

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Детско-юношеский центр «Контакт»**

**«КУЛЬТ ДЕРЕВА»**

**экологическая тропа в парке «Швейцария»**

Авторы-составители:  
педагог дополнительного образования  
Рожкова Светлана Игоревна,

Методист, заведующий структурным  
подразделением «Клуб «Штрих»  
Малова Галина Юрьевна

Нижний Новгород, 2019

## **Маршрут**

Начало маршрута. Остановка «Мыза» - памятник участникам первых маёвок – спуск на Парковый переулок – Парковый переулок в сторону остановки общественного транспорта «Музей района» - подъём в парк «Швейцария» напротив Администрации Приокского района – пешеходная дорожка в парке в сторону остановки общественного транспорта «Мыза» - конец маршрута. Остановка «Мыза».

**Возраст участников** - от 7 лет.

## **Экипировка**

Одежда должна быть удобной, по погоде, обязательно головной убор. Обувь спортивная закрытая, мягкая. С собой можно взять небольшой рюкзак, чистую питьевую воду, фотоаппарат, блокнот для записей и зарисовок, ручку или карандаш, бинокль, пакет для бытового мусора и пакет для сбора образцов.

## **Правила поведения на экологической тропе**

- Следовать за руководителем, остановки только в специально отведённых местах. Если увидели что-то интересное, можно тихо сообщить, что бы остановилась вся группа. Игры, отдых и самостоятельное изучение также на организованных стоянках.
- Не оставлять после себя мусор
- Не рвать, не вытаптывать, не ломать растения, не собирать грибы и ягоды. Ни в коем случае ничего из этого не пробовать и не есть.
- Не ловить животных, не уничтожать насекомых, никому не причинять вреда.
- Вести себя, как можно, тише, не выкрикивать. За природой стараться наблюдать молча.
- Можно слушать, смотреть, фотографировать, вдыхать запахи, собирать мусор.

## Введение

Какое сложное явление – дерево.  
Вглядитесь! В каждом - облик утомленный.  
Ему на долю пало древнее:  
Оно глотает солнце как лимоны.

Потом зеленой хвоей и листвой  
Раздаривает это солнце.  
Заснет. Но исполинский подвиг свой  
Опять свершает тут же, как проснется.

В нем жизни вековое волшебство,  
В нем бьются воды, что волны покрепче.  
Оно шумит, шуршит и что-то шепчет,  
И хочет, чтобы поняли его...

Оно страдает молча. Я прочел  
В его морщинах горести нежданные...  
Стул деревянен. Деревянен стол,  
Но дерево - оно не деревянное!..

И. Л. Сельвинский

Обычаи и обряды, связанные с поклонением лесам, рощам и отдельным деревьям – органичные элементы мифологической культуры древних языческих племён и народов. Места на правом берегу Оки, где Великий князь Юрий Всеволодович основал Нижний Новгород, были заселены мордовскими народностями. Мордва, жившая в лесной зоне, поэтизировала деревья. Они представлялись носителями неиссякаемых сил, символами плодородия, здоровья, богатства. Конечно, лес их кормил, одевал и давал кров. Они строили свои жилища глубоко в лесу среди деревьев, а на открытых участках леса занимались земледелием. Срубая дерево, они просили прощения у леса, а на священных деревьях даже ветки ломать было запрещено.

Для русичей лес тоже имел большое значение. И даже приняв христианство Русь не могла отказаться от магических обрядов связанных с деревьями. Отождествление дерева с живым существом, его уважение и почитание имело широкое

распространение – люди верили, что деревья ощущают боль. Треск сломанной ветки или скрип расколотого дерева ассоциировался с болезненными стонами, увядание – с иссушающим горем. Если дерево рубили топором, выделяемый сок считался кровью.

Почитались как отдельные деревья, так и целые рощи. Их объявляли заповедными, туда приходили просить защиты и решить различные проблемы, исцелиться от болезней или помочь в делах сердечных. В священных рощах не охотились, не собирали хворост и, конечно, не рубили деревья.

Образ дерева был метафорой дороги, по которой можно достичь потустороннего мира, поэтому деревья были неотъемлемой частью обрядов и поверий, связанных со смертью. С древнейших времен у разных народов России существует понятие о «Мировом древе», «Дереве Жизни».

Мировое Древо – символ мироздания. Согласно славянской мифологии, мировое древо – ось мира – стоит на окраине Вселенной, его вершина упирается в небеса, а корни достигают преисподней. По этому дереву спускаются и поднимаются боги, по нему можно проникнуть в другие миры. В «Слово о полку Игореве» говорится о легендарном певце Бояне, который путешествовал по дереву, превращаясь в мышь (она же белка, соответствует среднему, т.е. земному, миру), в орла (соответствует небу) и в волка (преисподней). В традиционном жилище обязательным элементом был шест (в культурах кочевников) или столб (у оседлых народов), который также символизировал ось мироздания.

В мифологии мордвы образ Мирового дерева разноплановый, в его роли выступают: дуб, береза, липа, яблоня, сосна. Осину и ель мордва избегала.

