

## Дистанционное обучение май 2 неделя с 12 мая – 15 мая.

Уважаемые родители, на этой неделе дети будут под впечатлениями от майских праздников. Впечатления детей будут подкрепляться рисованием: «Одуванчики — солнечные зайчики». Особое внимание будет обращать на обсуждение с детьми, почему нельзя рвать цветочки (к ним прилетают бабочки и пчелки; они красивы, ими все любят).

Одновременно дети будут наблюдать за ростом одуванчиков, создавать из мягкой бумаги композицию «Одуванчики на зеленой траве».

На занятии лепкой дети будут создавать образы мамы-утки и утят, с использованием приемов вытягивания и прищипывания, передавать их характерные признаки.

На речевом занятии в игровой форме (изображая пчелок, мух) дети будут отрабатывать звукопроизношение, вовлекаться в диалог. Воспитатель будет побуждать их к описанию разных животных (слона, жирафа и т. п.)

На физкультурных занятиях дети будут учиться бегать парами по кругу, выполнять общеразвивающие упражнения с ленточками и закреплять умение подлезать под разные предметы (палки, гимнастические скамейки и т. п.).

Чтение художественной литературы будет способствовать эмоциональному восприятию явлений, которые были главными на этой неделе.

Полученные впечатления дети будут отражать в театрализованных и сюжетных играх.

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Задачи.** Разучивание метания предметов в горизонтальную цель двумя руками (снизу и от груди). Повторение прыгивания с высоты (10—15 см) на мат, удерживая равновесие. Развитие ориентировки в пространстве.

**Материалы.** Небольшие (диаметром 12—15 см) и маленькие (диаметром 8—10 см) мячи на каждого ребенка; бум (или гимнастическая скамейка) небольшой высоты (10—15 см); 1—2 корзины; 2—3 гимнастических мата.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Дать небольшие мячи детям и они строятся в круг, держа мяч перед собой. Выполняется комплекс общеразвивающих упражнений с мячами.

1. Стоя, ноги слегка расставлены. Держать мяч двумя руками. Поднять мяч вверх, встать на носки, хорошо потянуться, посмотреть на мяч и опустить его вниз. Повторить 3—4 раза.
2. Исходное положение то же. Повороты туловища в разные стороны, руки вытянуть перед собой. Повторить 2—3 раза в каждую сторону.
3. Сидя, ноги врозь, мяч у груди. Наклониться вперед, выпрямляя руки, коснуться мячом пола между ног, выпрямиться. Повторить 3-4 раза.
4. Сидя, скрестив ноги, поднять мяч вверх и прогнуться, посмотреть на него и опустить. Повторить 3—4 раза.
5. Стоя, ступни параллельны, мяч в согнутых руках. Присесть, положить мяч перед собой, встать. Повторить 3—5 раз.

6. Исходное положение то же. Подпрыгивать на двух ногах, как зайчики, продвигаясь вокруг мяча. Повторить поскоки в противоположную сторону. В заключительной части общеразвивающих упражнений взрослый предлагает потренироваться в бросании мячей в корзину, которая находится в центре. По хлопку взрослого ребенок бросают мяч в горизонтальную цель — корзину.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### *«Одуванчики»*

**Задачи.** Обогащать чувства детей, знакомя с поэзией на тему весны. Обращать внимание детей на яркие, майские изменения в природе: лучистое солнце и голубое небо; появление ярко-желтых одуванчиков в зеленой травке и т. д. Закрепить представления детей, полученные в процессе наблюдения на прогулке.

Обогащать словарный запас словосочетаниями: «лучик золотой», «вырос одуванчик», «золотистый цвет».

**Предварительная работа.** Накануне на прогулке рассмотреть с детьми одуванчики.

### **Содержание занятия.**

— Помнишь, какие выросли среди травы цветы? Мы их вчера рассматривали, нюхали, трогали, — обращается к ребенку взрослый. — Правильно, одуванчики. Тебе нравятся они? А какого они цвета, помнишь? — Правильно, желтого!

