



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61»
(МБДОУ «Детский сад № 61»)**

Принята на Педагогическом
Совете
№ 5 от 28.08.2019г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 163 О/Д от
28.08.2019г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Играочка» (для детей 2-3 лет)

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 61»**

Период реализации: 8 месяцев

Разработчик: Ахмедова А.Д.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	стр. 3-6
2.	Организационно-педагогические условия	стр.7-10
2.1 .	Материально-техническое обеспечение	стр.10-11
3.	Текущий контроль	стр.12
4.	Формы промежуточной аттестации	стр.12
5.	Учебный план	стр. 12-13
6.	Рабочая программа	стр.13-32
7.	Оценочные и методические материалы	стр.32-34
8.	Список литературы	стр. 35

« Ранний возраст « золотая пара» сенсорного воспитания».
Н.М. Щелованов

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Игралочка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 61» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Всем известно, какое огромное место в развитии детей раннего возраста отводится сенсорике. Это направление деятельности предусматривается любой программой для работы с детьми раннего возраста. И не удивительно - значимость сенсорного воспитания детей раннего возраста является признанным фактом в дошкольной педагогике.

М.Монтессори, Я. Коменский, Ф. Фребель, О. Декроли, занимались разработкой дидактических игр и упражнений по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли отечественные авторы Е.И.Тихеева, А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, В.П. Зинченко и многие другие.

Возраст от рождения до трех лет в научном мире считается уникальным, стратегически важным для всего последующего развития человека. Путь, который проходит ребенок в первые три года, поистине грандиозен. В это время закладывается фундамент будущей личности, продолжают формироваться основы психического и физического здоровья. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного

развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра.

Краткое описание

С детьми данного возраста проводятся игры занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

Следовательно, главное в этом возрасте обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве.

Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перцептивных действий , а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов

разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

Также на занятиях большое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики. Дети учатся правильно ходить, бегать, прыгать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Практически каждое занятие включает блок художественно-продуктивной деятельности. Малыши знакомятся с разнообразными изобразительными материалами, учатся первым приемам рисования, лепки, аппликации, конструирования. Большое внимание уделяется воспитанию положительного отношения к данным видам деятельности, формирования интереса как к процессу, так и к результату.

Большинство музыкальных физминуток, проводятся с использованием песенок, Е. С. Железновой «Музыка с мамой» и «Аэробика для малышей». Стихи В. Д. Берестова, А. Л. Барто, Т. В. Волгиной, О. И. Высотской, И. В. Гуриной, В. В. Ивановой, М. И. Ивенсен, С. Я. Маршака, Э. Э. Мошковской, З. А. Петровой, Е. В. Серовой, Ю. Черных, Саши Черного, К. И. Чуковского, а также русские народные песенки и потешки.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать

движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Направленность программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Цель программы - создание оптимальных условий для сенсорного развития детей раннего возраста, через различные виды деятельности.

Задачи программы

- Создавать эмоционально- положительное настроение на занятиях.
- Развивать интерес к занятиям по продуктивной деятельности (смена видов деятельности- интегрированные занятия; тематическая деятельность, сюрпризные моменты и т. д)
- Ознакомить ребенка с сенсорными эталонами (общепринятыми образцами внешних свойств предметов - цвет, форма, величина)
- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.
- Развивать силу рук, мелкую моторику, координацию движения.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.
- Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.
- Развитие тактильной чувствительности: развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- Познакомить детей с геометрическими формами и их названиями.

Развивать умения:

По рисованию:

- держать правильно карандаш, кисть;
- проводить горизонтальные и вертикальные линии, рисовать предметы окружной, квадратной формы;
- ритмично наносить мазки;

По лепке:

- раскатывать комок (пластилина) прямыми и круговыми движениями ладоней;
- сплющивать комочек между ладонями, учить скатывать колбаску.

По конструированию:

- различать основные формы деталей строительного материала, сооружать постройки по образцу;

Содержание:

- Сенсорные эталоны
- Величина
- Геометрические фигуры
- Количество

Планируемые результаты освоения программы

МОДУЛЬ 1

- дети различают и называют некоторые цвета спектра (красный, зелёный, синий, жёлтый);
- используют сенсорные эталоны (могут в речи использовать сравнения: лимон жёлтый как солнышко; кузнечик зелёный как травка);
- сравнивать предметы по цвету
- различать предметы контрастной величины (большой – маленький, больше - меньше)
- различать (овощи, фрукты) на ощупь, вкус.
- обогащение сенсорного опыта детей через развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия.

