

Уважаемые родители.

Содержание работы на этой неделе будет посвящено обобщению и расширению представлений детей о нашей стране. Вспомните о гербе и флаге России, познакомьтесь с текстом гимна Российской Федерации, узнайте о знаменитых людях страны, о тех, кто управляет нашим государством (президент, правительство, депутаты). Рассуждайте о происхождении слова Родина, его смысле, выучите наизусть стихотворение о Родине. На занятии по ознакомлению с природой совершите воображаемое путешествие по карте нашей, страны с севера на юг, вспомните, как при этом меняются природные зоны, какие растения и животные их населяют. Детские представления о своей малой Родине найдут отражение на занятии по развитию речи и в рисовании. Расскажите детям, что у нашей страны есть много стран-друзей. Представьте одну из них — Армению. Дети познакомятся с чеканкой как видом художественного творчества этого народа, попробуют сами сделать изображения, экспериментируя с новым для них способом, создадут оригинальные композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда).

В процессе разных видов деятельности вовлекать детей в содержательные беседы, учить высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа.

На занятии по конструированию дети создадут поделку, предварительно делая ее чертеж в соответствии со словесными указаниями взрослого, что будет способствовать развитию у детей внимания, умению ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе. Эта работа будет продолжена и на занятии по математике. Кроме того закреплять у детей названия чисел третьего десятка; дать им представление о четырехугольнике, учить ориентироваться в пространстве.

ПРИРОДА

«Путешествие с севера на юг»

Задачи. Обобщить материал о географических зонах нашей страны, формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, о причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.

Предварительная работа. Провести экскурсию в лес (тундру, степь) и вместе с детьми вспомнить особенности природной зоны, в которой они живут. Показать детям комнатные растения засушливых мест и влажных тропических лесов, напомнить, что в природе эти растения живут в разных природных зонах. Вместе с детьми рассмотреть иллюстрации разных географических зон в энциклопедиях о природе, географические карты, атласы. Обратит особое внимание на то, чем природа этих мест отличается от природы региона, где дети проживают. Можно сделать небольшую выставку фотографий «Природа нашей страны».

Материалы, инструменты, оборудование. Фигурки или иллюстрации животных разных природных зон, например, белого и бурого медведей, верблюда, белки, кита (среди животных должны быть как животные, характерные для разных географических зон, так и обитатели региона, где находится детский сад);

географическая карта, иллюстрации, на которых изображена природа России (Арктика, тундра, тайга, дубрава, степь). Воспитатель может подобрать их по собственному усмотрению, главное, чтобы на рисунках хорошо были заметны различия растительного и животного мира этих мест. Сумочки, в которые дети будут складывать разные вещи, напоминающие им о той или другой природной зоне, которую они «посетили»: льдинка из пенопласта (Арктика), кусочек мха (тундра), шишка любого хвойного дерева (тайга), желудь (широколиственный лес), сухая травинка (степь), лавровый лист или пакетик чая (субтропики). Небольшие бумажные изображения — символы растений и животных разных природных зон, которые прикрепляются к карте. Например, дуб и кабан для дубравы, ель и бурый медведь для тайги.

Содержание занятия. Спросите ребенка, где он был летом. Кто из ребят был на море? В горах? В пустыне? В лесу? В тундре? Может быть, кто-нибудь ездил в другую страну? Похожа ли природа этих мест на ту, где живут ребята? Чем она отличается? Есть ли там деревья, кустарники, звери, птицы, насекомые, которых дети встречали в своем городе (поселке), в ближайшем лесу. (Дети рассказывают, сопровождая свой рассказ принесенными в группу фотографиями.)

Затем покажите фигурки разных животных и обсудите, кто из них обитает в местах, где живут дети, а кто нет, и почему. Например, показать фигурку белого медведя и спросить: живет ли такой медведь в наших краях? Почему нет? (Белый медведь привык к холоду, ему нужны льдины, снег и море, в котором он добывает пищу. Если же белый медведь обитает в регионе, подчеркните, какие условия для жизни ему нужны.) Живет ли в наших краях кенгуру? Что случится, если белый медведь (кенгуру) попадут в наши края? Может ли кит плавать в нашем озере? (Нет, в нем пресная вода, нет пищи для него.) В приморских регионах, наоборот, обсудить, могут ли животные пресных водоемов обитать на морском побережье, в море. (ребёнок вспоминает пройденный материал: у каждого животного есть свой дом, к жизни в котором он приспособлен.)

Возьмите географическую карту (карта должна висеть на стене не очень высоко, чтобы ребенку было удобно с ней работать.). Вместе со взрослым найдите свой населенный пункт, отметьте его маленьким флажком или кружком. Затем отправляйтесь в путешествие, во время которого пересечете на самолете всю страну с севера на юг. Сначала вы летите на север от своего города или поселка. (Жители северных регионов нашей страны сразу могут отправиться на юг.) Отыскиваете на карте северный полюс, находите места, обозначенные белым цветом, вспомните, что это — льдины и снега Арктики. Здесь всегда холодно, поэтому в этих местах могут выжить не все животные, а только те, которые приспособились к жизни в холоде. (Взрослый вместе с ребёнком вспоминает о том, как приспособился к условиям Арктики белый медведь.) Ребёнок рассматривает иллюстрацию природы Ледовой Арктики, вспоминает, какие животные там обитают помимо белых медведей (моржи, тюлени), есть ли растения. На карте к Арктике прикрепляется фигурка белого медведя. Дайте ребенку на память об Арктике «льдинку» — кусочек пенопласта.

Продолжайте путешествие, двигаясь на юг. (Взрослый показывает на географической карте, куда именно они отправляются.) Южнее находится тундра.