Познакомимся поближе с некоторыми деревьями и заглянем в мистический мир наших предков. Узнаем, чем славятся

некоторые деревья и чем они ценны, а также другие интересные факты и легенды.

## 1. Начало маршрута.

Начнём нашу экскурсию с остановки под названием «**Мыза**». Мало кто знает, откуда взялось это название. В конце 18 века хозяин поместья Ляхово (ныне деревня Ляхово), «выходец из Прибалтики, приобретая землю около почтового тракта, построил здесь молочную ферму, назвав её латышским словом «мыза». Так слово закрепилось не только за фермой, но и за местом, где она находилась». Просуществовала ферма до 80-х годов 19 века, затем был построен постоянный двор.

Напротив Мызы на высоком берегу Оки находится площадка – **Ровнедь**. С неё открывался прекрасный вид на другой берег реки. Судя по описанию известного исследователя нижегородского края, писателя и историка Мельникова-Печёрского, находилась Ровнедь «за памятником участникам первых маёвок, на террасе чуть ниже верхней кромки берега, там, где сейчас располагаются садовые участки. Топоним «Ровнедь», происходит от слова «ровно». Именно с Ровнеди начинался сквер с павильоном, предназначавшимся для отдыха мызинских дачников, где проходили народные гуляния. Впоследствии здесь был разбит парк «Швейцария». Когда-то на Ровнеди была роща «полусторастолетних дубов». Небольшой участок старой дубравы сохранился за трамвайным кольцом.

Под парком «Швейцария», на обрывистом берегу Оки, располагается посёлок **Слуда**, который считается памятником природы. «Глубокие овраги, стремительно обрывающаяся к окскому берегу; гора, поросшая дремучим лесом, живо напоминают горный пейзаж, что и послужило основанием для названия парка – «Швейцария» Само же место – берег Оки от Молитовского до Карповского моста называется Слудой. В словаре Владимира Даля «слуда» - высокий обрывистый берег».

## 1. Вяз.

Вяз получил свое имя благодаря особенностям древесины. Дело в том, что в старину из лыка дерева «вязали» сани, ободья и многое другое. Лыко добывали из подкорного лубяного слоя. Латинское название дерева – *Ulmus*. По одной из версий оно произошло от старинного кельтского слова *elm*. Дерево имеет много имен. Самые распространенные имена – это Ильм, Берест и Карагач.

На Руси считалось, что ветви Вяза приносят не только удачу, но и дарят отвагу и силу верному путнику в дальней дороге. В Христианстве Вяз символизирует достоинство и является священным деревом. Для многих народов это крепкое дерево семейства ильмовых было символом матери и рождения, перехода в новую жизнь.

Вяз Гладкий проживает в среднем 300 лет, в то время как встречаются его собратья гораздо старше. Древесина Вяза отличается прочностью и гибкостью. Она часто заменяет дорогие породы. Карагач является излюбленным деревом краснодеревщиков. Кроме того, древесина Вяза обладает удивительной устойчивостью к воздействию влаги и гниению и часто использовалась в прошлом при строительстве мостов и плотин. Это свойство научились использовать еще в средневековой Европе — из стволов вяза удаляли сердцевину и закладывали их в качестве водопроводных труб. Благодаря высокому содержанию танинов кора Вяза используется при дублении и получении красок.

У мордвы старые отдельно стоящие вязы могли считаться как проклятым деревом, деревом колдунов, так и священным деревом одновременно, причинение вреда такому дереву грозило проклятием всему роду. Такие «священные» вязы до сих пор сохранились в Дивеевском и в Сергачском районах. И в этих же районах нельзя было высаживать вязы около жилых

домов. Считалось, что вяз обладает магическими свойствами регенерации.

## 2. Липа

Липа - одно из самых почитаемых деревьев у славян. Названия поселений, лесов, гор и даже женские имена часто производились от липы, которая дала свое название и месяцу июлю («Липень») — так он и сейчас зовется в Украине).

Славяне почитали липу не только как священное дерево, но и как дерево-мать. Липа и накормит и обует и вылечит. Ложка, чашка, ковш, поднос и другие предметы обихода вырезались из липы. Многие столетия наши предки ходили в липовых лаптях.

Зацветает Липа в естественных условиях на 20-м году жизни, а в насаждениях — только после 30 лет. Липа - не молодая красная девица, как Берёза, а зрелая мудрая женщина - мать. По тому и цветёт уже летом, наполняя леса и округу сладостным ароматом. Липа получила имя за липкие почки, листья и лыко. Иногда листья Липы выделяют так много липкой жидкости, что она даже капает.

**Липа полезна** не только для человека, но и для леса! В опавших листьях Липы содержится много нужного растениям кальция. Они представляют собой как бы своеобразное лесное удобрение, улучшающее питательные свойства почвы. Если липа растет вместе с сосной, сосна развивается лучше, чем в чисто сосновом лесу.