МОДУЛЬ 2

- различают и называют геометрические формы (круг, квадрат);

- различают оттенки цветов(голубой, розовый, сиреневый)
- Различать количество предметов (много - один, много - мало)
- Понимают различия (широкий, узкий; длинный- короткий)
- умеют группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);
- начинают на ощупь различать качество предметов и называть;
- ориентируется в трех и более контрастных величинах;
- составляет целое из четырех частей разрезанных картинок, складывание кубиков.
- обогащение сенсорного опыта детей через развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия.
- Устанавливает причинно-следственные связи.

Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом интеграции во всей образовательные области:

- -речевое развитие: на занятиях используется прием комментирования. В процессе обыгрывания сюжета и самого создания работы ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок, стихов способствует обогащению активного и пассивного словаря. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.
- -познавательное развитие: для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети расширяют представления о явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- -физическое развитие: использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, подвижных игр, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.
- -социально-коммуникативное развитие: дети усваивают нормы и ценности, принятые в обществе, в процессе деятельности у детей развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, воспитывается самостоятельность, позитивные установки к труду и творчеству.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы, сроки реализации программы и режим образовательной деятельности:

Программа рассчитана на возраст с 2-3 лет и предусматривает время проведения с октября по май, один раз в неделю во второй половине дня по подгруппам по 8 – 12 человек. Длительность занятий - 25 минут. Общее

количество занятий в год – 32. Группа комплектуется с учетом желания детей и родителей (законных представителей).

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности.

Формы работы

- Игры (дидактические, развивающие, словесные).
- Использование игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок.
- Задания для развития мелкой моторики.

Формы организации деятельности:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Методы и приемы обучения

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Общее количество занятий в год – 32. Продолжительность занятий – 20 минут.

Приемы и методы обучения

- При проведении занятий педагогом используются следующие методы: **наглядный метод** (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий, рассматривание дидактических пособий, предметов, ИКТ-технологии);
- **словесный метод**, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;
- **практический метод или игровой** (показ способов действия с предметами, эксперимент, нетрадиционные техники рисования), с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке.
- **Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения** (*одобрение, похвала, поощрение, пример*).
- В работе с детьми используется прием **опредмечивания** изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

Основные принципы

- **Принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё

это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

- **Принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.
- **Принцип деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.
- **Опора на игровые методы** — один из важных принципов. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- **Принцип содействия и сотрудничества** детей и взрослых, который реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием

эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

- **Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.
- **Принцип интеграции.** В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие.
В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребёнка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.
- **Принцип сотрудничества Организации с семьёй** реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

2.1.Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, рабочие места, методические материалы и средства обучения.

№ п/п	Материалы и средства обучения	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	12
3.	Атрибуты для подвижных игр	
4.	Художественные игры и материалы: Краски 4 цвета Кисти Баночки для воды	12 12 12

5.	Нарукавники	12
6.	Мольбертом демонстрационный двухсторонним магнитным	1
7.	Демонстрационный столик	1
8.	Фланелиграф	1
9.	Дидактические игры, направленные на формирование у детей сенсорного опыта.	
10.	<p>1. Наглядный материал:</p> <p><i>a) демонстрационный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого, голубого, розового, сиреневого); карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький. длинный- короткий, широкий- узкий); картинки героев сказок; карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную); модельные изображения формы (круг, квадрат); игрушки (мячи, куклы, матрешка, поезд, мишки, кукольная посуда и т.д.). 	
11.	<p><i>б) раздаточный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы, разного цвета и различной величины; силуэты «деревьев», «матрешек», «» и т.д. кубики (красные, желтые, зеленые, синие) кубики из 4 частей (дом. животные, цветы) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • тангам 	
11.	<p>6) ИКТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компьютерные технологии (ноутбук, интернет); • мультимедийный проектор; • CD – проигрыватель; <p>CD – диски с аудиозаписями</p>	

4.Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком.

Результат фиксируется в «Журнале учёта занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
У обучающегося усвоение материала находится в стадии формирования	Красная клетка
Обучающийся частично усвоил материал	Жёлтая клетка
Обучающийся усвоил материал полностью	Зелёная клетка

4.Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной обще развивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной обще развивающей программы «Играпочка» проводится 2 раза в год (декабрь, май) по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится два года в методическом кабинете.

