

**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете

Протокол № 1

от "30" августа 2023г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Заведующий**

МБДОУ "Детский сад №76"

Е.С. Маркова

Приказ № 146/3

от "30" августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №76"  
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)  
  
срок реализации 2023-2024 учебный год

Авторы - составители:  
Кусторкина Е.А.- музыкальный руководитель  
Царева Е.В.- старший воспитатель

Нижний Новгород  
2023

№ п/п	Содержание	стр
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по освоению образовательной области	8
2.2.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.3.	Музыкальный репертуар для детей дошкольного возраста	28
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	41
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности.	46
2.6.	Особенности внешнего и внутреннего взаимодействия, взаимодействие с семьями воспитанников.	47
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Годовой календарный учебный график	49
3.2.	Режим дня	51
3.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	52
3.4.	Особенности традиционных событий праздников, мероприятий	53
3.5.	Список учебно-методической литературы	54

## **I. Целевой раздел**

Рабочая программа воспитателя разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «МБДОУ "Детский сад №76". Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М: Мозаика-Синтез, 2014, 2019г.г.

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов, установленных законодательством Российской Федерации в области образования.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы МБДОУ направлена на решение, как общеразвивающих целей и задач, так и оздоровительных.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформулирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников в рамках организованной образовательной деятельности и в режимных моментах.
7. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).
8. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
9. Принцип культуросообразности.
10. Принцип сотрудничества с семьей.

### **1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

В ДОО функционируют 4 группы общеразвивающей направленности для воспитанников с 3 до 7 лет. ДОО работает по пятидневной рабочей неделе с 6.00 до 18.00.

Программа составлена по возрастным группам и охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- младший дошкольный возраст (вторая младшая группа) – от 3 до 4 лет;
- средний дошкольный возраст (средняя группа) – от 4 до 5 лет;
- старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная к школе группы)– от 5 до 6 лет и от 6 до 7 лет соответственно.

Краткая характеристика возрастных особенностей воспитанников ДОО, составленная в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы».

- Возрастные особенности детей в возрасте от трех до четырех лет: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 34;
- Возрастные особенности детей в возрасте от четырех до пяти лет: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 36;
- Возрастные особенности детей в возрасте от пяти до шести лет: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 38;
- Возрастные особенности детей в возрасте от шести до семи лет: От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 41.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей.

##### ***Музыкальная деятельность младшая группа (3 – 4 года)***

- Внимательно слушает различные музыкальные пьесы, узнает знакомые песни;
- Знает музыкальные инструменты барабан, металлофон, колокольчик, бубен;
- Знает музыкальные инструменты барабан, металлофон, колокольчик, бубен;
- Различает по высоте звуки в пределах октавы;
- Поет, не отставая и не опережая других;
- Выполняет танцевальные движения кружится в парах, притоптывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами.

### ***Музыкальная деятельность средняя группа (4 – 5 лет)***

- Внимательно слушает различные музыкальные произведения, чувствуя их характер;
- Узнает песни по мелодии;
- Различает по высоте звуки в пределах сексты, септимы;
- Вместе со всеми начинает пение и заканчивает, поет протяжно, подвижно, четко произносит слова, инсценирует совместно с воспитателем песни, хороводы;
- Играет простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофон;
- Выполняет движения с предметами (лентами, куклами);
- Выполняет танцевальные движения: поскоки, пружинку, двигается парами по кругу, кружится в парах и по одному.

### ***Музыкальная деятельность старшая группа (5 – 6 лет)***

- Знает и различает звучание музыкальных инструментов клавишно – ударные и струнные, произведения по мелодии, вступлению, жанры музыкальных произведений. Различает по высоте звуки в пределах квинты;
- Поет без напряжения, плавным, легким звуком, отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню, поет в сопровождении музыкального инструмента;
- Инсценирует самостоятельно содержание песен, хороводов;
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Играет на простейших инструментах по одному и в группе, соблюдая общую динамику и темп;
- Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед, в кружении;
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.

