



Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования Нижегородской области  
«Учебно-методический центр повышения  
квалификации и народного творчества»

от 27.02.2017 № 54  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор «Учебно-методического центра  
повышения квалификации и народного  
творчества»

Н.А.Столярова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов  
«НИЖЕГОРОДСКАЯ МОЗАИКА»

### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры Нижегородской области;
- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества»;
- Администрация г. Дзержинска;
- МБУК «Дворец Культуры Химиков» г. Дзержинск.

### МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

1. **7 апреля 2017 года** – конкурсные просмотры по адресу: Нижегородская область, г. Шахунья, ул. Чапаева, 1. **Дворец культуры.**  
**8-9 апреля 2017 г.** – конкурсные просмотры по адресу: Нижегородская область, г. Дзержинск, проспект Ленина, 62, **Дворец Культуры Химиков.**

Оргкомитет оставляет за собой право сократить количество дней прослушивания по итогам поступивших заявок.

2. Награждения коллективов будут проводиться на заключительном гала-концерте на главной площади в Нижнем Новгороде (о времени и месте награждения будет сообщено дополнительно).

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- предоставить хореографическим и цирковым коллективам возможность реализовать свой творческий потенциал.

- формирование у детей и молодёжи общей культуры и художественно-эстетического вкуса посредством искусства танца;
- выявление лучших творческих коллективов и исполнителей;
- повышение исполнительского мастерства хореографических и цирковых коллективов;
- повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов;
- развитие самодеятельного хореографического и циркового искусства среди населения Нижегородской области;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.

## **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

**Участники:** хореографические и цирковые самодеятельные коллективы г. Н. Новгорода, Нижегородской области и других регионов Российской Федерации (не зависимо от ведомственной принадлежности) в возрасте от 5 до 25 лет. Расходы по приезду (отъезду) проживанию и питанию на конкурс иногородних участников несут направляющие организации.

**Конкурс проводится по двум номинациям:**

### **«ХОРЕОГРАФИЯ» И «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»**

**«ХОРЕОГРАФИЯ»** делится на категории:

1. «Народный танец»
2. «Стилизованный народный танец»
3. «Эстрадный танец»
4. «Современный танец»
5. «Классический танец»
6. «Бальный танец»

Каждая категория делится на возрастные группы:

**1-я возрастная группа:** от 5 – 8 лет;

**2-я группа:** от 9 – 13 лет;

**3-я группа:** от 14 – 17 лет;

**4-я группа:** от 18 – 25 лет.

**«ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»** разделяется на категории:

- Сольные выступления

- Групповые выступления

Каждая категория делится на возрастные группы:

**1-я возрастная группа:** от 5 – 8 лет;

**2-я группа:** от 9 – 13 лет;

**3-я группа:** от 14 – 17 лет;

**4-я группа:** от 18 – 25 лет.

**Конкурсная программа участников во всех номинациях должна состоять из:**

- 1 номера общей продолжительностью **не более 5 минут**.

**!!! В ходе всего конкурсного просмотра жюри оценивает балетмейстерскую работу (уровень мастерства хореографа) во всех жанрах хореографии:** раскрытие идеи, темы, драматургическое решение номера, хореографические образы, лексику, рисунок танца, костюмы, использование реквизита, подбор музыкального материала, соответствие художественному образу и характеру танца.

Выступления участников конкурса оценивается профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры Российской Федерации и Нижегородской области.

В рамках конкурсных мероприятий будут проведены обсуждения для участников конкурсных выступлений.

**Технические условия:**

Фонограмма должна быть представлена только на отдельном CD-диске или флеш-носителе звукооператору в день выступления (не позднее, чем за 30 минут до начала) с указанием номера записи (трека). Некачественные фонограммы (с помехами, посторонними шумами, закадровым переводом песен и т.д.) не принимаются.

Фонограммы обеспечиваются непосредственно конкурсантом или руководителем.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается согласно представленному Оргкомитетом списку. Жюри Областного конкурса имеет право прервать выступление конкурсантов.

**Для участия в конкурсе необходимо:**

Направить анкету-заявку (Приложение 1) **до 24 МАРТА 2017** года по факсу 8 831 433-01-06 (Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества) или E-mail: folk@ kulturann.ru

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

**«Хореография»:**

**«Народный танец»** (включает в себя: народные танцы на фольклорном материале, народно-сценические танцы, танцы на основе образцов авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и др.)

- соответствие хореографической лексики и музыкального материала национальному характеру, колориту, особенностям региона;
- достоверность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

**«Стилизованный народный танец»** (включает в себя народный танец в эстрадной обработке)

- умение показать народную лексику в эстрадной обработке
- красочность и оригинальность костюмов;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников.

**«Эстрадный танец»** (включает в себя: шоу, диско, смешанный стиль, и т.д.)

- соответствие хореографической лексики выбранному танцевальному направлению;
- оригинальность и красочность костюмов;
- раскрытие художественного образа и задуманной идеи;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Современный танец»** (включает в себя: джаз, модерн, неофолк, контемпорари, афро-джаз, свободная пластика, хип-хоп и т.д.)