5. Учебный план

№	Разделы занятий	Кол-во занятий	Кол-во часов
Модуль 1			
1.	« Золотая осень»	10	6
2.	« Зима снежная пришла»	5	4
	Промежуточная аттестация	1	1
Модуль 2			
3.	« В мире игрушек»	5	5
4.	« Сказки в гости к нам пришли»	5	5
5.	« Весеннее пробуждение»	5	5
	Промежуточная аттестация	1	1
	ИТОГО:	32	32

6. Рабочая программа

Модуль 1				
№	Тема занятия, источник	Кол- во часов (в мин)	Задачи	Материал
1.	« Дождик» (адаптационное)	20	1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом. 2. Познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику.	Заготовки для рисования (тонированный лист с аппликативным изображением цветов), краски, лейки с водой, тазик, музыкальное сопровождение для игры «Солнышко и дождик».

			3. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	
2.	Желтый цвет» (1, стр	20	<p>1. Учить находить и правильно называть желтый цвет. Формировать грамматический строй речи, учить согласовывать существительное с прилагательным в роде и числе.</p> <p>2. Развивать пространственные представления. Учить понимать и правильно выполнять словесную инструкцию на ориентировку в пространстве. Расширять словарь за счет предлогов «над», «под».</p> <p>3. Развивать координацию движений, учить координировать движения с речью, формировать умение бегать врассыпную, возвращаться после бега в круг.</p> <p>4. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох — направленную воздушную струю.</p> <p>5. Учить рисовать кисточкой пятна,</p>	«Желтая» кукла, набор предметов для куклы (игрушки, одежда, листочки с деревьев) желтого и не желтого цветов, желтые листочки из папироносной бумаги для сдувания, фланелеграф, бумажные дерево и листочки к нему разных цветов, солнце, желтые цветы, цветное лото (желтый фон), игра «Четвертый лишний» (три картинки желтого цвета, одна не желтая), заготовки для рисования, краски, кисти, наклейки.

			ритмично прикладывая и поднимая кисточку.	
3.	« Красный цвет» (1, стр. 16) «	20	<p>1. Уточнять знание красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в назывании цвета. Формировать грамматический строй речи (согласование существительного и прилагательного в роде и числе).</p> <p>2. Развивать координацию движений, координацию речи с движением, учить выставлять ногу на пятку вперед и приставлять ее обратно.</p> <p>3. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать у детей длительный ротовой выдох — направленную воздушную струю.</p> <p>4. Учить различать на ощупь предметы, доставать нужный предмет по словесной инструкции.</p> <p>5. Учить составлять картинку из четырех разрезных частей, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.</p> <p>6. Учить рисовать круг формообразующим движением, ограничивать рисунок</p>	<p>Кукла Карина в красной одежде, игрушка «Бабочка» для развития речевого дыхания, картинка «Что лишнее» (красный цвет), «чудесный мешочек» с красными кубиками и красными яблоками, цветное лото (красный цвет) по количеству детей, музыкальное сопровождение для физминутки «Где же наши ручки?», для рисования: заготовка с яблоней, нарезанные квадраты для рисования яблок16, гуашь.</p>

			размером бумажного листа.	
4.	« Желтый и красный цвет» (1, стр. 33)	20	<p>1. Уточнить знание красного и желтого цветов, продолжать учить различать и правильно называть эти цвета.</p> <p>Формировать грамматическую правильность речи, умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе, образовывать от имени собственного притяжательное прилагательное.</p> <p>2. Учить лепить шар, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на лепку.</p> <p>3. Учить сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, нанизывать цветные бусины на шнурок, чередуя их по цвету.</p> <p>4. Продолжать учить рисовать приемом примакивания, ритмично располагать мазки на всем листе бумаги.</p> <p>5. Развивать мелкую и общую моторику, вырабатывать умение выполнять точно движения, двигаться в определенном темпе, ритме.</p>	«Красная» и «желтая» куклы, вещи для кукол красного и желтого цветов, цветное лото (красный и желтый цвета), красные и желтые бусины и шнурки для нанизывания бусин, пластилин красный и желтый, тарелочки для выкладывания готовой лепки, заготовка для рисования («карман» с нарисованными куклами с красными и желтыми волосами, силуэт платья и бантов у кукол вырезан), бумага, кисти, краски.
5.	«Осень» (1, стр. 22)	20	1. Знакомить детей с характерными признаками осени,	Картина «Осень», листья из бумаги желтого,