Это тоже часть Арктики, только более теплая. Ребёнок рассматривает иллюстрацию тундры и рисунки отдельных растений, животных. Взрослый напоминает, что в тундре короткое лето и долгая, суровая зима, много снега, сильные морозы. А в земле даже летом остается лед. Он называется вечная мерзлота. Поэтому в тундре нет настоящих, высоких деревьев, к которым мы привыкли. Здесь растут лишь очень низенькие березки и ивы, много кустарничков и очень много мхов и лишайников. Травы, мхи и лишайники — пища северного оленя. Звери, птицы и люди собирают ягоды: чернику, морошку, голубику, бруснику. А еще — грибы, которых бывает очень много. В тундре живут звери, похожие на лисицу — песцы. Они питаются леммингами — небольшими мышками. Леммингов ловит и полярная сова. Она, как и тундровые куропатки, на зиму меняет свое оперение на белое. Живет в тундре и бурый медведь, который очень любит разные ягоды. (ребёнок оставляет на карте бумажные фигурки с изображением полярной совы, мха или морошки.) Дать ребенку кусочек мха или лишайника — на память о тундре.

Расскажите, что, если двигаться дальше на юг, Тундра сменится тайгой, показать иллюстрацию этой природной зоны и спросить детей сказать, чем она отличается от тундры. Тайга — это лес, в котором больше всего хвойных деревьев — елей, сосен, лиственниц. В Сибири, на Урале и в некоторых других местах растут кедровые сосны, пихты. Есть в тайге и березы, осины. А вот разных трав здесь не очень много, потому под елями очень темно. Здесь тоже много разных ягод (черники, брусники), грибов. Ягоды, грибы, семена хвойных растений едят многие звери и птицы. Ребёнок вспоминает, кто живет в тайге. (Бурый медведь, заяц, белка, рысь, лиса, волк, бурундук, тетерев, глухарь, сова и многие другие животные.) К карте, в тундровой зоне, прикрепляют фигурки бурого медведя и ели. На память о тайге ребенок получает еловую или сосновую шишку.

Взрослый продолжает: «Если мы полетим еще южнее, мы увидим, как среди елей и сосен все чаще растут дубы, липы, рябины, клены». Дети уже знают, что леса, в которых растут и хвойные, и лиственные деревья, называются смешанными. Чем дальше на юг, тем теплее. Под крылом самолета тайга сменяется широколиственными лесами. Леса, в которых больше всего дубов, называются...

(дети вспоминают материал занятия о широколиственных лесах) дубравами. (Дети рассматривают иллюстрацию дубравы и ее обитателей, вспоминают, какие животные здесь обитают. Напомните, что в дубравах много животных, которые едят желуди: бурый медведь, кабан, барсук, белка, лесные мыши. Много в таких лесах и разных насекомых. Весной здесь расцветают первоцветы: медуница, пролеска, немного попозже появляются ландыши. Осенью в широколиственных лесах собирают грибы. Дети оставляют на карте бумажное изображение кабана и дуба. Детям на память о широколиственных лесах раздать желуди.

Расскажите, что в местах, расположенных южнее широколиственных лесов, совсем тепло. Здесь много солнца, лето очень жаркое и длинное. А вот зимы здесь холодные. Часто дует ветер. Эти места называются... степями. Есть места, где степи чередуются с лесами. Они так и называются — лесостепь. В степях, как и в тундре, почти нет деревьев. Больше всего здесь трав, а значит, много и насекомых: бабочек, кузнечиков, пчел. Настоящих степей сейчас осталось очень мало, потому что на их месте люди выращивают пшеницу, кукурузу, гречиху и другие культурные растения. В степных заповедниках живут необычная степная птица — дрофа и степной орел.

Они занесены в Красную книгу. Обитают здесь... (ответы ребенка) хомяки, сурки, суслики. Поскольку главные растения в степях — это... (ответы детей) травы, ребёнок получает на память о степях сухие травинки. На карте прикрепляют фигурки степного орла и травинки (например, ковыля).

Взрослый объясняет, что когда у нас в стране говорят, что едут отдыхать на юг, то обычно имеют в виду берег Черного моря. Туда вы и отправитесь. В этих местах теплое и влажное лето (как в теплице), да и зима теплая. Называются такие места субтропики. Здесь особая природа — растут пальмы, лавровое дерево и даже чай. Много растений с крупными, яркими, очень красивыми цветками. Здесь можно встретить дикобраза. В море плавают медузы и разные рыбы. Ребёнок прикрепляет к карте у берега Черного моря изображение пальмы и дикобраза. Дать ребенку на память о субтропиках лавровые листья.

Взрослый спрашивает ребенка, а как можно назвать места, где он живет, — тундра, тайга, степь и т.п.? Почему он так думает? Какое в этих местах лето (жаркое или прохладное)? Зима? (Теплая или очень холодная, суровая.) Часто ли идут дожди? В заключение еще раз показать на карте весь путь, который пролетели дети с севера на юг, и просить их назвать животных и растения, которые они прикрепляли к карте. Отвечая на вопросы, ребёнок использует и памятные подарки.

КОНСТРУИРОВАНИЕ из бумаги «Поделка-сюрприз»

Задачи. Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать у детей умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе. Закрепить навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.

Материалы, инструменты, оборудование. На каждого ребенка лист бумаги в крупную клетку, простой карандаш, линейка, набор цветных карандашей.

Содержание занятия. Взрослый говорит ребенку, что они сегодня будут делать поделку-сюрприз. Сюрпризом он будет потому, что сначала ребёнок не будет знать, что будут мастерить. Ему будет нужно внимательно слушать объяснения и выполнять действия строго в соответствии с ними. Что же получится, ребёнок увидит в самый последний момент.

«Для поделки нам понадобится лист бумаги в клетку, линейка, простой карандаш, ножницы», — говорит взрослый и просит ребенка приготовить для себя эти предметы.

Далее неторопливо и внятно произносить инструкцию (следить, чтобы все дети успевали сделать задание, проверяет правильность выполнения). Ребёнок одновременно со взрослым выполняет указанные действия:

- Возьмем лист бумаги в клетку, сложим его по длине пополам и положим на стол, сгибом к себе.
- Возьмем карандаш и на сгибе с левой стороны, отступив 1 клетку от края, поставим точку.

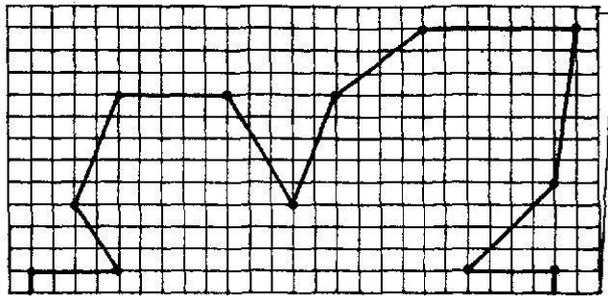
Проведем от нее линию вверх на одну клетку.