### ***Музыкальная деятельность подготовительная группа (6 – 7 лет)***

- Знает и различает мелодию государственного гимна РФ, владеет такими понятиями, как темп, ритм;
- Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт), знает композиторов и музыкантов в соответствии с возрастом;
- Владеет выразительными навыками выразительного исполнения, умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;

- Поет индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;
- Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него;
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;
- Импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.д.);
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- Играет на металлофоне, свирели, ударных, электронных, русских народных музыкальных инструментах, в оркестре и в ансамбле;

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).**

#### **Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)**

**Задачи:** Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

## **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

## **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Средняя группа (от четырех до пяти лет)**

**Задачи:** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.



## **Слушание**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

## **Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)

## **Песенное творчество**

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

## **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## Старшая группа (от пяти до шести лет)

**Задачи:** Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет)**

**Задачи:** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством ком-

позиторов: И. С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

### **Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## 2.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).

«Музыкальная деятельность» в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», с учетом используемых программ и методических пособий. Содержание образовательной деятельности раскрыто в Основной образовательной программе дошкольного образования (ООП ДО) МБДОУ «Детский сад №76»

### **Обязательная часть**

<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	«Музыкальное воспитание в детском саду» (младшая группа)- М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. (издательство Мозайка-Синтез 26.08.2016 г. Ст 160) <b><u>СЕНТЯБРЬ:</u></b> 1 занятие: «Здравствуй детский сад» -ст.34-36 2 занятие: «В гостях у петушка» ст. 36-37 3 занятие: «Здравствуй осень» ст. 37-38 4 занятие: «Нам весело» ст. 39-40 5 занятие: «Наши игрушки» ст. 40-42 6 занятие: «Осенние дорожки» ст. 42-44 7 занятие: «Мы танцуем и поем» ст. 44-45 8 занятие: «Во саду ли во городе» ст.45-46 <b><u>ОКТАБРЬ:</u></b> 1 занятие: «Веселая музыка» ст. 46-48 2 занятие: «Осенний дождик» ст. 48-49 3 занятие: «Любимые игрушки» ст.49-50 4 занятие: «Колыбельная песенка» ст.51-52 5 занятие: «Веселые музыканты» ст.52-53 6 занятие: «Прогулка в лес» ст.53-55 7 занятие: «На ферме» ст.55-58
---	---

