

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 314»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 314»
_____ С.Н. Табути
приказ № _____ от « ____ » _____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки» для детей 6-7 лет**

Разработчики: Табути С.Н.
Куракина И.В.
Маркелова И.А.

г. Нижний Новгород

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Актуальность программы.....	4
1.1.4. Отличительные особенности программы.....	5
1.1.5. Прогнозируемые результаты реализации программы:	6
1.1.6. Возрастные особенности	6
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Организационно - педагогические условия.....	7
2.2. Формы аттестации	7
2.3. Комплексно-тематическое планирование	8
Раздел I.....	8
Экопластика.....	8
Раздел II.....	11
Изобразительная деятельность	11
Раздел III	17
Работа с бумагой	17
Раздел IV	23
Работа с соленым тестом.....	23
Раздел V	26
Работа с глиной	26
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
3.1. Учебный план.....	29
3.2. Календарный учебный график.....	31
3.3. Периодичность проведения занятий	32
3.4. Материально-техническая оснащенность	32
ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ	34

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» разработана в соответствии и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
5. Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

Настоящая Программа составлена на основе авторской программы по изобразительной деятельности в детском саду «Цветные ладошки», автор И.А.Лыкова. Реализация программы осуществляется посредством использования авторских методических пособий И.А.Лыковой, перспективно – тематического планирования на год для детей 6-7 лет, материалов, инструментов, оборудования необходимого для изобразительной деятельности.

Цель программы: Формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественного - творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- Развивать умение работать с различными материалами;
- Способствовать обогащению индивидуального художественно- эстетического опыта;
- Воспитывать у детей художественный вкус и чувства гармонии;
- Создать условия для многоаспектной и увлекательной активной деятельности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- Уважительно относиться к результатам детского творчества;

-Взаимодействовать с семьями детей для обеспечения единства подходов к воспитанию и развитию детей;

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.1.3. Актуальность программы

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед нами встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения с учетом изменившихся культурно - исторических требований.

Художественное творчество - одно из главных проявлений творческого начала в ребенке, позволяющее преломлять и преобразовывать житейский и духовный опыт в художественных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд на образной основе.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Известно, что художественно-творческие способности, умения и навыки необходимо начинать развивать как можно раньше, ибо занятия эстетического цикла способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти, естественно при условии правильного руководства их эстетическим развитием, учитывающего не только возрастные, но и индивидуальные особенности детей.

Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Одним из условий успешной подготовки детей к школе является развитие мелкой моторики и

координации движений пальцев рук, ведь доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Уровень развития мелкой моторики— один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, способности к чистописанию.

Разнообразная работа с бумагой, художественными и пластичными материалами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Лепка, рисование, аппликация, бумагопластика активизируют мыслительные процессы, стимулируют развитие памяти, творческого и пространственного воображения, художественного вкуса, способствуют концентрации внимания и самодисциплине, конструктивного мышления, прививают эстетические чувства. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Помимо прочего дети знакомятся с новыми словами, понятиями и специфическими терминами за счет чего происходит обогащение словарного запаса и общее расширение кругозора.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления продуктивного вида деятельности словом, игрой, проигрыванием. Без этого ребенка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить задуманное действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому продуктивную творческую деятельность детей целесообразно обогащать и поддерживать.

Необходимость создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом в обществе, большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: поделки из природного материала, изобразительная деятельность, работа с соленым тестом и глиной, бумагопластика.

Занятия по программе «Цветные ладошки» развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Во время занимательного дела для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В

результате этого, у детей происходит выравнивание психо - моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

1.1.5 Прогнозируемые результаты реализации программы:

- Самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- Освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- Представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- Формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии;
- Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей

1.1.6 Возрастные особенности

В дошкольном возрасте образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить

сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Организационно - педагогические условия

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 7-го года жизни. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь – апрель).

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут (академический час) во вторую половину дня.

Форма проведения: занятие.

Формы организации детей на занятии: фронтальная.

Объем программы: 56 академических часов.

2.2. Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме творческого занятия.

Итогом реализации программы является оформление выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах различного уровня.

