

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 314»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 314»
_____ С.Н. Табути
приказ № _____ от «___» _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки» для детей 5-6 лет**

Разработчики: Табути С.Н.
Куракина И.В.
Маркелова И.А.

г. Нижний Новгород

Оглавление

1.	Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе «Цветные ладошки»	3
1.1.	Актуальность программы	3
1.2.	Отличительные особенности	4
2.	Организационно-педагогические условия	5
2.1.	Периодичность проведения занятий	5
2.2.	Материально-техническая оснащенность	5
2.3.	Формы аттестации	5
2.4.	Учебный план	6
2.5.	Календарный учебный график	8
3.	Рабочая программа	9
	Раздел I. Экопластика	9
	Раздел II. Изобразительная деятельность	12
	Раздел III. Работа с бумагой	16
	Раздел IV. Соленое тесто	20
	Раздел V. Работа с глиной	23
3.1.	Оценочные материалы	27
3.2.	Контроль за реализацией программы	27
3.3	Карта контроля	28
4.	Методические материалы	29

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ (ст. 43,72).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 года №533).
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1. Актуальность программы

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует воспитание творчества. По словам А.А.Волковой «Воспитание творчества – разностороннее и сложное воздействие на ребенка. Мы видели, что, в творческой деятельности взрослых принимают участие:

- ум (знания, мышление, воображение),
- характер (смелость, настойчивость),
- чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью).

Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребенка, для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество. Научить детей внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими».

Мы заботимся о том, чтобы все малыши смогли овладеть рисованием, лепкой, аппликацией и испытать радость творчества.

Изобразительная деятельность может развиваться успешно лишь тогда, когда дети постепенно овладевают способами рисования, лепки, аппликации и т.д.

Приобретая знания, навыки, дети чувствуют себя комфортно, их радует собственное умение.

Освоение необходимых умений очень важно для ребенка, обучение должно вызывать интерес, не быть сухим и формальным. В овладении детьми способами изображения мы видим одно из наиболее важных условий развития детского творчества.

Далеко не каждый ребенок может самостоятельно выделить способы деятельности. Для успешного осуществления творческого замысла необходимо овладение обобщенными приемами создания образа, которые позволяют воплощать любое задуманное содержание.

Е.А.Флерина указывала: «Детское творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на

отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картину и другие виды искусства». Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому.

Настоящая Программа составлена на основе авторской программы и по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки», автор И.А.Лыкова. Реализация программы осуществляется посредством использования авторских методических пособий И.А.Лыковой, перспективно – тематического планирования на год для детей 5-6 лет, материалов, инструментов, оборудования необходимого для изобразительной деятельности.

Содержание разделов соответствует особенностям развития умений и навыков детей данного возраста. Программа рассчитана на детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

1.2. Отличительные особенности программы

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение различной технике рисования, но и создание индивидуальных и коллективных поделок из бросового материала, создание из них общих композиций. Во время занимательного дела для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо - моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Цель программы:

Создать условия для развития творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности. Осуществить эффективное руководство художественной деятельностью детей и развитием их способностей в художественной деятельности.

Задачи программы:

- 1.Расширить представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значение в жизни людей.
- 2.Способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию художественного восприятия, мышления, памяти, обогащению словаря.

Прогнозируемые результаты реализации программы:

К концу учебного года у детей будут:

- 1.Расширены представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, о значении творческой деятельности человека в жизни;
- 2.Закреплены знания о сенсорных эталонах, продолжается развитие художественного восприятия, мышления, памяти, обогащения словаря.

II. Организационно-педагогические условия

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» предназначена для детей 6 - го года жизни.

Объем программы 56 академических часов.