Взрослый спрашивает:

— На что похожи одуванчики? — показывая картинку или рисунок с изображением цветка.



— Правильно, на солнышко! У нас на картинке много маленьких «солнышек»! Дать возможность рассмотреть цветок. Далее просит ребенка сесть на стульчик и послушать рассказ об одуванчиках.

— Одуванчики очень любят солнышко. Когда светит солнышко, одуванчики раскрываются и как будто «улыбаются». А когда солнышко вечером прячется, одуванчики закрываются. И луг уже не желтый, а зеленый, потому, что одуванчики спрятали свои золотые головки. Утром они вновь

раскроются навстречу солнышку. Вот какие замечательные и «умные» одуванчики! — заключает взрослый свой рассказ.

Затем взрослый читает стихотворение О. Высотской «Одуванчик»:

*Уронило солнце  
Лучик золотой.  
Вырос одуванчик,  
Первый, молодой.  
У него чудесный  
Золотистый цвет.  
Он большого солнца  
Маленький портрет.*

Задаёт ребёнку простые вопросы, помогает уточнить содержание стихотворения. «Какой цветочек расцвел?», «Чей лучик попал на одуванчик?» «Какого цвета одуванчик?» и т. п. Взрослый повторяет стихотворение ещё раз, побуждая ребёнка «подговаривать» запомнившиеся им строки. Напоминает ребёнку о том, что одуванчики рвать нельзя, к ним прилетают бабочки и пчёлки.

Во вторую половину дня следует пройти на зелёную часть участка и показать, как одуванчики «легли спать», предварительно прочитав **рассказ Л.Куклина «Золотой луг»:**

*У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту.*

*“Серезжа!” — позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: “Очень красиво! Луг — золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.*

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### *«Летит мохнатенькая, летит за сладеньким»*

**Задачи.** Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со взрослым. Упражнять в произношении звуков [з], [з']; учить различать их на слух и при произношении.

**Материалы.** Игрушки: зебра, заяц, бегемот, слон, жираф.

**Содержание занятия.** Взрослый загадывает ребенку загадку.

*Летит мохнатенькая, летит за сладеньким. (пчела)*



Взрослый помогает отгадать загадку: Это пчела. Пчелы летают над цветущими растениями, собирают сладкий сок-нектар и делают из него мед. Пчелы жужжат: з-з-з. Какая у них песенка? (З-з-з.) Слышится звук [з].

— А вот еще две загадки об одном и том же насекомом, — говорит взрослый и подсказывает отгадку.

*Вокруг носа вьется, а в руки не дается.*

*Осенью в щель заберется, а весной проснется. (муха).*

— Мухи летают и поют свою звонкую песенку: зь-зь-зь (говорит вместе с ребенком.)

Предложить ребенку поиграть в пчелу и муху со взрослым, распределив роли.

— Пчелы летят и поют: з-з-з. Сели пчелы на цветы, собирают нектар. (Ребенок произносит звукоподражания и выполняет соответствующие движения.) Улетели в домики-ульи. А теперь летят мухи и поют: зь-зь-зь. Сели мухи на травку. Улетели мухи, затаились в щели.

Затем меняются ролями, и игра повторяется.

Далее взрослый вводит ребенка в ситуацию:

— Мохнатенькая пчелка прилетела в особый город. Куда она попала — догадайся сам. Там живут разные звери: тигры, медведи, жирафы, слоны. Взрослые и дети приходят на них посмотреть. Это — ... (зоопарк). А еще в зоопарке есть полосатые коняшки. Что это за коняшки в полосатых тельняшках? (Зебры. Показывает игрушки.) В зоопарке живет также музыкант, который умеет играть на барабане. У него длинные уши и короткий хвост. Он любит морковку. Это... (Заяц. Показывает игрушки.)

