



Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад №76"

603044, г. Нижний Новгород ул. Генерала Ключева, д.12

Телефон/факс (831) 270-16-07

E-mail :dou76@mail. ru

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете

Протокол № 3

от "24" марта 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ "Детский сад №76"

 Е.С. Маркова

Приказ № 53/1

от "24" марта 2023г.



Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Город мастеров»

для детей 5 – 7 лет

Авторы программы:

Заведующий – Е.С. Маркова

Старший воспитатель – Е.В. Царева

Воспитатель – И.Е. Козлова

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план	10
3. Календарный учебный график.....	11
4. Рабочая программа.....	12
5. Формы аттестации.....	25
6. Материально – техническое обеспечение	27
7. Программно - методическое обеспечение	28

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» (для детей 5-7 лет) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 76» (далее Программа) разработана в соответствии с законодательством РФ в области образования на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП) 2.4.3648-20 (от 28.09.2020 г N 28).

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и

организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» по художественно-эстетическому развитию направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у

дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе

интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Цель:

Создать условия для развития творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности. Осуществить эффективное руководство художественной деятельностью детей и развитием их способностей в художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование художественного мировосприятия;
- Обогащение словарного запаса художественными терминами;
- Изучение свойств различных изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, карандаш);
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;

- Овладение техническими приёмами работы с различными материалами;
- Обучение созданию самостоятельных творческих работ;
- Обучение нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- Развитие эстетической восприимчивости;
- Раскрытие творческих и индивидуальных способностей.

Воспитательные:

- Воспитание художественного и эстетического вкуса, чувства гармонии.

Планируемые результаты реализации программы

Дети старшей группы:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.

Дети подготовительной группы:

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству работы.
- Освоят умение анализировать работу.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия.
- Смогут создавать сюжеты, образы и объединять их в коллективные композиции.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.
- Подготовят руку к письму.

Принципы построения педагогического процесса

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 и 6-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Срок реализации: 2 года.

Режим занятий: одно занятие в неделю, проводятся во второй половине дня.

Продолжительность занятий:

Дети с 5-6 лет – 25 минут;

Дети с 6-7 лет – 30 минут.

Форма обучения: групповая.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2. Учебный план

№	Учебный модуль	Количество занятий		Форма промежуточной аттестации
		дети 5-6 лет	дети 6-7 лет	
1	Экопластика	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление альбомов работ.
2	Работа с ватой и бумагой	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей.
3	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей.
4	Изготовление новогодних поделок, различные техники	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, выставка творческих работ.
5	Работа с бумагой	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей.
6	Различные техники рисования	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составление альбомов работ.
7	Работа с тканью и нитками	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей.
8	Работа нетрадиционными материалами	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, выставка творческих работ.

9	Смешанные техники (бумага, картон, фольга)	4	4	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, Итоговое мероприятие: конкурс творческих работ «Волшебная мастерская» Оформление выставки работ.
Количество занятий по программе		36	36	
Всего за 2 года		72		

3. Календарный учебный график

Содержание	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября	
Окончание учебного года	31 мая	
Режим работы МБДОУ «Детский сад № 76»	с 6.00 до 18.00	
Количество недель в учебном году	36 недель	
Регламентирование образовательной деятельности	Вторая половина дня	
Длительность одного занятия	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю/месяц/год	1/4/36	
Промежуточная аттестация	по итогам изучения каждого раздела программы	
График каникул	Зимние каникулы: 1 - 10 января Летние каникулы: 1 июня – 31 августа	

4. Рабочая программа

Рабочая программа для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Сентябрь. Экопластика			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей.	Инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом. Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.
3	«Цветочная полянка»	Желуди, пробка.	Закрепление приемов работы с пластилином, Совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.
4	«Старичок-Лесовичок»	Деревянные палочки, шишки, пластилин.	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
Октябрь. Работа с ватой			
5	«Осенний вечер»	Цветной картон, ватные диски, клей,	Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для

		пайетки, ножницы, бархатная бумага, фольга.	передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы); Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».
6	«Медвежонок Умка»	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, бумажная салфетка, шаблоны, ножницы.	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.
7	«Филин на дереве»	Сосновая шишка, ветки, пластилин, вата.	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
8	«Первый снег»	Белая бумага, вата, бархатная бумага, клей, пайетки.	Учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность. Закрепить у детей навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами.
Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)			
9	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей .	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.

10	«Розочки»	Пластилин, цветной картон.	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
11	«Крендельки»	Соленое тесто, стека.	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
12	«Черепашка»	Глина, вода.	Учить детей лепить черепаху, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения панциря черепахи. Знакомство с видом изобразительного искусства контррельефом.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники			
13	«Волшебные снежинки»	Макаронны различных видов и форм, клей ПВА, пайетки.	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем .
14	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры.	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.
15	«Елочка»	Лента упаковочная, деревянные палочки.	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.

