

В рамках районного конкурса среди-педагогов-психологов "Лучшая методическая разработка по социальной практике "Мы-вместе"

Методическая разработка по социальной практике "Мы-вместе!"

Формирование социальной адаптации и коммуникативных навыков у старших дошкольников с ОВЗ средствами театральной и игровой деятельности

Выполнила: педагог-психолог МБДОУ "Детский сад №63 "Теремок" г. Нижнего Новгорода - Котлярова Н.Н. .

Аудитория: группа компенсирующего развития воспитанников старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с ОВЗ (с легкой степенью умственной отсталости)



Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение "Детский сад №63 "Теремок" (МБДОУ "Детский сад № 63 "Теремок")

Педагог-психолог: Котлярова Наталья Николаевна

Образование: высшее, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, квалификация "специальный психолог для работы с детьми с ОВЗ с дополнительной специализацией "Учитель-логопед"

Стаж: 17 лет

Девиз: "Педагог, словно садовник. Все психологические и педагогические усилия, которые мы вкладываем в ребенка обязательно приносят свои плоды"



Условия формирования личного вклада

Теоретические источники :

- Знакомство с научными исследованиями психологов, педагогов - Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер, Л.В. Глаголева, А.М. Леушина, И.А Френкель, Л.Ф. Яблоков, Н.А. Менчинская, Н.Н. Лежава, Г.С. Костюк и др.
- изучение авторских программ и новых методических разработок;
- выступления на педагогических советах; обмен опытом в профессиональных педагогических сетевых сообществах, в ДОО среди коллег;
- взаимодействие с родителями по развитию детьми умственных способностей, эмоционально-волевой сферы, любознательности, познавательного интереса с учётом возрастных и индивидуальных возможностей дошкольников с ОВЗ;
- публикации на педагогических сайтах, журналах;



Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в **целях всестороннего воспитания личности.**

Цель: Развитие навыков социальной адаптации и формирование коммуникативных умений, коррекция эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ.

Театрализованная игра появляется в определённый период и как бы вырастает из сюжетно – ролевой игры. Театрализованная игра относится к творческому виду игр.

Театрализованные игры позволяют решать многие **задачи** детского сада в работе с дошкольниками с ОВЗ: от ознакомления с общественными явлениями (окружающий мир), формирования элементарных математических представлений до совершенствования коммуникативных навыков.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется эмоционально-волевая сфера, развиваются навыки социально-коммуникативного взаимодействия.

В педагогической литературе понятие «театрализованная игра» тесно смыкается с понятием «игра-драматизация». Одни учёные отождествляют эти понятия, другие считают игры-драматизации разновидностью сюжетно-ролевых игр. Все театрализованные игры можно поделить на две основные группы:

режиссёрские игры (настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе) и игры – драматизации.



**Федеральный государственный стандарт
дошкольного образования**

П. 1.6.4 создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

П 2.6. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.



План занятий по театрализованной и игровой деятельности с дошкольниками ОВЗ старшего возраста

Срок реализации: в течение года

1. Психогимнастика: Игры и упражнения, способствующие снятию психоэмоционального напряжения.

Психо-

гимнастические игры: "Выбери эмоцию" (ребенку предлагается изобразить свое настроение, настроение героя сказки, определить эмоциональное состояние друга с помощью мягких подушек-модулей или набора эмоциональных смайликов и планшетной доски), "Разноцветные мишки" (определение цвета своего настроения с помощью набора разноцветных медвежат, описание своего настроения), игра "Забавные прыгуны"). (сентябрь)

2. Формирование эмоционально-волевой сферы

(мимические и пантомимические этюды на выражение основных эмоций и отдельных черт характера). Игры-театрализации с использованием сценических костюмов, шляп, отображающих черты характера героев сказок. Игра "Волшебники" - игра с перевоплощением. (октябрь)

3. Развитие коммуникативных умений (этюды, обучающие выразить и понять состояние другого человека, паппет-терапия (игры с куклами-марионетками). Игра "Волшебный чемодан" (ноябрь)



План занятий по театрализованной и игровой деятельности с дошкольниками ОВЗ старшего возраста

4. Формирование волевой сферы (игры и упражнения на развитие самоконтроля, произвольности поведения и психических процессов (декабрь). (Игра "Домик эмоций". Ребенка просят расселить эмоции по разным этажам домика в зависимости от настроения, затем, поработать над негативными эмоциями, трансформировать их в позитивные).