Древние русичи считали это дерево священным: его сажали возле храмов и церквей, под ним прятались от грома, так как были уверены, что молния не может попасть в липу, его называли деревом прекрасной Лады – богини любви и красоты. Девчата водили вокруг старых лип хороводы, а молодые отцы при появлении на свет младенцев сажали липовую семечку в землю, чтобы защитить свою кровиночку от болезней и неудач.

Липа (пяше — мокша, пекше — эрзя), священное дерево мордвы-мокши, якобы обладающее свойством получать прощение богов. К ней обращались за помощью от всех болезней. Приносили в дар еду, вешали на ветви холсты, платки, снимали с больных кресты, рубахи и оставляли под деревом, веря в то, что вместе с одеждой уйдёт из тела и болезнь. Время поклонения липе не регламентировано, но предпочтение отдавали лету и осени.

У мокшан села Подгорное, Темниковского района Мордовии сохранилось предание о священных липах, росших в поле у большака, на которые в больших корзинах якобы некогда подвешивали древних стариков, которые никак не могли скончаться естественной смертью. Для помина предков к деревьям традиционно подъезжали свадебные поезда. Погребальные липы росли вплоть до начала XX века.

### **3. Клён.**

Огненный Клён всегда был символом чистой энергии, источником добра и душевного равновесия. «Явор» в русских писаниях, он привносил волшебство в деревенские сказки и былины в непростую деревенскую жизнь.

Латинское название этого великолепного дерева – «Асер», что означает «острый». Первые упоминания Клёна появились в летописях в XV веке на старославянском языке. Однокоренные слова встречаются в польском, хорватском и скандинавских языках, поэтому точно судить о корнях происхождения слова не представляется возможным.

Команда «Лесных» предложила следующую гипотезу возникновения имени этого дерева. Клён – не что иное, как видоизмененное слово «Клин». Так как по своим свойствам это хрупкое с виду дерево прочнее дуба, его использовали для расщепления пней и в качестве клина. Вполне возможно,

благодаря этим особенностям Клён получил свое современное имя.

С цветением Клёна связано много примет. Одна из них заключается в том, что если береза начнет цвести раньше Клёна, стоит ждать сухого лета. Если Клён цветет раньше Березы, лето будет дождливое. В XIX веке в России существовала традиция продевания ребенка между ветвями Клёна. Клён считался обладателем магической силы, и часть этих сил передавалась ребенку, после чего его ждала удивительная и долгая жизнь.

Кленовый сироп – лакомство, прославившее Канаду, но не каждый знает, что и в России существуют кленовые фермы, на которых выращивают деревья для добычи сока. Одна из таких ферм находится под Санкт-Петербургом. Клён является прочнейшим деревом, поэтому используется мастерами для мелкой резьбы по дереву. Гарантируя небольшое количество сколов, Клен позволяет создавать неповторимые детальные узоры и гравюры. Благодаря своим акустическим особенностям, белый Клён используется при изготовлении деталей гитар и смычковых инструментов. Клён славится тем, что придает звуку яркость. Благодаря своей твердости и износостойкости в танцевальных классах незаменимым атрибутом является Кленовый паркет.

В старину самая важная часть прялки изготавливалась по возможности из Клёна. Благодаря своей крепости и однородной структуре, Клён позволял изготовить гребень с тонкими и длинными зубьями. Эти гребни сохранились в музеях и некоторых избах и по сей день. Материалом для Троянского коня из греческой мифологии послужил именно Клён.

С давних времен **Лещина** (или Орешник) была символом плодородия, обновления жизни и мудрости, силы и справедливости. Лещина имела магическое значение и оберегала от сглаза.

В Сибири старцы верили, что в канун Троицы души предков посещают этот мир и временно вселяются в ветви Лещины.

Зная о магических свойствах Орешника, с помощью раздвоенной ветки шаманы искали клады, воду, потерянные вещи и даже залежи золотой руды.

Считалось, что ветвь Лещины – проводник магических сил, поэтому колдуны изготавливали из них волшебные палочки и посохи.

#### **4. Дуб морёный**

**Дуб** может дожить до 2000 лет, но обычно живёт 300—400 лет. Рост в высоту у Дуба прекращается в возрасте 100—200 лет, прирост в толщину, хоть и незначительный, продолжается всю жизнь. В басне Ивана Крылова «Свинья под Дубом» неблагодарная свинья, наевшись желудей, начинает подрывать корни дерева, вредя ему. С биологической точки зрения баснописец ошибается: перерывая почву и уничтожая вредителей, свиньи приносили дубовым лесам только пользу. Цветут Дубы обычно в зрелом возрасте от 40 до 60 лет, вместе с распусканием листьев.

На листьях Дуба можно увидеть румяные шарики называемые галлами или чернильными орешками. Галлы на дубе появляются из-за насекомых — Орехотворок. Они откладывают в ткань листа яйцо, а вещества выделяемые личинкой вызывают разрастание тканей, в результате чего образуется галл, а личинка получает безопасное убежище. Дуб, обороняясь от паразита, откладывает в стенках галла очень большое количество дубильных веществ, которые с железным купоросом образуют черную краску, использовавшуюся при изготовлении чернил, тех самых, которыми писали А.С. Пушкин и его современники, кстати, очень стойких и прочных.