8 занятие: «в гостях у осени» ст.58-60

### **НОЯБРЬ:**

1 занятие: «Наступила поздняя осень» ст.60-62

2 занятие: «Мама папа я вот и вся моя семья» ст.62-63

3 занятие: «Зайчик и его друзья» ст.63-64

4 занятие: «Мой дружок» ст.64-66

5 занятие: «Разноцветные султанчики» ст. 66-68

6 занятие: «Песенка для мамы» ст. 68-69

7 занятие: «Скоро зима» ст.69-70

8 занятие: «Первый снег» ст.71-72

### **ДЕКАБРЬ:**

1 занятие: «Здравствуй зимушка зима» ст.72-73

2 занятие: «Скоро праздник новый год» ст.73-75

3 занятие: «Новогодние сюрпризы» ст. 75-76

4 занятие: «Новогодние подарки для наших гостей» ст. 76-78

5 занятие: «Зимние забавы» ст. 78-79

6 занятие: «Стихи о зиме» ст.79-81

7 занятие: «Снегурочка и ее подружки снежинки» ст.81-82

8 занятие: «Елочные игрушки» ст. 82-84

### **ЯНВАРЬ:**

1 занятие: «Закружилась замела белая метелица» ст.84-86

2 занятие: «Зимой в лесу» ст.86-87

3 занятие: «Грустная и веселая песенки» ст.87-89

4 занятие: «Матрешки в гости к нам пришли» ст.89-91

5 занятие: «Мы и граем и поем» ст.91-92

6 занятие: «Музыкальные загадки» ст.92-93

7 занятие: «Кукла Катя» ст.93-95

8 занятие: «Мишка в гостях у детей» ст.95-97

**ФЕВРАЛЬ:**

1 занятие: «Узнай, что делает кукла» ст.97-98

2 занятие: «Большие и маленькие» ст.98-100

3 занятие: «Веселый поезд» ст.100-101

4 занятие: «Петушок с семьей» ст. 101- 103

5 занятие: «Скоро мамин праздник» ст. 103-104

6 занятие: «Пойте вместе с нами» ст. 104-105

7 занятие: «Защитники народа» ст. 106-107

8 занятие: «Стихи и песни про маму» ст. 107-108

**МАРТ:**

1 занятие: «Самая хорошая» ст.109-110

2 занятие: «К нам пришла весна» ст.111-112

3 занятие: «Прибаутки, потешки, песни» ст.112-113

4 занятие: «Кисонька мурысонька» ст.113-115

5 занятие: «Музыка, игры, песни» ст.115-116

6 занятие: «Звонко капаят капли» ст.116-117

7 занятие: «Весенние забавы детей» ст.117-119

8 занятие: «Веселые воробушки» ст.119-120

**АПРЕЛЬ:**

1 занятие: «Как хорошо, что пришла к нам весна» ст. 120-122

2 занятие: «Солнечный зайчик» ст.122-124

3 занятие: «Ручейки весенние» ст.124-125

<p><b>Средняя группа</b> <b>(4-5 лет)</b></p>	<p>4 занятие: «К нам вернулись птицы» ст. 125-127</p> <p>5 занятие: «Одуванчики» ст. 127-128</p> <p>6 занятие: «Мотыльки и бабочки» ст.128-130</p> <p>7 занятие: «Мой конек» ст. 130-131</p> <p>8 занятие: «Мы танцуем и поем» ст.131-132</p> <p><b><u>МАЙ:</u></b></p> <p>1 занятие: «На лугу» ст.132-135</p> <p>2 занятие: «Птицы-наши друзья» ст.135-138</p> <p>3 занятие: «Чудесный мешочек» ст.138-139</p> <p>4 занятие: «Зонтик разноцветный» ст.139-141</p> <p>5 занятие: «Мишка косолапый» ст.141-142</p> <p>6 занятие: «Все мы музыканты» ст.142-144</p> <p>7 занятие: «Мой веселый звонкий мяч» ст.144-145</p> <p>8 занятие: «Здравствуй Лето красное» ст.145-147</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя группа)- М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова.(издательство Мозайка-Синтез 2017 г. Ст 192)</p> <p><b><u>СЕНТЯБРЬ:</u></b></p> <p>1 занятие: «Хорошо у нас в саду» ст.39-41</p> <p>2 занятие: «Будь внимателен» ст. 41-42</p> <p>3 занятие: «Нам весело» ст. 43-45</p> <p>4 занятие: «Мы танцуем и поем» ст. 45-46</p> <p>5 занятие: «Вместе весело шагать» ст.46-49</p> <p>6 занятие: «Здравствуй осень» ст. 49-51</p> <p>7 занятие: «Осенняя прогулка» ст. 51-53</p>
---	---



