



Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
образования Нижегородской области
«Учебно-методический центр повышения
квалификации и народного творчества»

от 27.02.2017 № 54
на № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор «Учебно-методического центра
повышения квалификации и народного
творчества»

Н.А.Столярова

ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов
«НИЖЕГОРОДСКАЯ МОЗАИКА»

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры Нижегородской области;
- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества»;
- Администрация г. Дзержинска;
- МБУК «Дворец Культуры Химиков» г. Дзержинск.

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

1. **7-9 апреля 2017 г. – конкурсные просмотры** по адресу: Нижегородская область, г.Дзержинск, проспект Ленина, 62, **Дворец Культуры Химиков**. Оргкомитет оставляет за собой право сократить количество дней прослушивания по итогам поступивших заявок.
2. Награждения коллективов будут проводиться на заключительном гала-концерте на главной площади в Нижнем Новгороде (о времени и месте награждения будет сообщено дополнительно).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- предоставить хореографическим и цирковым коллективам возможность реализовать свой творческий потенциал.
- формирование у детей и молодёжи общей культуры и художественно-эстетического вкуса посредством искусства танца;
- выявление лучших творческих коллективов и исполнителей;

- повышение исполнительского мастерства хореографических и цирковых коллективов;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие самодеятельного хореографического и циркового искусства среди населения Нижегородской области;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

Участники: хореографические и цирковые самодеятельные коллективы г. Н. Новгорода, Нижегородской области и других регионов Российской Федерации (не зависимо от ведомственной принадлежности) в возрасте от 5 до 25 лет. Расходы по приезду (отъезду) проживанию и питанию на конкурс иногородних участников несут направляющие организации.

Конкурс проводится по двум номинациям:

«ХОРЕОГРАФИЯ» И «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

«ХОРЕОГРАФИЯ» делится на категории:

1. «Народный танец»
2. «Стилизованный народный танец»
3. «Эстрадный танец»
4. «Современный танец»
5. «Классический танец»
6. «Бальный танец»

Каждая категория делится на возрастные группы:

1-я возрастная группа: от 5 – 8 лет;

2-я группа: от 9 – 13 лет;

3-я группа: от 14 – 17 лет;

4-я группа: от 18 – 25 лет.

«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» разделяется на категории:

- Сольные выступления
- Групповые выступления

Каждая категория делится на возрастные группы:

1-я возрастная группа: от 5 – 8 лет;

2-я группа: от 9 – 13 лет;

3-я группа: от 14 – 17 лет;

4-я группа: от 18 – 25 лет.

Конкурсная программа участников во всех номинациях должна состоять из:

- 1 номера общей продолжительностью **не более 5 минут**.

!!! В ходе всего конкурсного просмотра жюри оценивает балетмейстерскую работу (уровень мастерства хореографа) во всех жанрах хореографии: раскрытие идеи, темы, драматургическое решение номера, хореографические образы, лексику, рисунок танца, костюмы, использование реквизита, подбор музыкального материала, соответствие художественному образу и характеру танца.

Выступления участников конкурса оценивается профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры Российской Федерации и Нижегородской области.

В рамках конкурсных мероприятий будут проведены обсуждения для участников конкурсных выступлений.

Технические условия:

Фонограмма должна быть представлена только на отдельном CD-диске или флеш-носителе звукооператору в день выступления (не позднее, чем за 30 минут до начала) с указанием номера записи (трека). Некачественные фонограммы (с помехами, посторонними шумами, закадровым переводом песен и т.д.) не принимаются.

Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом или руководителем.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку. Жюри Областного конкурса имеет право прервать выступление конкурсантов.

Для участия в конкурсе необходимо:

Направить анкету-заявку (Приложение 1) **до 24 МАРТА 2017** года по факсу 8 831 433-01-06 (Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества) или E-mail: folk@kulturann.ru

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«Хореография»:

«Народный танец» (включает в себя: народные танцы на фольклорном материале, народно-сценические танцы, танцы на основе образцов авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и др.)

- соответствие хореографической лексики и музыкального материала национальному характеру, колориту, особенностям региона;

- достоверность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

«Стилизованный народный танец» (включает в себя народный танец в эстрадной обработке)

- умение показать народную лексику в эстрадной обработке
- красочность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

«Эстрадный танец» (включает в себя: шоу, диско, смешанный стиль, и т.д.)

- соответствие хореографической лексики выбранному танцевальному направлению;
- оригинальность и красочность костюмов;
- раскрытие художественного образа и задуманной идеи;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

«Современный танец» (включает в себя: джаз, модерн, неофолк, контемпорари, афро-джаз, свободная пластика, хип-хоп и т.д.)