2.3. Комплексно-тематическое планирование

Раздел I

Экопластика

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
1	1	Вводное. «Коллаж из осенних листьев»	засушенные листья разных деревьев, клей, кисть клеевая	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.-160 с.,8 л.вкл.-15 с.	Создание сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, развитие чувства цвета и композиции
	2	Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов	Листья разных деревьев и кустарников, трав, семена клена, семечки подсолнечника, картон, бархатная бумага, клей, кисти для клея	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и доп.-52 с.	Создание сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, развитие чувства цвета и композиции
	3	Сюжетная композиция «Лесная полянка»	Листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена клена, семечки арбуза, тыква, подсолнечника,	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции

			цветной картон, клей кисточка, салфетки	материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.-160 с.,8 л.вкл.-22 с.	
4	Сюжетная композиция «Морская картина»	Листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена клена, семечки арбуза, тыква, подсолнечника, цветной картон, клей кисточка, салфетки	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.-160 с.,8 л.вкл.-24 с.	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции	
5	Занятие (промежуточная аттестация)	Листья разных деревьев и кустарников, трав, лепестки цветов, семена клена, семечки арбуза, тыква, подсолнечника, цветной картон, клей кисточка, салфетки		Составление композиции из засушенных листьев и природного материала. Оформление выставки детских работ	
6	Инсталляция «Птичий двор»	шишки, пластилин, семена клена, семечки арбуза, тыква, подсолнечника, скорлупа грецкого ореха, желуди, каштаны	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.-160 с.,8 л.вкл.-66 с.	Составление инсталляций из природного материала. Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.	
7	Инсталляция «Веселый зоопарк»	шишки, пластилин, семена клена, семечки арбуза, тыква, подсолнечника,	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика:	Учить детей использовать различный природный материал для изготовления фигур животных жарких стран;	

			скорлупа грецкого ореха, желуди, каштаны, ракушки	аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.-160 с.,8 л.вкл.-72 с.	развивать у детей умение соединять части игрушек; воспитывать внимательность и старание в работе.
8	Мелкая пластика «Образ птиц»	желуди, еловые шишки, спички, веточки, сосновая хвоя, мох, семена клена, семечки арбуза, тыква, подсолнечника, скорлупа грецкого ореха, желуди, каштаны, листья разных деревьев	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010.-160 с.,8 л.вкл.-67 с.	Учить детей использовать различный природный материал для фигур разных птиц; развивать у детей умение соединять части игрушек; воспитывать внимательность и старание в работе.	
9	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы «Нарядные игрушки-мобили»	Различный природный и бытовой материал	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-174 с.	Создание объемных игрушек из яичной скорлупы, произвольное сочетание природных и бытовых материалов	
10	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	Разнообразные природные материалы		Самостоятельная деятельность детей, выбор материалов и сюжета. Подготовка к конкурсу «Дарит осень чудеса»	

Раздел II

Изобразительная деятельность

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
2	11	Рисование (педагогическая диагностика) Картинки на песке	Листы бумаги желтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры, манка, клей, кисточки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-20 с.	Выявление уровня развития художественных способностей детей к изобразительной деятельности
	12	«Чудесная мозаика»	Белые листы бумаги разного формата, полоски цветной бумаги и конфетти для модульной аппликации, ножницы, кисточки, гуашь, фломастеры, цветные карандаши	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-30 с.	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной композиции

13	«Деревья смотрят в озеро»	Акварельные краски, белые листы бумаги, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, губки, ватные тампоны, тряпочки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом 2Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-60 с.	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)
14	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма	Бумага белого цвета, цветные и простые карандаши, фломастеры	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом 2Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-84 с.	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного ландшафта)
15	Рисование по	Листы бумаги	Лыкова И.А.	Рисование сказочного

		мотивам литературного произведения «Золотой петушок»	большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, салфетки	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-168 с.	петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувство цвета, формы и композиции
	16	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник»	Пастель, бумага с ворсом	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-90 с.	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)
3	17	Рисование сюжетное по замыслу(промежуточная аттестация)	Листы бумаги разных размеров, гуашь, стакан, кисти разных размеров, акварельные краски, гуашь, карандаши, фломастеры		Создание условий для отражения в рисунке различных впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства)
	18	Рисование декоративное с элементами	Листы бумаги разного цвета и размера, цветные	Лыкова И.А. Изобразительная	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом

		письма «Такие разные зонтики»	карандаши, фломастеры	ая деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-72 с.	и формой украшаемого изделия
19	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Листы бумаги разного цвета, гуашь, кисти. салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-96 с.	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля)	
20	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-	Листы бумаги желтого цвета и разной формы, гуашь, кисти	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой	

		птицы»	фломастеры, пастель, городецкие игрушки и предметы быта	Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-120 с.	росписи. Развитие чувства цвета, формы, композиции
21	Рисование по мотивам дымковской росписи «Нарядный индюк»	Листы бумаги белого цвета, гуашь, кисти фломастеры, пастель, дымковские игрушки и предметы быта	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-126 с.	Создание условий для рисования детьми индюка по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы, композиции	
22	Рисование декоративное по мотивам «гжели» «пир на весь мир	Листы бумаги желтого цвета, краски, кисти, салфетки. Плакат «Небесная	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных явств и	

	(декоративная посуда и сказочные явства)	гжель».	в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и доп.-132 с.	составление коллективных композиций (праздничный стол)
23	Рисование на объемной форме «Чудо-писанки»	Изображение писанок, формы для декоративной росписи, гуашь, кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техник декоративного раппортного рисования на объемной форме.