8 занятие: «Дары осень» ст. 53-55

### **ОКТАБРЬ:**

1 занятие: «Здравствуй музыка» ст.55-57

2 занятие: «Мы музыканты» ст.57-59

3 занятие: «Хмурая дождливая осень наступила» ст. 59-61

4 занятие: «Осенний дождик» ст.61-63

5 занятие: «Игрушки в гостях у ребят» ст.63-65

6 занятие: «Баю баю» ст.65-67

7 занятие: «Стихи об осени» ст.67-70

8 занятие: «Дары осени» ст.70-74

### **НОЯБРЬ:**

1 занятие: «Прятки» ст.74-76

2 занятие: «Мы веселые ребята» ст.76-77

3 занятие: «Знакомство с гармонью» ст.77-79

4 занятие: «Зайка попляши, серенький попляши» ст.79-82

5 занятие: «Разное настроение» ст.82-83

6 занятие: «Прогулка в зоопарк» ст.83-86

7 занятие: «Здравствуй зимушка зима» ст.86-88

8 занятие: «Покатались санки вниз» ст. 89-90

### **ДЕКАБРЬ:**

1 занятие: «Зимушка хрустальная» ст.90-92

2 занятие: «Скоро праздник новогодний» ст. 92-94

3 занятие: «Приходи к нам дед мороз» ст.94-96

4 занятие: «Новогодний хоровод» ст.96-98

5 занятие: «Новогодняя мозаика» ст.98-99

6 занятие: «Песни, стихи о зиме и новогодней елке» ст.99-101

7 занятие: «Новый год у ворот» ст.101-102

8 занятие: «Елочка красавица» ст.102-104

### **ЯНВАРЬ:**

1 занятие: «Зимняя сказка» ст. 104-105

2 занятие: «развеселим наши игрушки» ст.106-107

3 занятие: «всем советуем дружить» ст.107-109

4 занятие: «Хорошо в садике живется» ст.109-110

5 занятие: «Птицы и звери в зимнем лесу» ст.110-113

6 занятие: «Что нам нравится зимой» ст.113-115

7 занятие: «Наши друзья» ст.115-117

8 занятие: «Мы по городу идем» ст.117-119

### **ФЕВРАЛЬ:**

1 занятие: «Мой самый лучший друг» ст.119-121

2 занятие: «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» ст.121-123

3 занятие: «Мы солдаты» ст.123-125

4 занятие: «Подарок маме» ст.125-126

5 занятие: «Скоро весна» ст.127-128

6 занятие: «мы запели песенку» ст.128-130

7 занятие: «вот уж зимушка проходит» ст.130-132

8 занятие: «К нам весна шагает» ст.132-134

### **МАРТ:**

1 занятие: «Весеннее настроение» ст. 134-136

2 занятие: «Весенний хоровод» ст.136-137

3 занятие: «Весело-грустно» ст.137-139

<p><b>Старшая группа</b></p>	<p>4 занятие: «Лесной праздник» ст. 139-140</p> <p>5 занятие: «Нам весело» ст.141-142</p> <p>6 занятие: «Мы танцуем и поем» ст.142-144</p> <p>7 занятие: «Песни и стихи о животных» ст.144-146</p> <p>8 занятие: «Весна идет, весне дорогу» ст.146-148</p> <p><b><u>АПРЕЛЬ:</u></b></p> <p>1 занятие: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» ст.148-150</p> <p>2 занятие: «Весенние ручьи» ст.150-152</p> <p>3 занятие: «Солнечный зайчик» ст. 152-154</p> <p>4 занятие: «Цирковые лошадки» ст.154-156</p> <p>5 занятие: «Шуточные стихи и песни» ст.156-158</p> <p>6 занятие: «Прилет птиц» ст.158-160</p> <p>7 занятие: «Мы на луг ходили» ст.160-162</p> <p>8 занятие: «Цветы на лугу» ст. 162-165</p> <p><b><u>МАЙ:</u></b></p> <p>1 занятие: «Будем с песенкой дружить» ст.165-166</p> <p>2 занятие: «Ай да дудка» ст.167-168</p> <p>3 занятие: «С добрым утром» ст.168-170</p> <p>4 занятие: «От улыбки станет всем светлей» ст.170-172</p> <p>5 занятие: «Будь ловким» ст.172-173</p> <p>6 занятие: «Здравствуй лето» ст.173-175</p> <p>7 занятие: «Лесная прогулка» ст.175-176</p> <p>8 занятие: «Четыре времени года» ст.176-178</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» (средняя группа)- М.Б.Зацепина,</p>

(5-6 лет)

Г.Е.Жукова.(издательство Мозайка-Синтез 2018 г. Ст 216)

