

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 220»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» сентября 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании Совета родителей
протокол № 1
от «30» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 220»
от «30» сентября 2019 года № 694-0
А.А. Ситникова



Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 220»
(новая редакция)

Нижний Новгород

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	3 -4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4 - 6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6 - 7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7 -8
1.1.4	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	8 - 32
1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	32
1.2.1.	Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	32-33
1.2.2.	Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	33
1.2.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	33-34
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях.	35
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	35-41
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	41-48
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	48-50
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	50-56
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	56-60
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	60-110
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	110-114
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	114-117
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	117 - 119
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	119
2.6.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	119-120
2.6.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	121-122
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечения Программы	123-125
3.2.	Учебно - методическое оснащение программы	125 -132
3.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	132
3.3.1	Материально-техническое обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	132
3.3.2.	Учебно - методическое обеспечение в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	132-133
3.4.	Распорядок и режим дня	133-137
3.5.	Учебный план	137-138
3.6.	Календарный учебный график	138-139
3.7.	Тематическое планирование	139
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	140
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	140-142
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	143-145

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220» (далее – Образовательная программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 220» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающих группах для детей дошкольного возраста.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей в возрасте от 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям: социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому.

Образовательная программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

(объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Решение обозначенных в образовательной программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигает ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования,

охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Образовательной программы разработана на основе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с. (далее – Программа «От рождения до школы»).

Цель Программы «От рождения до школы» - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи развития и воспитания ребенка по Программе «От рождения до школы»:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144с. 14 – е издание, перераб. и доп. (далее – программа « Цветные ладошки»)

Цель программы «Цветные ладошки»

- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации;

Задачи программы «Цветные ладошки»

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству, как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе, как части мироздания.
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально – интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство, творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Формирование Программы базируется на основных принципах дошкольного образования:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Построение образовательной деятельности с учетом индивидуализации дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество учреждения с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Учет интеграции образовательных областей;
- Соблюдение комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Формирование Образовательной программы основано на следующих подходах:

1. Личностно – ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала,

обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно – деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организации детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Принципы которым соответствует Программа «От рождения до школы» ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 11 – 13.

Принципы, которым соответствует программа «Цветные ладошки»

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 -7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).- М.:ИД «Цветной мир», 2016.-144с. 14-е издание, перераб. и доп., стр.4 -6)

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В Учреждении функционирует 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности (от 3 до 7 лет)

В штатном расписании Учреждения предусмотрены следующие ставки педагогических кадров:

- Старший воспитатель – 0,25
- Воспитатель – 4
- Музыкальный руководитель – 0,5

Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.с. 34 – 36.

Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 36 – 38.

Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. с. 38 – 40.

Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 41 – 42.

1.1.4.Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с. 20 – 22.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы

Младшая группа (3-4 года)

Показатели развития

Социально – коммуникативное развитие

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

- может общаться спокойно, без крика;
- ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим;
- умеет делиться с товарищем;
- имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье и группе);
- может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому;
- адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)

- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм;
- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- умеет объединяться со сверстниками для игры по 2 – 3 человека на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре;
- проявляет умение взаимодействовать и ладить с сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- может принимать на себя роль, самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной игры;
- дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- готов соблюдать элементарные правила в совместных играх;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию;
- отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- умеет занимать себя игрой.

Ребенок в семье и сообществе

- может назвать членов своей семьи, их имена;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- ориентируется в помещениях детского сада;
- имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице;
- отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных правил.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться;

- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям), преодолевать небольшие трудности;
- проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными;
- может помочь накрыть стол к обеду.

Формирование основ безопасности

- соблюдает правила безопасности в играх со сверстниками в помещении и на площадке детского сада;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные знания о правилах дорожного движения.

Познавательное развитие

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно – исследовательской деятельности;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Формирование элементарных математических представлений

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;
- понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглые формы;
- понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя;
- понимает смысл слов: «утро», «день», «вечер», «ночь».

Ознакомление с предметным окружением

- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами;
- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ознакомление с миром природы

- проявляет интерес к животным и растениям, к простейшим взаимосвязям в природе;
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляет бережное отношение к природе.

Ознакомление с социальным миром

- интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях; - имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол; - имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые); - знает название родного города; - знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
Речевое развитие
<u>Развитие речи</u> - задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; - умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; - участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просматривания спектаклей, мультфильмов; - пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; - отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; - рассматривает игрушки, сюжетные картинки; - использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. <u>Приобщение к художественной литературе</u> - любит слушать новые сказки, рассказы стихи,; участвует в обсуждениях; - слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения; - после объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков; - проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций; - пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; - называет произведение (в произвольном изложении, прослушав отрывок из него.
Художественно – эстетическое развитие
<u>Изобразительная деятельность</u> <u>Лепка</u> - осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; - узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр, а также видоизменяют их по замыслу - преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр, замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

- создают оригинальные образы из двух, трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурки; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируют работу глаз и рук (формируют зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Рисование

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками - проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные, создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью - аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно - выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например «Дождик чаще кап - кап - кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ - топ - топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Аппликация

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жуки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Приобщение к искусству

- активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации;
- с удовольствием участвует в выставках детских работ; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы

(растения, животные), испытывает чувство радости; - пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью. <u>Конструктивно – модельная деятельность</u> - знает, называет и правильно использует детали строительного материала; - умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; - изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; - проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. <u>Музыкальная деятельность</u> - проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; - пытается петь, подпевать, двигаться под музыку; - способен слушать музыкальное произведение до конца; - узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (в пределах октавы); - замечает изменения в звучании (тихо – громко); - умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); - различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). <u>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)</u> - проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях; - эмоционально – заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры); - разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; - имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев; - может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры- зрители, поведения людей в зрительном зале).
Физическое развитие <u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; - самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила во время еды, умывания; - имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; - приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой

помощи взрослых).

Физическая культура

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности : проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 метра, бросать мяч двумя руками от груди, из – за головы;
- ударять мячом об пол, бросать его вверх 2 – 3 раза подряд и ловить;
- метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м;
- пользуется физкультурным оборудованием в свободное время.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Показатели развития
Социально коммуникативное развитие
<u>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения</u>
- проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках); - может проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - самостоятельно или после напоминания использует в общении «вежливые слова»; - умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу; - эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей; - знает, что нельзя мешать взрослому, когда он занят, нужно уметь подождать; - умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
<u>Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры)</u>
- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли; - владеет способом ролевого поведения; - соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель), ведет ролевые диалоги; -взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;

- проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом;

- в процессе игры может менять роли;

- умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно – ролевых игр;

- разделяет игровые и реальные взаимодействия;

- умеет планировать последовательность действий;

проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей;

- во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим;

- появляются постоянные партнеры по играм.

Ребенок в семье и сообществе

- ориентируется в пространстве детского сада;

- знает свое имя и фамилию, возраст и пол;

- имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, женственные);

- ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом;

- имеет представление о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.);

- знает имена членов своей семьи.

- может рассказать о семье, ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого);

- активно участвует в мероприятиях группы, детского сада.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- владеет элементарными навыками самообслуживания;

- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

- с удовольствием выполняет обязанности дежурного по столовой;

- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;

- выполняет индивидуальные и коллективные поручения;

- проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо;

- способен удерживать памяти несложное условие при выполнении каких – либо действий.

Формирование основ безопасности

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение;

- понимает значение сигналов светофора;

- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка

общественного транспорта»;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

- проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, обоняние, зрение, слух, вкус, сенсорно – моторные действия);
- способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- начинает появляться образное предвосхищение.

Формирование элементарных математических представлений

- умеет объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.);
- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- умеет сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составление пар);
- определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характеристики и отличия;
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху, внизу, впереди – сзади, слева – справа);
- умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице);
- определяет части суток.

Ознакомление с предметным окружением

- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
- называет признаки и количество предметов;
- знает обобщающие слова (мебель, одежда и т.п.), умеет классифицировать предметы (воздушный, водный транспорт и т.п.);
- проявляет интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы

- знает домашних животных и какую пользу они приносят человеку

- знает и называет некоторых домашних и диких животных;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- умеет классифицировать природные объекты (рыбы, птицы, цветы, деревья и т.п.);
- называет времена года в правильной последовательности;
- выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.

Ознакомление с социальным миром

- знаком с наиболее распространенными профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.);
- знает название своего родного города, называет его;
- знает название родной страны;
- знает основные государственные праздники (День победы, день защитника Отечества, 8 марта, Новый год);
- имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины;
- знает некоторые военные профессии (солдат, летчик, моряк и др.).

Речевое развитие

Развитие речи

- проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;
- хотя речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер, содержание общения с взрослым может выходить за пределы конкретной ситуации;
- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- активно сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- понимает и употребляет слова – антонимы;
- умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);
- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- умеет выделять первый звук в слове;
- может рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Приобщение к художественной литературе

- проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;
- может назвать любимую сказку, рассказ, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- эмоционально откликается на переживания сказок и историй;
- может инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок);
- способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Изобразительная деятельность

Лепка

- увлеченно экспериментирует с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследует предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движения руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полый формы); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

Рисование

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно - выразительные средства (линии, штрих, мазок, пятно, ритм, симметрия/ ассиметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментирует с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест, координируют движения рисующей руки (широкое движение при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки).

Аппликация

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, домик, яблоко), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами); из готовых и /или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев

простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Приобщение к искусству

- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности;
- проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную деятельность.

Конструктивно – модельная деятельность

- умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- при создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- умеет считаться с интересами товарищей.

Музыкальная деятельность

- узнает хорошо знакомые песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова;
- начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- адекватно воспринимает в театре художественный образ;
- в самостоятельных театрализованных играх обустривает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- эмоционально откликается на переживания кукольных спектаклей;
- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости, моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфетками, полоскает рот после еды);
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- принимает правильное исходное положение при метании;
- может метать предметы различными способами правой и левой рукой;
- отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движения.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Социально – коммуникативное развитие

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

- эмоционально воспринимает переживания близких взрослых, детей;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице;
- может сам или с небольшой помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевой игры)

- использует различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.) для обогащения игры;
- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;

- подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Ребенок в семье и обществе

- знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники;
- имеет постоянные обязанности по дому;
- охотно участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- стремится поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- ответственно относится к поручениям.

Познавательное развитие

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

- проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не входят за пределы его наглядного опыта;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- объясняет правила игры сверстникам;
- способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких – либо действий;
- способен сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 минут.

Формирование элементарных математических представлений

- уверенно считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется порядковыми и количественными числами (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»;
- умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);
- проверяет точность определения путем наложения или приложения;

- умеет размещать предметы различной величины (до 7 – 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам;
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называет утро, день, вечер, ночь;
- имеет представление о смене частей суток;
- называет текущий день недели;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением

- различает и называет виды транспорта;
- называет предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- умеет сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

Ознакомление с миром природы

- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе;
- устанавливает элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями.

Ознакомление с социальным миром

- знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей;
- может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины.
- имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна.
- имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Речевое развитие

Развитие речи

- речь становится главным средством общения;
- речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;
- заменять слово другим словом со сходным значением;

- определяет место звука в слове;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- имеет достаточно богатый словарный запас;
- может участвовать в беседе, высказывать свое мнение;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе

- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- может выучить небольшое стихотворение;
- знает 2- 3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки;
- называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Художественно - эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Лепка

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно прикладного искусства или по собственному замыслу.

Рисование

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два - три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу).

Аппликация

- творчески выполняют плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- активно и с интересом осваивают новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное - по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- свободно создают зорнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогами, родителями и другими детьми.

Приобщение к искусству

- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Конструктивно – модельная деятельность

- способен конструировать по собственному замыслу;
- умеет анализировать образец постройки;
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

- создает постройку по рисунку;
- умеет работать коллективно.

