II Российский конкурс – фестиваль народного творчества

**«Нижегородская ярмарка»**

**9-11 декабря 2016 г**

**г. Нижний Новгород.**

**г**

Цели и задачи конкурса - фестиваля:

* Духовное, нравственное сохранение и пропаганда отечественной культуры и приумножение её ценностей.
* Сохранение и развитие национального песенно-танцевального и инструментального искусства России.
* Выявление и поддержка ярких молодых талантов.
* Совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры.
* Сохранение, развитие и пропаганда единения разных национальных культур.
* Укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи РФ.
* Развитие самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции регионов России.
* Возможность ознакомиться с образцами национальных культур и искусства различных областей России.

Организаторы:

Нижегородская областная общественная организация содействия творчеству «РИТМ»

при поддержке:

- Министерства культуры Нижегородской области

- Администрации Нижегородского района г. Н. Новгорода

- Дома детского творчества Нижегородского района г. Н. Новгорода

- web-издательства «Век информации» г. Москва

- Проекта «Танцевальный клондайк» г. Москва

- Детской музыкальной школы № 3, г. Н. Новгорода

Участники конкурса-фестиваля и номинации

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители от 8 до 18 лет и взрослые самодеятельные коллективы и солисты старше 18 лет

Направления конкурса

* Хореография (народный танец)
* Вокал (народный и фольклор)
* Народные инструменты
* Театры (театры моды (коллекции в народном стиле), мини-спектакли, художественное слово)

Хореография

# Представленные номинации:

* Детский танец с элементами народной хореографии
* Сценический народный танец (сценическая обработка народного танца)
* Фольклорный танец (аутентичная народная хореография с областными особенностями)
* Традиционные виды народной хореографии (кадриль, пляска, хоровод и т. д.)
* Народно-стилизованный танец
* Народный (народно-стилизованный) танец с предметом

# Категории:

* Соло, дуэты
* Малые формы (от 2 до 6 чел.)
* Ансамбли (от 7 чел.)

# Возрастные группы участников:

* 1 Младшая группа: до 10 лет
* 2 Младшая группа: 10-12 лет
* Средняя группа: 13-15 лет
* Юношеская группа: 16-18 лет
* Молодежная группа: 19-25 лет
* Взрослая группа: 26 лет и старше
* Смешанная группа

# Технические требования:

Участники во всех возрастных категориях представляют по 2 хореографические разнохарактерные постановки (общей продолжительностью не более 10 минут). В номинациях «Народный танец с предметом» и «Традиционные виды народной хореографии» возможно исполнение 1 номера. В номинации «Традиционные виды народной хореографии» в заявке указывается вид хореографии. Возможно участие в нескольких номинациях и возрастных группах.

Музыкальное сопровождение танцев может быть под фонограмму или в живом исполнении (оркестр, ансамбль, солист и т.д.).

# Критерии оценки:

* Техника исполнения (школа);
* Актерское мастерство, раскрытие художественного образа;
* Балетмейстерская работа;
* Художественное оформление номера (костюм, реквизит)
* Соответствие музыкального материала и хореографии
* Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* Региональная достоверность

Вокал

# Представленные номинации:

* Народный вокал
* Фольклор

# Категории:

* Соло, дуэты
* Ансамбли
* Хоры

# Возрастные группы участников:

* 1 Младшая группа: до 10 лет
* 2 Младшая группа: 10-12 лет
* Средняя группа: 13-15 лет
* Юношеская группа: 16-18
* Молодежная группа: 19-25 лет
* Взрослая группа: 26 лет и старше
* Смешанная группа

# Технические требования:

Участники номинации народный вокал во всех возрастных категориях представляют по 2 произведения (общей продолжительность не более 10 минут). Допускается выступления a’capella, под фонограмму «минус», с живым сопровождением. Для юношеской, молодежной и взрослой группы исполнение одного произведения a’capella обязательно.

Участники номинации фольклор представляют 2 номера или программу (продолжительностью не более 10 мин.) на основе фольклора, народных обычаев и обрядов.

Возможно участие в нескольких возрастных группах и номинациях.

# Критерии оценки (народный вокал):

* Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания, вокальные данные);
* Сложность репертуара;
* Сценичность (пластика, культура исполнения);
* Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

# Критерии оценки (фольклор):

* Качество используемого материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);
* Соответствие стиля и манеры исполнения, костюмов, музыкальных инструментов народным традициям (региональным, местным);
* Зрелищное решение программы, яркость, самобытность и оригинальность подачи материала;

Народные инструменты

# 

# В конкурсе принимают участие любые инструменты фольклорной традиции: баян, аккордеон, гармонь, струнные щипковые инструменты (балалайка, домра, гитара, гусли и т.д.), духовые (дудки, жалейки и т.д.), ложки, барабаны, колокола и т.д., за исключением электронных инструментов.