Самой редкой древесиной в мире, которая является своего рода драгоценным материалом, является морёный дуб. Кубический метр этой древесины стоит в среднем 2000

долларов. У мореного дуба целых две жизни, одну из которых он проживает на земле, а вторую под водой. Началась эта вторая жизнь много веков назад, когда реки меняли свое русло. Время размывало берега, и деревья из прибрежных дубрав оказывались под водой, где и находились до тех пор, пока их не обнаружил пытливый человек.

100 лет многие предприимчивые люди во всех уголках России заготавливали морёный дуб. В основном морёный дуб в составе прочей древесины использовался в качестве топлива. Однажды, вытащив ствол на поверхность и попытавшись его обработать, человек изумился красоте и крепости полученной древесины. Любуясь, человек задавал себе вопрос: какая неведомая сила превратила знакомый дуб в загадочный, покрытый на поверхности рваными угольными кусками, а внутри скрывающий крепчайшую, дымчатую, живую, неповторимую текстуру материал? И он начал искать ответы на свои вопросы, работая с мореным дубом и даря ему третью жизнь... И ни одна зарубежная мебельная фирма не может предложить на всеобщее обозрение изделия, достойно выполненные из натурального мореного дуба. Это прерогатива только русских мастеров.

Поскольку с начала тысячелетия и по сегодняшний день реликтовые дубравы во всем мире вообще уничтожены, запасы мореного дуба остались только в России. Процесс морения - реакция солей железа содержащихся в воде и грунте с танином, содержащимся в дереве, при высоком давлении без доступа кислорода. В зависимости от концентрации солей железа древесина приобретает различные физические свойства и окраску (многократное увеличение твердости и потемнение).

Процесс натурального морения считается полным по прошествии 1500 лет.

## 5. Ива

С давних времен **Ива (Верба)** была знаком прихода весны. У древних славян она считалась священным деревом и символизировало постоянство жизненных циклов. У разных народов Ива была символом чистоты и бессмертия, красоты и утонченности, и в то же время ассоциировалась с печалью. В России Иву знают под именами Верба, Лоза, Ветла, Ракита, Тальник, Бредина. На территории Нижегородской области растёт 16 видов ив.

Однокоренные слова Ивы встречаются во многих языках. Слово довольно древнее, поэтому существует несколько теорий о его происхождении. Одна из версий происхождения состоит в том, что слово произошло от глагола вить. Ведь в старину из Ивы крестьяне вили огромное количество ценных вещей. И в наше время Ива является великолепным сырьем для плетеной мебели. По другой версии слово произошло из древних языков и означало «красноватая древесина».

В обедненных и истощенных почвенных зонах Ива часто становится «первопроходцем» и улучшает почвенные условия для других растений. Опавшая листва Ивы улучшает состав веществ. Именно по этим причинам выращивание Ивы – это одна из техник оздоровления лесных хозяйств. В народной медицине Ива была и остается природным средством от малярии, так как является ценным источником хинина. Ива является очень живучим растением и растет даже на самых обедненных и выжженных территориях.

Ива является очень древним растением. Об этом свидетельствуют отложения меловой формации.

Вербе приписывалась также сила охранять дома от пожаров, останавливать бурю, распознавать колдунов и ведьм, обнаруживать клады. Следуя убеждению, что верба обладает универсальной целебной силой, наши предки съедали с освященной вербы по девять шишечек (сережек), считая, что это предохранит их от лихорадки. Во время грозы освященную

вербу вынимали из-за божницы и ставили на подоконник - верили, что это спасет от попадания молнии.

Приготовление вербных веток в городах было особым обрядом. Накануне Вербного воскресенья в старину россияне, без различия сословий и званий (от царя до простолюдина), отправлялись ломать вербу на берега близко протекающих рек.

**Плакучая Ива** получила свое название вследствие того, что может буквально плакать. Находясь рядом с водоемами, корни Ивы часто погружены в воду. Избыточную жидкость из листьев и коры Ива удаляет через листья.

**6. Берёза** – это гордость и символ славян. Её часто называют деревом жизни. Испокон веков люд приходит к ней за советом и утешением.

Почему Берёза белая? Полости клеток коры берёзы заполнены белым смолистым веществом — бетулином, который придаёт берёсте белую окраску. Береста (кора берёзы) – это своеобразный, почти пробковый прочный слой тесно спаянных между собой клеток. Сквозь такую броню не проходят ни вода, ни газы. Для притока свежего воздуха природа создала в коре берёзы оригинальные вентиляционные щели-отдушины, те самые чёрные точки и полоски. Зимой отдушины эти замуровываются более плотными клетками, а весной открываются. Для Берёзы характерны и специфические **ВИДЫ грибов** — разрушителей отмершей древесины (сапротрофных), которые играют важнейшую роль в процессе самоочистки лесов от сухостоя и буреломов.