			<p>учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи.</p> <p>2. Учить дифференцировать красный, желтый, зеленый цвета.</p> <p>3. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох.</p> <p>4. Учить создавать рисунок в технике монотипии, радоваться полученному результату.</p> <p>5. Развивать слуховое внимание, продолжать учить выполнять действия, соотнося их с характером музыки.</p> <p>6.</p>	<p>зеленого и красного цветов, осенние листья с разных деревьев, султанчики, музыкальное сопровождение для игр «Солнышко и дождик», «Мы по садику ходили», заготовки для рисования (лист бумаги на клейкой основе с контурным изображением разных листьев, фон с изображением вазы).</p>
6.	«Овощи» (1, стр. 31)	20	<p>1. Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием <i>овощи</i>, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей.</p> <p>Формировать грамматическую структуру речи (образование формы родительного падежа имен существительных)</p> <p>2. Развивать зрительную память, зрительное внимание.</p> <p>3. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине.</p>	<p>Овощи в корзине, полотенце, чтобы прикрыть овощи в игре «Угадай на ощупь», картина «Собираем урожай овощей», дидактическая игра «Поможем козе Лизе» (Н. В. Нищева «7 игр для детского сада»), дидактическая игра «Какие овощи в мешке?», пластилин зеленого цвета, «хвостики» от огурцов, тарелочки для выкладывания готовой лепки.</p>

			<p>4. Учить лепить из пластилина столбики, раскатывая пластилин двумя ладонями.</p> <p>5. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения с речью педагога, развивать подражательность, чувство ритма.</p>	
7.	«Фрукты» (1, стр. 32)	20	<p>1. Обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, по вкусу, познакомить с обобщающим понятием фрукты, обогащать словарь за счет обозначения качеств.</p> <p>2. зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику, подражательность.</p> <p>4. Учить лепить из пластилина шар, раскатывая пластилин круговыми движениями ладоней.</p> <p>5. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения текстом песни в хороводной игре, развивать чувство ритма.</p>	<p>Фрукты, «чудесный мешочек», кусочки фруктов со шпажками для упражнения «Узнай на вкус», пазл «Яблоко» (4 части), лото «Узнай по контуру», музыкальное сопровождение для физминутки, пластилин красного и оранжевого цветов, палочки от яблок, «хвостики» от апельсинов, тарелочки для выкладывания готовой лепки.</p>

8.	«Оденем куклу на прогулку» (1, стр.43)	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово <i>одежда</i>. 2. Развивать общую и ручную моторику, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. 4. Продолжать учить рисовать прямые линии на силуэте. 	Кукла с набором одежды подходящей и не подходящей по размеру, сезону осени , лото «Оденем куклу на прогулку», игра «Четвертый лишний» (одежда), заготовка для рисования: силуэт рукавички, шапочки, краски, кисти.
9.	«Дикие животные живут в лесу» (1, стр. 14)	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме (названия животных: медведь, лиса, заяц; части тела животных: лапы, хвост, уши). 2. Учить детей рисовать, используя кисть, показать, как правильно держать кисть в руке, набирать на нее краску, оставлять пятна на листе бумаги. 3. Развивать координацию движений, учить прыгать на двух ногах самостоятельно, уп- 	Игрушки (реалистично изображающие зверей): медведь, лиса, заяц, картинка «Звери в лесу», силуэты деревьев для рисования, зеленая краска, кисти.

			ражнять в беге стайкой в указанном направлении.	
10.	«Домашние животные» (1, стр.55)	20	<p>1. Знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных (коровы, лошади, свиньи, козы). Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей.</p> <p>Формировать словарь по теме.</p> <p>2. Развивать правильное звукопроизношение в звукоподражании.</p> <p>3. Учить складывать картинку из четырех кубиков, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения.</p> <p>4. Продолжать учить лепить шар, раскатывая его между ладоней круговыми движениями, с помощью взрослого дополнять лепку мелкими деталями.</p>	<p>Сказка «Репка», игрушки: кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, дидактическая игра «Накормим зверей», дидактическая игра «Найди маму», кубики «Домашние животные» (4 кубика с предметным изображением на однотонном фоне), для лепки: розовый пластилин, пуговицы с двумя дырочками (для пятачка), ватные палочки (для ног), бусинки (для глаз).</p>