Затем воспитатель читает детям **стихотворение В. Берестова «Заяц — барабанщик».**

*За уши зайца несут к барабану.*

*Заяц ворчит: Барабанить не стану!*

*Нет настроения. Нет обстановки.  
Нет подготовки. Не вижу морковки.*

Далее взрослый выставляет на столе игрушки: бегемота, слона, жирафа и говорит:

— *Эти животные тоже живут в зоопарке. Бегемот большой, с толстыми ногами. Ушки и хвостик у него маленькие. Он много времени проводит в воде. А слон огромный. У него уши, как лопухи. Есть бивни (показывает) и хобот. Хоботом слон кладет пищу в рот. Жираф — самый высокий, с двухэтажный дом. У жирафа длинная шея. На голове маленькие ушки и смешные рожки. А хвост у жирафа длинный.*

После этого взрослый предлагает ребенку выбрать, кто из животных больше понравился, и рассказать о нем, похвалить. Ребенок описывает игрушки. Желательно, чтобы ребенок самостоятельно сказал два-три предложения. В случае затруднения ему подсказывают начало предложения.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ)**

### ***«Одуванчики, как солнечные зайчики...»***

**Задачи.** Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям («зеленой травке, цветам»). Передавать красками образ одуванчиков среда зеленой травы. Рисовать цветы всем ворсом или концом кисти.

**Материалы.** Тонированные листы альбомного формата (половина светло-зеленого цвета («травка»), другая половина голубого («небо»)), цветок, одуванчик, вазочка. Краски гуашь темно-зеленого и ярко-желтого цветов, кисти, банки с водой, салфетки. Картинка с изображением одуванчиков, мольберт.



**Предварительная работа.** Рассматривание растущих в траве одуванчиков, картинок, иллюстраций. Чтение стихов о похожих на солнышко цветах.

**Содержание занятия.** Взрослый спрашивает ребенка, какие цветы он видел на прогулке и на что они похожи? (Ответы детей «одуванчики, как солнышко».)

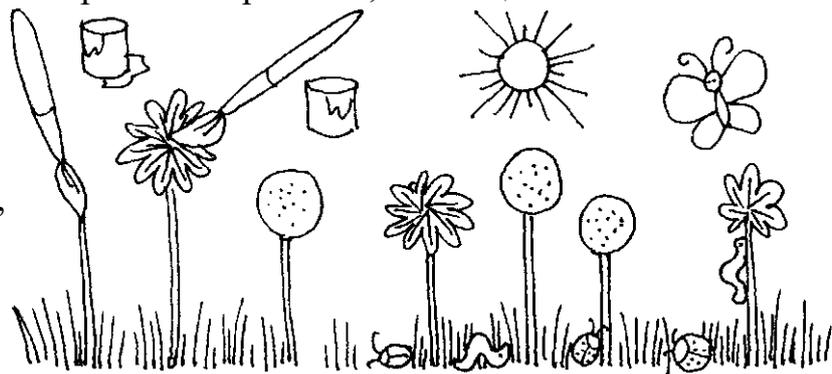
— Да, этот чудесный цветок, как солнышко, такой же круглый, желтый. Он растет в зеленой травке, любит смотреть на солнышко, голубое небо.

Ставит на мольберт

тонируемый лист и прикладывает на него цветок.

— Посмотри, как хорошо одуванчику в зеленой травке, он смотрит в голубое небо, ему легко («дышать»). Ветерок его обдувает, и одуванчик качает своей пушистой головкой. Посмотри, какой тонкий у него стебелек, — говорит взрослый и эмоционально читает стихотворение про одуванчики:

**Одуванчик придорожный  
Был, как солнце золотым,  
Но отцвёл и стал похожим  
На пушистый белый дым.**



Спросить, хочет ли ребенок нарисовать одуванчик в зеленой травке.