Берёза неспроста считается священным деревом, духовным символом. С древних времён она заботится о человеке. Листья - для здоровья, ветви - для веников, кора для письма, поделок, дёгтя и разведения огня, древесина для тепла. Берёза на Руси всегда ассоциировалась с юной девой своей чистотой, белизной,

утончённостью. Любой весенний праздник на Руси в честь пробуждавшейся природы не обходился без березы. В Троицын день молодыми березовыми ветвями украшали церкви и дома. Считалось, что дерево не «обидится», если его срубить с любовью во имя такого большого праздника. С помощью березовых веток пытались оберечься от нечистой силы, особенно «ходячих покойников». Накануне Ивана Купалы березовые ветки, воткнутые в стены хлева, не давали ведьмам доить молоко с чужих коров, и навредить им вообще. Накануне Ивана Купалы на рога коровам надевали венки из березовых веток, чтобы скотина была здоровой и приносила здоровое потомство.

Берёза (келу — мокша, килей — эрзя) в народной культуре мордвы также олицетворяла плодородие, женское начало. По эрзянскому преданию, берёза впервые выросла на могиле красивой и смелой девушки Кили, сражавшейся с ногайцами. В её честь и назвали дерево. У мокши она символ 3 миров: ушедших предков, мифологических покровителей и земных жителей. Связью с потусторонним миром считают обычай сажать берёзу на могиле. В свадебном обряде она символизирует красоту, стройность невесты. Традицию хлестать по спине берёзовыми прутьями, украшать ветками свадебный поезд и другие считали оберегом от нечистой силы, гнева богов. К священной берёзе ходили с мольбой о здоровье. Чудодейственные свойства её отражены в причётах, сюжетах народных песен. Есть сведения, что в некоторых племенах, живших на территории России, хоронили людей в бересте. Береза почиталась как вместилище душ умерших. Береста в Древней Руси заменяла бумагу, и по сей день она используется в традиционных ремеслах (плетение коробов, туесков).

## **7. Муравейник**

Мы все знаем об удивительных способностях муравьев. Они живут в огромных, связанных между собой колониях, могут поднять вес, который больше их самих в несколько раз и

согласовывать свои действия с невероятной точностью. Согласно выводам учёных муравьи впервые возникли в середине мелового периода, то есть около 110-130 миллионов лет назад. Практически на каждой клочке земли, за исключением Антарктиды и Арктики и нескольких островов, обитает, по меньшей мере, один местный вид муравьев.

Вокруг муравейника часто предписывалось совершать магические действия. К примеру, существовал заговор от зубной боли и от порчи, для которого нужно было достать рябину, обязательно растущую на муравейнике. Для власти над человеком необходимо было совершить более сложные действия, среди которых: закопать в муравейник яйцо, а после прочтения приговора трижды в него плюнуть. Также давно известен забавный текст на камне царя муравьев, обладание которым даёт, как бы сейчас сказали, суперспособность – невидимость.

К числу наиболее мучительных, и, в то же время, довольно редких казней относятся казни при помощи насекомых. На Руси, например, практиковали казнь муравьями. Как правило, за воровство. Причем, как говорят историки и этнографы, чаще всего этот вид казни применялся в порядке самосуда. Впрочем, в Сибири эта казнь применялась и к беглым каторжникам. Начальство, чтобы не затевать долгих процедур с заведением дела о попытке побега, решало все на месте и сразу. Осужденного могли привязать к дереву поблизости от муравейника, обмазав ему ноги медом. Муравьи очень быстро находили дорогу к лакомству, а покончив с медом, принимались за тело несчастного, поднимаясь все выше и выше. Укусы рыжих муравьев подобны ожогам, все, кого хоть раз кусали муравьи, знают об этом. Осужденный умирал от боли и от отравления муравьиной кислотой. Длились его страдания много часов.

Второй вариант еще проще: осужденного привязывали к дереву, зарыв ноги в муравейник. Разъяренные муравьи принимались жалить жертву незамедлительно.

## 8. Осина.

По одной из версий слово «осина» произошло от слова «синий». Дело в том, что после того, как Осина была срублена или спилена, на месте спила образуется синева. Это происходит из-за вступающих в реакцию с частицами металла дубильных веществ. Это свойство используется многими столярами и краснодеревщиками при работе с различными породами. Так как древесина имеет белый оттенок, синева особенно заметна. Латинское название Осины обыкновенной – *populus tremula*, что в буквальном переводе с латинского языка означает «дрожащий человек».

Корни осины очень мощные и уходят глубоко в почву. Благодаря данному свойству, Осина легко может пережить лесные пожары. Даже если ствол дерева обгорит и погибнет, благодаря выжившей корневой системе новые побеги не заставят себя долго ждать.

В старину отваром из Осины избавлялись от накипи в самоварах. При квашении капусты в котомку добавляли осиновые прутья или полено, чтобы убить вредные микробы. Древесина дерева хорошо сохраняется в воде, поэтому раньше из Осины строили колодцы и бани. Из подгнившей древесины Осины изготавливают искусственный ванилин. Первый аспирин был получен из коры этого дерева.