- Далее отсчитаем вправо 4 клетки и на пересечении клеток поставим следующую точку.

Соединим эти точки линией при помощи линейки.

— Теперь отсчитаем 3 клетки вверх и 2 налево. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— От последней точки отсчитаем 2 клетки вправо и 5 клеток вверх, поставим



точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— Далее отсчитаем 5 клеток направо, поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— От этой точки отсчитаем 3 клетки направо, затем 5 клеток вниз. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— Далее отсчитаем 2 клетки вправо, затем 5 клеток вверх. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— Затем отсчитаем 4 клетки вправо и 3 клетки вверх. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— От этой точки отсчитаем вправо 7 клеток. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— Теперь отсчитаем 7 клеток вниз и 1 клетку налево. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— Затем отсчитаем 4 клетки вниз и 4 клетки налево. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— От этой точки отсчитаем 4 клетки вправо. Поставим точку. Соединим линией ее с предыдущей точкой.

— Теперь проведем линию вниз длиной в 1 клетку, до сгиба. Предложите ребенку вырезать лист бумаги по этому

контур и отгадать «секрет», что же у нас получилось. Ребёнок догадывается, что получилась бабочка, отгибает ей крылья в разные стороны и украшает их по своему желанию цветными карандашами.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И НАЧАЛА ГРАМОТЫ «Моя улица»

Задачи. Вовлекать детей в содержательный диалог. Учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по схеме. Высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа. Активизировать прилагательные. Развивать речевое дыхание, дикцию. Воспитывать интерес к напечатанному слову.

Материал. Наборное полотно, доска, мел. Карточки со словами: МОЯ, УЛИЦА, ДЕТИ, ГУЛЯЮТ, МАЛЬЧИКИ, И, ДЕВОЧКИ, ИГРАЮТ, В (3 штуки), МЯЧ, ФУТБОЛ, КУКЛЫ, • (точка - 4 штуки).

Содержание занятия. Взрослый выкладывает предложение: МОЯ УЛИЦА.

Поясняет ребенку, что сейчас он будет слушать рассказ, который так называется. Пересказывает своими словами рассказ Т. Кориной¹.

Примерный вариант пересказа. Гулять было нельзя: на улице дождь. Маша достала карандаши и чистый листок бумаги, стала рисовать свой дом.

Сначала она нарисовала окошки в доме. Много маленьких, а одно большое, в несколько этажей. Это окошко, где она живет. Пусть все это видят.

Чтобы было легче найти, Маша нарисовала в окне девочку, у которой были такие же, как у Маши, карие глаза, черные волосы и красивый бант.

— Вылитая я, — решила Маша. Рядом с собой она нарисовала маму, папу и бабушку. А еще — голубя, потому что он прилетал к ним каждый день.

На крыше высокого, многоэтажного дома Маша нарисовала два облака. Одно облако было похоже на белого медведя, а другое ни на что не похоже. Его можно было превратить в дождевую тучу.

Маша посмотрела в окно. Там шумел настоящий дождь. Она отложила серый карандаш в сторону.

Пусть будет облако просто облаком».

Еще она нарисовала тополь и зеленый газон с золотыми точками — одуванчиками. Газон был похож на ситцевое платье в горошек, нарядный и веселый. А ветки тополя торчали в разные стороны, и напоминали вихрастого мальчишку.

Потом Маша нарисовала еще много больших и маленьких домов. Получилась улица. По тротуару шли люди. Они спешили: кто в магазин, кто на работу. Дети с портфелями бежали в школу. По дороге мчались машины, грузовики, автобусы. Стоял трехглазый светофор.

Осталось нарисовать только фонари. Маша нарисовала их круглыми, как воздушные шарики, разноцветными: фиолетовыми, желтыми и голубыми, чтобы они украшали улицу.

Рисунок готов. Маша написала: «Моя улица».

Дождик кончился. Маша убрала карандаши на место и побежала на улицу, которую только что нарисовала!

После чтения предложить ребёнку составить свой рассказ «Моя улица»: рассказать, в каком доме, на какой улице он живет, как добирается до детского сада, что встречает на своем пути.

Далее дать ребёнку «трудное задание»: еще раз прослушать рассказ «Моя улица» и нарисовать схему — значками обозначить, что нарисовала девочка сначала, что потом. Договариваются, какими значками будут пользоваться. Взрослый зачитывает первые два абзаца текста и говорит ребенку по желанию нарисовать, что он услышал. Ребенок сопровождает свой рисунок соответствующим отрывком из рассказа. Таким же образом зачитываются, обозначаются на схеме и пересказываются все остальные части текста (третий абзац, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой и т.п.). Затем по желанию ребенок пересказывает текст от начала до конца.

Далее разучить скороговорку, читать ее в разном темпе с разной силой голоса, повторять 2—3 раза.

**Шла Саша по шоссе,
Несла сушку на шесте.
И сосала сушку .**

Далее дается новое задание: подобрать слова-определения к слову «улица». Какая улица? (Городская, деревенская, главная, чистая, широкая, зеленая, просторная, маленькая, красивая и т. п.)

Взрослый выкладывает предложения. Предлагает ребенку прочитать их: ДЕТИ ГУЛЯЮТ. МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ ИГРАЮТ В МЯЧ. МАЛЬЧИКИ ИГРАЮТ В ФУТБОЛ. ДЕВОЧКИ ИГРАЮТ В КУКЛЫ.

РИСОВАНИЕ •«Посмотри в свое окно»

Задачи. Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию — панно или слова «Мир», «Родина». Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.

Предварительная работа. Рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого или светло-голубого цвета одинакового размера для «окошек», краски, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные или матерчатые, коробочки для обрезков.

Содержание занятия. Взрослый читает ребенку рассказ «Окно» из цикла рассказов Д. Габе «Моя семья».

Примерный вариант пересказа:

— На этой стене — окно, а на той стене — рама с картиной. Окно тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором — огород, за ним — дорога, за дорогой — поле с зеленой травой, а сверху — голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Все время это облачко стоит на одном месте. В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной — наше окно. Все в нем живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними.