2.1. Периодичность проведения занятий

Год обучения	Количество		
	в неделю	в месяц	в год
1 (октябрь-апрель)	2	8	56

2.2. Материально-техническая оснащенность

- ✓ Детские регулируемые столы трапедия и стулья
- ✓ Бумага разного качества и разной фактуры
- ✓ Клей
- ✓ Кисти разных размеров
- ✓ Краски гуашевые, акварель
- ✓ Цветной картон
- ✓ Фломастеры
- ✓ Доски для лепки
- ✓ Альбом для рисования
- ✓ Карандаш - остро заточенный, ТМ
- ✓ Ножницы
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Мольберты для демонстрации
- ✓ Наборы «Чайный сервиз», «Чайный набор» (гончарный круг)

2.3. Формы аттестации

Промежуточная - практические работы, задания, составление альбомов работ.

Проведение выставок работ воспитанников:

- в картинной галерее,
- в фойе детского сада.

Итоговая – выставки, конкурсы различного уровня.

Просмотр выставочных работ: ребенок вместе с педагогом готовит выставку своих работ, а потом представляет их: рассказывает, в какой технике выполнен тот или иной рисунок, каковы его композиционные особенности, цветовая гамма и т.п. теоретические аспекты.

- Участие в городских конкурсах и выставках детского прикладного и технического творчества.
- Участие в конкурсах и выставках окружного значения.

2.4. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов*	Количество часов *		Вид промежуточной аттестации	
			теория	практика	Промежуточн ая	Итоговая
1.	Экопластика	11	1	8	Составление композиции из гербария, оформление выставки работ 1	Самостоятельн ая деятельность детей, выбор материалов и сюжета. Подготовка к конкурсу «Краски осени» 1
2.	Изобразительная деятельность	12	2	8	роспись готовых шаблонов по замыслу, выставка готовых работ 1	Самостоятельн ая деятельность детей, выбор материалов и сюжета. Подготовка к конкурсу «Краски осени» 1
3.	Работа с бумагой	11	1	8	Аппликация по замыслу «Сказочные животные», овладение техникой мозаики, выставка детских работ 1	Самостоятельн ая работа обучающихся, аппликация по замыслу, организация выставки работ, украшение фойе 1
4.	Соленое тесто	11	1	8	Изготовление поделки по замыслу в подарок маме 1	Самостоятельн ая работа обучающихся, лепка по замыслу, организация выставки работ, подготовка к конкурсу «Солонушка» 1
5.	Работа с глиной	11	3	6	Самостоятель ная работа обучающихся, лепка по замыслу.	Самостоятельн ый выбор деятельности, в любой технике исполнения.

					Глиняная игрушка», организация выставки работ 1	Итог: выставка детских работ 1
Итого:		56	8	38	5	5

* По продолжительности занятия не превышают требования СанПиН:

- для детей 6 – го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

2.5. Календарный учебный график

№ п/ п	Наименование раздела программы неделя	1 месяц				2 месяц					3 месяц					4 месяц					5 месяц					6 месяц					7 месяц					
		1	2	3		4	1	1		2	3	4	1		2	3		4	1		2	3		4	1	2		3	4		1	2	3			
		1	2	3	4	1	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3			
																																		ПА	1	2
I	Экопластика	2	2	1	1	2	2	1																												
II	Изобразительная деятельность								1	2	2	2	1	1	2	1																				
II I	Работа с бумагой														1	2	1	1	2	2	1	1														
I V	Соленое тесто																						2	2	1	1	2	2	1							
V	Работа с глиной																											1	2	1	1	2	2	1	1	

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Итого: 56 часов

III. Рабочая программа

Раздел I Экопластика

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
1	1	Вводное. «Подсолнухи»	засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 16 с.	Инструктаж по технике безопасности при работе с природным материалом. Ознакомление с материалами и создание несложных композиций, отрабатывание приёма наклеивания
	2	«Гнездо аиста»	фасоль, пенопласт, веточки, семена растений, сухая трава	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 24 с.	Учить делать гнездо аиста из сухих веточек растений; аиста из природного и бросового материала
	3	«Цветочная полянка»	каштаны, желуди, семена клена, пробка	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 22 с.	Закрепление приемов работы с пластилином, совершенствовать технику лепки: скрепления частей с помощью пластилина
	4	«Краски осени»	засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче,

				скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 41 с.	воспитывать художественный вкус
	5	Занятие (промежуточная аттестация)	сухие листья, шишки, желуди, пластилин, засушенные цветы, клей		Составление композиции из гербария и природного материала. Оформление выставки работ в фойе
	6	«Семейство ежей» коллективная работа	шишки, пластилин	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 62 с.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания
	7	«Пингвины на льдинах» сюжетная композиция	мидии, ракушки, клей, краски, пластилин, пенопласт	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 64 с.	Учить детей работать коллективно над одной темой, выполняя при этом определенные задания; Совершенствовать навыки соединения ракушек способом склеивания
	8	«Олень стойбище»	желуди, еловые шишки, спички, веточки, сосновая хвоя, мох, клей	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 82 с.	Учить детей использовать различный природный материал для изготовления игрушки оленя; развивать у детей умение соединять части игрушек; воспитывать внимательность и старание в работе, умение создавать коллективную работу, объединенную одной темой

2	9	«Морская черепашка»	грецкий орех, каштан, семена ясеня, пластилин	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 83 с.	Создавать образ черепашки с помощью каштана и грецкого ореха, совершенствовать навыки и умение в работе с природным материалом. Получать радость от результатов своего труда
	10	«Зоосад» сюжетная композиция	веточки осенних деревьев, листья, ягоды рябины, шишки, игрушки из природного материала	Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.- 160с. 8 л.вкл. – 89 с.	Учить детей создавать коллективную работу из природного материала и ранее сделанных игрушек, формировать умение, планировать свою деятельность с учетом общей цели. Воспитывать дружеские взаимоотношения
	11	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	всевозможные природные материалы		Самостоятельная деятельность детей, выбор материалов и сюжета. Подготовка к конкурсу «Краски осени»

Раздел II

Изобразительная деятельность

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
2	12	Вводное «Обучение навыкам владения кистью»	гуашь, стакан, кисти разных размеров		Инструктаж по технике безопасности при работе с акварелью и гуашью. Различие кисти по волосу и назначению. Способы держания кисти. алгоритм выполнения мазка. виды мазков. Палитра и ее назначение. разведение гуашевых красок. выполнение мазка. Самостоятельные упражнения обучающихся в выполнении мазков и способах держания кисти
	13	«Что такое Декоративно прикладное искусство»	альбомы для рассматривания, образцы изделий		Знакомство обучающихся с вариантами ДПИ. Разнообразная техника, материалы исполнения. Знакомство обучающихся с технологией изготовления современной керамики, использование глиняной посуды в быту. Глина является не только древним, но и современным материалом в декоративно-прикладном искусстве.
	14	«Роспись трафаретов дымковских игрушек»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, готовые шаблоны дымковской игрушки	Лыкова И.А. Любимые сказки. Дымковские игрушки. Учебно-методическое	Характер росписи дымковской игрушки, последовательное выполнение росписи. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи. Демонстрация образцов

				пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014 – 14 с.	дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушки. практическая часть. Самостоятельные упражнения в росписи трафаретов дымковских игрушек
	15	«Элементы растительного орнамента»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, готовые шаблоны	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 28 с.	Копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление растительного орнамента, поощрение варьирования, импровизации декоративных элементов росписи
	16	«Элементы геометрического орнамента»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, готовые шаблоны (полоса, круг, квадрат)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 34 с.	Знакомство с элементами растительного орнамента. Понятие о ритме в орнаменте. копирование образцов растительного орнамента на различных формах (полосе, круге, квадрате). Самостоятельное составление растительного орнамента, поощрение варьирования, импровизации декоративных элементов росписи
	17	«Разноцветная палитра осени»	гуашь, стакан, кисти разных размеров, готовые шаблоны	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 34 с.	Знакомство с хохломской росписью, составление узоров в круге, поощрение варьирования, импровизации декоративных элементов росписи