Осина (пою — мокша, пой — эрзя) у мордвы служит оберегом от нечистой силы. В то же время это дерево проклятое, потому что, по христианской мифологии, на нём повесился Иуда. В строительстве осину не использовали. По народному поверью, под ней «пляшут черти». В ритуально-магических заклинаниях известен мотив осинового кола, который забивают на могиле колдуна или «ходячего» покойника.

Осина - дерево, исполненное достоинства и красоты, считается в народных представлениях как проклятое; вместе с тем широко

используемое в качестве оберега. Осину запрещалось сажать около домов во избежание несчастья, в том числе - болезней; ее не использовали при строительстве, не топили ею печь, избегали сидеть в тени дерева, не вносили в дом осиновых веток. В русской сказке богатыри побеждают Бабу Ягу, придавливая ее корнями осины; Добрыня Никитич вешает побежденного им Змея Горыныча на «осину кляпную» (былина «Добрыня и Змей»). По русским и белорусским поверьям, убитую змею надо повесить на осину, иначе она оживет и укусит человека. Заговоры от укуса змей обычно читают над осиновой корой, а затем трут ею укушенное место. Костер из осиновых дров считается наиболее действенным средством борьбы с нечистой силой, отсюда и пословица: чтоб он на осиновом дереве сгорел! В народной медицине на осину «переносили» различные болезни: при лихорадке срезанные волосы и ногти больного вкладывали в дыру, просверленную в осиновом дереве, и забивали дыру осиновым колышком, полагая, что от этого лихорадка не сможет выйти наружу. Иногда вещи больного закапывали в яме под осину или сажали больного на свежий осиновый пень, полагая, что болезнь уйдет из человека в него. «Передавая» болезнь дереву, просили: «Осина, осина, возьми мою тряси́ну, дай мне леготу!»

## 9. Дубравка

В доисторические времена почти половину лесов Европы составляли дубравы. Человек лихо расправился с этим замечательным деревом. Сначала он вырубал и сжигал Дуб, освобождая землю под пашни, а затем рубил на дрова и строительные материалы. Дуб, на свою беду, отлично годился и на то, и на другое. Итог печален — Дубов стало в десятки раз меньше (около 3% всех лесов Европы).

**Дуб** был наиболее распространенным объектом поклонения мордвы (тума — мокша, тумо — эрзя), олицетворявший твёрдость, мужское начало. Во время общественных молений с жертвоприношениями сюда несли пищу обрядовую.

Совершая ритуальный обряд вокруг дерева, просили вовремя послать дождь. Согласно поверьям, дуб оберегал людей от бед. Но не принято было находиться рядом во время грозы: бог мог разгневаться и превратить в дуб. В народных песнях образ дуба отражал мифическую силу, указывал на необычное происхождение лирического героя. В детских потешках упоминался как благопожелание: расти сильным, стой твёрдо, как дуб. В бане для укрепления здоровья парились дубовыми вениками.

В 10 веке, арабский путешественник Ибн Фадлан, посетивший Поволжье, оставил первое письменное описание воздушного способа погребения, бытовавшего у местных народов (принято считать, что речь идет о мордве): «Делают для него (покойного) ящик из дерева хаданга (белый тополь), кладут его внутрь него, заколачивают его над ним и кладут вместе с ним три лепешки и кружку с водой. Они ставят для него три куска дерева наподобие дышел, подвешивают его между ними и говорят: «Мы помещаем его между небом и землей, его постигнет дождь и солнце... И он остается подвешенным, пока не износит его время и не развеют ветры»... в народном фольклоре мордвы (песнях и сказках) описываются такие воздушные захоронения. А деревья, которые могли выдержать такое, были именно дубы.

В целом, способов захоронения в воздухе, если опираться на местные предания мордвы, было несколько: размещение тела в развилке дерева, подвешивание его к ветвям дерева, использование специальных деревянных помостов, на которых размещали останки, не исключается, что младенцев, в какой-то период древности, могли хоронить в дуплах деревьев, как это принято и у некоторых других народов с аналогичными обычаями. Так, в деревнях Саратовской губернии, умерших зимой не хоронили в традиционные могилы, а относили на так называемую «гору плача», подвешивая там, на ветви деревьев.

Под священными Дубами у славян происходили все важнейшие события — собрания, свадебные обряды, суды. В

священных **Дубовых рощах** наиболее старые и уважаемые деревья обносились оградой, за которую могли заходить только жрецы.

## **10. Лиственница.**

Все знают, что лиственница дерево листопадное. Предполагается, что листопадность, делающая дерево настоящим чемпионом морозостойкости, выработалась у неё в процессе эволюции. Это подтверждается тем, что «в детстве» растения не теряют хвою круглый год. После первых трёх лет жизни дерево каждый год прибавляет в высоту по метру. Растёт и на вечной мерзлоте, и на гипсе, и на камне. Древесина лиственницы по твёрдости, прочности и долговечности не уступает дубу и даже камню. В древности римляне возводили из неё свои амфитеатры и цирки, а Венеция простояла более 5 веков на негниющих лиственничных сваях. Лиственница была незаменима при строительстве русского флота, именно лиственничные рощи первоначально назывались корабельными. Из Лиственницы можно изготовить искусственный шелк.