11.	«Зима» (1, стр. 45)	20	<p>1. Знакомить детей с самыми характерными признаками зимы (зимой холодно, идет снег), со свойствами снега, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p> <p>2. Уточнять и закреплять словарь по теме «Одежда».</p> <p>3. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох.</p> <p>4. Учить создавать простейшую сюжетную картину, дорисовывая рисунок взрослого.</p>	<p>Пейзажные картины, «снежинки» для упражнения на развитие речевого дыхания, снег и грелка, на которую надо поставить блюдце со снегом, чтобы он быстро растаял, две куклы, одна одета в зимнюю одежду, другая — в летнюю, дидактическая игра «Когда это бывает», заготовка для рисования (тонированный лист бумаги с аппликацией: дерево, дом), краски, кисти.</p>
-----	------------------------	----	---	--

12.	<p>«Оденем куклу на прогулку»» (1, стр.43)</p>	20	<p>1. Формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово <i>одежда</i>.</p> <p>2. Развивать общую и ручную моторику, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью.</p> <p>3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.</p> <p>4. Продолжать учить рисовать прямые линии на силуэте.</p>	<p>Кукла с набором одежды подходящей и не подходящей по размеру, сезону зима, лото «Оденем куклу на прогулку», игра «Четвертый лишний» (одежда), заготовка для рисования: силуэт рукавички, шапочки, краски, кисти.</p>
-----	--	----	--	---

13.	« Зеленый цвет» (1, стр. 39)		<p>1. Учить находить и правильно называть зеленый цвет, формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе. Активизировать словарь по теме «Одежда».</p> <p>2. Развивать слухоречевое внимание.</p> <p>3. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать цветные кружки, чередуя их по цвету.</p> <p>4. Развивать координацию движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку, учить выставлять ногу на носок и приставлять ее обратно.</p>	«Зеленая» кукла, кукла с набором одежды зеленого и не зеленого цветов, цветное лото (зеленый цвет), бумажная елка, наклейки-кружочки для аппликации, музыкальное сопровождение для физминутки «Песенка про елочку».
14.	« Новый год»	20	<p>1. Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>2. Развивать ручную моторику, точность движений, умение визуально контролировать и координировать свои действия.</p> <p>3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий</p>	Фланелеграф, 3 елки для него разного размера, бумажные звери и разноцветные елочные шары, по три треугольника разных размеров зеленого цвета на каждого ребенка, игра «Четвертый лишний» — елочные шары, разрезные картинки «Елочный шар», картинка для рассматривания «Дед Мороз несет

			<p>данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.</p> <p>4. Развивать координацию движений, умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку, учить выставлять ногу на носок и приставлять ее обратно.</p> <p>5. Учить рисовать круги формообразующими движением, располагая их по всему листу.</p>	<p>«подарки» и предметные картинки-игрушки, заготовки для рисования: силуэт мешка, кисти, краски, музыкальное сопровождение для физминутки «Песенка про елочку».</p>
15.	«Синий цвет» (1, стр. 60)	20	<p>1. Учить отличать и правильно называть синий цвет. Формировать грамматический строй речи: умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.</p> <p>2. Учить строить из кубиков воротики, обыгрывать постройку.</p> <p>3. Упражнять в нанизывании крупных бусин на шнурок, развивать мелкую моторику.</p> <p>4. Продолжать учить лепить шар, раскатывая пластилин между ладонями, знакомить с новым приемом лепки: надавливанием. Учить украшать готовый рисунок, используя новый прием лепки.</p>	<p>«Синяя» кукла, машинки и кубики разных цветов (в том числе по 3 синих кубика и по 1 синей машинке на ребенка), игрушечные рули и музыкальное сопровождение для физминутки, цветное лото, бусины и шнурки, пластилин и заготовка для наклеивания бусин: изображение бабушки.</p>
16.	Промежуточная	20	Выявить знания детей в области сенсорных	Игрушки и игры