**СЕНТЯБРЬ:**

1 занятие: «День знаний» ст.40-43

2 занятие: «Мы играем в детский сад» ст.43-47

3 занятие: «В мире звуков» ст.48-49

4 занятие: «Музыкальные звуки» ст.49-51

5 занятие: «Здравствуй осень» ст.51-53

6 занятие: «шум дождя» ст.53-55

7 занятие: «Шум дождя(продолжение) ст.55-57

8 занятие: «Шутка в музыке» ст.57-59

**ОКТАБРЬ**

1 занятие: «Вместе нам весело» ст.59-60

2 занятие: «Любимая игрушка» ст.60-61

3 занятие: «Волшебная игрушка» ст.61-63

4 занятие: «Веселые дети» ст.63-65

5 занятие: «Мы играем и поем» ст.65-66

6 занятие: «Музыкальные изображение животных»ст.66-68

7 занятие: «лесные приключения» ст.68-70

8 занятие: «В королевстве искусство» ст.70-74

**НОЯБРЬ**

1 занятие: «Скоро первый снег» ст.74-76

2 занятие: «Зоопарк» ст.76-77

3 занятие: «Ходит заяка по саду» ст.77-78

4 занятие: «Звучащие картинки» ст. 78-80

5 занятие: «Мы веселые ребята» ст.80-81

6 занятие: «Музыкальная сказка в осеннем лесу» ст.81-84

7 занятие: «Русская народная музыка» ст.84-86

8 занятие: «Мамочка любимая» ст.86-89

### **ДЕКАБРЬ:**

1 занятие: «Здравствуй зима» ст.89-91

2 занятие: «Елочка красавица» ст.91-92

3 занятие: «Бусинки» ст.93-94

4 занятие: «Зимние забавы» ст.94-95

5 занятие: «Новогодние сюрпризы» ст.96-97

6 занятие: «Новогодние сюрпризы(продолжение) ст. 97-99

7 занятие: «Зимушка хрустальная» ст.99-101

8 занятие: «музыка и движение-путь к веселому настроению» ст. 101-102

### **ЯНВАРЬ:**

1 занятие: «Музыкальные загадки» ст. 102-105

2 занятие: «До свидания елочка» ст.105-107

3 занятие: «В гости к метелице» ст.107- 110

4 занятие: «Прогулка в зимний лес» ст.110-112

5 занятие: «Наши песни» ст.112-113

6 занятие: «Шутка» ст.113-115

7 занятие: «Время суток» ст.115-117

6 занятие: «Мы знакомимся с оркестром» ст.117-118

### **ФЕВРАЛЬ:**

1 занятие: «Скоро 23 февраля» ст.118-120

2 занятие: «Скоро 23 февраля (продолжение) 120-122

3 занятие: «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап ст.122-123

4 занятие: «Слушаем песни В.Шаинского» ст.124-125

5 занятие: «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»ст.125-127

6 занятие: «Весна красна спускается на землю ст.127-129

7 занятие: «Вот уж зимушка проходит» ст.129-130

8 занятие: «Мы танцуем и поем» ст.130-131

### **МАРТ:**

1 занятие: «Тема весны в музыке» ст.131-133

2 занятие: «Прилет птиц» ст.133-135

3 занятие: «Март, март солнцу рад» ст.135-137

4 занятие: «март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)ст.137-139

5 занятие: «Весеннее настроение» ст.139-141

6 занятие: «Музыка весны» ст.141-143

7 занятие: «Разное настроение» ст.143-144

8 занятие: «Дмитрий Кобалевский» ст. 145-146

### **АПРЕЛЬ:**

1 занятие: «Добрая весна» ст.146-148

2 занятие: «Прогулка по весеннему лесу» ст.149-150

3 занятие: «Знакомимся с творчеством М.Глинки» ст. 150-151

4 занятие: «Слушаем музыку М.Глинки» ст.152-153

5 занятие: «Дружба крепкая» ст.153-157

6 занятие: «Космические дали» ст.157-160

7 занятие: «В деревне Веселинкино»ст.160-163

8 занятие: «Дважды два четыре» ст.163-165

### **МАЙ:**

1 занятие: «наши любимые песни» ст.165-166

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p>2 занятие: «Мы любим играть» 166-168  3 занятие: «Цветы на лугу» ст.168-170  4 занятие: «Праздник день победы»ст.170-172  5 занятие: «Провожаем друзей в школу»ст.172-173  6 занятие: «Звонче жаворонка пенье» ст.173-175  7 занятие: «Концерт» ст.175-176  8 занятие: «Наступило лето» ст.177-178</p> <p>«Комплексно-тематическое планирование к программе От рождения до школы». Подготовительная ко школе группа. Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2015-176 ст</p> <p><b><u>СЕНТЯБРЬ</u></b></p> <p>Тема периода «День знаний»</p> <p>1 занятие: ст. -11  2 занятие: ст.-12  3 занятие: ст.-13</p> <p>Теме периода: «Осень»</p> <p>4 занятие: ст.-17  5 занятие: ст.18-19  6 занятие: ст.-22  7 занятие: ст. 23-24  8 занятие: ст 27-29</p> <p><b><u>ОКТЯБРЬ:</u></b></p> <p>Тема периода; «Мой город, моя страна, моя планета»</p>
---	---

1 занятие: ст. 32-33

2 занятие: ст. 33-34

3 занятие: ст. 37

4 занятие: ст. 38-39

Тема периода: «День народного единства»

5 занятие: ст. 42-43

6 занятие: ст. 43-44

7 занятие: ст. 47

8 занятие: ст.48

### **НОЯБРЬ:**

1 занятие: ст. 51

2 занятие: ст. 52

3 занятие: ст. 55

4 занятие: ст. 56

Тема периода: «новый год»

5 занятие: ст. 59

6 занятие: ст. 60

7 занятие: ст. 63

8 занятие: ст.64-65

### **ДЕКАБРЬ:**

1 занятие: ст.68

2 занятие: ст.68-69

3 занятие: ст.72

4 занятие: ст.73-74

5 занятие: ст.77



6 занятие: ст.78

7 занятие: ст. 81

8 занятие: ст. 82

**ЯНВАРЬ:**

Тема период: «Зима»

1 занятие: ст. 85

2 занятие: ст.86

3 занятие: ст.89

4 занятие: ст.90

5 занятие: ст.93

6 занятие: ст.94

7 занятие: ст.97

8 занятие: ст.98-99

**ФЕВРАЛЬ:**

Тема периода: «День защитника Отечества»

1 занятие: ст. 102

2 занятие: ст. 103

3 занятие: ст.106

4 занятие: ст.107

5 занятие: ст.110

6 занятие: ст. 111

Тема периода: «Международный женский день»

7 занятие: ст.114

8 занятие: ст.115

**МАРТ:**

1 занятие: ст.118

2 занятие: ст.119

Тема периода: «Народная культура и традиции»

3 занятие: ст.122

4 занятие: ст. 123-124

5 занятие: ст.127

6 занятие: ст. 128

7 занятие: ст.131

8 занятие: ст.132

**АПРЕЛЬ:**

Тема периода: «Весна»