Больше всего я люблю смотреть в наше окно.

Спросить ребёнка, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной — это окно, и что он видит за окном.

Взрослый интересуется, любит ли ребёнок смотреть в окно, что видит на улице, походи ли эти

«виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие необычные картины. Просит взять «видоискатель» (картонную или деревянную рамку), поднести их к глазам, и

поискать с его помощью интересные виды за окном. Затем предлагает ребёнку закрыть глаза и представить себе красивую картину за окном своего дома или детского сада. Спрашивает у ребенка, что он «увидел» в своем окошке и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами (это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна — дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк и т. д.).

Обратить внимание ребёнка на подготовленные заранее художественные материалы — листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветную бумагу, ножницы, клей, салфетки. Сообщить, что картины-окошки нужно будет обрамить — приклеить полоски бумаги. Рамки могут быть одноцветными и многоцветными, простыми и сложными, а еще их можно украсить узорами. Ребёнок выбирает материалы, рисует по замыслу «виды» за окном, обрамляет свои «картины» красивыми рамочками.

В конце сообщить, что из таких картин-окошек можно составить слова «Мир», «Родина» — выложить буквы из картинок, будто строим из кубиков.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Задачи. Продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка. Дать детям представление о четырехугольнике; развивать у них умение обобщать свои представления. Учить детей воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок; ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую сторону своего тела и тела другого человека. Формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

Развивать у детей умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения.

Воспитывать умение владеть силой собственного голоса.

Продолжать учить детей рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование. *Демонстрационный материал:* квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция; полоски из картона длиной примерно 42 см; ножницы.

Раздаточный материал: листы бумаги в крупную клетку, карандаши.

Содержание занятия. Перед ребёнком постоянно выложен ряд из чисел от 0 до 20. Взрослый заранее устанавливает четыре фигуры: квадрат, прямоугольник, ромб и трапеция и просит ребенка назвать, какие из этих форм они знают. Ребёнок : «Квадрат, прямоугольник». Взрослый, дотрагиваясь рукой до ромба, спрашивает: «А эту форму вы знаете?» Скорее всего дети не знают. Взрослый показывает на трапецию: «А эту форму вы можете назвать?» Дети не могут. Взрослый: «Посмотрите внимательно на все эти фигуры? Что общего между ними, чем они похожи?» Ребёнок : похожи по цвету, по размеру, у них есть стороны. Взрослый: «А углы есть?» Ребенок: «Есть». Взрослый: «Сколько углов у каждой фигуры?» Просит подойти к доске и, дотрагиваясь пальчиком до каждого угла каждой из

фигур, пересчитать их. Взрослый : «Я буду дотрагиваться до каждой фигуры, а вы называйте количество углов в ней». Взрослый , дотрагиваясь до каждой фигуры, ждет ответа ребёнка

: «Четыре угла». Таким образом, ребёнок услышит несколько раз одно и то же сочетание слов —

«четыре угла». Взрослый повторно дотрагивается до каждой фигуры и каждый раз спрашивает: «А в этой фигуре четыре угла?». Ребёнок отвечает: «Четыре». Взрослый: «Каким же словом можно назвать каждую из этих фигур и все вместе». Ребёнок молчит. Взрослый : «А если я скажу четырехугольник? Подойдет это название?» Ребёнок соглашается. Взрослый снова дотрагивается до каждой из фигур и вместе с детьми говорит: «Четырехугольник. Четырехугольник. Четырехугольник. Четырехугольник». Взрослый обводит круговым жестом все четыре фигуры стоящие на доске и спрашивает: «Как их можно назвать?» Дети: «Четырехугольники».

Затем организуется игра «Эхо». Взрослый просит ребёнка встать перед ним и говорит: «Я буду хлопать в ладоши, а ты мне будешь, как «эхо», отвечать так же». Взрослый хлопает в ладоши один раз. Ребенок вслед за ним повторяет это. Взрослый хлопает в ладоши три раза в определенном ритме. Ребёнок повторяет. Хлопает четыре раза в определенном ритме. Ребёнок повторяет. Взрослый хлопает один раз. Ребёнок повторяет.

Далее взрослый предлагает ребёнку встать в пару напротив друг друга. Говорит: «Положите правую руку на левое плечо соседа». Это задание может вызвать затруднения и смех. Помогите друг другу найти правильное решение. Затем просит ребёнка положить правую руку на правое плечо соседа. Потом дать несколько новых заданий. Например, положите левую руку на правое плечо соседа, положите левую руку на левое плечо соседа и др. (дотронуться до уха, колени и т. п.). При выполнении всех заданий взрослый в паре с ребенком тоже участвует в нахождении правильного решения.

Далее взрослый говорит: «Будем читать забавные стихи. Хотите? Взрослый декламирует следующее четверостишие (отрывок из стихотворения «Песня мышек» Г. Галиной, 1873-1942):

**Тише, мыши! Тише,
мыши!.. Кот сидит на
нашей крыше. Старый
кот, толстый кот
Громко песенку поет.**

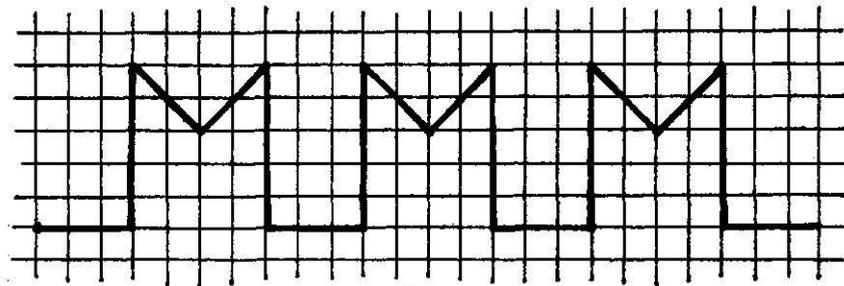
Затем говорит: «Чтобы нам предупредить мышек об опасности и чтобы кот не услышал, как нам нужно говорить? Громко?» Ребёнок : «Тихо». Взрослый становится рядом с ребенком и они вдвоем тихим голосом читают это четверостишие. Спросить: «Мы сумели предупредить мышек? Кот не услышал? «Теперь мышки точно успели спрятаться и они смеются над котом и громко поют эту песенку». Затем декламируем четверостишие громко и весело.