				о-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 52 с.	
3	18	Занятие (промежуточная аттестация)	гуашь, стакан, кисти разных размеров, готовые шаблоны		Роспись готовых шаблонов по замыслу, выставка готовых работ
	19	«Капельки-кляксы»	бумага (два листочка в пол-листа - белый и разноцветный, подготовленный заранее, гуашь, кисти, палитра, стаканчик	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественное развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 82 с.	Познакомить детей с таким способом изображения как пятно, показать его выразительные возможности, поупражнять детей в его освоении: по сырому полю листа наносим акварелью зеленоватые, оранжевые, желтые, голубоватые, красноватые пятна, которые, втекая друг в друга создадут нарядный фон
	20	«Картинки-невидимки»	игрушки: королева кисточка, свеча парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественное развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 94 с.	Знакомство с изобразительными и выразительными возможностями различными художественными материалами - парафин, с нетрадиционной техникой рисования
	21	«Цветные ладошки» коллективная работа	гуашь, стакан, кисти разных размеров, цветная бумага светлых тонов		Рисование ладошками по замыслу, поощрение варьирования, импровизации, составление коллективного коллажа
	22	«Расстелила	гуашь, стакан,	Лыкова И.А.	Учить передавать образ

		зимушка-зима белоснежные узоры»	кисти разных размеров, цветная бумага темных тонов	Изобразительн ая деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательн ая область «Художественн о-эстетическое развитие»): учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» - 96 с.	зимы декоративным узором, учить выбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра. продолжать учить рисовать концом кисти, использовать знакомые приемы при рисовании (тампонирование, тычком, использование природного материала - листья, цветы)
	23	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	акварель, гуашь, стакан, кисти разных размеров, альбом для рисования, палитра		Самостоятельная работа обучающихся, рисование по замыслу, организация выставки работ

Раздел III Работа с бумагой

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
3	24	Вводное «Бумага»	альбом с видами бумаги, образцы изделий из бумаги, изготовленных в различных техниках (оригами, модули, квиллинг)		Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой, знакомство с видами и изделиями из бумаги, простейшие складывания из бумаги
4	25	«Чайный сервиз» (предметная)	альбомный лист, шаблоны чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, тряпочка, клеенка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 38 с.	Знакомить с новым приемом выполнения аппликации - обрыванием, продолжать учить подбирать холодные и теплые тона для композиции, продолжать учить переводить трафарет на лист бумаги, развивать самостоятельность, инициативу, выполнять работу аккуратно
	26	«Царевна лебедь» (мозаика)	альбомный лист, трафарет птицы, цветная бумага, простой карандаш, клей,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность	Учить передавать в аппликации сказочного персонажа, выполнять аппликацию способом мозаики, полностью

			кисть, тряпочка, ножницы	в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 54 с.	заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы. Познакомить с новым способом выполнения аппликации – обрывание, учить способом обрывания выполнять волны на море, подбирать цвет, закреплять умение обводить по шаблону, дополнять композицию деталями самостоятельно
	27	«Сказочная птица» (мозаика)	альбомный лист, трафарет птицы, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, тряпочка, ножницы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 70 с.	Упражнять детей в изображении птицы способом обрывания и составления мозаики, продолжать учить переводить трафарет на лист бумаги, развивать самостоятельность, инициативу при выборе дополнительных украшений, выполнять работу аккуратно
	28	Занятие (промежуточная аттестация)	альбомный лист, цветная бумага, простой карандаш, клей,		Аппликация по замыслу «Сказочные животные», овладение техникой мозаики, выставка