Музыкальная деятельность

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком;
- отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- действует не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- после просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду;
- умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом;
- начинает проявлять умения заботиться о своем здоровье;
- имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх –

эстафетах;

- пользуется физкультурным оборудованием вне занятия (в свободное время);
- выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 – 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- владеет школой мяча;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо;
- равняться, размыкаться в колонне, шеренге;
- выполнять повороты направо, налево, кругом;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Социально – коммуникативное развитие

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Развитие игровой деятельности

- умеет самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр;
- в играх со сверстниками чаще всего сам придумывает себе роль;
- в процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно – игровую среду.

Ребенок в семье и сообществе

- имеет представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,

распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

- охотно участвует в жизни детского сада (праздники, спектакли, соревнования и т.п.).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;

- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;

- проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;

- может планировать свою трудовую деятельность;

-отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Познавательное развитие

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;

- проявляет интерес к исследовательской, проектной деятельности;

- задает вопросы взрослому, любит экспериментировать;

- в случаях затруднения обращается за помощью к взрослому;

- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) поставленных как взрослым, так и самим;

- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование элементарных математических представлений

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);

- умеет устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями;

- находит части целого множества и целое по известным частям;

- уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);

- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);

- соотносит цифру (0 – 9) и количество предметов;

- умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =);

- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость, массу (вес предметов) и способы их измерения;

- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;

- понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб; проводит их сравнение;
- уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;
- пользуется знаковыми обозначениями;
- умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей;
- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Ознакомление с предметным окружением

- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Ознакомление с миром природы

- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- хорошо знает названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения;
- уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- устанавливает элементарные причинно – следственные связи между природными явлениями.

Ознакомление с социальным миром

- уверенно называет свое имя, фамилию, возраст, пол;
- имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- знает название страны, города, в котором живет;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет столицу России;
- имеет представление о родном крае, его достопримечательностях;
- имеет представление о школе.

Речевое развитие

Развитие речи

- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью;
- способен изменить стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
- владеет достаточным словарным запасом;
- свободно общается с педагогами, родителями, сверстниками; пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Приобщение к художественной литературе

- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы;
- знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг;
- выразительно читает стихотворения, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Лепка

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье - маше), изобразительно выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезывание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно - прикладного искусства).

Рисование

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (цветным и простым, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными

мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать искиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два и три плана (передний, задний); пытаются передать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Аппликация

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллаж, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотрудничестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметрия, парносимметрия, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинирует освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Приобщение к искусству

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения;
- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства.

Конструктивно – модельная деятельность

- способен воплотить в постройке собственный замысел;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию;
- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- умеет создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыкальная деятельность

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);

- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки; музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформитель» и т.д.).

Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- соблюдает основные правила личной гигиены (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви);
- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Физическая культура

- сформированы основные физические качества и потребность двигательной активности;
- правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку

разными способами;

- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета «на первый – второй», соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой;
- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся (воспитанников). Такая оценка отражается в Карте индивидуального учета результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 220» (далее - Карта ОП). Правила ведения карты ОП регламентируется Положением об индивидуальном учете результатов освоения образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 220», а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях.

Оценка индивидуального развития обучающихся (воспитанников) осуществляется 1 раз в год. Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся (воспитанников) осуществляется через наблюдения, организуемые воспитателями и специалистами МБДОУ (музыкальным руководителем).

Результаты педагогической диагностики могут использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.1. Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальных программ:

- **Авдеева Н.Н., Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.**

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – 144 с. (далее – программа «Безопасность»).

Цель программы «Безопасность» - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи программы «Безопасность»

- познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;
- воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

1.2.2 Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы, которым соответствует Программа «Безопасность»
(программа «Безопасность, стр 36 - 39)

1.2.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений по программе «Безопасность» Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Социально – коммуникативное развитие
Старшая группа (5 – 6 лет)
<u>Формирование основ безопасности</u> - соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду; - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; - понимает значения сигналов светофора; - узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»; - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Подготовительная группа (6 – 7 лет)
<u>Формирование основ безопасности</u> - имеет представление о том, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни - соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения; - знает и соблюдает правила безопасного обращения с бытовыми предметами;

- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная»), объясняет их назначение;
- знает значение сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями, животными, бережного отношения к природе).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области)

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическая культура.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–С. 66-67.

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа (3- 4 года)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–С. 68-69.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 72

Ребенок в семье и сообществе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 74-75.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: ОТ РОЖДЕНИЯ

ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 78.

Формирование основ безопасности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с 82 - 83

Средняя группа (4-5 лет)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с 69.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 72 - 73

Ребенок в семье и сообществе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 75.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 78 - 79.

Формирование основ безопасности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с 83

Старшая группа (5-6 лет)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 70.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 73

Ребенок в семье и сообществе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 76.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 79 - 81.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–С. 70 - 71.

Развитие игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры):

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 73 - 74

Ребенок в семье и сообществе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 76 - 77.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 81 - 82.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»**

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
Формирования представлений о социальной действительности и нормах морали	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.6-73
4 – 5 лет	
Формирования представлений о социальной действительности и нормах морали	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.6 – 73
Знакомство с нормами и правилами нравственного поведения.	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 12 -14, с. 20, с. 26 – 28, с. 49 – 50, с. 56, с. 65 – 66,
5 – 6 лет	

Формирования представлений о социальной действительности и нормах морали	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 6 – 73
Знакомство с нормами и правилами нравственного поведения.	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 14 – 16, с. 21 – 24, с. 21 – 24, с. 29 – 33, с. 40 – 41, с. 44 – 46, с. 50 – 51, с. 57 – 58, с. 66 – 68,
6 – 7 лет	
Формирования представлений о социальной действительности и нормах морали	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 6 – 73
Знакомство с нормами и правилами нравственного поведения.	Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 16 – 19, с. 24 – 25, с. 33 – 39, с. 42 – 44, с. 46 – 49, с. 51 – 55, с. 58 – 64, с. 66 – 70.
Развитие игровой деятельности ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
Сюжетно – ролевая игра	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 4 – 5, с. 41 – 47
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 7 – 33
4 – 5 лет	
Сюжетно – ролевая игра	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 6 – 7, с. 59 – 65.
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М. Мозаика – синтез, 2019. – с. 9 – 49
5 – 6 лет	
Сюжетно – ролевая	Губанова Н. Ф.

игра	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 7 – 9, с. 75 – 82
6 – 7 лет	
Сюжетно – ролевая игра	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 95 – 102.
Ребенок в семье и сообществе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 -4 года	
Взаимодействие ДОО и семьи	Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией С. С. Прицепа, Т. С. Шатверян. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.33 – 35, с. 50 – 52, с. 54 – 58,
4 – 5 лет	
Взаимодействие ДОО и семьи	Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией С. С. Прицепа, Т. С. Шатверян. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 42 – 44, с. 61 – 62, с. 62 -66, с. 75 – 77
5 -6 лет	
Взаимодействие ДОО и семьи	Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией С. С. Прицепа, Т. С. Шатверян. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.44 – 47, с. 58 – 60, с. 67 -70, с. 70 – 74, с. 75 – 77, с.77 – 79, с. 82 – 87, с. 87 – 89
6 – 7 лет	
Взаимодействие ДОО и семьи	Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией С. С. Прицепа, Т. С. Шатверян. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 35 – 37, с.52 – 54, с. 58 – 60, с. 66 – 67, с. 75 - 77, с.77 – 79,с. 79 -82, с. 87 – 89
Формирование позитивных установок к труду и творчеству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
Развитие навыков самообслуживания	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, с 5 – 66
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 75 – 81
4 – 5 лет	

Развитие навыков самообслуживания	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 5 – 80
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.82 – 89
5 -6 лет	
Развитие навыков самообслуживания	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 6 - 106
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 89 -105
6 -7	
Развитие навыков самообслуживания	Абрамова Л. В., Слепцова. И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 6 – 100
Приобщение к доступной трудовой деятельности	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 89 – 105
Формирование основ безопасности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 -4 года	
Безопасное поведение в природе	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 47-61
Безопасность на дорогах и улицах	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет . – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 112 с.: цв. вкл. с. 16,с. 68,с. 71, с. 83 - 103. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.40 – 46
Безопасность собственной	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для

жизнедеятельности	занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.8 – 29
Безопасное поведение в природе	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 47-61
4 – 5 лет	
Безопасность на дорогах и улицах	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет . – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 112 с.: цв. вкл. – с. 17 -24, с. 68,с. 71, с. 83 -103 Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.40 – 46
Безопасность собственной жизнедеятельности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.8 – 29

2.1.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Основные цели и задачи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.86 - 87.

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа (3 – 4 года)

Развитие познавательно – исследовательской деятельности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –

М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–С. 88 -89.

Формирование элементарных математических представлений:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 93 - 94

Ознакомление с предметным окружением: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 100.

Ознакомление с миром природы: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 103 - 104.

Ознакомление с социальным миром: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с 110.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Развитие познавательно – исследовательской деятельности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–С. 89 – 90.

Формирование элементарных математических представлений:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 94 – 95.

Ознакомление с предметным окружением: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 101.

Ознакомление с миром природы: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 104 - 106.

Ознакомление с социальным миром: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с 110 - 111.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Развитие познавательно – исследовательской деятельности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 90 - 91.

Формирование элементарных математических представлений:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 96 – 97.

Ознакомление с предметным окружением: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 101.

Ознакомление с миром природы: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 106 - 107.

Ознакомление с социальным миром: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с 111 - 112.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Развитие познавательно – исследовательской деятельности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 91 - 92.

Формирование элементарных математических представлений:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 97 - 99.

Ознакомление с предметным окружением: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 101 - 102.

Ознакомление с миром природы: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 107- 109.

Ознакомление с социальным миром: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с 112 - 113.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Развитие познавательно – исследовательской деятельности: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.
--

3 – 4 года

Развитие познавательных действий	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.19 – 51
Сенсорное развитие	
Дидактические игры	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.4 -5, с. 53 -59
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 110 -133
4 – 5 лет	
Развитие познавательных действий	Крашенников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 8 - 33с.
Сенсорное развитие	
Проектная деятельность	Веракса Н.Е,Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятия с детьми 4 - 7 лет. - М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2018.с. 9 - 29
Дидактические игры	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.12 -13, с. 19 -21, с. 28- 29, с. 32 – 33, с. 60 -61
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 6 -7, с. 71 -75,
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М. Мозаика – синтез,2019. – с. 124 – 155
5 – 6 лет	
Развитие познавательных действий	Крашенников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.33 -50
Сенсорное развитие	
Проектная деятельность	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 9 -21
Дидактические игры	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с

	окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.10 -11,с. 14-15, с. 16 -17, с. 21 – 25, с. 27 -28, с. 30 – 31, с. 32 – 34, с. 38 -40, с. 42 -44, с. 45 – 46, с. 47 – 48,с.49 – 53, с. 56 – 59, с. 61 – 66. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 7 -9, с.90 – 95
6 - 7 лет	
Развитие познавательных действий	Крашенников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 50 - 64
Сенсорное развитие	
Проектная деятельность	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 21 -40
Дидактические игры	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 10 -12,с. 13 -19, с.21 – 28, с. 29 – 60, с. 61 - 66 Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.9 – 10,с. 108 – 116
Формирование элементарных математических представлений: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
ФЭМП	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 11 – 43
4 – 5 лет	
ФЭМП	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.12 – 53
5 – 6 лет	

ФЭМП	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.13 – 64
6 – 7 лет	
ФЭМП	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 17 -155
Ознакомление с предметным окружением: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 -4 года	
Ознакомление с предметным окружением	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 18– 69
4 – 5 лет	
Ознакомление с предметным окружением	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018.- с.19- 51
5 – 6 лет	
Ознакомление с предметным окружением	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М: Мозаика – синтез, 2019. – с. 20 - 51
6 – 7 лет	
Ознакомление с предметным окружением	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 28 -58
Ознакомление с миром природы: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.– 352 с.	
3 -4 года	
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду:
Сезонные наблюдения	Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. –

	с.25 -59
4 – 5 лет	
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду:
Сезонные наблюдения	Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.28 – 82
5 – 6 лет	
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.
Сезонные наблюдения	Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 36 – 109
6 – 7 лет	
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.
Сезонные наблюдения	Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 33 – 103
Ознакомление с предметным и социальным окружением: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.– 352 с.	
3 -4 года	
Образ Я	Дыбина О. В.
Первичные представления о сферах человеческой деятельности	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 19 - 51
Родная страна	
4 – 5 лет	
Образ Я	Дыбина О. В.
Первичные представления о сферах человеческой деятельности	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018.- с.18 - 52
Родная страна	
5 – 6 лет	
Образ Я	Дыбина О. В.
Первичные представления о сферах человеческой деятельности	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М: Мозаика – синтез, 2019. – с. 20 - 51
Родная страна	
6 – 7 лет	
Образ Я	Дыбина О. В.
Первичные представления о сферах человеческой деятельности	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. –

деятельности	М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.28 - 58
Родная страна	

2.1.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 114.