Затем дается задача на сообразительность. Выставить друг под другом две абсолютно одинаковые полоски длиной примерно 42 см. Одна полоска — целая.

Другая — разделена линиями на шесть равных частей. Обратить внимание детей на обе полоски, показать на ту, где части отмечены линиями, спрашивает: «Где больше таких частей? В этой или в той полоске?» Ребёнок рассуждает. Он либо сам приходит к правильному ответу, либо взрослый помогает ему придти к нему. (Полоски одинаковые. Только в этой полоске части видны, а в другой не видны. Но их столько же.)

Далее взрослый просит ребенка положить голову на руки и не подсматривать. А сам разрезает одну из полосок по линиям и ставит части в ряд под первой полоской, восстанавливая прежнюю картину.

Ребёнок открывает глаза и видит, что полоска разрезана на части и части лежат близко друг к другу. Взрослый может приподнять одну — другую части полоски, демонстрируя этим, что полоска состоит из отдельных частей. «А теперь, где больше таких частей,



или поровну? Правильный ответ: поровну.

Затем дать ребенку лист бумаги в крупную клетку и карандаши. Предложить под диктовку нарисовать узор. Просить найти середину левого края листа, поставить там точку. Диктуют: «От этой точки ведем линию на 3 клетки направо, 5 клеток вверх, на 2 клетки вниз по диагонали, затем на 2 клетки вверх по диагонали, 5 клеток вниз и 3 клетки направо. Остановились. Далее узор повторяется: 5 клеток вверх, на 2 клетки вниз по диагонали, затем на 2 клетки вверх по диагонали, 5 клеток вниз и 3 клетки направо. Посмотрите, что напоминает этот узор? (Похоже на зубцы Кремлевской стены.) Продолжите сами этот узор по клеткам до конца листа, будьте внимательны, не ошибитесь».

РАЗВИТОЕ РЕЧИ И НАЧАЛА ГРАМОТЫ «Наше Отечество»

Задачи. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями. Побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры. Поддерживать интерес к письменной речи.

Материал. Наборное полотно, фишки, две коробки для фишек. Картинки: лиса, волк, медведь, петух. Карточки со словами ЛИСА, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, ПЕТУХ, КОЗА, МЫШКА.

Содержание занятия. Взрослый предлагает детям послушать слова о Родине:

Наше ОТЕЧЕСТВО, наша РОДИНА - МАТУШКА Россия. ОТЕЧЕСТВОМ мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. РОДИНОЙ

мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное; а МАТЕРЬЮ — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов... Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и ЮДИНА}

Спросите ребенка, какими ласковыми, добрыми словами называют люди страну, в которой мы все живем?

Проведите викторину.

1. Напомните ребенку, что с давних времен русские люди любят и хранят свою Родину от недругов. Предложите детям(ребенку) ответить на вопросы:

- Как называются древние русские воины? (Богатыри.)
- Как называются песни-повествования о подвигах древних богатырей? (Былины.)
- Как звали самого доброго богатыря? (Добрыня Никитич.)
- Как звали самого хитрого? (Алеша Попович.)

2. Взрослый говорит: «Широко раскинулась Россия от моря и до моря. Много разных народов называют ее своей Родиной. Веками люди копили мудрые слова, складывали пословицы и поговорки». Предложить ребенку вспомнить, какие пословицы и поговорки он знает.

3. Взрослый напоминает ребенку, что много мудрости хранят и народные сказки. Объясняет, что в следующем задании нужно будет отгадать, из каких сказок герои загадок.

Уплетая калачи, Едет парень на печи.

**Едет прямо во дворец, Кто же этот
молодец ?**

**(Емеля из сказки «По щучьему
велению») Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила. Репку вытащить
из грядки Деду с бабкой помогла .**

(Мышка из сказки «Репка»)

Затем взрослый выставляет на панно картинки с изображениями волка и лисы. Ребенок должен назвать сказки, в которых встречается эти персонажи.

В следующем задании нужно рассказать небольшой отрывок из сказки про лису (волка), взрослый подсказывает в случае необходимости.

Затем выставить на наборное полотно картинки с изображениями других персонажей сказок — медведя и петуха. На столе разложены карточки со словами: ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ, ПЕТУХ, МЫШКА. Ребенок должен выбрать нужную карточку и подставить ее под соответствующую картинку.

4. Взрослый говорит ребенку, что народ не только копил мудрость, но и любил подшутить, посмеяться над собой. Предлагает послушать небылицу, которую сочинил поэт Валентин Берестов, подражая народу:

**Удалая старушонка Оседлала медвежонка,
Я не то еще видал: Кот корову забодал,
Прибежал медведь с винтовкой, В зайца
выстрелил морковкой, И гонялся целый день За
охотником олень .**

После чтения небылицы взрослый дает ребенку задание придумать смешную небылицу.

В конце занятия еще раз подчеркнуть, что сказки, небылицы, пословицы и загадки — богатство нашего народа.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА **«Славься страна, мы гордимся тобой»**

Задачи. Формировать у детей представления о происхождении слова Родина, его смысле, создавать условия для личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем. Выучить наизусть стихотворение о Родине. Познакомить детей с текстом гимна Российской Федерации.

Содержание занятия. Взрослый спрашивает ребенка, помнит ли он, сколько ему лет, подытоживает, что Петя родился шесть лет назад, а Катя родилась семь лет назад и т. д.; и раз все мы родились на свет, значит, у всех есть родные люди. Родных людей мы называем по-разному: родители, родня, родственники, родичи. Просит ребенка рассказать о своих родных (маме, папе, дедушках, бабушках и др.). Обобщает его рассказы: мы любим своих родных, гордимся своим родом.

Спрашивает, знает ли он, что такое родник, видел ли его когда-нибудь. Ребенок делится своими представлениями. Взрослый говорит, что родник — это водный источник, текущий из глубины земли, родниковая вода самая чистая, самая свежая. Просит ребёнка подумать, почему эту текущую из земливоду, называют родник. Взрослый говорит, что очень часто из родников появляются сначала маленькие ручейки, а потом целые реки. Родник — это родина речки.

