

Мероприятие «Дети войны», посвященное празднику Великой Победы

Накануне празднования Дня Великой Победы в детском клубе «Белая ладья» проходила беседа с младшими воспитанниками детских объединений «Шахматы» и «Учитесь рисовать». Беседу проводила педагог–организатор Галина Романовна Стрелкова. Целью беседы было, рассказать ребятам о том, какие трудности испытывали на себе в сложный для страны период жизни не только взрослые, но и дети, чем они занимались, что им пришлось преодолеть. Сначала мы поговорили о том, что ребята знают по рассказам, о войне, кто воевал из их родственников в этой войне, какие детские фильмы о войне они смотрели. Беседуя, мы сделали выводы, что война с захватчиками требует от каждого, даже маленького гражданина, терпения, бдительности, собранности, и самое главное, духовных сил, чтобы выдержать натиск и всем вместе победить врага.



Ребята посмотрели фильм-презентацию «Дети войны», где на фотографиях прошлых лет дети, их ровесники или чуть старше, работая в госпитале, пишут письма раненым, собирают почту, играют в шахматы, проводят для бойцов концерты.

Наполняют песком мешки для заслонов, строят вместе с взрослыми укрепления. Пашут землю, выращивают урожай, ухаживают за скотом. Работают за станками на заводах и фабриках.



В конце ребята посмотрели кадры из фильма «Жила-была девочка» 1944 года, режиссера Виктора Эйсымонта, в котором рассказывается история маленьких девочек из блокадного Ленинграда, Настеньки 7 лет и Катеньки 5 лет. Кадры: «Как Настя лечила свою маму», «Как Настя объяснила Кате, что значит находиться «в кольце», «Как Настя ходила в мороз на реку Неву за водой», ребята смотрели с интересом в полной тишине. Глядя на лица детей,

создалось впечатление, что каждый ребенок смог почувствовать, какие тяготы выпали на долю детей военного времени. Особенно, когда ребята смотрели, как Настя, лежа на животе, пыталась вытащить из проруби ведро с водой, что трудно сделать даже взрослому человеку. Настя, увидев, что в гору с санками, на которых стояло ведро, она подняться не сможет, из-за того, что люди, поднимаясь в гору, поскользнулись, вода из ведер проливалась, образовалась ледяная корка, решила идти в обход. Сильный ветер, снежная вьюга, залепляли Насте глаза. Настя хотела взять ведро в руки, но ведро примерзло к санкам. В отчаянии и от усталости, Настя села на санки рядом с ведром. В этот момент к ней подошла женщина. Увидев замерзающую Настю, помогла ей подняться и проводила до дома.



Свой фильм режиссер Виктор Эйсымонт снимал с января 1943 года, когда было прорвано кольцо, в котором находился город Ленинград, с риском для жизни, потому что авианалеты ещё продолжались. В съемках фильма впервые приняли участие Нина Иванова (Настенька), ставшей знаменитой после фильма «Весна на заречной улице» и Наталья Защипина (Катенька), которая после снялась во многих детских фильмах. Игра этих девочек-актрис поражает реалистичностью образов.



Советский кинематограф создал много замечательных детских фильмов о войне. Не важно, что фильмы сняты в черно-белом формате, важно то, что их нужно показывать современным детям. В лучших картинах перед маленькими зрителями вновь возрождаются и выходят в центр внимания извечные ценности: дом, семья, любовь, душевная связь родителей и детей, товарищество и дружба. Видимо потому и живы по сей день наполненные искренним чувством, источающие свет фильмы, песни и стихи военных лет.

[Ссылки на материал:](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жила-была_девочка)
https://ru.wikipedia.org/wiki/Жила-была_девочка
<http://1001material.ru/20827.html>

