 150-летию А.М. Горького «Напиши мне письмо…» в музей А.Д. Сахарова.

Но нам провели экскурсию по всему музею. Удивительно, что дети, которым как подумали взрослые, сложно будет воспринимать такой серьёзный исторический материал, заинтересованно слушали и вступали в диалог с экскурсоводом.

Шагнув за порог квартиры, ты попадаешь в другую эпоху – эпоху СССР. Мемориальная квартира представляет собой номер специальной гостиницы НИИИС, куда Андрей Дмитриевич Сахаров был помещен для пребывания в ссылке в течение семи лет. Материалы экспозиции музея, в основном, касаются подробностей жизни и работы Сахарова в условиях ссылки под давлением КГБ, целью которого было прекращение деятельности за права человека и мирное сосуществование.

Андрей Дмитриевич Сахаров (21 мая 1921, Москва - 14 декабря 1989, Москва) - советский физик-теоретик, академик АН СССР, один из создателей первой советской водородной бомбы.

Общественный деятель, диссидент и правозащитник; народный депутат СССР, автор проекта конституции Союза Советских Республик Европы и Азии. Лауреат Нобелевской премии мира за 1975 год[1].

За свою правозащитную деятельность был лишён всех советских наград и премий и в 1980 году выслан с женой Еленой Боннэр из Москвы. В конце 1986 года Михаил Горбачёв разрешил Сахарову вернуться из ссылки в Москву, что было расценено в мире как важная веха в деле прекращения борьбы с инакомыслием в СССР.

В настоящее время в комнате, которая служила Андрею Дмитриевичу кабинетом, разместилась выставка «Напиши мне письмо…» из личной коллекции художника и краеведа Валерия Савона.

Художник Валерий Савон – уроженец Приазовья. Второй родиной стал для него северный Надым. Только в 2011 году мастер акварели переехал в наш город и был поражен его старинной архитектурой. За год он успел создать около 50 полотен, на которых запечатлены в основном деревянные нижегородские домики – некоторые из них сейчас уже не разглядеть за фанерой, а иные вообще снесены.

- Я прожил в Нижнем Новгороде совсем немного, но успел влюбиться в этот город с его старыми улочками, деревянными домами и живописными храмами, - рассказывает о себе живописец. - Наблюдая, как стремительно исчезает под напором новостроек нижегородская деревянная архитектура, я создал серию акварелей…

Так в одном небольшом музее мы узнали и увидели много нового и интересного.

---

[1] *Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сахаров,_Андрей_Дмитриевич*