Взрослый спрашивает ребенка, а где его Родина. Ребёнок рассказывает о месте, где он родился (городе, поселке, улице и др.). Взрослый помогает сделать вывод, что у всех нас есть общая Родина, это наша страна — Россия, а мы — россияне; мы все очень любим свою страну. Предлагает послушать стихи о родном крае, которые написали разные поэты. Читает первое стихотворение (автор В. Ф. Боков):

**Цветет над тихой речкой яблоня, Сады,
задумавшись, стоят. Какая Родина нарядная,
Она сама как дивный сад!**

**Играет речка перекатами, В ней рыба вся
из серебра, Какая Родина богатая, Не
сосчитать ее добра!**

**Бежит волна неторопливая, Простор полей
ласкает глаз. Какая Родина счастливая, И это**

счастье все для нас!

Затем читает ребенку еще одно стихотворение (С. Дрожжин «Привет»):

**Привет тебе, мой край родной, С твоими
темными лесами, С твоей великою рекой И
неоглядными полями! Привет тебе, народ
родимый, Герой труда неутомимый Среди
зимы и в летний зной! Привет тебе, мой край
родной!**

Затем предлагает ребенку послушать еще одно стихотворение, а затем выучить его наизусть (автор А. Прокофьев):

**На широком просторе Предраассветной порой
Встали алые зори Над родимой страной. С
каждым годом все краше Дорогие края
... Лучше Родины нашей Нет на свете, друзья!**

Взрослый дважды выразительно читает весь текст стихотворения, затем по 4 строки. Ребёнок повторяет.

Далее взрослый рассказывает ребёнку о том, что каждая страна имеет свой гимн — торжественную песню, которую исполняют во время самых важных событий в жизни страны. Читает ребенку текст гимна России (слова С. Михалкова):

**Россия — священная наша держава, Россия —
любимая наша страна. Могучая воля, великая слава
— Твое достоянье на все времена! Славься, Отечество
наше свободное, Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная! Славься,
страна! Мы гордимся тобой! От южных морей до
полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна
ты на свете! Одна ты такая — Хранимая Богом
родная земля! Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой, Предками данная
мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой! Широкий
простор для мечты и для жизни Грядущие нам
открывают года. Нам силу дает наша верность
Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное, Братских
народов союз вековой, Предками данная мудрость
народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!**

<https://youtu.be/tNIMbHNtm7w>

После чтения слов гимна взрослый спрашивает ребенка, что он услышал в этом гимне, обсуждает с ним, какие слова гимна показывают, что это торжественная

песня (Славься, страна! Мы гордимся тобой и т. д.).

ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «Наша страна и ее соседи»

Задачи. Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства. Показать, что у нашей страны есть много стран-друзей. Рассказать о культуре стран-соседей (на примере Армении).

Предварительная работа. Чтение рассказов о знаменитых людях России, их деятельности и достижениях⁸.

Материал. Изображение герба, флага, символов Российского государства, аудиозапись гимна. Изображение местных символов того региона, где живут дети. Карта мира с обозначенными границами разных стран. Изображение армянских памятников истории и культуры, пейзажи, книги, национальные костюмы и т. п.

Содержание занятия. Взрослый предлагает ребенку послушать стихотворение В. Степанова «Родные просторы»:

**Если долго-долго-долго В самолете нам лететь, Если
долго-долго-долго На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда И леса, и города,
Океанские просторы, Ленты рек, озера,
горы... Мы увидим даль без края, Тундру, где
звонит весна, И пойдем тогда, какая Наша
Родина большая, Необъятная страна.**

Вспоминает, какая разная природа нашей страны, просит ребенка найти и показать нашу страну на карте.

Напоминает, что у каждого государства есть свои отличительные символы: флаг, герб, гимн, столица. Показывает изображение российского флага и читает стихотворение В. Степанова «Флаг России»:

**Белый цвет — березка. Синий — неба
цвет. Красная полоска — Солнечный
рассвет.**

Вспоминает с ребенком, что символизирует российский трехцветный флаг (символика цветов понимается по-разному, например, как соединение воздуха, воды и земли; как соединение чистоты, высоких помыслов, надежды, твердости, мужества и красоты).

Затем читает стихотворение «Герб России» (автор В. Степанов).

**У России величавой На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад и восток Он смотреть бы сразу
мог. Сильный, мудрый он и гордый. Он —
России дух свободный.**

Рассказывает ребенку, что российский герб — золотой двуглавый орел — символизирует соединение пространств Европы и Азии, на которых раскинулась

наша страна, благородство, честность, зоркость, мудрость, долголетие, готовность дать отпор врагам со всех сторон. Вспоминает, какое значение имеют гербы городов (например, в Москве — Св. Георгий, поражающий копьем дракона: символ победы над злом, торжества справедливости). Вспоминает случаи, в которых исполняется государственный гимн (государственные праздники, победа россиян на спортивных соревнованиях, встречи руководителей разных стран и т.д.). Напоминает, что люди обязательно встают, когда слушают гимн. Дает прослушать запись его исполнения. Рассказывает о чувствах, которые испытывают граждане России, когда слушают гимн своей страны.

Приводит примеры последних наиболее крупных достижений России в космосе, в спорте, в искусстве. Рассказывает, что все россияне разделяют общую радость по поводу успехов представителей своей родины в разных областях: ликуют по поводу побед спортсменов в честной борьбе, заслуженного признания артистов. Взрослый подчеркивает необходимость развивать дружбу и сотрудничество простых граждан, в том числе детей, из разных стран.

Затем читает ребенку считалку Григория Остера и обсуждает, чем отличается работа президента от других профессий взрослых.

**Президентом быть
кому? Выходи по
одному!**

**Вышел дворник. И сапожник. Вышел
пекарь. И художник. Вышел летчик. И
таксист. Клоун, слесарь, пианист.
Полотер, официант, лаборант,
пастух, сержант. Фабрикант, боксер,
студент...
Кто остался —**

⁸ По возможности следует использовать интернет-сайт

www.uznajprezidenta.ru, на котором размещаются полезные и доступные пониманию дошкольников рассказы о стране и ее президенте, а также фотографии президента и наиболее известных членов правительства, изображение зданий, в которых располагаются высшие органы федеральной, а также местной власти.