Предложить ребенку взять тонируемый лист. Обращает внимание на разные цвета полос (зеленый - «травка», голубой - «небо»).

Взрослый советует детям вначале темно-зеленой краской нарисовать тонкие стебельки. Затем тщательно промыть кисточку, осушить о салфетку и ярко-желтой краской нарисовать пушистые головки одуванчиков. Взрослый помогает ребенку и рисует с ним цветы, показывает, как можно пятном изобразить головку цветка. Аккуратность при смене цвета краски дает возможность получить красивое сочетание: зеленого и желтого («лужайка, стебельки и желтые головки цветов»).

Во время прогулки в парк, лес можно предложить ребенку найти одуванчики в зеленой траве, полюбоваться их красотой. А после прогулки желательно вместе с ребенком нарисовать желтые одуванчики (красками, фломастерами).

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА)**

### ***«Мама-утка и утята...»***

**Задачи.** Развивать сюжетно-игровой замысел, воображение. Лепить из целого комочка фигурки утят. С помощью приемов вытягивания, прищипывания передавать характерные признаки. Использовать стеку для изображения «перышек, крылышек».

**Материалы.** Вылепленные взрослым заранее фигурки утки и утенка. Пластилин, стеки. Овальной формы лист синего цвета («пруд»), кукольный тазик для воды, клеёнки, салфетки для рук.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций с изображением плавающих гусей, уток, утят. Чтение потешек, стихов, пение песенок про утят. Игры с игрушками.



**Содержание занятия.** На столе лежит овальной формы лист синего цвета, накрытая салфеткой фигурка уточки. Взрослый говорит:

— Кто-то прячется под салфеткой (прислушивается). Кто это может быть? Кря-кря-кря! (Громким голосом произносит.) Кто это? (Ответы ребенка.) Ты угадал, это уточка (поднимает салфетку, показывает детям фигурку утки). Мама-утка, а где твои утята? Утка отвечает: «Мои утята разбежались куда-куда, кря-кря-кря. Нам пора идти на пруд, нет утят ни там, ни тут». Не волнуйся, Мама-Утка, ребята найдут твоих утят.

Взрослый предлагает ребенку их слепить. Показывает, как можно придать шарикку овальную форму.

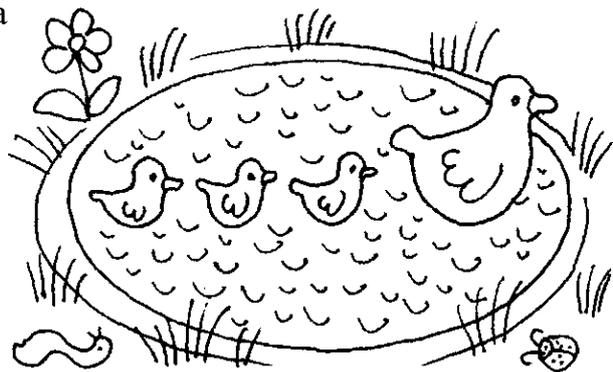
— Вот получилось туловище утенка. А теперь пальцами надо вытянуть шейку, головку, прищипнуть, чтобы получился широкий клюв и маленький хвостик (показывает). Стекой можно нарисовать перышки, крылышки. Получился утенок. А это у нас пруд (показывает овальную форму листа). Ставит на него тазик и наливает немного воды. Мама-Уточка, смотри, один твой утенок уже плавает в пруду (опускает фигурку в тазик).



Ребенок берет комочки пластилина и самостоятельно лепит утят, используя знакомые им способы. Взрослый в случае затруднения оказывает помощь ребенку своим показом или советом. Поощряет желание ребенка слепить две-три фигурки. В ходе занятия взрослый обращает внимание на передачу характерных признаков («маленький хвостик, широкий клюв, перышки»). Ребенок лепит фигурки из комочков пластилина разных цветов, что, особенно его радует. В процессе занятия он играет с утятами, звукоподражает голосу утки: «Кря-кря-кря».