1 занятие: ст. 135

2 занятие: ст.136

3 занятие: ст.139

4 занятие: ст.140

Тема периода: «День победы»

5 занятие: ст.143

6 занятие: ст.144

7 занятие: ст.147

8 занятие: ст. 148

**МАЙ:**

1 занятие: ст.151

2 занятие: ст.151

Тема периода: «До свидания детский сад! Здравствуй школа»

3 занятие: ст.153

	4 занятие: ст.154
	5 занятие: ст.157
	6 занятие: ст.158
	7 занятие: ст.161
	8 занятие: ст.162

### 2.3. Музыкальный репертуар для детей дошкольного возраста.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

##### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша

елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухверге-

ра; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Аль-

бома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

## Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдijenко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского



альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заклчка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот»,

муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

## Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

## Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

## Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

## Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс»,

муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И.

Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### Музыкальные игры

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Теньтень», муз. В. Калинникова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мостумосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

## Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

## Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

## Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

## Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Младший возраст (3-4 года)</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Музыка.	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разучивание танцев, совместное пение.</li> <li>- Беседы.</li> <li>-Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)</li> <li>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов;</li> <li>-платочки;</li> <li>- флажки разноцветные;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> </ul>
<b>Образовательная Деятельность в ходе режимных моментов:</b> -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы.</li> <li>-Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-звучащие инструменты: металлофон,</li> <li>барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</li> <li>- атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>- театр кукольный би-ба-бо;</li> </ul>



		- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	- театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные)	<i>Музыкальная деятельность:</i> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Музыка.	Фронтальный	- разучивание танцев, совместное пение. - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Игровые задания. - Беседы.	<i>Музыка:</i> - детские музыкальные инструменты; - платочки для танцевальных движений; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

		- Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	
<b>Образовательная Деятельность в ходе режимных моментов:</b> -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Беседы. -Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	<i>Музыкальная деятельность:</i> -детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры. - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	<i>Музыкальная деятельность:</i> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства реализации</b>
<b>Организованная образовательная деятельность:</b> - Музыка.	Фронтальный	- Беседы, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - объяснение нового материала, разъяснение, напоминание, оценка действий; -художественное слово; - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) - Игровые упражнения на развитие певческого ды-	<i>Музыка:</i> - детские музыкальные инструменты; - платочки для танцевальных движений; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - пианино; - портреты композиторов.

		хания, музыкального ритма. -разучивание танцев, совместное пение.	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные) - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.	<i>Музыкальная деятельность:</i> -детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры. - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы -диски с любимыми детскими песенками -диски с пьесами для слушания -диски с детскими сказками -диски с музыкой для релаксации
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Подгрупповой Индивидуальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).	<i>Музыкальная деятельность:</i> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; -музыкально-дидактические - портреты композиторов; - магнитофон.
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства реализации</b>

<p><b>Организованная образовательная деятельность:</b></p> <p>- Музыка.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).</p> <p>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические).</p> <p>- Показ мультимедийных презентаций.</p>	<p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- платочки для танцевальных движений;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- магнитофон;</li> <li>- пианино.</li> </ul>
<p><b>Образовательная Деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <p>-Музыкальные развлечения.</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</li> <li>-Подвижная игра под музыку</li> <li>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические).</li> <li>- Игровые задания.</li> <li>- Творческие концерты.</li> <li>- Показ мультимедийных презентаций.</li> </ul>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты; ложки, кубики;</li> <li>- магнитофон;</li> <li>-диски с любимыми детскими песенками;</li> <li>-диски с пьесами для слушания;</li> <li>-диски с детскими сказками;</li> <li>- звучащие предметы-заместители;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- портреты композиторов.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p>	<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные</li> </ul>

		- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные).	инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические - портреты композиторов; - магнитофон.
--	--	---	---

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы и индивидуальности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

о достижений, достоинств и недостатков.