Неудивительно, что в древние времена Лиственницы были предметом поклонения. Эти деревья были священными для многих народов. Лиственница помогала обрести душевное спокойствие. Могучие крепкие стволы Лиственницы становились героями эпосов и даже перевоплощались в древних богов. Возраст некоторых представителей Лиственниц насчитывает до 1000 лет, однако в среднем деревья доживают до 500 – 600 лет. Свое русское имя Лиственница получила, скорее всего, от того, что иголки дерева напоминают свернутые в трубочку листья. В старину нижний венец изб изготавливался из Лиственницы. В промышленности обработка древесины Лиственницы – довольно дорогостоящее занятие из-за большого содержания смолы, забивающей инструмент. Кроме того, заготовка лиственничного леса затрудняется невозможностью сплавлять

бревна по реке. Из-за высокой плотности бревна Лиственницы не способны держаться на воде.

В старину после покрытия дранкой крыши дома, для закрытия последнего шва использовали лиственничный ствол вместе с корнем. Из корня изготавливали причудливой формы коньки. Плотность Лиственницы после усыхания настолько высока, что после забивания в древесину гвоздя, его извлечение невозможно.

Вечно зеленая сосна – это символ бессмертия и жизненной силы. Даже зимой, когда природа спит, это красивое зеленое дерево напоминает нам о том, что скоро наступит весна.

В старые времена **ветка Сосны** считалась волшебной. Западные славяне хранили ветку целый год и только в новогодние праздники заменяли на новую. Она охраняла мир и благополучие избы и была своеобразным оберегом от злой силы. И теперь в деревнях можно встретить «лапник» Сосны, стоящий в вазе в качестве украшения.

Одна из двух версий производит латинское название дерева от кельтского слова *rip*, что означает скала, гора, то есть растущее на скалах, другая — от латинских слов *rix*, *ricis*, что означает смола, то есть смолистое дерево. Кстати, сосновые шишки - великолепное топливо для русских самоваров и любимое лакомство белок и птиц. Порой на верхушке Сосны можно встретить сплетение веток, образованное благодаря спорам гриба-паразита. Это сплетение в старину называлось «**ведьмино помело**». Его часто использовали как оберег. Встретить в лесу подобную вещь считалось большой удачей.

**Янтарь** – пролежавшая в земле миллионы лет **смола Сосны**. Благодаря смоле ученым представился шанс изучать насекомых доисторических времен, застывших в янтаре.

По форме кроны и ветвей сосны геологи могут определить состав почвы. В войну в деревнях с сосен снимали тонкую кору и

соскребали «мезгу» - живой слой дерева. Ее высушивали и подмешивали к муке. Тонкие и длинные корни Сосны использовались для изготовления плотной посуды «корневушки», в которой хранили крахмал, песок или соль. Другое применение корней – топливо в светильниках. В старину при ловле острогой ночью в светильник шли только корни Сосны, чтобы избежать ненужного треска дров, который мог отпугнуть рыбу.

В 1669 году под Москвой в селе Коломенском был построен первый деревянный царский дворец. Материалом послужили бревна Сосны, при этом плотники не использовали ни одного гвоздя. Во дворце была целая тысяча окон и 270 комнат. К сожалению, до наших дней строение сохранилось только в воспоминаниях и рисунках.

**Клён американский** - агрессивен природный вид – кроме быстрого распространения, он выделяет токсины и аллергены, угнетая окружающие растения. Клен ясенелистный очень неприхотлив. Его ввезли в Европу еще в XVIII веке. Чуть более 200 лет назад он появился в Санкт-петербургском ботаническом саду. В советское время это дерево использовали для озеленения городов. Клён американский занесён в Чёрную книгу флоры Средней полосы России, как одно из наиболее злостных и широко распространённых инвазионных видов флоры средней полосы России. Специфическое влияние клёна американского выражается в постоянном высоком приросте биомассы, что ведёт к доминированию вида в пойменных лесах.

## 11. Ясенева аллея

С давних времен **Ясень** считали проводником между мирами. Ясень воскрешал жизни, наделял человека волшебной силой, отгонял нечистую силу. Дерево объединяло противоположности и являлось аллегорией вечной жизни. Древесина Ясеня использовалась в гаданиях. Из нее изготавливали амулеты и магические руны.

Свое имя Ясень получил благодаря виду кроны. Несмотря на пышную растительность, листья Ясеня пропускают достаточное количество солнечного света, поэтому под деревом всегда ясно и светло. Это свойство дает возможность загорать под кроной много часов в яркий солнечный день и при этом не бояться сгореть.

Латинское название Ясеня – Fraxinus, что в переводе с латинского означает «Пепел».