- соответствие хореографической лексики стилю танца;
- соответствие сценическому образу;
- оригинальность и красочность костюмов;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- артистизм;
- сценическая культура и исполнительское мастерство участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Классический танец»** (включает в себя: классические танцы, деми-классика, танцы на основе образцов классической хореографии)

- техническое исполнение номера;
- владение элементами классического танца;
- правильно подобранный музыкальный материал;
- драматургия и композиционное решение номера;
- артистизм;
- сценическая культура участников;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Бальный танец»** (включает в себя: классические (отечественные) танцы, европейские танцы, латиноамериканские танцы, танцы произвольной композиции)

- манера и исполнительское мастерство участников;
- композиционное решение номера;
- оригинальность и красочность костюмов;
- артистизм;
- сценическая культура участников;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**«Цирковое искусство»:**

- уровень подготовки;
- сложность, техника и мастерство исполнения;
- творческий подход к подбору репертуара;
- художественное оформление программы (реквизит, костюм, стилистика грима и т.п.);
- артистизм;
- сценическая культура участников.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ:**

Программа предварительная и может измениться. Изменения в программе и порядок выступления участников по дням и номинациям на сайте: **kulturann.ru**  
**Оргкомитет оставляет за собой право сократить количество дней прослушивания по итогам поступивших заявок.**

**7 апреля**

**г. Шахунья Нижегородской области**

8.30 – заезд и регистрация;

9.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категориях «Народный танец» и «Стилизованный народный танец»;

11.30 - конкурсные выступления в номинации «Хореография» категориях «Эстрадный танец» и «Современный танец»;

12:30 -13.30 – обед;

13.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Бальный танец» и «Классический танец»;

**8 апреля**

**г. Дзержинск**

8.30 – заезд и регистрация;

9.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Народный танец»;

11:30 - конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Сценический народный танец»;

12.30-13.30 – обед;

13.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Бальный танец»;

16.00 - конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Классический танец».

## **9 апреля**

**г. Дзержинск**

8.30 – заезд и регистрация;

9.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Эстрадный танец»;

12.30-13.30 – обед;

13.30 – конкурсные выступления в номинации «Хореография» категория «Современный танец»;

14.30 - конкурсные выступления в номинации «Цирковое искусство».

## **СОСТАВ И РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ:**

- состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса;
- выступления участников будут оцениваться профессиональным жюри из признанных мастеров данного жанра в области культуры;
- жюри оценивает выступления участников по 10-ти бальной системе;
- голосование членов жюри происходит по оценочному листу по окончании выступления конкурсантов каждой возрастной категории;
- из числа выступающих конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет Лауреатов и Дипломантов конкурса;
- «Гран-при» присуждается только при наличии у претендента не менее **75% высших оценок.**

## **Жюри имеет право:**

- распределять не все награды, а также делить их между конкурсантами;
- решение жюри оформляется протоколом;
- совместно с оргкомитетом снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке;
- результаты конкурса объявляются в день проведения конкурсных прослушиваний;
- в состав жюри не имеют право входить педагоги, чьи конкурсанты принимают участие на данном конкурсе;
- программу заключительного Гала-концерта составляют конкурсные номера, предложенные оргкомитетом и членами жюри;
- **решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;**
- **Внимание!** Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

## **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

Награждение победителей проводится по номинациям (с учётом возрастных групп) с вручением дипломов:

- **ЛАУРЕАТ.**
- **ДИПЛОМ I, II, III степени.**
- **ДИПЛОМ «Лучшая балетмейстерская работа».**

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

- командировочные расходы (проживание, питание, проезд) – за счет направляющей организации;

- **организационный взнос за участие в конкурсе составляет:**

**3200 рублей** с коллектива в каждой номинации и каждой возрастной группе;

**1 200 рублей** с солиста в каждой номинации и каждой возрастной группе;

**1600 рублей** с дуэта в каждой номинации и каждой возрастной группе.

- Оплата за участие в конкурсе производится:

Безналичным расчетом, т.е. перечислением на расчетный счет ГБУ ДПО НО УМЦ посредством оплаты выставленного счёта, через терминалы, Сбербанк, Сбербанк-онлайн до 7 апреля 2017 года. Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов.

**Наличные деньги не принимаются!!!!**

**Реквизиты платежа: Учебно-методический центр повышения квалификации и народного творчества**

**ИНН 5260038005 КПП 526001001 л/с24003050140**

**на р/счете министерства финансов Нижегородской области**

**№406 018 104 2202 300 0001 в Волго-Вятское ГУ Банка России**

**по Нижегородской области г.Нижний Новгород**

**БИК 042202001**

**ОКТМО 22701000**

**КБК 05700000000000000000130**

**Для выписка счета на оплату необходимо обратиться в бухгалтерию ГБУ ДПО НО УМЦ по телефону (831)433-17-13.**

## **СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:**

**Тел.: (8-831) 433-01-06** (отдел народного творчества и клубной досуговой деятельности).

**Е-mail: [folk@kulturann.ru](mailto:folk@kulturann.ru)**

**Вся информация и изменения по конкурсу на сайте: [kulturann.ru](http://kulturann.ru)**

**Анкета-заявка**

о XIII Всероссийском конкурсе хореографических и цирковых коллективов  
«Нижегородская мозаика»

1. **Регион, Город, район** \_\_\_\_\_
2. **Название коллектива для диплома (полностью) с указанием названия учреждения культуры/образования, где базируется коллектив (наименование по уставу)** \_\_\_\_\_
3. **Ф.И.О. руководителя коллектива** \_\_\_\_\_
4. **Номер мобильного телефона и e-mail руководителя** \_\_\_\_\_
5. **Сопровождающее лицо** \_\_\_\_\_
6. **Служебный телефон** \_\_\_\_\_, **факс** \_\_\_\_\_, **e-mail** \_\_\_\_\_
7. **Количество участников** \_\_\_\_\_
8. **Конкурсная программа:**  
  
Номинация \_\_\_\_\_  
Категория \_\_\_\_\_  
  
Возрастная группа \_\_\_\_\_  
  
Название номера (указать постановщика) \_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_
9. **Количество участников** \_\_\_\_\_
10. **Подтверждение питания и проживания участников конкурса (количество человек)** \_\_\_\_\_

Руководитель

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

М.П.