Президент.

Взрослый показывает фотографии наиболее важных, имеющих символическое значение зданий и предметов, которые могут отождествляться с Российским государством, объясняет, что в Кремле сосредоточены наиболее ценные святыни. Рассказывает, кто работает в Кремле, показывает другие правительственные здания. Говорит ребенку, что президент избирается всем народом сроком на 4 года, не может быть президентом больше двух сроков подряд. Что Государственная Дума занимается созданием законов нашей страны. Премьер-министр назначается президентом, утверждается Думой; он руководит правительством, в которое входят

разные министры. Правительство предлагает, а Дума и Президент либо принимают, либо отклоняют разные законы.

Контролирует их работу и выдвигает новые предложения по улучшению жизни людей — Общественная палата. В нее входит много знаменитых и достойных людей, о которых знает вся страна, потому что они прославились своим трудом на благо Родины: лучшие писатели, ученые, врачи, артисты, спортсмены. Множество людей пишет им письма, в которых говорит о своей жизни, критикует ситуацию, дает рекомендации. Обобщая эти знания, члены Общественной палаты также предлагают, что надо сделать, чтобы народ жил лучше.

Аналогичным образом и с конкретными примерами взрослый может рассказать о местных органах власти (губернатор, мэр и т. д.).

Затем показывает ребенку карту мира и обращает их внимание на то, что разные страны отделены друг от друга границами, которые проходят даже по горам и морю. Каждую страну может населять один или несколько народов, говорящих каждый на своем языке. У народов есть национальные песни, костюмы, игры, игрушки, сувениры (изделия народных промыслов), обряды.

Взрослый показывает ребёнку на карте республику Армения, которая находится в южной части Закавказья. Рассказывает, что несколько веков Армения была в составе России. Исторически сложилось, что Армения дружит с Россией; эти страны поддерживают друг друга; много армян живет в России.

Говорит, что армяне, как считается, вобрали в себя черты жизни Востока и Запада, они очень терпимы к другим языкам и культурам, легко приспосабливаются к новым условиям жизни, трудолюбивы. Армяне — древний народ, говорящий на языке, дошедшем из глубины веков, на котором пишут буквами, не похожими ни на русские, ни на латинские (показывает детям иллюстрацию с изображением букв армянского алфавита).

Затем взрослый рассказывает детям, что Армения расположена в горах. Камень — своеобразный символ и природы, и культуры Армении. Уже много веков назад армяне умели строить очень красивые здания из камня, украшенные резьбой (показывает иллюстрации с изображением армянских храмов). Говорит детям, что лето в Армении продолжительное и жаркое, а зима холодная. В этой стране выращивают виноград, а также абрикосы, персики, яблоки, груши, фундук, грецкие орехи, гранаты, инжир, миндаль.

Родные и соседи помогают друг другу, очень гостеприимны. Самые популярные блюда армянской кухни — шашлык, толма (голубцы в виноградных листьях), пловы из разных круп. Педагог предлагает детям послушать стихотворение Сильвы Капутикян «Мы сварили плов»:

На столе сегодня плов.

**Плов хвалить — не надо
слов. Вкусен — что и
говорить!**

А легко ль его сварить?

**Рис варить — плита
нужна, Рис помыть —
вода нужна,**

Перебрать — терпение, ' Чтоб кипел — кипение.

**Чтоб мешать —
старание, Чтоб не сжечь
— внимание.**

В заключение взрослый говорит ребёнку, что они продолжают знакомство с культурой этой страны, послушают народные сказки и попробуют сами сделать разные поделки.

АППЛИКАЦИЯ с элементами рисования «Виноград»

Задачи. Продолжать знакомить детей с характерными элементами культуры разных народов и вызвать интерес к отражению представлений в изобразительной деятельности. Учить детей создавать оригинальные композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда). Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств на основе модульного способа: «строить» изображение на основе базисного представления о части и целом. Показать варианты сочетания техники аппликации и рисования с элементами письма (усики винограда — завитки, спирали).

Предварительная работа. Знакомство с Арменией на занятиях по познанию окружающего мира. Рассмотрение изображений винограда. Беседа по картине К. Брюллова «Итальянский полдень». Освоение модульной техники в разных видах изобразительной деятельности на занятиях по рисованию, лепке, аппликации.

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета, цветная бумага (синяя, зеленая, желтая, фиолетовая), ножницы, простые карандаши, клей, салфетки. Для показа детям — изображение винограда реалистичное и декоративное, варианты композиций для пояснения способа действий.

Содержание занятия. Взрослый рассказывает ребёнку, что Армения известна во всем мире своим искусством: ковроделием, работой по металлу, ювелирными изделиями и т. д. По возможности показывает ребёнку иллюстрации, открытки или фотографии с предметами народного искусства Армении.

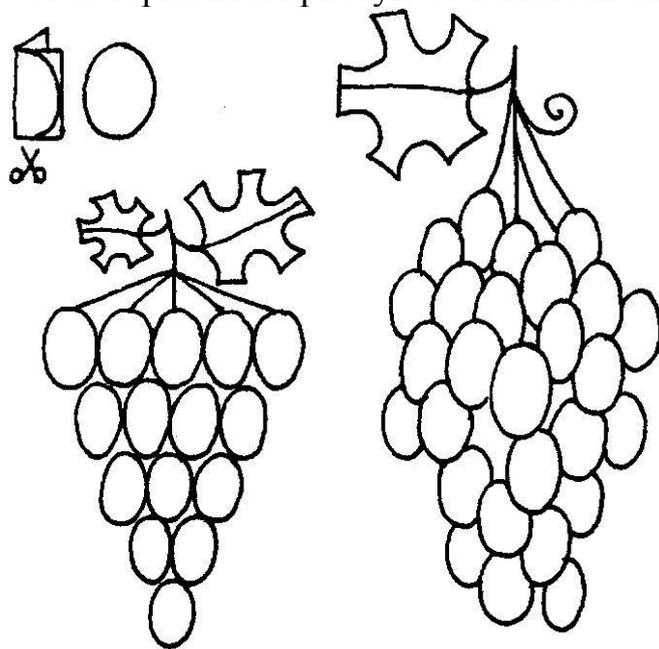
Напоминает ребёнку, что Армения знаменита своим виноградом, из которого для детей делают соки и изюм. Изображения виноградных листьев часто используются для украшения разных предметов. Предлагает ребёнку создать красивые натюрморты с гроздью винограда. Спрашивает, какими способами можно изобразить виноград. Уточняет его представления о том, что гроздь винограда — это целое, а отдельные ягодки — частички целого — одинаковые или очень похожие друг на друга. Поэтому изображать отдельные ягодки нужно таким способом, который позволяет дать одинаковые или близкие по виду изображения. Но отдельные частички — в данном случае ягодки — соединяются в целое — гроздь — не просто так, а в соответствии с общей формой. Гроздь винограда своими очертаниями напоминает конус (педагог показывает конус, опустив его вершиной вниз) или треугольник, если изображение плоскостное. Взрослый выставляет на мольберт или фланелеграф треугольник. Обрисовывающим жестом помогает