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа (3 -4 года)

Развитие речи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. с. 116 - 117.

Приобщение к художественной литературе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с 123.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Развитие речи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 118 - 119.

Приобщение к художественной литературе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с 123.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Развитие речи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 119 - 120.

Приобщение к художественной литературе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с 124.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Развитие речи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 121 - 122.

Приобщение к художественной литературе: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с 124.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Развитие речи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.– 352 с.	
3 – 4 года	
Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 96 с.: цв. Вкл. – с. 28 -81
4 -5 лет	
Развитие речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 80 с.: цв. вкл.- с. 25 - 71
5 – 6 лет	
Развитие речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. с. 27 – 110
6 – 7 лет	
Развитие речи	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 18 -81
Приобщение к художественной литературе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4лет. – 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2018.- с.7 -260
4 – 5 лет	
Приобщение к	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и

художественной литературе	дома: 4-5 лет. 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.7 - 306
5 – 6 лет	
Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.7 - 308
6 – 7 лет	
Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.7 – 300

2.1.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Основные цели и задачи: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 125

Основные цели и задачи: Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с. 14-е издание, перераб. И доп.- стр. 4

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа (3 - 4 года)

Изобразительная деятельность

Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с. 14-е издание, перераб. И доп. (с. 62-74)

Приобщение к искусству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 127.

Конструктивно – модельная деятельность:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного

образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 143.

Музыкальная деятельность: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 146 - 147.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 152.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Изобразительная деятельность: Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с. 14-е издание, перераб. И доп. (с. 75-88)

Приобщение к искусству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 127 - 128.

Конструктивно – модельная деятельность:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 144.

Музыкальная деятельность: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 147 - 148.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 152 – 153.

Старшая группа (5– 6 лет)

Изобразительная деятельность: Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с. 14-е издание, перераб. И доп. (с. 89 -102)

Приобщение к искусству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 128 - 129.

Конструктивно – модельная деятельность:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 144 - 145.

Музыкальная деятельность: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 148 - 150.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 153.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Изобразительная деятельность: Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с. 14-е издание, перераб. И доп. (с. 103 - 126)

Приобщение к искусству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 129.

Конструктивно – модельная деятельность:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 145.

Музыкальная деятельность: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 150 - 151.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –с. 153.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность:

Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144 с. 14-е издание, перераб. и доп.

3 – 4 года

Рисование

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Цветные ладошки. – М.: Издательский дом

Аппликация

«Цветной мир», 2017. – 152 с., 10-е издание, перераб. и

Лепка

доп./ - с.18-145

4 – 5 лет	
Рисование	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с., 10-е издание, перераб. и доп./ - с.18-143
Аппликация	
Лепка	
5 - 6 лет	
Рисование	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно - методическое пособие– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 216 с., 9-е издание, перераб. и доп./ - с.18-207.
Аппликация	
Лепка	
6 - 7 лет	
Рисование	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно - методическое пособие для реализации парциальной программы «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216с., 12-е издание, перераб. и доп./ - с.20-207
Аппликация	
Лепка	
Приобщение к искусству: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
Приобщение к искусству	Народное искусство – детям / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 224 с.: цв. вкл. – с. 5 – 34
4 – 5 лет	
Приобщение к искусству	Народное искусство – детям / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 224 с.: цв. вкл. – с. 35 - 67
5 – 6 лет	
Приобщение к искусству	Народное искусство – детям / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 224 с.: цв. вкл.- с. 17 -24
6 – 7 лет	
Приобщение к искусству	Народное искусство – детям / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 224 с.: цв. вкл. – с 17 – 24?
Конструктивно – модельная деятельность: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.	

Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.	
3 – 4 года	
Конструирование	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 13 -62
4 – 5 лет	
Конструирование	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.13 – 67
5 – 6 лет	
Конструирование	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019 – с. 13 -53
6 – 7 лет	
Конструирование	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 15 -54
Музыкальная деятельность: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 352 с.	
3 – 4 года	
Слушание	1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 5 – 6, с. 13 – 16, с.32 – 36 2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016.- с. 40 - 178
Пение	
Песенное творчество	
Музыкально – ритмические движения	
Развитие танцевально – игрового творчества	
Игра на детских музыкальных инструментах	
4 – 5 лет	
Слушание	1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 7 – 8, с. 16 – 19,с. 36 - 39 2.Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:
Пение	
Песенное творчество	
Музыкально – ритмические движения	
Развитие танцевально –	

игрового творчества	Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 39 -178 с.
Игра на детских музыкальных инструментах	
5 – 6 лет	
Слушание	1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 8 -9, с. 19 – 23, с. 39 – 44, 2. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 40 -178
Пение	
Песенное творчество	
Музыкально – ритмические движения	
Развитие танцевально – игрового творчества	
Игра на детских музыкальных инструментах	
6 – 7 лет	
Слушание	1.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 9 -11, с. 23 – 27, с. 44 - 48
Пение	
Песенное творчество	
Музыкально – ритмические движения	
Развитие танцевально – игрового творчества	
Игра на детских музыкальных инструментах	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 352 с.	
3 – 4 года	
Театрализованные игры	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 27 -38
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.5, с.17 -21, с. 47 -53,
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 39 – 107
4 – 5 лет	
Театрализованные игры	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 38 – 45
	Губанова Н. Ф.

	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 6 – 7, с. 17 -21, с. с. 65 – 71
	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М. Мозаика – синтез, 2019. – с. 115 -123
5 – 6 лет	
Театрализованные игры	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 45 – 63
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.8-9, с. 17 -21, с. 82 – 90
6 – 7 лет	
Театрализованные игры	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 63 – 86
	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с.10, с. 17 -21, с. 102 – 116

2.1.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 154 – 155.

Содержание образовательной деятельности

Младшая группа (3 -4 года)

Формирование начальных представлений от здоровом образе жизни: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 155 - 156

Физическая культура: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.–с. 159 - 160.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Формирование начальных представлений от здоровом образе жизни: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 156 – 157.

Физическая культура: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 160- 161.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 157 - 158.

Физическая культура: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 161 - 162.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 158.

Физическая культура: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 162 - 163.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019–с. 358.	
3 – 4 года	
Становление ценностей здорового образа жизни	1.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:

Воспитание культурно – гигиенических навыков	Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.23 – 68
4 – 5 лет	
Становление ценностей здорового образа жизни	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:
Воспитание культурно – гигиенических навыков	Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 19 – 93
5 – 6 лет	
Становление ценностей здорового образа жизни	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:
Воспитание культурно – гигиенических навыков	Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 15 -102
6 – 7 лет	
Становление ценностей здорового образа жизни	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:
Воспитание культурно – гигиенических навыков	Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 9 – 96
Физическая культура: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4 – е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 352 с.	
3 – 4 года	
Обеспечение гармоничного физического развития	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:
Начальные представления о некоторых видах спорта	Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 23 - 68 2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 5 - 26
Подвижные игры	1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 5 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Авт. – сост. Э. Л. Степанеккова. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.42 – 49
4 – 5 лет	
Обеспечение гармоничного физического развития	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:
Начальные представления о	Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез,

некоторых видах спорта	2018. – с. 19- 93 2.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 128 с.32 -61
Подвижные игры	1.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 6 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Авт. – сост. Э. Л. Степанеккова. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 50 – 69
5 -6 лет	
Обеспечение гармоничного физического развития	1.Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с. 15 - 102 2.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.62 - 117
Начальные представления о некоторых видах спорта	
Подвижные игры	1.Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – с. 8 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Авт. – сост. Э. Л. Степанеккова. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.71 – 119
6 - 7 лет	
Обеспечение гармоничного физического развития	1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с. 9 - 96 2.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – с.95 - 117
Начальные представления о некоторых видах спорта	
Подвижные игры	1.Губанова Н. Ф.

	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 120 с. 2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Авт. – сост. Э. Л. Степанеккова. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – с.120 – 142
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (воспитанников), специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
3 – 4 года			
Формы	Способы	Методы	Средства
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Инсценировки с игрушками. - Игровые ситуации. - Игры-имитации. - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра. Словесные - Беседа. - Рассказы о профессиях. - Чтение художественной литературы. Наглядные - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций.	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - макет дороги; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности - жилетка детская игровая; Игровая деятельность: - машины игровые; - куклы в одежде, куклы – младенцы; - одежда для кукол; - атрибуты для сюжетно – ролевых

			игр; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски, сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра.	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - макет дороги; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности - жилетка детская игровая; Игровая деятельность: - машины игровые; - куклы в одежде, куклы – младенцы; - одежда для кукол; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски, сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов
4 - 5			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Игровые ситуации. - Инсценировки с игрушками. - Игры-имитации. - Дидактическая игра - Сюжетно-ролевая игра. Наглядные	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду:

		- Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Словесные - Беседа. - Рассказы о профессиях. - Чтение художественной литературы.	- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - макет дороги; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности - жилетка детская игровая; Игровая деятельность: - куклы средние; - карапуз в ванночке; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта; - игра настольная «Гараж».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Дидактическая игра социального содержания; - Сюжетно-ролевая игра; - игра драматизация; Практические - рисование на социальные темы Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций;	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - макет дороги; - различные виды транспорта; - книги по ПДД;

			- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности - жилетка детская игровая; Игровая деятельность: - куклы средние; - карапуз в ванночке; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - набор игрушечной посуды; - кухня детская игровая; - коляски; - сумки; - мастерская игровая; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта); - игра настольная «Гараж».
5 – 6 лет			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Игровые ситуации. - Инсценировки с игрушками. - Игры-имитации. - Дидактическая игра - Сюжетно-ролевая игра. Практические - Рисование на социальные темы. Наглядные - Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Словесные - Беседа. - Рассказы о профессиях. - Чтение художественной литературы.	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурств; - природный и бросовый материал для ручного труда. Игровая деятельность: - машины игровые; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей; - маски; - куклы разных размеров; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; -кукольные сервизы; - кухня детская игровая; - коляска для кукол; - предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр;; - набор принадлежностей для игры в магазин; - набор инструментов для

			мастерской; - автомобили разного назначения; - стол – рабочий мастерская; - кукольный дом с мебелью;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра. - игры драматизации; Практические - Рисование на социальные темы. Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций;	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурств; - природный и бросовый материал для ручного труда. Игровая деятельность: - машины игровые; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей; - маски; - куклы разных размеров; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; -кукольные сервизы; - кухня детская игровая; - коляска для кукол; - предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр;; - набор принадлежностей для игры в магазин; - набор инструментов для мастерской; - автомобили разного назначения; - стол – рабочий мастерская; - кукольный дом с мебелью;
6 – 7 лет			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические - Проблемные ситуации. - игры со строительным материалом. - Рисование на социальные темы. Игровые - Сюжетно-ролевая игра. - Дидактическая игра социального содержания;	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации

		Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций. Словесные - Беседа. - Рассказы о профессиях. - Чтение художественной литературы.	дежурств; - природный и бросовый материал для ручного труда. Игровая деятельность: - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - машины игровые; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей; - маски; - куклы - мальчики, куклы - девочки -кукольные сервизы; - куклы в одежде представителей разных профессий; - коляска для кукол; - атрибуты для ряженья; - предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр; - набор принадлежностей для игры в магазин; - автомобили разного назначения; - стол – рабочий мастерская; -ширмы;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - Дидактическая игра социального содержания; - Сюжетно-ролевая игра. - игры драматизации социального содержания; Практические - Рисование на социальные темы. Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций;	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия. Формирование позитивных установок к труду: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурств; - природный и бросовый материал для ручного труда. Игровая деятельность: - атрибуты для сюжетно – ролевых игр; - машины игровые; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей; - маски; - куклы - мальчики, куклы - девочки -кукольные сервизы; - куклы в одежде представителей

			разных профессий; - коляска для кукол; - атрибуты для ряженья; - предметы – заместители для сюжетно – ролевых игр; - набор принадлежностей для игры в магазин; - автомобили разного назначения; - стол – рабочий мастерская; - ширмы;
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
3 – 4 года			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - ФЭМП; - Ознакомление с миром природы; - Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Фронтальный	Словесные - беседа; - чтение художественной литературы. - рассказ воспитателем; Игровые - дидактические игры; - игровые упражнения; - игровые проблемные ситуации; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций;	ФЭМП - разнообразный счётный материал; - наборное полотно; - матрешки, пирамидки, вкладыши; - наборы тематических предметных карточек; - набор плоскостных геометрических фигур; - наборы строительного материала. Ознакомление с миром природы - дидактические игры; - наглядно дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - Муляжи фруктов и овощей. Ознакомление с предметным и социальным окружением - дидактические игры; - наглядно дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Словесные - рассказ воспитателем; - чтение художественной литературы; - беседы; - отгадывание загадок. Практические - игровые упражнения; - игровые проблемные ситуации; - экспериментирование; Игровые	Ознакомление с предметным и социальным окружением: - дидактические игры; - Наглядно дидактические пособия «Мир в картинках»; «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин; - тематическое лото, домино. Ознакомление с миром природы: - календарь погоды;

		- дидактические игры; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций;	- дидактические игры; - учебно наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - макеты (деревня, лес); пазлы. ФЭМП - дидактический материал по сенсорике; - шнуровки; -рамки вкладыши; - пирамидки; - пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - мозайка; Познавательно исследовательская деятельность - образцы материалов (дерево, пластмасса); - бросовый материал: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и тд; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов.
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - дидактические игры; Практические - экспериментирование; - игровые упражнения; - игровые проблемные ситуации; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций;	Ознакомление с предметным и социальным окружением: - дидактические игры; - Наглядно дидактические пособия «Мир в картинках»; «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино. Ознакомление с миром природы: - календарь погоды; - дидактические игры; - учебно наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; ФЭМП - дидактический материал по сенсорике; - шнуровки; -рамки вкладыши; - пирамидки;

			- пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - мозайка; - домик – сортер; - дидактические игры. Познавательная исследовательская деятельность - образцы материалов (дерево, пластмасса); - бросовый материал: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и тд; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов.
4 -5 лет			
ООД - ФЭМП; - Ознакомление с миром природы; -Ознакомление с предметным и социальным окружением	Фронтальный	Словесные -беседа; - рассказ воспитателем; - чтение художественной литературы Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций; Практические - игровые упражнения; - игровые проблемные ситуации; Игровые - дидактические игры;	ФЭМП - разнообразный счётный материал; - наборное полотно; - геометрические фигуры для группировки по цвету, форме, величине; - наборы тематических предметных карточек; Ознакомление с миром природы - дидактические игры; - наглядно дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - Муляжи фруктов и овощей. Ознакомление с предметным и социальным окружением - дидактические игры; - наглядно дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Словесные - беседы; - чтение художественной литературы; - отгадывание загадок. - рассказ воспитателем; Наглядные - рассматривание картин,	Ознакомление с предметным и социальным окружением: - дидактические игры; - Наглядно дидактические пособия «Мир в картинках»; «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - альбомы о людях разных

		иллюстраций; Практические - игровые упражнения; - игровые проблемные ситуации; - экспериментирование; Игровые - дидактические игры;	профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематическое лото, домино. Ознакомление с миром природы: - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - дидактические игры; - наглядно - дидактическое пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - макеты; - пазлы - вкладыши. ФЭМП - дидактический материал по сенсорике; - шнуровки; -рамки вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок ; - пазлы; Познавательная исследовательская деятельность - образцы материалов (дерево, пластмасса); - бросовый материал: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и тд; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов; - мельница
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - дидактические игры; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций; Практические - игровые упражнения; - игровые проблемные ситуации; - экспериментирование;	Ознакомление с предметным и социальным окружением: - дидактические игры; - Наглядно дидактические пособия «Мир в картинках»; «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематическое лото, домино. Ознакомление с миром природы: - календарь погоды;

			- набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - дидактические игры; - наглядно - дидактическое пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей; - макеты; - пазлы - вкладыши. ФЭМП - дидактический материал по сенсорике; - шнуровки; -рамки вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - наборы разрезных картинок ; - пазлы; Познавательно исследовательская деятельность - образцы материалов (дерево, пластмасса); - бросовый материал: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и тд; - наборы для экспериментирования с песком и водой; - схемы опытов; - мельница
5 – 6 лет			
ООД - ФЭМП; - Ознакомление с миром природы; - Ознакомление с природным и социальным окружением.	Фронтальный	Словесные - беседы; - отгадывание загадок; Практические - решение проблемных ситуаций; - оформление книг – самоделок; - моделирование.	ФЭМП: - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; - набор геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейка; - дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики – нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели; - лэпбук «Математика». Ознакомление с миром природы

			- предметные картинки; - предметно - схематические модели. Ознакомление с предметным и социальным окружением - предметные картинки; - предметно - схематические модели.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические - оформление книг – самоделок; - решение проблемных ситуаций; - игры – эксперименты; - исследовательская деятельность; - коллекционирование. Словесные - беседы; - отгадывание и сочинение загадок; Наглядные - наблюдения за объектами природы;	ФЭМП: - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; - набор геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейка; - дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики – нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели; - лэп – бук «Математика». Познавательная – исследовательская деятельность - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки; - палочки, воронки, сито; - лупы, цветные стекла; - магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок, вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; - мерные стаканы; - формы для льда; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; - бросовый материал (кусочки

			кожи,, дерева, винтики; - разные виды бумаги. Ознакомление с предметным и социальным миром - Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажи детям о ...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбом о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Профессии». Ознакомление с миром природы: - календарь природы; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - комнатные растения; - макеты; - предметно – схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, термометр); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья; - сыпучие продукты: (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Практические - оформление книг – самоделок;	ФЭМП: - счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; - набор геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;

			- трафареты, линейка; - дидактический куб (игры для развития логического мышления – шашки, шахматы, крестики – нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели; - лэп – бук «Математика». Познавательно – исследовательская деятельность - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости, ложки, лопатки; - палочки, воронки, сито; - лупы, цветные стекла; -магниты, фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок, вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; - мерные стаканы; - формы для льда; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; - бросовый материал (кусочки кожи,, дерева, винтики; - разные виды бумаги. Ознакомление с предметным и социальным миром - Наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажи детям о ...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбом о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Профессии». Ознакомление с миром природы: - календарь природы;
--	--	--	---

			- набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - комнатные растения; - макеты; - предметно – схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, термометр); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты: (желуди, фасоль, горох); - лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
6 -7 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - ФЭМП; - Ознакомление с миром природы; - Ознакомление с природным и социальным окружением.	Фронтальный	Словесные - беседы; - отгадывание и сочинение загадок; Практические - решение проблемных ситуаций; - экспериментирование. Наглядные - показ картин, иллюстраций;	ФЭМП: - разнообразный счетный материал; - набор геометрических фигур; - комплекты цифр, математических знаков; - счетные палочки, счеты; - линейки. Ознакомление с миром природы - предметные картинки; - предметно - схематические модели. Ознакомление с предметным и социальным окружением - предметные картинки; - предметно - схематические модели.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические - оформление книг самоделок; - экскурсии; - экспериментирование. Словесные - беседы; - отгадывание и сочинение загадок; Наглядные	ФЭМП: - разнообразный счетный материал; - коврограф; - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;

		- показ картин, иллюстраций;	- трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактический куб (игры для развития логического мышления- шашки, шахматы, крестики – нолики, лабиринты; - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; лэпбук «Математика». Познавательно – исследовательская деятельность: - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные стекла; - магниты и фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; Ознакомление с предметным и социальным миром: - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук; - предметы нижегородских промыслов. Ознакомление с миром природы - календарь природы; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках»,
--	--	-------------------------------------	---

			«Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино; - настольно – печатные дидактические игры для формирования первичных естественно – научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно – схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, термометр); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Словесные - отгадывание и сочинение загадок; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций, энциклопедий; - наблюдение за объектами природы Практические - экспериментирование; .	ФЭМП: - разнообразный счетный материал; - коврограф; - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактический куб (игры для развития логического мышления- шашки, шахматы, крестики – нолики, лабиринты; - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; лэпбук «Математика». Познавательная – исследовательская деятельность: - индивидуальные дневники с фиксацией опытов;

			- емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные стекла; - магниты и фонарики; - песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; Ознакомление с предметным и социальным миром: - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук; - предметы нижегородских промыслов. Ознакомление с миром природы - календарь природы; - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино; - настольно – печатные дидактические игры для формирования первичных естественно – научных представлений; - комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно – схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, термометр);
--	--	--	---

			- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
3 – 4 года			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Развитие речи	Фронтальный	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; - заучивание; - рассказ воспитателя. Игровые - дидактические игры; Практические - игровые ситуации; - игровые упражнения; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций;	<i>Развитие речи:</i> - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические - Игровые ситуации; - игровые упражнения; Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; - заучивание; - рассказ воспитателя; Игровые - дидактические игры; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций; - показ тематических мультимедийных презентаций.	<i>Приобщение к художественной литературе:</i> - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках); - предметные игрушки – персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; <i>Развитие речи:</i> - наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособие для развития речевого дыхания; - тематическое лото, домино; - наборы картинок для группировки

			(домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - складные кубики с предметными картинками (4 – 6 частей); - серии из 3 -4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - игровые упражнения; Игровые - дидактические игры; Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций.	Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках); - предметные игрушки – персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; Развитие речи: - наглядно дидактическое пособие «Мир в картинках», « Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособие для развития речевого дыхания; - тематическое лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - складные кубики с предметными картинками (4 – 6 частей); - серии из 3 -4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); - сюжетные картинки, крупного

			формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).
4 -5 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Развитие речи	Фронтальный	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; - заучивание; Наглядные - показ картин, иллюстраций; Практические - игровые проблемные ситуации; Игровые - игры (словесные, игра – драматизация, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	Развитие речи: - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям..», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; - заучивание; Наглядные - показ картин, иллюстраций; Практические - игровые проблемные ситуации; Игровые - игры (словесные, игра – драматизация, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки – русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов- рассказы, сказки, стихи); - сезонная литература; - книги, любимые детьми этой группы; - словесное творчество (книжки – самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми; Развитие речи: - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям..», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры на развитие всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематическое лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 -10 в группе);

			- серия картинок (по 4 -6) для установления последовательности событий (сказки,, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные кубики) с сюжетными картинками (6 – 8 частей).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций; Игровые - игры (словесные, дидактические, игры – драматизации, подвижные с текстом);	<i>Приобщение к художественной литературе:</i> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки – русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов- рассказы, сказки, стихи); - сезонная литература; - книги, любимые детьми этой группы; - словесное творчество (книжки – самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми; <i>Развитие речи:</i> - наглядно – дидактическое пособие «Мир в картинках», «Расскажите детям..», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры на развитие всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематическое лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 -10 в группе); - серия картинок (по 4 -6) для установления последовательности событий (сказки,, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого

			формата; - разрезные (складные кубики) с сюжетными картинками (6 – 8 частей).
5 – 6 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Развитие речи	Фронтальный	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; Игровые - дидактические игры; - игры драматизации; Практические - игровые проблемные ситуации; - Сочинение загадок, рифмовок, сказок; - составление творческих рассказов (описательных по сюжетной картине и серии картин); Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций.	<i>Развитие речи:</i> - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажи детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; Игровые - дидактические игры; - игры драматизации; Практические - игровые проблемные ситуации; - Сочинение загадок, рифмовок, сказок; - составление творческих рассказов (описательных по сюжетной картине и серии картин); Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций.	<i>Приобщение к художественной литературе:</i> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки – самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми); <i>Развитие речи:</i> - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажи детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого

			дыхания; тематическое лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 -10 в группе); - серия картинок (по 4 – 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серия картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 – 8 частей).
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; Игровые - дидактические игры; - игры драматизации; Практические - игровые проблемные ситуации; - Сочинение загадок, рифмовок, сказок; - составление творческих рассказов (описательных по сюжетной картине и серии картин); Наглядные - рассматривание картин, иллюстраций.	Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки – самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми); Развитие речи: - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажи детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематическое лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 -10 в группе);

			- серия картинок (по 4 – 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серия картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 – 8 частей).
6 -7 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Развитие речи	Фронтальный	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; Практические - Сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных по сюжетной картине и серии картин); - игровые проблемные ситуации; Игровые - дидактические игры; - игры драматизации; Наглядные - рассматривание иллюстраций к художественным произведениям.	Развитие речи: - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажи детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; Практические - Сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных	Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой

		по сюжетной картине и серии картин); - игровые проблемные ситуации; Игровые - дидактические игры; - игры драматизации; Наглядные - рассматривание иллюстраций к художественным произведениям	группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки – самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми); Развитие речи: - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажи детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематическое лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 -10 в группе); - серия картинок (по 4 – 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серия картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 – 8 частей); - алфавит, разрезная азбука;
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	Словесные - чтение художественной литературы; - беседы; Практические - Сочинение загадок, рифмовок, сказок; - разучивание стихотворений; - пересказ; - составление творческих рассказов (описательных по сюжетной картине и серии картин); - игровые проблемные ситуации;	Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки – самоделки, альбомы загадок,

		Игровые - дидактические игры; - игры драматизации; Наглядные - рассматривание иллюстраций к художественным произведениям	рассказов, составленных детьми); Развитие речи: - наглядно – дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажи детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; тематическое лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 -10 в группе); - серия картинок (по 4 – 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серия картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 – 8 частей); - алфавит, разрезная азбука;
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
3 – 4 года			
ООД - Рисование; - Лепка; - Аппликация.	Фронтальный	Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения.	Изобразительная деятельность: - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; -салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки,

			тесьма); - схема последовательности действий по рисованию, лепка, аппликации; - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - картины и репродукции известных художников.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения.	Изобразительная деятельность: - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; -салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох), и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - лепка, аппликации; - альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски - доска - мольберт
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание картин, иллюстраций, объектов	Изобразительная деятельность: - восковые мелки; - гуашь; акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; - белая и цветная бумага, картон; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки, трафареты - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох), и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);

			- альбомы по декоративно-прикладному искусству; - раскраски - доска - мольберт
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Музыка	Фронтальный	Наглядные - показ, образец, обследование; - рассматривание картин, иллюстраций, объектов; Словесные - беседы; - чтение художественной литературы; - игровые упражнения; - игровые задания; Игровые - игры (дидактические, музыкально – дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Практические - игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	Музыка: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки – пищалки, молоточки, шумелки; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; театр кукольный би – ба – бо; - элементы костюмов сказочных героев, маски.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - показ, образец, обследование; - рассматривание картин, иллюстраций, объектов; Словесные - беседы; - чтение художественной литературы; - игровые упражнения; - игровые задания; Игровые - игры (дидактические, музыкально – дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Практические - игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	Приобщение к искусству: - книжные иллюстрации; - иллюстрации художников; - изделия народных промыслов; - народные игрушки. Конструктивно – модельная деятельность: - конструктор – трансформер (набор модулей); - конструктор «Болтики – винтики»; - пластмассовый конструктор; - деревянный конструктор; - схемы построек; - игрушки для обыгрывания построек. Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан; - погремушки, игрушки – пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би - ба – бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных

			героев, маски. -ширмы.
Самостоятельная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - самостоятельные игры (дидактические, музыкально – дидактические, хороводные, имитационные); Практические - игры со строительным материалом.	Приобщение к искусству: - книжные иллюстрации; - иллюстрации художников; - изделия народных промыслов; - народные игрушки. Конструктивно – модельная деятельность: - конструктор – трансформер (набор модулей); - конструктор «Болтики – винтики»; - пластмассовый конструктор; - деревянный конструктор; - схемы построек; - игрушки для обыгрывания построек. Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан; - погремушки, игрушки – пищалки, бубен, молоточки, шумелки; атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би - ба – бо; - театр настольный; элементы костюмов сказочных героев, маски. -ширмы.
4 -5 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Рисование; - Лепка; - Аппликация.	Фронтальный	Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения.	Изобразительная деятельность: - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для выкладывания и наклеивания.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов - Показ, образец,	Изобразительная деятельность: - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - мольберт;

		обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения.	- баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для выкладывания и наклеивания.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание иллюстраций к произведениям литературы, художников	Изобразительная деятельность: - карандаши цветные; фломастеры; - мелки восковые; - мольберт; - баночки-непроливайки для воды; - трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисточки для рисования; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - пластилин; доски для пластилина; - салфетки из ткани; - готовые формы для выкладывания и наклеивания.
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Музыка	Фронтальный	Практические - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - игры со строительным материалом; - игровые задания; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Наглядные - показ, образец, обследование; Словесные - чтение	Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы заместители; - музыкально – дидактические игры; - портреты композиторов.

		художественной литературы; - беседы;	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Практические - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - игры со строительным материалом; - игровые задания; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Наглядные - показ, образец, обследование; Словесные - чтение художественной литературы; - беседы;	Приобщение к искусству - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - репродукция известных художников. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор трансформер (набор модулей); - головоломки.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Практические - игры со строительным материалом; Словесные - чтение художественной литературы;	Приобщение к искусству - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - репродукция известных художников. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные;

			- конструктор трансформер (набор модулей); - головоломки.
5 - 6 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Рисование; - Лепка; - Аппликация.	Фронтальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками.	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания;	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох);

		- игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками.	- бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; Словесные - Чтение художественной литературы; Практические - изготовление подарков своими руками.	Изобразительная деятельность: - мольберт; - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников.
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Музыка	Фронтальный	Практические - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - игры со строительным материалом;	Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы заместители; - музыкально – дидактические игры; - портреты композиторов.

		- игровые задания; - привлечение детей к оформлению помещений; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Наглядные - показ, образец, обследование; Словесные - чтение художественной литературы; - беседы;	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Практические - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - игры со строительным материалом; - игровые задания; - привлечение детей к оформлению помещений; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Наглядные - показ, образец, обследование; Словесные - чтение художественной литературы; - беседы;	Приобщение к искусству - ширмы; - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; - афиша, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - книжки - самоделки. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор трансформер (набор модулей); - сборные игрушки и схемы их сборки - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и алгоритмы их выполнения; - головоломки, пазлы.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - игры со	Приобщение к искусству - ширмы;

		строительным материалом; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Словесные - чтение художественной литературы;	- элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок; - афиша, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - книжки - самоделки. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор трансформер (набор модулей); - сборные игрушки и схемы их сборки - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и алгоритмы их выполнения; - головоломки, пазлы.
--	--	--	---

5 - 6 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Рисование; - Лепка; - Аппликация.	Фронтальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками.	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);

			- пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками.	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; Словесные - Чтение художественной литературы; Практические - изготовление подарков своими	Изобразительная деятельность: - мольберт; - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования;

		руками.	- белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - игры со строительным материалом; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Словесные - чтение художественной литературы;	Приобщение к искусству - ширмы; - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок; - афиша, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - книжки - самоделки. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор трансформер (набор модулей); - сборные игрушки и схемы их сборки - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и алгоритмы их выполнения; - головоломки, пазлы.
6-7лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Рисование; - Лепка; - Аппликация.	Фронтальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин,	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры;

		изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками.	- мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников. - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и др.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками..	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина;

			- салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников. - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и др.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; Словесные - Чтение художественной литературы; Практические - изготовление подарков своими руками.	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников. - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и др.
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Музыка	Фронтальный	Практические - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - игры со строительным материалом; - привлечение детей к оформлению	Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы заместители; - музыкально – дидактические игры; - портреты композиторов.

		помещений; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - игровые задания; Наглядные - показ, образец, обследование; Словесные - чтение художественной литературы; - беседы;	
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Практические - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма); - игры со строительным материалом; - привлечение детей к оформлению помещений; Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - игровые задания; Наглядные - показ, образец, обследование; Словесные - чтение художественной литературы; - беседы;	Приобщение к искусству - ширмы; - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок; - афиша, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - книжки - самоделки. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор трансформер (набор модулей); - сборные игрушки и схемы их сборки - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и алгоритмы их выполнения; - головоломки, пазлы.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - игры со строительным материалом;	Приобщение к искусству - ширмы; - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок;

		Игровые - игры – драматизации; - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Словесные - чтение художественной литературы;	- афиша, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно – прикладного искусства; - книжки - самоделки. Конструктивно модельная деятельность: - мозайка, схемы выкладывания узоров из нее; - конструкторы типа Лего с деталями разного размера, схемы выполнения построек; - конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; - строительные наборы деревянные; - конструктор трансформер (набор модулей); - сборные игрушки и схемы их сборки - игрушки для обыгрывания построек; - схемы построек и алгоритмы их выполнения; - головоломки, пазлы.
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Рисование; - Лепка; - Аппликация.	Фронтальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками.	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани;

			- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников. - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и др.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; - Показ, образец, обследование; Словесные - Беседы; - Чтение художественной литературы; Практические - игровые задания; - игровые упражнения. - изготовление подарков своими руками..	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы; - розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников. - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и др.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно - прикладного искусства; Словесные - Чтение художественной литературы;	Изобразительная деятельность: - Гуашь; - акварельные краски; - карандаши цветные; - фломастеры; - мелки восковые; - баночки-непроливайки для воды; - паролон, трафареты для рисования; - гуашевые краски; - кисти, палочки, сетки, ножницы; - подставки для кистей; - печатки, штампы;

		Практические - изготовление подарков своими руками.	- розетки для клея; - бумага для рисования; - белая и цветная бумага, картон; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох); - бросовый материал (фантики, обрезки ткани, бумаги разной); - салфетки; - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - пластилин, глина; - доски для пластилина; - салфетки из ткани; - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - картины и репродукции известных художников. - альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись» и др.
--	--	---	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

3 – 4 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Физическая культура	Фронтальный	Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; Практические - выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме. Наглядные - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;	Физическая культура: - кегли; - мячи разного размера; - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - нестандартное физическое оборудование.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические - подвижные игры и упражнения; - игровая проблемная ситуация. Игровые	Физическая культура: - кегли; - мячи разного размера; - кольцоброс; - дуги; - обручи;

		- дидактические игры с элементами движений; Наглядные - рассматривание иллюстраций;	- цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - машина каталка; - массажные дорожки; - ориентиры; - нестандартное физическое оборудование. Формирование здорового образа жизни: - дидактические игры.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - подвижные игры и упражнения; Игровые - дидактические игры с элементами движений; Наглядные - рассматривание иллюстраций;	Физическая культура: - кегли; - мячи разного размера; - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - машина каталка; - массажные дорожки; - ориентиры - нестандартное физическое оборудование. Формирование здорового образа жизни: - дидактические игры. - Учебно – наглядные пособия.
4 – 5 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Физическая культура	Фронтальный	Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; Практические -выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме. Наглядные - использование наглядных пособий; - показ и демонстрация	Физическая культура: - кегли; - мячи разного размера; - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - ориентиры; - вертикальные- горизонтальные мишени; - мешочки с грузом; - нестандартное физическое оборудование.