В коре и листьях этого дерева содержится вещество «кумарин», которое придает дереву аромат свежего сена. Именно поэтому усталому путнику под деревом дышится легко и спокойно. Плодоносить дерево начинает в среднем после 25 лет и может прожить до 300 лет. Листья Ясеня опадают поздней осенью, сохраняя зеленый цвет. Благодаря своей гибкости ветви Ясеня служили отличным материалом для луков индейцев Северной Америки. В России из Ясеня изготавливали ободья колес, гнули лыжи и коромысла. На Кавказе плоды Ясеня маринуют вместо каперсов и используют как приправу. Сладкий сок Ясеня, как и сок Клена, является ценным источником сахара.

В давние времена крестьяне по-разному относились к **Боярышнику**. Одно время его считали символом смерти и несчастья. Терновый венец Иисуса по древней легенде был сплетен из шипов Боярышника.

С другой стороны, те же шипы Боярышника считались сильнейшим оберегом от злых духов.

В деревнях бытует множество легенд о появлении кустарника.

По одной из легенд Боярышник появился по просьбе птиц для защиты от хищников. Синицы и воробьи могли легко укрыться в колючих зарослях кустарника, в то время как хищным пернатым это было не под силу.

Считается, что когда-то на Руси жила знатная боярыня. Прославленная своей добродетелью к простому люду, она дожила до глубокой старости.

Когда пришел ее час, крестьяне направились к местной ведьме просить о вечной жизни боярыни. На эту просьбу колдунья обратила боярыню в необычный кустарник.

Так появился боярышник – настоящая кладовая здоровья. Так боярыня обрела новую вечную жизнь и продолжила свой добродетельный путь.

Существует 1250 видов боярышника, 15 из которых произрастает в нашей стране. Плодоносить кустарник начинает в возрасте 5-6 лет и может прожить до 300 лет. Особенно твердая древесина Боярышника используется при изготовлении рукояток для ударных инструментов.

С **рябиной** связано много легенд, обрядов, народных примет и поверий. На Руси оно считалось деревом семейного счастья и благополучия, поэтому молодожены сажали его перед окнами нового дома. Рябину называли яробина, скорушина, рябинка, богорошник, горобина, грабина.

Согласно убеждениям предков рябиновая древесина способна уберегать от чужих чар, а также контролировать чувства человека. Она же успешно противостоит болезням и колдовству. В древние времена церковные служители изготавливали из этого растения кресты и размещали их в церкви. Древние люди нередко закладывали рябиновые бревна и в жилые постройки с целью уберечь свое жилье от злых духов. В своих магических искусствах использовали данное растение и друиды.

В Древней Руси олицетворением женского начала считалась рябина. Также она была символом скромности и нарядности. Этому дереву посвящалось множество ритуальных песен и обрядов.

Рябина - дерево новобрачных. В старину к красавице-рябине обращались для защиты новобрачных: в их обувь и карманы постилали и прятали ее листья. Считалось, что они помешают злым делам колдунов и ведьм. Да и вообще для благополучия в доме старались посадить возле него рябину. Древние славяне верили: в дом, под окнами которого посажена рябина, не войдет человек с недобрыми намерениями. В русском

народном календаре есть день «Петр-Павел рябинник». Приходится он на конец сентября - время созревания рябиновых ягод. В этот день ветки рябины срывали в пучки, развешивали под крышами домов, сараев, различных хозяйственных построек. Также ветки втыкали на краю каждого поля. Этот обычай связан с представлениями о рябине как о дереве, способном защитить от всяких бед.

Рябина у мордвы, по народным преданиям, оберегала от вредоносной магии при строительстве дома: её с корнями закапывали в подполье или во дворе. На свадьбе жениху и невесте на счастье клали за пазуху ветку рябины. Её сажали по обе стороны от входа в дом, чтобы отвести «приходящих» покойников; держали ветви в комнатах от сглаза, закапывали в угол хлева для восстановления плодovitости скота и т. д.

### **Заключение**

Экскурсия подошла к концу. Мы познакомились с некоторыми деревьями, произрастающими в Нижнем Новгороде на высоком берегу реки Оки; окунулись в мистический мир наших предков, узнали интересные факты и легенды.

### **Список литературы**

1. Иткин Э.С. К истории приокских поселений. – Нижний Новгород: «Школа», 2000. – 28 с.
2. Могутин Ю.Н. Мудрость Кара-Сагала – Новосибирск: Западно-Сибирское кн. изд., 1980. – 136 с., ил.
3. Сидоренко М.В., Федоровский Д.Н. Экскурсии в природу Нижегородского Заволжья: Методические рекомендации. – Нижний Новгород: Экоцентр «Дронт», 1996. – 105с., ил.
4. Симакова Н. В. Экологические экскурсии в леса Нижегородской области. Выпуск 1. Растения. – Нижний Новгород: Экологический центр «Дронт», 1995. – 48с.
5. <http://xn--e1aaqjt5d.xn--p1ai/articles/green/derevja>
6. <http://csfu.mrsu.ru/arh/2015/4/76-83.pdf>
7. [https://lib.herzen.spb.ru/text/sushkova\\_11\\_71\\_182\\_192.pdf](https://lib.herzen.spb.ru/text/sushkova_11_71_182_192.pdf)