- Посмотри, у нас получилась целая утиная семья. Мама-Утка, мы нашли всех твоих утят. Теперь ты можешь вести их на пруд. Фигурку утки взрослый располагает так, чтобы было видно, как утята идут за ней гуськом и читает **стихотворение Т. Казаковой:**

*Мама-Уточка  
идет и утят на  
пруд ведет:  
«Кря-кря-кря,  
Кря-кря-кря!»*



После чтения стихотворения можно опускать своих утят в тазик с водой, наблюдать, как они «ныряют, плывут». Мама-Уточка плывет рядом с утятами. Завершение занятия превращается в игру с водой, что вызывает у ребенка радостные эмоции. Он повторяет слова мамы-утки: «Кря-кря-кря, кря-кря-кря, мы на пруд пришли не зря...»

Посмотри, мама Утка довольна, что мы нашли всех ее утят. Они учатся плавать, нырять, червячков искать.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

### ***«Наши одуванчики»***

**Задачи.** Расширять детские представления о сезонных изменениях в природе весной. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Учить: видеть в желтых бумажных комочках цветочки одуванчика; скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивая координацию рук; достраивать пейзажную композицию, включать в нее «одуванчики». Активизировать словарь: «травка», «одуванчик», «воздушный», «легкий», «желтый».

**Материалы.** Незавершенная пейзажная композиция (аппликация), передающая изображение неба (голубой фон), солнца с лучами, облаков, зеленой травы (на зеленом фоне приклеены «травинки» — бумажные полоски зеленого цвета), среди которой есть 2—3 одуванчика. Листы мягкой бумаги желтого цвета (четверть столовой салфетки); подносы, клей.

**Предварительная работа.** Рассматривание одуванчиков на участке детского сада и на иллюстрациях детских книг, пейзажных композициях; слушание стихов про одуванчики.

**Содержание занятия.** В начале занятия взрослый предлагает ребенку вспомнить, как они любовались одуванчиками — красивыми цветочками, которые растут в зеленой травке. Они желтые, поэтому и говорят: «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

— А сейчас мы с тобой сделаем свои желтые красивые одуванчики и посадим их вот на эту полянку, — говорит взрослый, показывая ребенку незавершенную пейзажную композицию, выставленную на мольберте.

— Давай сделаем наши одуванчики из желтых бумажек, которые лежат у вас на подносах. Будем делать вместе, — говорит взрослый.

Сама берет одну бумажную салфетку, сминает ее пальцами, а затем скатывает в тугий комочек. Ребенок делает то же самое.

— Вот и получился уже один желтенький одуванчик, а теперь также сделаем еще один, — говорит воспитатель.

Процедура сминания и скатывания мягких бумажек повторяется. Готовые «цветочки» откладывают на подносы.

Взрослый предлагает ребенку, если он смял все салфетки в комки, переходить к работе на пейзажной композиции, которую перенесли на свободные столы и расположили горизонтально. Ребенок переносит на подносах «одуванчики». Сначала он выбирает место своим цветам и раскладывает их по всей поляне.

Взрослый регулирует его деятельность:

— Здесь уже много, а тут совсем нет (и т. п.)

Затем, сделав небольшие изменения в их расположении, ребенок самостоятельно приклеивает цветы. Прижимая тряпочкой или сухой салфеткой каждый комочек, взрослый их слегка сплюсчивает и слегка их «пушит». Что делает их более похожими на цветы.

В конце занятия взрослый предоставляет возможность порадоваться красивой поляне с одуванчиками.

-Как много желтых одуванчиков; одни — большие, другие — поменьше. Какая красивая поляна: зеленая травка и желтые одуванчики!» — восклицает взрослый. (Одуванчики отличаются размерами в результате естественного приложения разной силы при скатывании комочков, поэтому бумажки лучше давать одинакового размера).