Возрастная группа	Способы поддержки детской инициативы
Младшая	Участие в играх и двигательных упражнениях

	Имитационные игры Подражание образам животных Танцевальные импровизации
Средняя группа	Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений. Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности
Старшая и подготовительная группа	Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности; Творческие ситуации в игровой, театральной, музыкальной деятельности, театральное творчество (спектакль по знакомым сказкам, концерт для ребят из соседней группы и пр.)
Все возрастные группы	Создание условий в группах для самостоятельной творческой музыкальной и театральной деятельности детей

## 2.6. Особенности внешнего и внутреннего взаимодействия, взаимодействие с семьями воспитанников.

Месяц	Внешнее взаимодействие	Внутренне взаимодействие	Взаимодействие с семьей	Диагностический блок	Оснащение кабинета
Сентябрь	* Флэш-моб «День сердца»	Давайте познакомимся» мл. ср. группы. *«День знаний» , *«Мой любимый город.» ст. под.	*Консультация-«Внешний вид ребенка на занятии»		*Изготовление родителями дидактического материала»
Октябрь	-	*Проведение осенних утренников во всех группах. *Неделя грустных деревьев и осеннего настроения» мл. ср. *Осенние фантазии» ст. под	Привлечение родителей к проведению праздника «День рождения детского сада» *Консультация-"как	Определить уровень муз. развития воспитанников для планирования дальнейшей работы	Изготовление дидактических игр на развитие звукового слуха

			использовать музыку в развитие речи»		
Ноябрь	*Участие в творческом конкурсе "Я выбираю ЗОЖ"	*«Чествуем осенних именинников (Щедрые подарки осени) мл. ср. *«В гостях у тетушки осени» ст. под. Гр. *День матери»	*Привлечение родителей к проведению развлечения «День матери» Методические рекомендации -Развитие певческого дыхания"		Создать в группы фонотеки по песенному репертуару
Декабрь	*Участие в международном конкурсе "в гостях у праздника"	*«Любимые игрушки» мл. ср * «Неделя снежного вальса»» ст. под. *Проведение Новогодних праздников.	Консультация «культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду» Оформление папки-передвижки "Витамины и минералы, способствующие хорошему развитию костей ребенка"		Изготовление атрибутики к новому году празднику.
Январь	*Проведение развлечения «Веселое путешествие С Булей и Булеком» *Участие в международном конкурсе "Театр, как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста"	*«Воспоминания о елке» ст. под. *«Зимние забавы» мл ср. * Веселое путешествие С Булей и Булеком»	Консультация «музыкотерапия в детском саду и дома»		Пополнить дидактический материал на развитие динамического слуха
Февраль	Интернет конкурс "моя профессия-музыкальный руководитель"	*«День Защитника Отечества» * «Чествуем зимних именинников» * «Неделя зимних спортивных	*Привлечение Родителей к проведению праздника «День защитника» *Консультация-		Пополнить дидактический материал на развитие музыкальной памяти

		ных игр» * «Масленица»	анкетирование « музыка в вашей семье»		
Март	*Участие в районном фестивале «Веселый каблучок» Всероссийский видео конкурс "Танцевальный перепляс" (педагог +дети)	*Проведение праздников, посвященных дню 8 марта *Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши девочки» ст. под. * «В гостях у грустных снеговиков» мл. ср. «неделя звонких капелей» Ст. под.	*Привлечение Родителей к проведению праздников, посвященных дню 8 марта *консультация-как использовать музыку для развития умственных способностей детей»		Пополнить дидактический материал на развитие творческого мышления
Апрель	*Участие в районном песенном конкурсе «Поющие капельки»	«Неделя веселых веснушек» Мл. ср. * «Алло, мы ищем таланты» ст. под. *Здравствуй, милая весна» - проведение весенних праздников все гр.	*Индивидуальные консультации для родителей подготовительной группы «10 причин поступить в музыкальную школу	Анализ результатов педагогической диагностики за год	Пополнить дидактический материал на развитие тембрового слуха *Подготовка атрибутов к выпускному балу.
Май	*Проведение игровой программы «Веселый урок здоровья» Международный конкурс-"А у нас на участке"	* «Чествуем весенних именинников» *«Веселый урок здоровья» *»До свиданья, детский сад»- под.	Привлечение родителей к подготовке к выпускному вечеру *Консультация-"Ты-часть природы"		Изготовление атрибутов для летних развлечений.



### III. Организационный раздел

#### 3.1. Годовой календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком. Календарный учебный график определен программой, регламентирующей общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении "Детский сад №76".