	аттестация		эталонов по средствам дидактических игр	
Модуль 2				
17.	«Матрешки» (1, стр.7)		<p>1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание, учить менять характер движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> <p>4. Учить складывать картинку из 2—4 частей (горизонтальный и вертикальный разрезы), развивать зрительное внимание.</p> <p><i>(Дети пальцами рисуют пятна на листе бумаги. Готовые работы вкладываются в конверты с нарисованной матрешкой, у которой вырезаны платочек и передник.)</i></p>	<p>Двухместные матрешки, рисунки матрешки, разрезанные на 2—4 части, конверты с изображением матрешки, бумага для рисования, гуашь, музыкальное сопровождение для подвижной игры.</p>
18.	«Играем в кубики» (1, стр. 9)	20	<p>1. Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать по ней на вопросы педагога. Формировать словарь по теме.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Учить строить из кубиков дорожку, прикладывая кубики</p>	<p>Кубики разных цветов, куклы по числу детей, игрушечная грузовая машина, сюжетная картина «Дети играют в кубики», узкая дорожка для ходьбы, музыкальное</p>

			<p>один к другому узкой или широкой стороной. Показывать, как можно построить из кубиков узкую и широкую дорожки. Учить понимать и правильно употреблять слова «узкий — широкий».</p> <p>4. Развивать общую моторику, координацию движений, вестибулярный аппарат.</p>	сопровождение для физминутки «Паровозик, от вокзала отъезжая, не спешит...»
19.	« Игрушки» (1, стр. 11)	20	<p>1. Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие <i>игрушки</i>.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке.</p> <p>3. Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>4. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>5. Учить делать аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику.</p>	Картинки с изображением игрушек, игрушки: большая кукла, кровать для нее с постельными принадлежностями, тарелка, ложка, куклы по количеству детей, матрешки, кубики, маленькие машинки по количеству детей и одна большая машинка, мяч, воздушные шары по количеству детей, наклейки-кружочки, музикальное сопровождение для физминутки «Игра с куклой», «Где же наши ручки», «Мячики» (Е. С. Железнова «Музыка с мамой»).
20.	Дидактическая игра « У Маши День рождения»	20	<p>1. Развивать умение выполнять словесную инструкцию.</p> <p>Формировать словарь по теме (учить правильно пользоваться глаголами:</p>	Кукла с набором одежды (подходящей и не подходящей по размеру и виду), дидактическая игра

			<p>одевать, раздевать, надевать, снимать, обувать).</p> <p>2. Развивать зрительное внимание, умение визуально координировать свои движения. Продолжать учить дифференцировать основные цвета.</p> <p>3. Развивать мелкую и общую моторику. Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе, вырабатывать умение выполнять движения в определенном ритме.</p> <p>4. Продолжать учить рисовать кисточкой в технике прима кивания, располагая пятна на заданном силуэте.</p>	<p>«Разрезные картинки. Одежда» (2—4 разреза, вертикальные и горизонтальные), бумажные куклы (по числу детей) с набором одежды основных цветов, крупные бусины для нанизывания на шнурок, шнурки, музыкальное сопровождение для подвижной игры «Танец с куклой», заготовки для рисования (силуэт платья, бумажная кукла), краски, кисти.</p>
21.	« Угощение для кукол» (1 , стр. 36)	20	<p>1. Формировать представления «много» и «один». Учить находить один и много предметов на картинке.</p> <p>2. Формировать грамматическую правильность речи (уметь согласовывать существительное с прилагательным и числительным в роде).</p> <p>3.Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.</p> <p>4.Развивать общую, ручную и артикуляционную моторику, умение выполнять действия в соответствии с текстом, который произносит педагог.</p> <p>5.Учить скатывать из</p>	<p>Кукла, плюшевый мишка, изображения одной и нескольких сластей (торт, конфеты, мороженое), разрезная картинка «Торт», дидактическая игра «Положи конфеты в коробку», «Четвертый лишний», пластилин, стеки для украшения лепки, тарелочки для выкладывания готовой лепки.</p>

			пластилина шар, сминать его между двумя ладонями или между ладонью и доской, украшать лепку вдавливанием в пластилин «печаток».	
22.	« Вот поезд наш едет, колеса стучат» (1, стр. 46)		<p>1. Формировать представления много и один. Учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картинке.</p> <p>2. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать кубики, чередуя их по цвету.</p> <p>3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.</p> <p>4. Учить рисовать круг формообразующим движением, дорисовывать изображение по желанию.</p>	Игрушка-поезд, картины с изображением одного и нескольких предметов по темам «Зоопарк», «Полянка с цветами», «Транспорт», кубики двух цветов, дидактическая игра «Какой вагончик лишний», музыкальное сопровождение для подвижной игры «Поезд» (Е. В. Железнова «Музыка с мамой»), заготовка для рисования (аппликативное изображение поезда без колес), краски, кисти.
23.	« В гостях у сказок» (1, стр. 72)	20	<p>1. Учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями «сейчас», «сначала», «потом», «после».</p> <p>2. Развивать зрительное внимание, память.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику.</p>	Фланелеграф с театром «Колобок», карточки к сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», пластилин, музыкальное сопровождение для физминуток «Цыплята», «Колобок катится