16	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные.	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
Январь. Работа с бумагой			
17	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей.	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
18	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага.	Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.
19	«Волшебные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей.	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
20	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата.	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
Февраль. Различные техники рисования			
21	Вводное «Обучение»	гуашь, стакан-непроливайка,	Инструктаж по технике безопасности при работе с

	навыкам владения кистью»	кисти разных размеров	акварелью и гуашью. Различие кисти по волосу и назначению. Алгоритм выполнения мазка, виды мазков. Палитра и ее назначение. Разведение гуашевых красок. Самостоятельные упражнения обучающихся в выполнении мазков и способах держания кисти
22	«Витраж» 1 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
23	«Витраж» 2 часть	Бумага, гуашь, кисти.	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
24	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые.	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.
Март. Работа с тканью и нитками			
25	«В гостях у бабушки-рукодельницы»	Бархатная бумага, клей ПВА, шаблоны, пайетки, нитки, кусочки ткани	Формировать интерес и желание овладеть рукоделием; воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к творчеству.
26	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы.	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).

27	«Сердечко для любимой мамочки»	Бумага цветная, картонная основа, клей, ножницы.	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
28	«Кукла»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки.	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
29	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.
30	«НЛО»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
31	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон.	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.
32	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей.	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность

			инициативность.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
33	«Рисование на фольге»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками.	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
34	«Рыбки»	Картон цветной с разметкой, ножницы.	Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.
35	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши.	Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
36	«Бабочки» (аппликация из скрученных полосок гофрокартона)	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага.	Развивать эстетический вкус, умение нарезать ровные полоски из гофрокартона, скручивать в отдельные заготовки, составлять композицию.

Рабочая программа для детей 6- 7 лет

Сентябрь. Экопластика			
1	«Осенняя открытка»	Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей.	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
2	«Гусеница»	Свежие листья, шаблоны, деревянные палочки, клей, пластилин.	Знакомство с новым изобразительным приемом нанизывание на палочку свежих листьев. Развивать ручную умелость.
3	«Осенняя фантазия»	Листья клена, дуба, краски, кисти тонкие.	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.
4	«Насекомые»	Деревянные палочки, сушеные листья, желуди, пластилин.	Продолжать знакомство с разнообразными способами присоединения деталей с помощью пластилина. Развивать чувство цвета и композиции .
Октябрь. Работа с ватой			
5	«Солнечная полянка»	Ватные диски, краски, кисти.	Учить работать с новым материалом, развивать фантазию, усидчивость, моторику, аккуратность в работе.
6	«Совушка-сова»	Ватные диски, клей, ножницы.	Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы.
7	«Снежная ветка»	Вата, салфетки.	Упражнять в тесном приклеивании салфеток друг к

			другу. Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику.
8	Лебеди в пруду	Ватные диски, краски, кисти, клей.	Развивать воображение и фантазию, творческие способности .
Ноябрь. Пластика(работа с пластилином, соленым тестом, глина)			
9	«Золотая рыбка» 1 часть	пластилин, трафарет.	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.
10	«Золотая рыбка» 2 часть	пластилин, трафарет.	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
11	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон.	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.
12	«Котята»	Глина, стека.	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники			
13	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы	Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления,

		для печенья и пластилина для формирования игрушек.	замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.
14	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками.	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).
15	«Новогодний декупаж» 1 часть	Основа пластиковая, губки паралоновые, краски акриловые.	Знакомство с новой изобразительной техникой «декупаж». Обучение нанесению акрилового слоя на пластиковую основу, используя губку примакивающими движениями, равномерному нанесению белого акрилового слоя на всю форму.

16	«Новогодний декупаж» 2 часть	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки.	Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.
----	---------------------------------	--	---

Январь. Работа с бумагой

17	«Кошечки и котики»	Бумага цветная, (или бумага для оригами).	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.
18	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА.	Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним.

			Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.
19	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей.	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
20	«Волшебный сундучок»	Цветная бумага, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, линейка. педагога.	Продолжать учить обводить трафарет и вырезать строго по контуру. Формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией
Февраль. Различные техники рисования			
21	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные палочки, тарелки одноразовые .	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.
22	«Ночной полет» Часть 1	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА.	Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
23	«Ночной полет» Часть 2	Готовая основа, деревянные палочки.	Продолжение знакомства с новой техникой рисования граттаж: процарапывание узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.