			кисть, тряпочка, ножницы		детских работ
29	«Лесные жители. Медвежонок»	картон белого или желтого цвета с выполненным на нем контуром медвежонка, рис, клей пва, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 74 с.	Познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов, учить раскрашивать картину способом примакивания кисти	
30	«Снегири на ветке рябины»	мольберт, два снегиря в разных позах, ветка с ягодами рябины, части снегиря; удлиненный прямоугольник для показа вырезания	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 100 с	Учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего на ветке рябины и летящего, формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску форм частей тела), закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины)	
31	«Лесные жители. Заяц»	картонная основа синего цвета, равная по размеру альбомного листа, белая бумага размером 8*8см, бумага зеленого цвета размером 8*8 см, 7*7 см, 6*6 см клей ПВА,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое	Закреплять умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги (по типу оригами), выполнять сгибы аккуратно, продолжать учить работать в парах постоянного состава,	

			кисть, темный фломастер, пенопласт, поднос	развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 104 с.	оказывать помощь друг другу, контролировать выполнение задания
	32	«Царство диких зверей»	трафареты диких животных: лисы, зайца, медведя, картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 112 с.	Познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект "пушистой шерсти", закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным
5	33	«Белые снежинки»	белая бумага, ножницы, клей-карандаш	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.- 216с., 7 изд-ние перераб и доп. – 114 с.	Учить складывать и разрезать бумагу, изготавливать лучи и собирать снежинку по показу
	34	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш		Самостоятельная работа обучающихся, аппликация по замыслу, организация выставки работ, украшение фойе

Раздел IV

Соленое тесто

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
5	35	Вводное «Соленое тесто»	соленое тесто, изделия из него		Инструктаж по технике безопасности при работе с соленым тестом, знакомство с изделиями
	36	«Дерево жизни»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 28 с.	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал
	37	Декоративная пластина «Ветка рябины»	соленое тесто, клей ПВА, стеки, дощечки, образец, ветка рябины	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 52 с.	Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины;

					развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца
	38	Декоративная тарелка «Роза»	соленое тесто, стеки, тарелка	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 64 с.	Учить, из отдельных частей лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков
	39	Занятие (промежуточная аттестация)	соленое тесто, стеки, тарелка, диск, клей, веточки		Изготовление по замыслу подарка для мамы
	40	«Яблоки и груши» (игра в «магазин»)	соленое тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 69 с.	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки
	41	«Ярмарка»	соленое тесто, стеки	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 70 с.	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию
6	42	«Божья коровка» (на листочке)	соленое тесто, семена яблок, веточки	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей"	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный

				Издательство: Цветной мир», 2014г. – 73 с.	материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении наклепов
	43	«Колючий ёжик»	соленое тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 82 с.	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками
	44	«Веселые зверята»	соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 84 с.	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки
	45	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)		соленое тесто, стеки	Самостоятельная работа обучающихся, лепка по замыслу, организация выставки работ, подготовка к конкурсу «Солонushка»

Раздел V

Работа с глиной

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
6	46	Вводное «Знакомство с произведениями художников современного декоративно-прикладного искусства»	образцы изделий, альбомы для рассматривания №1,2,5,6,7 из методического обеспечения программы, гончарный круг		Инструктаж при работе с глиной и гончарным кругом. Ознакомление детей с глиняной игрушкой (с одним из видов народного творчества), с историей возникновения, изучение особенностей игрушек из различных ремесленно-художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.
	47	«История происхождения народной глиняной игрушки»	образцы изделий, альбомы для рассматривания №5,7 из методического обеспечения программы, глина		Свойства глины. Сведения о глине как о художественном материале, об организации рабочего места, названии, назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, губки для разглаживания изделия и т.д.). практическая часть. подготовка глины к лепке. Особенности лепки с натуры,

					пропорции пластика, красота. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зашипывания, прижимания, примазывания
	48	«Лепка несложных предметов простыми приемами»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды		Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зашипывания, прижимания, примазывания
	49	Занятие (промежуточная аттестация)	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды		Самостоятельная работа обучающихся лепка по замыслу «Глиняная игрушка», организация выставки работ
7	50	«Лепка по сюжетам сказок»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 64 с.	Освоение приемов вытягивания из целого куска, выбор темы, продумывание композиции, отбор существенного подготовка глины к лепке.
	51	«Лепка на предложенные и свободные темы»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды		Особенности лепки с натуры. Пропорции пластика, красота.
	52	«Лепка декоративных пластин»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные	Понятие рельефа. Создание эскиза декоративной пластины. техника выполнения декоративных пластин путем выбора глины с основной формы. выбор формата пластины