		физических упражнений; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов;	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Практические - выполнение движений; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме; Наглядные - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; - вопросы к детям, беседы.	Физическая культура: - кегли; - мячи разного размера; - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - ориентиры; - вертикальные- горизонтальные мишени; - мешочки с грузом; - нестандартное физическое оборудование. Формирование здорового образа жизни: - дидактические игры; - тематические альбомы; - учебно наглядные пособия.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - подвижные игры и упражнения; Игровые - дидактические игры с элементами движений; Наглядные - рассматривание иллюстраций;	Физическая культура: - кегли; - мячи разного размера; - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - ориентиры; - вертикальные- горизонтальные мишени; - мешочки с грузом; - нестандартное физическое оборудование. Формирование здорового образа жизни: - дидактические игры; - тематические альбомы; - учебно наглядные пособия.

5 – 6 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Физическая культура в помещении - Физическая культура на воздухе	Фронтальный	Наглядные - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; Практические - выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.	Физическая культура в помещении: - ориентиры; - гимнастическая скамья; массажные коврики; - гимнастические палки; - валик игровой; - мячи большие, средние, малые; - мячи с ручками; - скакалки; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - вертикальные горизонтальные мишени; - тематические альбомы; - городки; - дидактические игры со спортивной тематикой; - схемы выполнения движений; - мешочки с грузом. Физическая культура на воздухе: - мячи большие, средние, малые; - мяч баскетбольный; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - вертикальные горизонтальные мишени; - городки; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол.
Образовательная деятельность в	Фронтальный Индивидуальный	Наглядные - показ и демонстрация	Физическая культура: - мячи;

режимных моментах	Подгрупповой	физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; - вопросы к детям, беседы. Практические - выполнение движений; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме;	- мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков и мячиков на липучке; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры; - тематические альбомы; - книжки – самоделки.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - подвижные игры и упражнения; Игровые - дидактические игры с элементами движений; Наглядные - рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий;	Физическая культура: - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков и мячиков на липучке; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали. Формирование начальных

			<i>представлений о здоровом образе жизни:</i> - дидактические игры; - тематические альбомы; - книжки – самоделки.
6 – 7 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
ООД - Физическая культура	Фронтальный	Наглядные - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; Практические - выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.	<i>Физическая культура в помещении:</i> - ориентиры; - гимнастическая скамья; - массажные коврики; - гимнастические палки; - валик игровой; - мячи большие, средние, малые; - мячи с ручками; - скакалки; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - вертикальные горизонтальные мишени; - тематические альбомы; - городки; - дидактические игры со спортивной тематикой; - схемы выполнения движений; - мешочки с грузом. <i>Физическая культура на воздухе:</i> - мячи большие, средние, малые; - мяч баскетбольный; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - вертикальные горизонтальные мишени;

			-городки; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол.
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Наглядные - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; - использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; Словесные - называние упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнений; - указание команды; - распоряжение; - художественное слово; - вопросы к детям, беседы. Практические - выполнение движений; - повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме;	Физическая культура: - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков и мячиков на липучке; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; -эмблемы, медали. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры; - тематические альбомы; - книжки – самоделки.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Практические - подвижные игры и упражнения; Игровые - дидактические игры с элементами движений; Наглядные - рассматривание иллюстраций;	Физическая культура: - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени с набором дротиков и мячиков на липучке; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница;

			- атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры; - тематические альбомы; - книжки – самоделки.
--	--	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребенка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в формах: д/игры и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением

	всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно исследовательская	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.
Музыкальная деятельность	Представлена разными видами художественно творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской коммуникативной и продуктивной видами

	деятельности. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем.
Конструктивно – модельная деятельность	Процесс развития детского творчества в конструктивной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через знакомство с различными видами конструкторов. Со среднего возраста включает конструирование из бумаги и изготовление поделок из природного материала.
Двигательная деятельность	Направлена на формирование потребности у детей в ежедневной двигательной активности, развитие инициативы, самостоятельности, творчества, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений.
Элементарный труд, самообслуживание	Организуется ежедневно в режимных моментах, в том числе на прогулке, утром и вечером.

Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режимный момент	Формы образовательной деятельности
Утро	• работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья; • наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей • (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные; • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; • трудовые поручения, дежурство (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); • беседы и разговоры с детьми по их интересам; • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

	• индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; • двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня.
Прогулка	• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию; • режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); • элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; • свободное общение воспитателя с детьми; • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.
Вечер	• культурные практики; • самостоятельная деятельность детей; • индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

Особенности организации культурных практик

Программой предусматривается организация культурных практик с целью приобщения детей к разным видам социальной культуры, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Игротека «Приключение на шашечной доске»

Разновозрастная группа №2

Периодичность	Содержание образовательной деятельности в ходе режимных моментов	Средства
	«Шашки для детей» / В.К.Погрибной, В.Я.Юзюк. – Изд.5-е. –Ростов н/Д: Феникс, 2008.	- Настольный игровой набор «Шашки»
Сентябрь		
Первая неделя	- «Шашечная доска». – С. 4.	
Третья неделя	- «Как ходят шашки». – С.11.	
Октябрь		
Первая неделя	- «Основные правила шашечной игры». – С.17.	
Третья неделя	- «Как начинать партию». – С.24.	

Ноябрь Первая неделя Третья неделя	- «Делаем наилучшие ходы». – С.28. - «Делаем наилучшие ходы». – С.28.	
Декабрь Первая неделя Третья неделя	- «Простые комбинации». – С.40. - «Простые комбинации». – С.40.	
Январь Первая неделя Третья неделя	- «Основы позиционной игры». – С.46. - «Основы позиционной игры». – С.46.	
Февраль Первая неделя Третья неделя	- «Комбинационные приемы». – С.53. - «Комбинационные приемы». – С.53.	
Март Первая неделя Третья неделя	- «Комбинационные приемы». – С.53. - «Комбинационные приемы». – С.53.	
Апрель Первая неделя Третья неделя	- «Достижение выгодной оппозиции». – С.36. - «Достижение выгодной оппозиции». – С.36.	
Май Первая неделя Третья неделя	- «Достижение выгодной оппозиции». – С.36. - Шашечный турнир среди старших дошкольников	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно ролевые игры, режиссерские и театрализованные игры, развивающие и логические игры, музыкальные игры и импровизации, речевые игры, самостоятельная деятельность в книжном уголке, самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей, самостоятельные опыты и эксперименты для детей.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой

ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается все сразу показывать и объяснять, не преподносит сразу какие – либо, сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с детьми – создание развивающей предметно – пространственной среды, насыщенной социально – значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и другие. Важную роль играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии).

Возраст	Способы и направления поддержки детской инициативы
3- 4 года	-Обследование свойств и качества предметов. -Обсуждение проблем и поиск решений. -Участие в играх и двигательных упражнениях. -Речевое общение. -Имитационные игры. -Подражание образам животных. - Танцевальные импровизации.
4 – 5 лет	-Насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями; -Доброжелательное заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам; -Готовность обсуждать детские вопросы и проблемы, поиск ответов и решений; -Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи -Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий(создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда. -Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.
5 - 6 лет	- Создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно - изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве; - Создание условий, побуждающих, детей активно применять

	свои знания и умения; -Поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений; - Поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; -Привлечение детей к планированию жизни группы на день -Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; -Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности; -Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции; -Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок); -Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам; -Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния; - Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок; - Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда); - Индивидуальные выставки; - Карточки с заданиями; - Коллекционирование.
6 - 7 лет	- Создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно - изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве; - Создание условий, побуждающих, детей активно применять свои знания и умения; -Поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений; - Поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах; -Привлечение детей к планированию жизни группы на день -Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. -Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности. -Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии,

	карты, коллекции. -Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно- изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок). -Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам. -Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния . -Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок. -Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). -Индивидуальные выставки. -Карточки с заданиями. -Коллекционирование.
--	---

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально педагогических ситуаций связанных с воспитанием ребенка);

- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношении друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей

- изучение отношения педагогов и родителей к вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитание детей;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада в решение данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых (мастер классы, консультации и т.д.)
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Модель сотрудничества семьи и детского сада

Участие родителей	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование	2 – 3 раза в год
	Социологический опрос	По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории	2 раза в год
	Помощь в создании развивающей предметно пространственной среды	постоянно
	Оказание помощи в ремонтных работах	Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие в работе педагогического совета, , Совета родителей.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля для родителей	Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, семейные и групповые фотоальбомы	1 раз в квартал
	Консультации, семинары, семинары - практикумы	По годовому плану
	Распространение опыта семейного воспитания.	1 раз в квартал
	Родительские собрания.	2 раза в год
В воспитательно – образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое	Дни открытых дверей, дни здоровья	По годовому плану
	Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах.	По плану

образовательное пространство		
------------------------------	--	--

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятия	Примерные сроки проведения
3 - 5 лет	- Новогодний праздник - Праздник, посвященный Международному женскому дню	третья декада декабря первая декада марта
5 - 7 лет	- Осенний праздник; - Новогодний праздник; - Праздник, посвященный дню защитника Отечества; - Праздник, посвященный Международному женскому дню; - Масленица; - Выпускной;	третья декада октября третья декада декабря третья декада февраля первая декада марта масленичная неделя май

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом примерных программы:

Программа «Безопасность», авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Разновозрастная группа (5 - 7 лет).

Формирование основ безопасности

Раздел 1 . Ребенок и другие люди.

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

-Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с.11 - 15

Раздел 2. Ребёнок и природа.

-Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с. 15 -17

Раздел 3. Ребёнок дома

-Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с. 17 -19

Раздел 4. Здоровье ребенка

-Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с. 19 -25

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

-Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с. 25 -28

Раздел 6. Ребенок на улице.

-Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с. 28 -32

Методическое обеспечение образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасности	
Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б.	
Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019. – с144.	
5 - 6 лет	
Безопасное поведение в природе	1.Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019.с.
Безопасность собственной жизнедеятельности	
Безопасность на дороге	
6 - 7 лет	
Безопасное поведение в природе	1.Авдеева Н.Н, Князева Л.Н., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019.с
Безопасность собственной жизнедеятельности	
Безопасность на дороге	

2.6.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом примерной программы:

Программа «Безопасность», авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина (Формирование основ безопасности)

СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
5 - 6 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Словесные - Беседа; - Чтение художественной литературы; - Рассказы о профессиях Игровые - дидактические игры; - сюжетно - ролевые и театрализованные игры; Наглядные -Рассматривание картин, иллюстраций; Практические - Рисование на социальные темы;	Формирование основ безопасности: - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - дидактические игры социального содержания; - сюжетно - ролевые и театрализованные игры; - игры - драматизации; Наглядные -Рассматривание картин, иллюстраций; Практические - Рисование на социальные темы;	Формирование основ безопасности: - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая.
6 -7 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Образовательная деятельность в режимных моментах	Фронтальный Индивидуальный Подгрупповой	Словесные - Беседа; - Чтение художественной литературы; - Рассказы о профессиях Игровые	Формирование основ безопасности: - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по

		- дидактические игры; - сюжетно - ролевые и театрализованные игры; Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций; Практические - Рисование на социальные темы;	обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая. - лэпбук по правилам безопасности;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Игровые - дидактические игры социального содержания; - сюжетно - ролевые и театрализованные игры; - игры - драматизации; Наглядные - Рассматривание картин, иллюстраций; Практические - Рисование на социальные темы;	Формирование основ безопасности: - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта; - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - жилетка детская игровая.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы предусматривает:

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового, санитарно-технического оборудования и инвентаря;
- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды полифункциональным оборудованием;
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;
- Подключение к сети Интернет.