Содержание	Возрастные группы			
	Группа общеразвивающей направленности с 3-4 лет	Группа общеразвивающей направленности с 4-5 лет	Группа общеразвивающей направленности с 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности с 6-7 лет
Режим работы Учреждения	с 6.00 до 18.00 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации			
Начало учебного года	1 сентября			
Окончание учебного года	31 мая			
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)			
Каникулярный период	Зимние каникулы с 26 декабря по 9 января			
	Летние каникулы с 1 июня по 31 августа В летние каникулы ООД не проводится. Совместно с детьми проходят спортивные праздники, спортивные и подвижные игры, досуговые мероприятия, музыкальная, художественно - эстетическая деятельность, а также увеличивается продолжительность прогулок.			
Продолжительность учебного года	36 недель			
Количество возрастных групп	1	1	1	1
Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых ре-	последняя неделя октября, первая неделя апреля			

зультатов освоения ООП				
Объем недельной нагрузки ООД	10 ООД	10 ООД	13 ООД	14 ООД
Продолжительность ООД	15 минут	20 минут	не более 25 минут	30 минут
Продолжительность перерыва между ООД	10 минут			
Периодичность проведения родительских собраний	1 собрание сентябрь – октябрь 2 собрание апрель - май			
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарем			
<b>Праздничные мероприятия и развлечения:</b>				
сентябрь			День знаний	
октябрь	Осенние праздники			
ноябрь			«Концерт для мам», посвященный Дню матери	
декабрь	Новогодние утренники			
февраль			Спортивные праздники, развлечения посвященные Дню Защитника Отечества	
	Широкая Масленица (игры и забавы на прогулке)			
			Веселый каблучок	
март	Праздники, посвященные Международному Женскому Дню			
			Весенние капельки	
май			Музыкально – литературный праздник «День Победы»	
				Праздник «До свиданья, детский сад»
июнь	Музыкально – спортивное развлечение посвященное, Дню защиты детей			
			День России	
август			День Государственного флага России	

**3.2. Режим дня по МБДОУ "Детский сад №76"  
с 01.09.22 по 31.05.23**

Содержание деятельности	Группы, время			
	Вторая мл. группа (12.0 ч)	Средняя группа (12.0 ч)	Старшая груп- па (12.0 ч)	Подготовительная группа (12.0 ч)
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	6.00-8.00	6.00-8.00	6.00-8.05	6.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.05 в группе	7.50-8.00	8.05-8.15	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05-8.40	8.00-8.40	8.15-8.45	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	8.40-8.50	8.40-8.50	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.05 9.15-9.30	8.50-9.10 9.20-9.40	9.00-9.20 9.50-10.15 (понедельник, вторник, среда, пятница)	9.00-9.30 9.40-10.10 (вторник, среда, четверг, пятница) 10.25-10.55 (понедельник, вторник, среда, пятница)
Игровая деятельность, самостоятельная деятельность	9.30-9.50	9.40-10.00	9.20-9.50 (понедельник, вторник, среда, пятница) 9.20-10.15 (четверг)	9.30-10.25 (понедельник) 10.10-10.55 (четверг)
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.15-10.25	10.55-11.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, труд)	10.00-12.05	10.10-12.15	10.25-12.30	11.05-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, культурно-гигиенические мероприятия	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность	-	-	15.50-16.15 (вторник, среда, четверг)	-
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30 (понедельник, пятница)	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

**3.3. Расписание организованной образовательной  
деятельности по музыке  
(с 01.09 по 31.05)**

<b>№ п/п</b>	<b>Группы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>
1	Младшая группа № 1	8.50-9.05	8.50-9.05
2	Средняя группа № 3	9.20-9.40	9.20-9.40
3	Старшая группа № 2	9.50-10.15	9.50-10.15
4	Подготовительная группа № 4	10.25 – 10.55	10.25 – 10.55

### 3.4. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий

№ п/п	Событие, праздник, мероприятие	Возрастная группа	Место проведения
1	День знаний	Старшая, подготовительная к школе группа	В группах
2	Осенние праздники	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивный зал
3	День Матери	Старшая, подготовительная к школе группа	Спортивный зал
4	Новогодние утренники	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивный зал
5	День Защитника Отечества	Старшая, подготовительная к школе группа	Спортивный зал
6	Масленица	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивная площадка ДОО
7	Веселый каблучок	Средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивный зал
8	Международному Женскому Дню	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивный зал
9	Весенние капельки	Средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивный зал
10	День Победы	Старшая, подготовительная к школе группа	Спортивный зал
11	Праздник «До свиданья, детский сад»	Подготовительная к школе группа	Спортивный зал
12	День защиты детей	2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа	Спортивная площадка ДОО
13	День России	Старшая, подготовительная к школе группа	Спортивная площадка ДОО
14	День Государственного флага России	Старшая, подготовительная к школе группа	Спортивный зал

### **3.5. Список учебно-методической литературы**

#### **II младшая группа**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

#### **Средняя группа**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.

#### **Старшая группа**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.

#### **Подготовительная группа**

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерное комплексно – перспективное планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-176 с.