				ладошки – 68 с.	в зависимости от предназначения. перенесение эскиза на глиняную пластину. освоение приемов раскатывания глиняной лепешки, освоение приемов работы стеклом. понятие интерьера
	53	«Дымковская игрушка-художественное произведение русских народных мастеров»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 87 с.	Знакомство с дымковской игрушкой, демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки
8	54	«Глиняная посуда. Гончарный круг»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды, простой карандаш	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 96 с.	Знакомство обучающихся с декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды. Освоение приема лепки посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки
	55	«Чайный сервиз»	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое	Лепка посуды способом вдавливания и растягивания краев. украшение посуды налепом,

			воды	пособие к программе Цветные ладошки – 112 с.	контррельефом, природным материалом. Лепка тарелки, блюда, чашки, чайника, горшочка, солонки.
	56	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	глина, стека, доска, губки для разглаживани я изделия, стакан для воды, всевозможны е природные материалы, гуашь, бумага различного вида и цвета, пластилин, и т.п.		Самостоятельный выбор деятельности, в любой технике исполнения. Итог: выставка детских работ

3.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения программного материала
детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности
(автор И.А. Лыкова)

Цель:

Выявить уровень умения создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способов вырезания и обрывания.

Методика проведения:

Детям предлагается изготовить поделку из бумаги разной фактуры самостоятельно. Для образца предлагается готовые аппликации с изображением разных предметов.

Оценочная шкала

Высокий уровень:

ребенок самостоятельно выполняет аппликацию, использует дополнительные детали, обогащает фон.

Средний уровень:

ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Низкий уровень: ребенок самостоятельно выполнять поделку отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.

3.2. Контроль над реализацией программы

Вид контроля	Содержание контроля	Форма предоставления информации
Текущий контроль	организация занятий с детьми	карта контроля
Итоговый контроль	уровень усвоения программы воспитанниками, посещающими кружок в начале, середине, конце учебного года.	справка
Фронтальный контроль	соблюдение санитарно-гигиенических требований к режиму занятий	справка
Инспекционный контроль	проверка результатов деятельности с целью установления исполнения законодательства	акт

Карта контроля подготовки воспитателя к организованной образовательной деятельности

Дата проведения: _____

Проверяющий: _____

№	Вопросы контроля	
1	Знание воспитателем программного содержания и хода ООД.	
2	Владение методами и приемами, целесообразность применения.	
3	Подготовленность наглядно-демонстрационного материала.	
4	Эстетика оформления наглядных пособий.	
5	Подготовленность раздаточного материала.	
6	Достаточное количество раздаточного материала в зависимости от количества детей.	
7	Целесообразность размещения материала в учебной зоне.	
8	Подготовленность рабочих мест для воспитателя и детей.	
9	Соблюдение гигиенических требований к групповому помещению в целом и к рабочей зоне.	

Условные обозначения: 3 - соответствует требованиям 2 - частично соответствует 1 - не соответствует

Выводы: _____

Рекомендации: _____

Подпись проверяющего:
 С результатами контроля ознакомлен

Методические материалы

1. Лыкова И.А. Веселый Городец. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
2. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.-216с., 6 издание перераб. и доп.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.-216с., 7 изд-ние перераб и доп.
5. Лыкова И.А. Любимые сказки. Дымковские игрушки. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
6. Лыкова И.А. Небесная гжель. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
7. Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
8. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности(формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144с.14-е издание, перераб. и доп.
9. Лыкова И. А., Е. В. Максимова. Чудеса из глины. Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки. Издательство: Цветной мир», 2015г.
10. Лыкова И.А. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей". Издательство: Цветной мир», 2014г.