# Категории:

* Соло
* Ансамбль
* Оркестр народных инструментов

# Возрастные группы участников:

- *Солисты и ансамбли:*

* 1 Младшая группа: до 10 лет
* 2 Младшая группа: 10-12 лет
* Средняя группа: 13-15 лет
* Юношеская группа: 16-18
* Молодежная группа: 19-25 лет
* Взрослая группа: 26 лет и старше
* Смешанная группа

# - *оркестры народных инструментов*:

# - Младшая группа: до 16 лет

# - Старшая группа: старше 16 лет

# Технические требования:

Солисты, ансамбли и оркестры исполняют по 2 произведения на народную тему (общей продолжительностью не более 12 минут).

В 1-ой возрастной группе (до 10 лет) допускается исполнение детского репертуара на народных инструментах.

Возможно участие в нескольких возрастных группах.

# Критерии оценки:

* Степень владения инструментом;
* Чистота интонаций и музыкальный строй;
* Сложность репертуара и аранжировки;
* Соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;
* Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
* Сбалансированность звучания (для оркестров);

Театры

# Представленные номинации:

# - театры моды

- театральное искусство

- художественное чтение

# Театры моды:

# Номинации:

- Сценический народный костюм

- Коллекции на тему народных традиций родного края, области, города, района.

# Возрастные группы участников:

* Младшая группа: до 12 лет
* Средняя группа: 13-17 лет
* Взрослая группа: старше 17 лет
* Смешанная группа

# Технические требования:

Театры моды представляют одну коллекцию костюмов в форме мини-спектакля или постановки дефиле продолжительностью не более 5 мин в одной возрастной группе.

Возможно музыкальное сопровождение выступления.

# Критерии оценки:

* Соответствие представленных работ народным традициям заявленного края, области, города, района;
* Целостность композиции, оригинальность режиссерского решения;
* Выдержанность в стиле (костюм, хореография, музыкальное сопровождение);
* Сложность художественного решения;
* Мастерство и качество выполнения представленных работ;

# Театральное искусство:

# Номинации:

- Драматический театр

- Музыкальный театр

- Кукольный театр

- Театр пластики

# Возрастные группы участников:

- младшая группа – до 14 лет

- старшая группа – старше 14 лет

- смешенная группа

# Технические требования:

На конкурс представляется один этюд, миниатюра, мини-спектакль, сцена или отрывок из спектакля, театрализованные действа, имеющий композиционно - законченный характер, продолжительностью не более 10-12 мин, имеющие в основе народное творчество (народная сказка, сказание, баллада, предание, обряд, легенда и т.д.).

# Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения

- раскрытие и яркость художественных образов

- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)

- художественное оформление, реквизит

- уровень актерского мастерства

- художественный и режиссерский уровень постановки

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

# Художественное чтение:

# Категории:

* Соло
* Дуэт
* Группа (3 чел. и более)

# Возрастные группы участников:

* 1 Младшая группа: до 10 лет
* 2 Младшая группа: 10-12 лет
* Средняя группа: 13-15 лет
* Юношеская группа: 16-18
* Молодежная группа: 19-25 лет
* Взрослая группа: 26 лет и старше
* Смешанная группа

# Технические требования:

На конкурсе исполняется 1или 2 произведения (проза, стихотворение, литературная и литературно-музыкальная композиция), где используется материал устного народного творчества (народная сказка, сказание, баллада, предание, легенда и т.д.), общей продолжительностью не более 5-7 мин. В процессе исполнения может использоваться музыка, оформление сцены, реквизит.

# Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения

- раскрытие и яркость художественных образов

- мастерство актеров

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Жюри

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования.

Жюри оценивают конкурсантов по 10-ти бальной системе, присуждают места, определяют участников гала-концерта.

Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

Жюри проводят мастер-классы по своим направлениям. После окончания конкурса – фестиваля проводится круглый стол с членами жюри.

Подведение итогов и награждение

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждать:

- звание обладателя Гран-при по всем представленным направлениям конкурса

- Лауреат 1 степени

- Лауреат 2 степени

- Лауреат 3 степени

- Дипломант 1 степени

- Дипломант 2 степени

- Дипломант 3 степени

- Спец - приз за сохранение народных традиций

- Сертификат о прохождении мастер-классов для руководителей

По решению жюри лучшие исполнители могут быть награждены льготными приглашениями для участия в других фестивальных программах.

Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении Гран-При

**Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.**

Награждение участников проводится на Гала-концерте.

Лауреаты и обладатели гран-при награждаются возможностью участия в открытии следующего конкурса-фестиваля «Нижегородская ярмарка».

Общие положения.

* Подготовку и проведение фестиваля осуществляет Оргкомитет.
* Оргкомитет определяет состав жюри.
* Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в обсуждении.
* В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля.
* Программа выступления может быть изменена не позже чем за 10 дней до начала фестиваля.
* Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
* Участник (коллектив или солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях. На каждую номинацию заявка заполняется отдельно.
* Возраст участников определяется на день проведения конкурса.
* В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
* Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником.
* Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учетом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
* Участникам предоставляется время для репетиции по заранее составленному расписанию.
* Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограничена по времени до 3 минут.
* Фонограммы должны быть записаны на флеш - носителе. Сдавать фонограммы звукооператору во время репетиции (до конкурса).
* Участники конкурса-фестиваля выступают со своими декорациями, реквизитом и костюмами.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.
* Коллектив и руководитель несет материальную ответственность за сохранность инвентаря залов, отелей, сцен.
* Наградная продукция (дипломы, кубки, призы) вручаются на Гала-концерте.

Условия участия

Заявки принимаются до 10 ноября 2016 года. После получения заявок оргкомитет направляет на Ваш адрес официальное приглашение, договор и счет.

Не позднее, чем за 10 дней до конкурса, необходимо сообщить день Вашего приезда с указанием номера поезда, вагона, времени прибытия и отъезда (для организации трансфера).

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить следующие документы:

* Анкету-заявку участника установленного образца. На каждую номинацию заявка заполняется отдельно.
* Список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения, адрес, прописка, статус (руководитель, участник, сопровождающий и т.д.). Список должен быть в напечатанном виде. Необходимо иметь копии свидетельств о рождении или паспортов всех приезжающих.

Финансовые условия

**Организационный взнос** для участия в конкурсе составляет:

* Солист –2000 р.
* Дуэт – 1500 р. с каждого участника
* Ансамбль 3 - 19 чел. – 1000 р. с каждого участника
* Ансамбль свыше 20 чел. – 800 р. с каждого участника

Участие во второй и последующих номинациях **бесплатно**.

**Для категорий «Хоры» и «Оркестры»:**

коллектив 20 - 30 чел. - оплата за коллектив 10 000 руб.

коллектив более 30 чел. – оплата за коллектив 15 000 руб.

Коллективы этих дисциплин меньшим составом производят оплату на общих условиях.

**Для иногородних участников:**

организация проживания, питания, трансфера и экскурсионная программа осуществляется за счет участников по договоренности с орг. комитетом.

**Обращаем Ваше внимание:**

**до 20 ноября 2016 года необходимо перечислить 30% от стоимости участия всего коллектива.**

Остальная сумма перечисляется на расчетный счет не позднее 5 дней до начала конкурса или вносится наличными при регистрации.

Контакты

E-mail: nigyarmarka@mail.ru

Тел. +7 -920- 012-02-59 – Ольга

тел. +7- 930-803-35-61 - Надежда

Сайт: [www.nigyarmarka.com](http://www.nigyarmarka.com)

вКонтакте: vk.com/nigyarmarka

**Анкета - заявка**

на участие в Российском конкурсе – фестивале

«Нижегородская ярмарка»-2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название коллектива |  | |
| Ф.И.О. солиста (дуэта) |  | |
| Город |  | |
| ФИО руководителя коллектива |  | |
| Контактная информация (E-mail, адрес, телефон) |  | |
| Концертмейстер, педагог, хореограф (для оформления дипломов) |  | |
| Организация, от которой заявлен участник (полностью) |  | |
| ФИО руководителя организации |  | |
| Контактная информация (E-mail, адрес, телефон) |  | |
| Количество участников | Всего | |
|  | По возрастным группам: | |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление |  | |
| Номинация |  | |
| Категория (инструмент) |  | |
| Возраст |  | |
| Название произведений | Хронометраж | Авторы, постановщики |
|  |  |  |
|  |  |  |

Список приезжающих

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п\н | Ф.И.О.  (полностью) | Дата рождения | Дом. адрес  (прописка) | Документ, удостов. личность | статус |
|  |  |  |  |  | руководитель |
|  |  |  |  |  | участник |
|  |  |  |  |  | сопровождающий |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Всего:** | | | | |  |
| руководителей | | | | |  |
| девочек | | | | |  |
| мальчиков | | | | |  |
| сопровождающих | | | | |  |
| мужчин | | | | |  |
| женщин | | | | |  |