Составляющие материально-технической базы	Уровень (базовый) материально-технического состояния ДОУ
Здание	Типовой проект здания детского сада
Прилегающая территория	Оборудованные площадки для каждой группы; Участки для ознакомления детей с природой (огород, цветники);
Помещения детского сада	Кабинет заведующего/методический кабинет; Сопутствующие помещения (медицинский кабинет, пищеблок, прачечная)
Групповое помещение	Игровые помещения с соответствующими детскому развитию центрами; Спальни; Раздевалки; Туалетные комнаты.

Материальное оснащение помещений ДОУ

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната	Развитие детских видов деятельности: - Игровая; - Коммуникативная; - Познавательная - исследовательская; - Восприятие художественной литературы и фольклора; - Самообслуживание и элементарный бытовой труд;	- Материалы и оборудование для центров детского развития (развивающая предметно - пространственная среда); - Мебель для приема пищи (столы, стулья, раздаточные столы); - Мебель для сна

	- Конструирование; - Изобразительная деятельность; - Музыкальная деятельность; - Двигательная деятельность; - Прием пищи; - Дневной сон.	(кровати, раскладушки;
Методический кабинет	Оказание методической поддержки педагогам	- Библиотека педагогической и методической литературы. - Пособия для ООД. - Материалы консультаций, семинаров, практикумов; - Демонстрационный иллюстративный материал.
Медицинский Кабинет	- Осмотр детей, консультации медсестры- - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	- Медицинское оборудование;
Коридоры ДОУ	Информационно - просветительская работа с сотрудниками ДОУ	- Стенды для родителей; - Визитка ДОУ; - Стенды для сотрудников.
Физкультурная площадка	- Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	- Спортивное оборудование; - Оборудование для спортивных игр.
Участки	- Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность.	-Прогулочные площадки для детей всех групп; - Игровое, функциональное и спортивное оборудование.
Огород, цветник	- Познавательная деятельность (наблюдения, эксперименты, опыты).	- Трудовой инвентарь (лопаты, грабли, совки и пр.); - Метки на грядках.

**Общее оборудование: образовательные и развивающие
информационные технологии.**

№	Наименование	Разновозрастная группа № 1	Разновозрастная группа № 2	Кабинет заведующего/ методический
1	Компьютер	-	-	1
2	Интернет	1	1	1
3	Музыкальный центр	-	1	-
4	Фотоаппарат	-	-	-
5	Мультимедиа - проектор	-	-	1
6	Магнитофон	1	-	-
7	Радиосистема (микрофоны)	-	-	-
8	Ноутбук	-	-	4
9	Пианино	1	1	-

3.2. Учебно - методическое оснащение Программы

Наименование	Кол - во
Основная часть	
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев. – 4 е издание., перераб. – М. Мозайка – синтез, 2019. – 352 с.	1
Управление ДОО	
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 3 – 4 года/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев. – М. Мозайка – синтез, 2018. – 192 с.	1
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 4 – 5 лет / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев. – М. Мозайка – синтез, 2018. – 192 с.	1
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5 – 6 лет / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев. – М. Мозайка – синтез, 2018. – 216 с.	1
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 6-7 лет / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев. – М. Мозайка – синтез, 2018. – 216 с.	1
Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Младшая группа/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.	1
Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Средняя группа/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 160 с.	1
Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Старшая группа/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 176 с.	1

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Подготовительная к школе группа/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 176 с.	1
Котельникова С.В., Новикова Ж.Л. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации. – М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ.2018. – 112 с.	1
Методические рекомендации. Для работы с детьми 3 – 5 лет/ перевод с английского.- М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2018. – 80 с. – (Программа, основанная на ECERS)	1
Алмазова О.В., Бухаленкова Д.А., Якупова В.А. Развитие саморегуляции у дошкольников/ под ред. А.Н. Вераксы. – М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 48с.: цв. вкл.	1
Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для занятий с детьми 5-7 лет. – 2 с. изд., доп. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 144 с.	1
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 64 с.	1
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – 160 с.	1
Чеха В.В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы. – М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.- 48 с.	1
Познавательное развитие	
Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 64 с.	1
Веракса Н.Е., Галимов А.Р. Познавательно - исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 - 7 лет. - М.:МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2018. - 78 с.	1
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 80 с.	1
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018.- 96 с.	1
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 80 с.	1
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 80 с.	1
Крашениников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 80 с.	1
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 64 с.	1
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 64 с.	1
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 80 с.	1
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 168 с.	1
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 64 с.	1
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 96 с.	1
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 112 с.	1
Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 112 с.	1
Социально – нравственное развитие	
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников:	1

Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 96 с.	
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 112 с.	1
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 104 с.	1
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 64 с.	1
Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 80 с.	1
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 144 с.	1
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М. Мозаика – синтез, 2019. – 160 с.	1
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 120 с.	1
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 128 с.	1
Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 80 с.	1
Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией С. С. Прицепа, Т. С. Шатверян. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 96 с.	1
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 80 с.	1
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 112 с.: цв. вкл.	1
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. / Авт. – сост. Э. Л. Степанеккова. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 144 с.	1
Сингер Э., Хаан Д. де Играть, удивлять, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей. – М. МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.	1
Художественно – эстетическое развитие	
Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 96 с.	1
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2016. – 160 с.	1
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 192 с.	1
Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 216 с.	1
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 80 с.	1
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 64 с.	1
Лыкова И. А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144 с. 14 – е издание, перераб. и доп.	1
Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Образовательная	1

область «Художественно – эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». - М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 152с. 10 – е издание, перераб. и доп.	
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 152с. 10 – е издание, перераб. и доп.	1
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. – 216с. 9 – е издание, перераб. и доп.	1
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: методическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». - М.: ИД «Цветной мир», 2017. – 216с. 12 – е издание, перераб. и доп.	1
Народное искусство – детям / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 224 с.: цв. вкл.	1
Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 112с.	1
Физическая культура	
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 -7 лет.	1
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 80 с.	1
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 112 с.	1
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 128 с.	1
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 112 с.	1
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 128 с.	1
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 96 с.	1
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 96 с.	1
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 96 с.	1
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 96 с.	1
Развитие речи	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2019. – 96 с.: цв. вкл.	1
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 80 с.: цв. вкл.	1
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 144 с.	1
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 112 с.	1

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4лет. – 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2018.	1
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2018. – 320 с.	1
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 320 с.	1
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. 2е изд. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 320 с.	1

Наглядно - дидактические пособия

Наименование	Кол - во
Плакаты:	
«Алфавит»	1
«Очень важные профессии»	1
«Счет до 10»	1
«Счет до 20»	1
«Форма»	1
«Цвет»	1
«Карта России»	1
«Животные и растения земли»	1
«Профессии»	1
«Планеты солнечной системы»	1
«Дикие животные»	1
«Домашние животные»	1
«Домашние питомцы»	1
«Домашние птицы»	1
«Животные Африки»	1
«Животные средней полосы»	1
«Птицы»	1
«Деревья»	1
«Ягоды»	1
«Овощи»	1
«Фрукты»	1
«Насекомые»	1
«Времена года»	1
«Водный транспорт»	1
«Воздушный транспорт»	1
«Городской транспорт»	1
«Спецтранспорт»	1
«Строительные машины»	1
Серия «Мир в картинках»	
«Спортивный инвентарь»	1
«Авиация»	1
«Автомобильный транспорт»	1
«Арктика и Антарктика»	1
«Бытовая техника»	1
«Водный транспорт»	1
«Высоко в горах»	1
«Инструменты домашнего мастера»	1

«Космос»	1
«Офисная техника и оборудование»	1
«Школьные принадлежности»	1
«Музыкальные инструменты народов мира»	1
«Музыкальные инструменты эстрадно - симфонического оркестра»	1
«Деревья и листья»	1
«Домашние животные»	1
«Домашние птицы»	1
«Животные - домашние питомцы»	1
«Животные жарких стран»	1
«Животные средней полосы»	1
«Морские обитатели»	1
«Насекомые»	1
«Овощи»	1
«Рептилии и амфибии»	1
«Собаки друзья и помощники»	1
«Фрукты»	1
«Цветы»	1
«Ягоды лесные»	1
«Ягоды садовые»	1
«День победы»	1
«Транспорт»	1
Серия «Расскажите детям о...»	
«Расскажите детям о зимних видах спорта»	1
«Расскажите детям об олимпийских чемпионах»	1
«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
«Расскажите детям о грибах»	1
«Расскажите детям о деревьях»	1
«Расскажите детям о домашних животных»	1
«Расскажите детям о домашних питомцах»	1
«Расскажите детям о животных жарких стран»	1
«Расскажите детям о лесных животных»	1
«Расскажите детям о морских обитателях»	1
«Расскажите детям о насекомых»	1
«Расскажите детям о фруктах»	1
«Расскажите детям об овощах»	1
«Расскажите детям о птицах»	1
«Расскажите детям о садовых ягодах»	1
«Расскажите детям о бытовых приборах»	1
«Расскажите детям о Московском кремле»	1
«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»	1
«Расскажите детям о космосе»	1
«Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»	1
«Расскажите детям о рабочих инструментах»	1
«Расскажите детям о транспорте»	1
«Расскажите детям о специальных машинах»	1
«Расскажите детям о хлебе»	1
Серия «Рассказы по картинкам	
«Зимние виды спорта»	1

«Летние виды спорта»	1
«Распорядок дня»	1
«Времена года»	1
«Зима»	1
«Лето»	1
«Осень»	1
«Родная природа»	1
«Великая Отечественная война в произведениях художников»	1
«В деревне»	1
«Защитники Отечества»	1
«Кем быть?»	1
«Мой дом»	1
«Колобок»	1
«Теремок»	1
«Курочка Ряба»	1
«Репка»	1
Серия «Народное искусство - детям»	
«Городецкая роспись»	1
«Каргопольская игрушка»	1
«Мастерская гжели»	1
«Полхов - Майдан»	1
«Сказочная гжель»	1
«Филимоновская игрушка»	1
«Хохломская роспись»	1
Серия «Грамматика в картинках»	
«Антонимы - глаголы». Для игр с детьми 3-7 лет	1
«Антонимы - прилагательные». Для игр с детьми 3-7 лет	1
«Говори правильно». Для игр с детьми 3-7 лет	1
«Множественное число». Для игр с детьми 3-7 лет	1
«Многозначные слова». Для игр с детьми 3-7 лет	1
«Словообразование». Для игр с детьми 3-7 лет	1
Проект «Планета земля»	
«Бытовая техника»	1
«Мебель»	1
«Армия России «Сухопутные войска»	1
«Армия России «Солдаты правопорядка»	1
«Армия России «Надежный щит Родины»	1
«Одежда»	1
И.Ю Бордачева	
«Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4 -7 лет»	1
«История Светофора. Для занятий с детьми 4 -7 лет	1
«Безопасность на дороге» Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	1
К.Ю. Белая	
«Основы безопасности» Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Младшая группа»	1
«Основы безопасности» Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Средняя группа»	1
«Основы безопасности» Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Старшая группа»	1

«Основы безопасности» Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Подготовительная группа	1
В.В. Гербова	
Наглядно - дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3 - 4 лет.	1
Наглядно - дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4 - 7 лет.	1
Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2 - 4 лет.	1

3.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.3.1. Материально - техническое обеспечение в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом примерной программы:

- Программа «Безопасность», авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина (Формирование основ безопасности)

Функциональное использование помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната - Организованная образовательная деятельность; - Образовательная деятельность в режимных моментах	- детская мебель; - игровое оборудование и дидактический материал; - макеты.