ребёнку увидеть в треугольнике общую форму кисти винограда. Затем прикладывает к треугольнику 2—3 небольших овала — ягоды винограда. Поясняет — «вот это вся гроздь винограда — целое, а вот это — ягоды — частички целого». Спрашивает, каким образом ягоды могут размещаться в грозди. Показывает разные варианты размещения:

- декоративный способ, при котором одинаковые по размеру и форме ягоды размещаются ритмичными рядами, может быть, даже чередуясь по цвету;
- реалистичный способ, при котором разные по размеру и очертаниям ягоды размещаются более свободно, частично перекрывая друг друга.

Взрослый спрашивает ребёнка, как можно вырезать из бумаги много одинаковых ягодок. Ребёнок вспоминает технику симметричной или ленточной аппликации. Взрослый уточняет задачу — создать красивый натюрморт с виноградом: гроздь винограда выполнить модульной аппликацией, листочки — вырезать или нарисовать, а усики нарисовать цветным карандашом или фломастером. Взрослый изображает мелком на доске или маркером (фломастером) на листе бумаги декоративные элементы — волнистые линии, завитки, спирали (которые, в свою очередь, являются элементами письма).

Ребёнок выбирает материалы и приступает к выполнению задания.



ЛЕПКА-моделирование (экспериментирование) «Загадки отпечатков»

Задачи. Познакомить с чеканкой как видом художественного творчества и вызвать интерес к созданию изображений в технике чеканки. Показать возможность моделирования двух видов рельефа на одной основе: контррельеф на металле и пластилиновой пластине. Вызвать интерес к экспериментированию с материалами и способами создания изображения. Показать зависимость характера изображения и средств художественно-образной выразительности от материала и технического способа. Развивать продуктивное воображение, творческую инициативность.

Предварительная работа. Знакомство с культурой Армении. Создание стилизованных натюрмортов «Виноград». Экспериментирование с отпечатками, отпечатками (изготовление монет и других изображений способом «принт») на

предыдущих занятиях в подготовительной группе.

Материалы, инструменты, оборудование. Металлические листы или пластины (из-под зубной пасты, из толстой фольги), мягкий пластилин, штампики (колпачки, карандаши, пробки, зубочистки и т. д.), карандаши, кусочки плотной ткани или поролон для подкладывания под металлические пластины.

Содержание занятия. Взрослый показывает ребенку 2—3 чеканных изделия, причем демонстрирует обе стороны (лицо и оборот). Спрашивает, как получилось такое изображение. Обращает внимание ребенка на металлические пластины (из-под зубной пасты, из толстой фольги), подготовленные на столах, предлагает взять штампики — колпачки фломастеров (авторучек) или карандаши и поставить отпечатки. Поясняет, что для этого нужно взять металлические пластины, положить их на поролон или плотную ткань и ставить отпечатки — не рисовать, а чеканить — т. е. создавать изображение способом оттиска. Ребенок экспериментирует с материалом и разными штампами. После того, как ребенок познакомится с новым материалом и его художественными свойствами, предложить ряд упражнений:

- поставить отпечаток сначала тупым концом карандаша, затем острым и сравнить;
- поставить отпечатки колпачком фломастера с разной силой нажима на предмет (более глубокие и мелкие отпечатки);
- поставить отпечатки разными предметами — колпачком, тупым и острым концом колпачка, зубочисткой — и сравнить рельефные «следы»;
- поставить серию отпечатков таким образом, чтобы получилось изображение — змейка, улитка, жучок...

Затем взрослый предлагает проделать те же операции и упражнения с иным материалом — пластилином или тестом. Поясняет, что для этого нужно сначала раскатать пластилин (тесто) в пласт толщиной 1—1,5 см, а затем на этом пласте попробовать ставить отпечатки разными предметами — штампами (колпачками, карандашами, зубочистками) и пальчиками. Ребенок экспериментирует, применяя освоенные способы к другому материалу. Взрослый помогает убедиться в том, что характер отпечатка зависит от свойств материала и инструмента. Металл — достаточно жесткий и прочный материал, для создания отпечатка требуется некоторое усилие, но он хорошо сохраняет его форму. Пластилин (тесто) — мягкий, «попкорный», пластичный материал, он не так хорошо сохраняет форму отпечатка (рельеф заплывает), но для его создания не требуются физические усилия.

Взрослый сообщает ребенку, что сейчас они узнают один художественный секрет. Берет металлическую пластину с уже выполненным рельефом и прикладывает ее к пласту мягкого пластилина или теста. Поднимает и показывает отпечаток, полученный как копия чеканного рельефа на мягком пластилине (тесте). Поясняет, что рельефное изображение на металле может служить формой для создания скульптур из более мягких материалов — теста, глины, гипса, пластилина, даже снега. Ребенок экспериментирует — пытается получить пластилиновые «копии» на основе чеканных рельефов.

Взрослый предлагает создать маленькие чеканные картины. Советует изобразить в технике чеканки гроздь винограда: ягодки изобразить колпачками, листики — острым концом карандаша (сплошной линией или рядом точек), а усики —

зубочисткой.

После занятия. Создание условий для свободного экспериментирования с разными материалами.