- соответствие хореографической лексики стилю танца;
- соответствие сценическому образу;
- оригинальность и красочность костюмов;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;

- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

«Классический танец» (включает в себя: классические танцы, деми-классика, танцы на основе образцов классической хореографии)

- техническое исполнение номера;
- владение элементами классического танца;
- правильно подобранный музыкальный материал;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

«Бальный танец» (включает в себя: классические (отечественные) танцы, европейские танцы, латиноамериканские танцы, танцы произвольной композиции)

- манера и исполнительское мастерство участников;
- композиционное решение номера;
- оригинальность и красочность костюмов;
- артистизм;
- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

«Цирковое искусство»:

- уровень подготовки;
- сложность, техника и мастерство исполнения;
- творческий подход к подбору репертуара;

- художественное оформление программы (реквизит, костюм, стилистика грима и т.п.);
- артистизм;
- сценическая культура участников.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ:

Программа предварительная и может измениться. Изменения в программе и порядок выступления участников по дням и номинациям на сайте: **kulturann.ru**
Оргкомитет оставляет за собой право сократить количество дней прослушивания по итогам поступивших заявок.

7 апреля

8.30 – заезд и регистрация;

10.00 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Народный танец»;

12.30-13.30 – обед;

13.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Стилизованный народный танец»;

8 апреля

8.30 – заезд и регистрация;

9.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Эстрадный танец»;

12:30-13.30 – обед;

13.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Современный танец»;

15.30 - конкурсные выступления в номинации «Цирковое искусство».

9 апреля

8.30 – заезд и регистрация;

9:30 - конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Бальный танец»;

11.00 - конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Классический танец».

СОСТАВ И РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ:

- состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса;
- выступления участников будут оцениваться профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры;
- жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе;
- голосование членов жюри происходит по оценочному листу по окончании выступления конкурсантов каждой возрастной категории;

- из числа выступающих конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов конкурса;
- «Гран-при» присуждается только при наличии у претендента не менее **75% высших оценок**.

Жюри имеет право:

- распределять не все награды, а также делить их между конкурсантами;
- решение жюри оформляется протоколом;
- совместно с оргкомитетом снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке;
- результаты конкурса объявляются в день проведения конкурсных прослушиваний;
- в состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе;
- программу заключительного Гала-концерта составляют конкурсные номера, предложенные оргкомитетом и членами жюри;
- **решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;**
- **Внимание!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

Награждение победителей проводится по номинациям (с учётом возрастных групп) с вручением дипломов:

- **ЛАУРЕАТ.**
- **ДИПЛОМ I, II, III степени.**
- **ДИПЛОМ «Лучшая балетмейстерская работа».**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

- командировочные расходы (проживание, питание, проезд) – за счет направляющей организации;

- **организационный взнос за участие в конкурсе составляет:**

3200 рублей с коллектива в каждой номинации и каждой возрастной группе;

1 200 рублей с солиста в каждой номинации и каждой возрастной группе;

1600 рублей с дуэта в каждой номинации и каждой возрастной группе.

- Оплата за участие в конкурсе производится:

Безналичным расчетом, т.е. перечислением на расчетный счет ГБУ ДПО НО УМЦ посредством оплаты выставленного счёта, через терминалы, Сбербанк, Сбербанк-онлайн до 7 апреля 2017 года. Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов.

Наличные деньги не принимаются!!!!

Реквизиты платежа: Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества

ИНН 5260038005 КПП 526001001 л/с24003050140

на р/счете министерства финансов Нижегородской области

№406 018 104 2202 300 0001 в Волго-Вятское ГУ Банка России

по Нижегородской области г.Нижний Новгород

БИК 042202001

ОКТМО 22701000

КБК 057000000000000000130

**Для выписки счета на оплату необходимо обратиться в бухгалтерию ГБУ ДПО
НО УМЦ по телефону (831)433-17-13.**

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

Тел.: (8-831) 433-01-06 (отдел народного творчества и клубной досуговой деятельности).

Е-mail: folk@kulturann.ru

Вся информация и изменения по конкурсу на сайте: kulturann.ru

Юридический адрес: 603000, г. Нижний Новгород, ул. Звездинка, д. 5А, тел./факс (8312) 434-23-34, тел. 434-21-64,
434-13-39

e-mail: centr-kultura@yandex.ru

Фактический адрес: 603001 г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 19, тел./факс (831) 433-03-89.

e-mail: info@kulturann.ru; <http://kulturann.ru>

Приложение 1

Анкета-заявка

**о XIII Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов
«Нижегородская мозаика»**

- 1. Регион, Город, район** _____
- 2. Название коллектива для диплома (полностью) с указанием названия учреждения культуры/образования, где базируется коллектив (наименование по уставу)** _____
- 3. Ф.И.О. руководителя коллектива** _____

4. Номер мобильного телефона и e-mail руководителя _____
5. Сопровождающее лицо _____
6. Служебный телефон _____, факс _____, e-mail _____
7. Количество участников _____
8. Конкурсная программа:

Номинация _____

Категория _____

Возрастная группа _____

Название номера (указать постановщика) _____

Хронометраж _____

9. **Количество**
участников _____

1. **Подтверждение питания и проживания участников конкурса**
(количество человек) _____

Руководитель

« ____ » _____ 2017 г.

М.П.