5. Формирование навыков социально-психологического взаимодействия. Формирование умения владеть выразительными движениями и жестами. Игра "Волшебный сундучок" с психоэмоциональными картами. (январь)

6. Тайна моего "Я". Преодоление замкнутости, пассивности, двигательное раскрепощение, произвольное расслабление. Театральные этюды с музыкальными инструментами. Игра "Музыкальный магазинчик" (февраль)



План занятий по театрализованной и игровой деятельности с дошкольниками ОВЗ старшего возраста

7. Позитивизация образа "Я" - социальная адаптация ребенка к взаимодействию с миром Психологические игры и упражнения, направленные на развитие внимания ребенка к себе, своим чувствам и переживаниям. Игра "Мое настроение"- развитие умения осознать, выразить и изменить свое настроение. Психологическое упражнение "Я хороший"- создание и поддержание позитивного представления о себе, повышение самоуважения и самооценки. (март).

8. Формирование коммуникативной компетентности

Упражнение "Умей слушать других" - папет терапия "Моя семья"- игра с деревянными куклами - модель семьи. Формирование умения взаимодействовать и находить взаимопонимание в семье.(апрель)

Упражнение "Дружба". Цель формировать принципы дружеских отношений, умение взаимодействовать в коллективе сверстников. Игра "Составь рассказ по серии картинок по теме "Дружба". Обсуждение эмоций и чувств героев. (май)



Методические приемы и рекомендации по организации театрализованной и игровой деятельности с дошкольниками с ОВЗ на психологических занятиях:

Основным условием успешной работы является создание благоприятной атмосферы в детском коллективе, характеризующейся взаимным доверием и уважением. В достижении эмоционального благополучия дошкольников с ОВЗ большую роль играет психологическая сказка. С одной стороны, ее можно назвать театрализованной, но есть отличия между традиционной театрализованной деятельностью обыгрыванием ролей в психологической сказке. Если театрализованная деятельность предусматривает выбор сценария, репетиции постановки, то введение различных образов в игровых упражнениях и психологических играх предусматривает спонтанное обыгрывание сюжета. Это позволяет ребенку решать проблемные ситуации, позволяет преодолеть неуверенность в себе, преодолеть внутренние страхи, решать личностные конфликты, способствует психологической адаптации и развитию коммуникативных навыков. Для развития уверенности в себе и социальных навыков поведения следует организовать театрализованную деятельность детей так, чтобы каждый ребенок смог проявить себя в какой-то роли.

Для этого можно использовать разнообразные **приемы:** распределение ролей по карточкам, проигрывание ролей в парах, назначение на роли застенчивых детей.



Формы организации детской деятельности:

- **квест-игры**, которые включают в себя ряд заданий, объединенных одной темой, в ходе такой игры детям предлагается преодолевать различные препятствия, проявляя сообразительность, выполняя задания, с использованием сюжетов сказок.
- **непрерывная образовательная деятельность со знакомыми сказочными персонажами;**
- **кукольный театр; театр "Би-Ба-Бо"**
- **театр пантомимы;**
- **игры-драматизации.** Ребенок "режиссер" или ребенок-актер. Возможно комбинирование позиций.
- **Этюды и упражнения на развитие социально- коммуникативных навыков**



Сотрудничество с родителями:

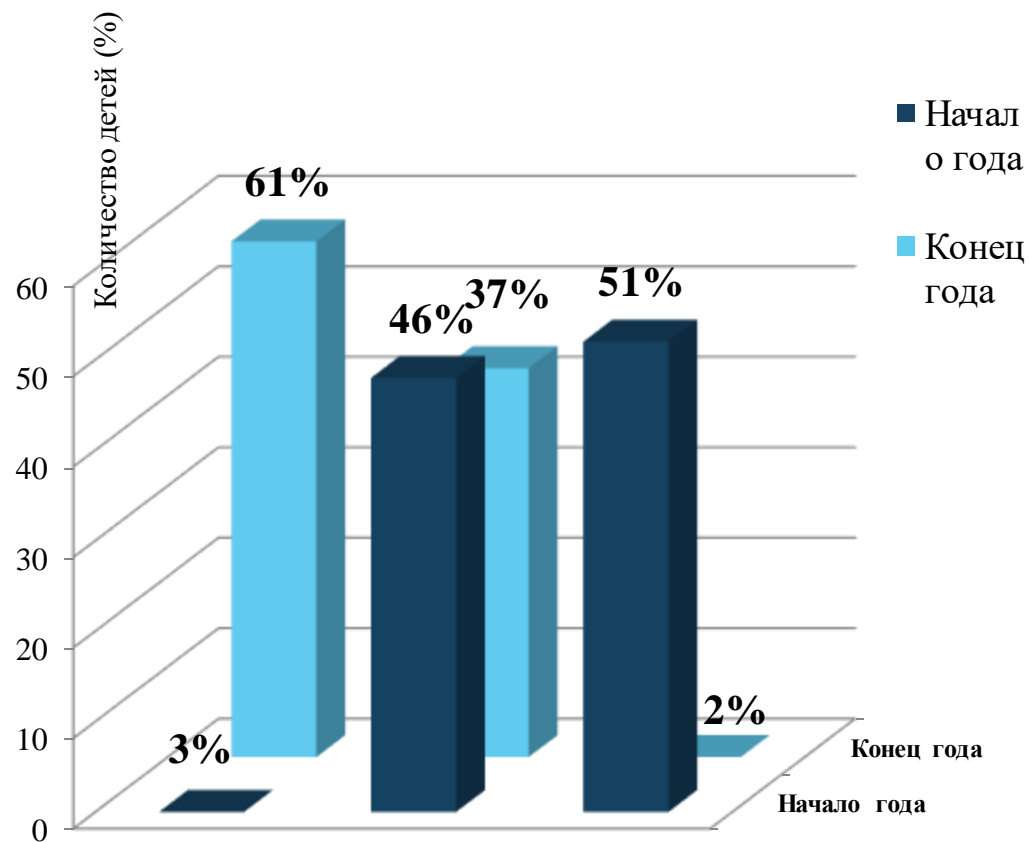
- Родительские собрания
«Играем с детьми дома»,
- Индивидуальные беседы
«Поиграем в театр»,
"Учимся альтернативному
способу выражения своих эмоций",
- Анкетирование,
- Проведение совместных мероприятий,
круглых столов, детско-родительских
тренингов с элементами театрализации
- Консультации для родителей, памятки
«Развитие социальной адаптации и
коммуникативных навыков дошкольников
через театрализованную и игровую
деятельность»



Оценка уровня коммуникативного развития и уровня игровой деятельности по методике Ж.М. Глоzman

В результате психологической работы по формированию социальной адаптации и развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников с ОВЗ средствами театрализованной и игровой деятельности были достигнуты следующие задачи:

- повысился уровень сформированности положительного опыта общения ребенка с окружающим миром (61%);
- снизился уровень тревожности во взаимодействии с окружающими (в начале года уровень повышенной тревожности наблюдался у 46% детей, к концу года этот показатель снизился до 37%);
- низкий уровень уверенности в себе выявлялся у 51% детей на начало года, к концу года этот показатель выявлен лишь у 2% детей.



Результаты методической разработки

Достижения детей:

- Совершенствовали умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
- Понимают смысл соблюдения правил игры;
- Активный словарь пополнился лексикой по теме "дружба" "взаимопомощь";
- Формирование чувства уверенности в себе
- Снижение уровня тревожности;
- Развитие умения создавать образы по средством жестов и мимики
- Стараются самостоятельно решать конфликтные ситуации в коллективе



Используемая литература:

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет.сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И.Матусик.,М.: 2008.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, 2012.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФГОС ОВЗ, М.: 2020.
4. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. Мозаика-Синтез, 2019.
5. Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста. Ч1. / Под ред. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболева, Ю.О. Титова, Москва "Айрис-Экспресс", 2020



Спасибо за внимание!