				по дорожке».
24.	« Петушок- золотой гребешок» (1, стр. 76)	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с понятиями «далеко», «близко», «далъше», «ближе», «рядом». 2. Учить ориентироваться в пространстве. 3. Развивать мелкую моторику, память, зрительное внимание. 4. Учить технике раскрашивания картинки методом налепа цветного пластилина. 	Сказка «Кот, петух и лиса», театр на фланелеграфе «Кот, петух и лиса», игрушка на руку — лиса, мелкие игрушки на каждого ребенка, для лепки рисунок петушки на картоне, пластилин.
25.	« Колобок-,румяный бок» (1, стр. 77)		<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы круглой формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить простейшим обследовательским действиям. 2. Развивать зрительное внимание, произвольную память. 3. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный, плавный ротовой выдох. 4. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. 	Картинки «Каких зверей встретил Колобок», «Мальчик пускает мыльные пузыри», «Девочка с игрушками», лото геометрическое «Что бывает круглым?», театр для фланелеграфа «Колобок», круги по количеству детей, мыльные пузыри, для рисования: заготовка для рисования (лист с аппликацией любого зверя из сказки «Колобок»), краски, кисти, наклейки: глазки, ротики.

			5. Продолжать учить создавать сюжетный рисунок, используя знакомые приемы рисования (рисование прямых линий, круга, пятен (примакивание).	
26.	« Маша и медведь» (1, стр.79)	20	1. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. 2. Знакомить с понятиями <i>верхс, низ, сверху, снизу</i> . 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Развивать память, зрительное внимание.	Сказка «Маша и медведь», фленелеграф и театр для фленелеграфа: деревья, птицы, грибы, солнышко, тучки для выкладывания, игрушка-медведь, лото «Вверху — внизу» (Ю. Б. Земцов «Вправо — влево, вверх — вниз»), для рисования: тонированная бумага, краски, кисти, изображение медведя с Машей для наклеивания на готовый рисунок.
27.	« Белка на тележке, щелкает орешки» (1, стр. 78)	20	1. Знакомить детей с квадратом, показать признаки данной геометрической фигуры, учить находить предметы квадратной формы, правильно в речи определять форму предметов. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Учить рисовать предметы квадратной формы, координируя свои действия с речью: «Сторона, сторона, стоп, уголок».	Иллюстрация к потешке «Чики-чикалочки», геометрические фигуры (квадраты и круги) для выкладывания тележки, мелкие игрушки для обыгрывания выложенного изображения, музыкальное сопровождение для физминутки, геометрическое лото, для рисования: тонированный лист бумаги, наклейка-

				белочка, краски, кисти.
28.	« Весна» (1, стр. 70)	20	<p>1. Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать словарь по теме.</p> <p>2. Развивать зрительное внимание, умение соотнести схему с реальным изображением. Учить выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Танграм» на цветной образец.</p> <p>3. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный направленный выдох.</p> <p>4. Продолжать учить создавать сюжетный рисунок, используя знакомые приемы рисования (рисование прямых линий, круга, пятен (примакивание).</p>	<p>Фланелеграф и изображения для выкладывания на фланелеграфе: солнышко, дерево без листьев, листики, цветы, птицы, для опыта со снегом: снег на металлическом подносе, грелка, таз для воды, бумажные кораблики, иллюстрация к стихотворению А. Л. Барто «Кораблик», игра «Танграм» с образцом «кораблик» по числу детей, игрушка-цветок, музыкальные записи: голоса птиц, журчание ручья, для рисования: заготовка для рисования (на тонированной бумаге аппликативное изображение дерева без листьев), наклейки-цветы, кисти, краски.</p>
29.	« Плывет, плывет кораблик» (1, стр. 48)	20	<p>1. Формировать представления о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный — короткий, длиннее — короче.</p>	<p>Прямоугольный лист бумаги для складывания кораблика, бумажный кораблик для каждого ребенка, по две голубые ленты</p>