Описание функционального использования территории и ее оснащение

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Прогулочные участки - познавательная деятельность; - игровая деятельность; - художественно - творческая деятельность	- игровое оборудование для сюжетно - ролевых, режиссерских игр; - оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей

3.3.2. Учебно - методическое обеспечение в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом примерной программы:

- Программа «Безопасность», авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина (Формирование основ безопасности)

СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.	1

3.4. Распорядок и режим дня

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и различное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции) для детей недопустимо проводить за счет прогулки или дневного сна.

Важно чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Важнейшим условием является соблюдение гигиенических требований: в соответствии с СанПин.

Не следует заставлять детей есть, необходимо создать условия, при которых появится желание принимать пищу, важно, чтобы они ели с аппетитом. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению. Поев ребенок может поблагодарить и занять самостоятельными спокойными играми.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания,

умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Двигательная активность

Общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно с детьми (по желанию) проводят утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

РЕЖИМ ДНЯ **Разновозрастной группы № 1 (3-5 лет)** **(холодный период года)**

Прием детей в детский сад: свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (включая перерывы между ООД)/ Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.15 (3-4года)/ 9.20-9.40 (4-5лет)

	9.45-10.00(3-4 года)/ 10.05-10.25(4-5 лет)
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.15 (12.05 - уходит подгруппа детей 3-4 лет)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей и совместная деятельность воспитателя с детьми	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.50-18.30

РЕЖИМ ДНЯ
Разновозрастной группы № 1 (3-5 лет)
(Тёплый период года)

Прием детей в детский сад: свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.50
Игры в группе	8.50-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, труд, наблюдения, солнечные и воздушные ванны, труд, самостоятельная деятельность, водные процедуры	9.40 – 11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность уход детей домой	15.50-18.30

РЕЖИМ ДНЯ
Разновозрастной группы № 2 (5-7 лет)
(холодный период года)

Прием детей в детский сад: свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35
Самостоятельная деятельность детей	8.35-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (включая перерывы между ООД)/ Игры, самостоятельная деятельность детей	9.00-9.25 (5-6 лет)/ 9.30-10.00 (6-7лет)
Второй завтрак	10.00-10.20
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (включая перерывы между НОД)/ Игры, самостоятельная деятельность детей	10.20-10.45 (5-6 лет)/ 10.50-11.20(6-7лет)
Подготовка к прогулке, прогулка	11.20-12.50 (12.40 - уходит подгруппа детей 5-6 лет)
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-13.00
Подготовка к обеду, обед	13.00-13.25
Подготовка ко сну, дневной сон	13.25-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.40
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (включая перерывы между ООД)/ Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.05 (5-6 лет)/ 16.10-16.40(6-7лет)
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-18.30

РЕЖИМ ДНЯ
Разновозрастной группы № 2 (5 - 7 лет)
(Тёплый период года)

Прием детей в детский сад: свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	6.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры в группе	8.50-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, труд, наблюдения, солнечные и воздушные ванны, труд, самостоятельная деятельность, водные процедуры	9.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.10-15.35
Полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность уход детей домой	15.50-18.30

3.5. Учебный план

Форм работы		Разновозрастная группа №1				Разновозрастная группа № 2			
		2 младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
		Количество в нед./мес/год	Количество часов в нед./мес/год	Количество в нед./мес/год	Количество часов в нед./мес/год	Количество в нед./мес/год	Количество часов в нед./мес/год	Количество в нед./мес/год	Количество часов в нед./мес/год
Познавательное развитие	-Ознакомление с миром природы	0,25/0,25/9	4м15с/4м15с/38 м15с	0,5/2/18	10м/20м/6ч	0,5/2/18	10 - 12м30с/20-25м/3-3ч45м	0,5/2/18	15м/1ч/9ч
	Ознакомление с социальным окружением	0,75/2,25/20,25	12м45с/20м40с	0,5/2/18	10м/20 м/6ч	0,5/2/18	10 - 12м30с/20-25м/3-3ч45м	0,5/2/18	15м/1ч/9ч
	- ФЭМП	1/4/36	15м/1ч/9ч	1/4/36	20м/1ч20м/12ч	1/4/36	20 - 25м/1ч20м-1ч40м/12-15ч	2/8/72	1ч/4 ч./36ч
Речевое развитие	-Развитие речи	1/4/36	15м/1ч/9ч	1/4/36	20м/1ч20м/12ч	2/8/72	40 - 50м/24-30ч	2/8/72	1ч/4 ч./36ч
Художественное – эстетическое развитие	Рисование	1/4/36	15м/1ч/9ч	1/4/36	20м/1ч20м/12ч	1/4/36	20 - 25м/1ч20м-1ч40м/12-15ч	1/4/36	30м/2ч./18ч
	Лепка	0,5/2/18	7м30с/15м/1ч15м	0,5/2/18	10м/20 м/6ч	1/4/36	20 - 25м/1ч20м-1ч40м/12-15ч	1/4/36	30м/2ч./18ч
	Аппликация	0,5/2/18	7м30с/15м/1ч15м	0,5/2/18	10м/20 м/6ч	1/4/36	20 - 25м/1ч20м-1ч40м/12-15ч	1/4/36	30м/2ч./18ч
	Музыка	2/8/72	30м/2ч./18ч	2/8/72	40м/24ч	2/8/72	40-50м/3ч-3ч40м/24-30ч	2/8/72	1ч/4 ч./36ч
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3/12/108	45м/9ч/27ч	3/12/108	1ч/4 ч./36ч	2/8/72	40-50м/3ч-3ч40м/24-30ч	2/8/72	1ч/4 ч./36ч
	Физическая культура на прогулке	-	-	-	-	1/4/36	20 - 25м/1ч20м-1ч40м/12-15ч	1/4/36	30м/2ч./18ч
ИТОГО		10 в нед./40 в мес/360 в год		10 в нед./40 в мес/360 в год		12 в нед./48 в мес/432в год		13 в нед./52 в мес/468в год	
Длительность		15 мин		20 мин		20 – 25 мин		30 мин	
Объем образовательной нагрузки в нед.		2ч. 30мин		3ч. 20мин.		5ч. 00 мин.		6ч. 30 мин.	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Формирование основ безопасности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа				
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.6. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы			
	Разновозрастная группа № 1		Разновозрастная группа № 2	
	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1		1	
Продолжительность учебной недели (дни)	5 дней		5 дней	
Начало учебного года	01.09		01.09	
Окончание учебного года	31.05		31.05	
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36 недель		36 недель	
I полугодие с начала сентября по конец декабря	17 недель		17 недель	
II полугодие со 2 декады января по конец мая	19 недель		19 недель	
Зимние каникулы	30 декабря - 8 января		30 декабря - 8 января	
Летние каникулы (ЛОР)	1.06 -31.08		1.06 -31.08	
Праздничные дни, установленные законодательством РФ	в соответствии с производственным календарем			
Максимально	30 минут	40 минут	50 минут (1 час 15	1 час/

допустимый объем образовательной нагрузки (первая и вторая половина дня)			минут)	1 час 30 минут
Продолжительность организованной образовательной деятельности	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Оценка индивидуального развития ребенка	4 неделя апреля – 1 неделя мая		4 неделя апреля – 1 неделя мая	

3.7. Тематическое планирование Разновозрастная группа № 1 (3 - 5 лет)

Период	Тема
1 неделя сентября	Здравствуй детский сад! День знаний.
2 – 4 неделя сентября	Осень
1-2 неделя октября	Я в мире человек. Моя семья.
3 неделя октября – 2 неделя ноября	Мой дом, мой город, моя страна
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	Новогодний праздник
1 неделя января – 4 неделя января	Зима
1 неделя февраля – 3 неделя февраля	День защитника Отечества
4 неделя февраля - 1 неделя марта	8 марта
2 неделя марта – 4 неделя марта	Знакомство с народной культурой и традициями
1 неделя апреля- 1 неделя мая	День победы
2 неделя мая – 4 неделя мая	Весна

Разновозрастная группа № 2 (5 - 7 лет)

Период	Тема
1 неделя сентября	День знаний
2 - 4 неделя сентября	Осень
1-2 неделя октября	Мой город, моя страна, моя планета
3 неделя октября - 2 неделя ноября	День народного единства
3 неделя ноября - 4 неделя декабря	Новый год
1 - 4 неделя января	Зима
1 - 3 неделя февраля	День защитника Отечества
4 неделя февраля - 1 неделя марта	Международный женский день
2 - 4 неделя марта	Народная культура и традиции
1 - 2 неделя апреля	Весна
3 неделя апреля - 1 неделя мая	День победы
2 -4 неделя мая	Лето. До свиданья детский сад!

3.8. Особенности традиционных событий и праздников

Перечень ежегодных тематических праздников и развлечений для воспитанников ДОУ

Наименование мероприятия	Возраст
Праздник, посвященный началу учебного года	5 - 7 лет
Осенний праздник	3 - 7 лет
Праздник, посвященный дню матери	3 - 7 лет
Новогодний праздник	3 - 7 лет
Зимний спортивный праздник	5 - 7 лет
Праздник, посвященный дню защитника Отечества	5 - 7 лет
Праздник, посвященный международному женскому дню	3 - 7 лет
Весенний праздник	3 - 7 лет
Праздник, посвященный Дню победы	5 - 7 лет
Праздник, посвященный выпуску в школу	6 - 7 лет
Праздник, посвященный международному дню защиты детей	3 - 7 лет
Праздник, посвященный дню России.	5 - 7 лет
Праздник, посвященный Дню Города	5 - 7 лет
Летний спортивный праздник	5 - 7 лет
Летнее музыкальное развлечение	3 - 7 лет

Важным компонентом работы нашего детского сада является традиции, праздники, мероприятия. Праздники и мероприятия - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступления детей - все это важные факторы

3.9. Особенности организации развивающей предметно - пространственной образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная (далее – РППС) среда обеспечивает максимальную реализацию программы, удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности каждого воспитанника.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм, банеров для сюжетно-ролевых игр, мягких модулей, кубов на колёсах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надёжности и безопасности её использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки. Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарём, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки», голыши), колясками и многое другое.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

В группах представлены уголки развития воспитанников:

3-5 лет

- уголок двигательной активности;
- уголок сюжетно-ролевых игр;
- уголок музыкальной деятельности;
- уголок природы;
- уголок ряжения;
- уголок сенсорной деятельности;
- уголок изобразительной деятельности;
- уголок конструктивно-строительных игр.
- уголок безопасности.

5-7 лет

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок патриотического воспитания;
- уголок театра и музыки;

- уголок развития речи и приобщения к художественной литературе;;
- уголок настольно-печатных игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- уголок творчества, который включает выставки детского творчества;
- уголок конструктивно-строительных игр;
- уголок безопасности;
- спортивный уголок.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное, легко изменяемое и эмоционально- комфортное для ребёнка.

Компьютерно - техническое оснащение Учреждения используется:

- в процессе образовательной работы с детьми;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Краткая презентация Образовательной Программы
МБДОУ «Детский сад № 220»

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ДОУ.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 220» создана, как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 3 - 7 лет.

4.2. Используемые примерные Программы

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 220» ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильев. – 4 е издание., перераб. – М. Мозайка – синтез, 2019. – 352 с. в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально - коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно - эстетическое развитие
3. Физическое развитие

Цель Программы «От рождения до школы» - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи развития и воспитания ребенка по Программе «От рождения до школы»:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Лыкова И.А. **«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**. Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 144с. 14 – е издание, перераб. и доп.

Цель программы «Цветные ладошки»

- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации;

Задачи программы «Цветные ладошки»

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству, как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе, как части мироздания.
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально – интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство, творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Парциальные и авторские программы, реализуемые в ДОУ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом примерных программ:

- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б.

Безопасность: Учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. – 144с.

Цель программы «Безопасность» - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи программы «Безопасность»

- познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;

- воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

4.3.Программа определяет основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

МБДОУ «Детский сад № 220»

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей

- изучение отношения педагогов и родителей к вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании детей;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада в решение данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых (мастер классы, консультации и т.д.)
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью

145 с. по с. 145

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 220»

А. А. Ситникова



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МБДОУ "Детский сад № 220"
А. А. Ситникова