24	«Элементы геометрического орнамента»	Гуашь, стакан-непроливайка, кисти разных размеров, готовые шаблоны (полоса, круг, квадрат)	Знакомство с элементами геометрического орнамента. Понятие о ритме в орнаменте. копирование образцов геометрического орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление орнамента, поощрение варьирования.
Март. Работа с тканью и нитками			
25	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани.	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
26	«Цветик-семицветик»	Круглая основа из картона с дырочками, нитки для вязания, ножницы, клей.	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
27	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки.	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
28	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, нитки, клей, цветные конусы из картона.	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.

Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
29	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон.	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.
30	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон.	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
31	«Стрекозы»	Ложки пластиковые, бумага с контуром крыльев, ножницы, клей, гуашь.	Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
32	«Мальвина и Буратино»	Ложки пластиковые, конус из картона, гуашь, пластилин.	Учить создавать образ, используя пластилин и ложки как основу. Закреплять умения детей применять разнообразные способы лепки для получения художественного образа. Дополнять работу деталями.
Май. Смешанные техники (бумага, картон, фольга)			
33	«Пионы»	Шаблоны разных размеров из цветной бумаги, голубая бумага для фона.	Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
34	«Астры»	Журнальные страницы, ножницы, деревянные	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами:

		палочки.	резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
35	«Летний домик»	Цветная бумага, фломастеры.	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.
36	Коллективная работа «Колокольчик»	Гофрированный картон, клей ПВА, кисточка, карандаш, ножницы, гуашь, цветная бумага, линейка.	Развивать эстетический вкус, умение ровно вырезать детали, вызывать чувство сплоченности, выполняя одно общее дело.

5. Формы аттестации

Промежуточная аттестация определяет уровень освоения воспитанниками учебного материала по итогам разделов программы и проводится в форме: педагогическое наблюдение, анализ продуктов творчества детей, составления альбомов работ, выставка творческих работ.

Итоговым мероприятием освоения программы является конкурс творческих работ «Волшебная мастерская». Оформление выставки творческих работ в холле детского сада.

Критерии оценки:

Обучающийся полностью усвоил материал -



Обучающийся частично усвоил материал -



Обучающийся не усвоил материал -



ПРОТОКОЛ № __
 промежуточной аттестации по завершению
 Раздела №__ Дополнительной общеобразовательной программы –
 дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров»
 (для детей __ лет)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную
 общеобразовательную программу: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Показатели						Результат промежуточной аттестации
		Овладение новыми материалами работы	Овладение новыми техниками	Проявляет фантазию	Качество выполнения работ	Увлечённость	Самостоятельность	
1								
2								
3								

Дата проведения промежуточной аттестации: «__» _____ 20__ г.

Педагогический работник, реализующий дополнительную
 общеобразовательную программу: _____

Ф.И.О., подпись

6. Материально – техническое обеспечение

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в области «Художественно-эстетическое развитие».

Занятия по дополнительному образованию проводятся в спортивном (музыкальном) зале.

Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения - ноутбук, видеопроектор, экран, мольберт.

Рабочее место детей оснащено регулируемыми столами и стульями.

Средства обучения (перечень оборудования и материалов)

№	Наименование оборудования	Количество
1	бумага разных видов; картон белый и цветной, альбомы	На каждого ребенка
2	вата, ватные диски.	На каждого ребенка
3	природный материал: семена арбуза, дыни, сухие листья, сухие цветы, желуди, шишки разных деревьев, веточки и т.д.	На каждого ребенка
4	крупы, фигурные макаронные изделия	На каждого ребенка
5	пластилин, глина, тесто соленое	На каждого ребенка
6	ткань, нитки	На каждого ребенка
7	клей-карандаш, клей ПВА	На каждого ребенка
8	Кисти, щетина № 3, 5	На каждого ребенка
9	ножницы, клеёнка, стеки, стакан-непроливайка, линейка, трафареты	На каждого ребенка
10	бумажные салфетки	На каждого ребенка
11	краски, гуашь.	На каждого ребенка
12	карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки	На каждого ребенка
13	бросовый материал: коробочки, крышечки разных размеров и материалов, пробки, одноразовая посуда, коктейльные трубочки, деревянные палочки, пайетки, бусы, пуговицы, шары воздушные.	На каждого ребенка

7. Программно - методическое обеспечение

1. Вдовиченко С.. Дети светлой краской красят мир/Москва, Чистые пруды, 2009
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Москва, ТЦ Сфера, 2005.
3. Комарова Т. М.. Цвет в детском изобразительном творчестве/Москва, ООО «Сфера», 2005
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, Старшая группа, Подготовительная к школе группа/Москва, изд.дом «Цветной мир», 2019
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/С.Петербург: «КАРО», 2007
6. Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010
7. Павлова О.В. Художественный труд. Старшая группа/Волгоград, Учитель, 2014.
8. Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009
9. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы/СПб, КАРО, 2010

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью
88 / 88 листов

Заведующий МБДОУ "Детский сад №76"
Маркова / Е.С. Маркова/