			<p>2. Формировать грамматический строй речи, учить согласовывать числительное «один» с существительным в роде и числе.</p> <p>3. Развивать ручную моторику, физиологическое дыхание, вырабатывать длительную, направленную струю воздуха при выдохе.</p> <p>4. Развивать зрительную память, зрительное внимание, учить находить по образцу геометрические фигуры и выкладывать из них изображение кораблика.</p>	(полоски бумаги) — длинная и короткая — на каждого ребенка, мелкие игрушки, игра «Танграм» и цветной образец для накладывания, картинки для игры «Чего не стало», для рисования: тонированный лист с наклеенными корабликом и солнышком без лучей, рыбка-наклейка, кисти, краски
30.	« Городские цветы» (1, стр. 80)	20	<p>1. Повторять с детьми характерные признаки весны, знакомить с некоторыми цветущими травами, учить узнавать их. Формировать словарь по теме.</p> <p>2. Уточнить знания основных цветов и их оттенков (голубой, розовый). Формировать грамматический строй речи: упражнять в согласовании прилагательного с существительным в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Продолжать учить складывать картинку из четырех кубиков, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения.</p>	Живые цветы: одуванчик, незабудка, клевер, мышиный горошек, фланелеграф с выложеной на нем «весенней картиной» (см. занятие «Весна»), реалистичные изображения цветов для фланелеграфа, дидактическая игра «Какого цвета цветок?», кубики «Цветы» (четыре кубика с предметными картинками на однотонном фоне), для рисования лист зеленой бумаги, желтая краска, жесткие кисти.

31.	«Распускается сирень» (1, стр. 72)	20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с сиреневым цветом, упражнять в нахождении сиреневых предметов среди остальных, в назывании цвета. Формировать грамматический строй речи (согласование существительного и прилагательного в роде и числе). 2. Повторять с детьми характерные признаки весны, продолжать формировать словарь по теме. 3. Развивать общую моторику. Учить двигаться по кругу в общем для всех темпе, вырабатывать умение выполнять движения в соответствии со словами песни. 4. Продолжать учить рисовать тычком. Вызвать удовольствие от полученного результата. 	«Сиреневая» игрушка , лото «Весна», цветное лото, ветка сирени, стаканчики разного цвета, в том числе сиреневый, для рисования: заготовка для рисования (листочки сирени, в центре листа — белое поле), жесткие кисти, краски.
32.	Промежуточная аттестация	20	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов по средствам дидактических игр	Игрушки и игры

7. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения по завершении каждого модуля (декабрь, май). Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.
Результат заноситься в протокол.

Обозначение	Критерии
Красная клетка	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Жёлтая клетка	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
Зеленая клетка	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень – Усвоение Программы находится в стадии формирования.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61»
(МБДОУ «Детский сад № 61»)
ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершении Модуля 1
Дополнительной общеобразовательной программы
"Игралочка"
(для детей 2-3 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/ п	Фамилия, имя обучающег ся	<ul style="list-style-type: none"> различать предметы по величине (большой – маленький, больше меньше); различать предметы по форме (кубик, шарик); образовывать группы однородных предметов; выделять цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый). дети различают и называют некоторые цвета спектра (красный, зелёный, синий, жёлтый); 	Оценка

		<ul style="list-style-type: none"> используют сенсорные эталоны (могут в речи использовать сравнения: лимон жёлтый как солнышко; кузнечик зелёный как травка); сравнивать предметы по цвету различать предметы контрастной величины (большой – маленький, больше - меньше) различать (овощи, фрукты) на ощупь, вкус. обогащение сенсорного опыта детей через развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия. 	

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 61»
(МБДОУ «Детский сад № 61»)**
ПРОТОКОЛ № 2

промежуточной аттестации по завершении Модуля 2 Дополнительной
общеобразовательной программы
"Творческая мастерская"
(для детей 4-5 года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную
общеразвивающую программу _____
(ФИО)

№ п/ п	Фамилия, имя обучающего ся	<ul style="list-style-type: none"> различают и называют геометрические формы (круг, квадрат); различают оттенки цветов(голубой, розовый, сиреневый) Различать количество предметов (много - один, много - мало) Понимают различия (широкий, узкий; длинный-короткий) 	Оценка

	<ul style="list-style-type: none">• умеют группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, вкус, величина);• начинают на ощупь различать качество предметов и называть;• ориентируется в трех и более контрастных величинах;• составляет целое из четырех частей разрезанных картинок, складывание кубиков.• обогащение сенсорного опыта детей через развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия.• Устанавливает причинно-следственные связи.	
--	---	--