				«Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-172 с.	
	24	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	акварель, гуашь, кисти разных размеров, листы бумаги для рисования палитра		Самостоятельная работа обучающихся, рисование по замыслу, организация выставки работ

Раздел III

Работа с бумагой

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
4	25	Аппликация декоративная (прорезной декор)	Полоски цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-40 с.	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
	26	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзинка для натюрморта»	Листы бумаги разного цвета прямоугольной формы, ножницы, подносы для деталей, коробочки для обрезков, клей, кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе	Создание плетеной формы как основы будущей композиции. Совершенствование техники аппликации

				<p>группа. (Образовательн ая область «Художественн о-эстетическое развитие»):уче бно- методическое пособие. – М.:Издательск ий дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и доп.-46 с.</p>	
--	--	--	--	---	--

27	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной...»	Цветная бумага, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы. Коробки для обрезков, клей, кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-54 с.	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
28	«Кудрявые деревья»	Цветная бумага, ножницы, клей кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-	Упражнять в вырезывании симметричных силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной композиции

				методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и доп.-58 с.	
29	Занятие (промежуточная аттестация)	альбомный лист, цветной картон, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисть, тряпочка, ножницы			Аппликация по замыслу
30	Аппликация, силуэтная «Кто в лесу живет»	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, простые карандаши, ластик, коробки для обрезков, салфетки, силуэтные изображения диких животных	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	

				доп.-64 с.	
31	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами...»	Цветная бумага, простой карандаш, ластик, клей, кисти, салфетки, фломастеры, карандаши	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-70 с.	Освоение способа модульной аппликации; планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла	
32	Аппликация из мятой фактурной бумаги «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Цветная бумага, фольга, картон черного или фиолетового цвета, клей или клей-карандаш, кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа	

				о-эстетическое развитие»):учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и доп.-88 с.	
33	Декоративно-оформительская деятельность «Игрушки»	Цветная бумага, цветной картон, клей или клей-карандаш,ножницы,кисти, салфетки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»):учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир»,2017.-216 с., перераб и доп.-108 с.	Создание игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм. Развитие пространственного мышления и воображения	

5	34	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картины»	Шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей, кисти, салфетки, бархатная бумага	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.:Издательский дом «Цветной мир», 2017.-216 с., перераб и доп.-160 с.	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное
	35	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки, фломастеры, карандаши, простые карандаши		Самостоятельная работа обучающихся, аппликация по замыслу, организация выставки детских работ

Раздел IV Работа с соленым тестом

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
5	36		соленое тесто, изделия из него		Познакомить с изготовлением солёного теста (соль, мука, вода, клей), его

					свойством (мягкость, эластичность), привить у детей навыки, умения, желание работать с тестом
37	«Любимые игрушки»	Соленое тесто	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 28 с.		Продолжать знакомить детей с приемом лепки из соленого теста. Учить пользоваться зубочистками для скрепления деталей. Соблюдать пропорции при лепке игрушек. Развивать художественный вкус.
38	Раскрашивание готовых игрушек	Кисти, гуашь, салфетки			Развивать самостоятельность в выборе цветовой палитры для раскрашивания готовых поделок
39	Картины на стену	соленое тесто, стеки	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 37 с.		Совершенствовать изобразительную технику, воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению своей работы
40	Занятие (промежуточная аттестация)	соленое тесто, стеки, тарелка, диск, клей, веточки			Изготовление изделия из соленого теста по замыслу
41	Декоративная тарелка «Цветы»	соленое тесто	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 54 с.		Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

					Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.
	42	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»	Краски, гуашь, кисти		Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.
6	43	«Дымковская игрушка. Барышня»	Соленое тесто	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" Издательство: Цветной мир», 2014г. – 73 с.	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности.
	44	Раскрашивание поделки	Краски, гуашь, кисти		Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Закреплять знания о дымковской игрушке и учить передавать её характерные черты при росписи своих работ.
	45	«Самовар»	соленое тесто	И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей"	Учить лепить красивый самовар. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать

				Издательство: «Цветной мир», 2014г. – 84 с.	возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. Воспитывать эстетический вкус
	46	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)		соленое тесто, стеки	Самостоятельная работа обучающихся, лепка по замыслу, организация выставки работ, подготовка к конкурсу «Фантазии из соленого теста»

Раздел V Работа с глиной

Месяц	№ занятия	Тема	Материалы	Методическая литература	Краткое содержание
7	47	Вводное «Знакомство с произведениями художников современного декоративно- прикладного искусства»	образцы изделий, альбомы для рассматриван ия №1,2,5,6,7 из методическог о обеспечения программы, гончарный круг		Инструктаж при работе с глиной и гончарным кругом. Ознакомление детей с глиняной игрушкой (с одним из видов народного творчества), с историей возникновения, изучение особенностей игрушек из различных ремесленно- художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность

					пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.
	48	«История происхождения народной глиняной игрушки»	образцы изделий, альбомы для рассматривания №5,7 из методического обеспечения программы, глина		Свойства глины. Сведения о глине как о художественном материале, об организации рабочего места, названии, назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, губки для разглаживания изделия и т.д.). практическая часть. подготовка глины к лепке. Особенности лепки с натуры, пропорции пластика, красота. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищивания, прижимания, примазывания
	49	«Лепка несложных предметов простыми приемами»	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды		Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищивания, прижимания, примазывания
	50	Занятие (промежуточная аттестация)	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды		Самостоятельная работа обучающихся лепка по замыслу «Глиняная игрушка», организация выставки работ
	51	«Дымковская игрушка-художественное произведение»	Дымковские игрушки, игрушки быта,	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В.	Знакомство с дымковской игрушкой, демонстрация

		русских народных мастеров»	интерактивная доска, плакат «Дымковская игрушка»	Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 87 с.	образцов игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки
	52	Лепка по мотивам дымковской игрушки	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды	Любимые сказки Дымковские игрушки Методическое пособие к программе Цветные ладошки.	Освоение приемов вытягивания из целого куска, выбор темы, продумывание композиции, подготовка глины к лепке.
	53	Лепка по мотивам филимоновской игрушки «Птичка-невиличка»	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды	Филимоновская игрушка Методическое пособие к программе Цветные ладошки.	Подготовка глины к лепке, упражнять в приемах вытягивания, сглаживания
	54	«Филимоновская игрушка»-художественное произведение русских народных мастеров	Филимоновские игрушки, интерактивная доска, плакат «Филимоновская игрушка»	Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки – 88 с.	Знакомство с филимоновской игрушкой, демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Знакомство с произведениями народных мастеров филимоновской игрушки
8	55	Лепка по	глина, стека,	Филимоновская	Упражнять в

		мотивам филимоновской игрушки «Барыни-затейницы»	доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды	игрушка Методическое пособие к программе Цветные ладошки.	катывании шара из глины, совершенствовать приемы: вытягивание, сплющивание.
	56	Итоговое занятие (итоговая аттестация)	глина, стека, доска, губки для разглаживания изделия, стакан для воды, всевозможные природные материалы, гуашь, бумага различного вида и цвета, пластилин, и т.п.		Самостоятельный выбор деятельности, в любой технике исполнения. Итог: выставка детских работ

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов*	Аттестация	
			Промежуточная	Итоговая
1.	Экопластика	10	Составление композиции из гербария, оформление выставки работ 1	Самостоятельная деятельность детей, выбор материалов и сюжета. Подготовка к конкурсу «Дарит осень чудеса» 1
2.	Изобразительная деятельность	14	Создание условий для отражения в рисунке различных впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства) 1	Самостоятельная работа обучающихся, рисование по замыслу, организация выставки работ 1
3.	Работа с бумагой	11	Аппликация по замыслу	Самостоятельная работа обучающихся, аппликация по замыслу, организация выставки

			1	работ, украшение фойе 1
4.	Работа с тестом	11	Изготовление изделия из соленого теста по замыслу	Самостоятельная работа обучающихся, лепка по замыслу, организация выставки работ, подготовка к конкурсу «Фантазии из соленого теста»
			1	1
5.	Работа с глиной	10	Самостоятельный выбор деятельности, в любой технике исполнения. Итог: выставка детских работ	Самостоятельная работа обучающихся лепка по замыслу «Глиняная игрушка», организация выставки работ
			1	1
Итого:		56	5	5

* По продолжительности занятия не превышают требования СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

- для детей 7 – го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

3.2. Календарный учебный график

№	Наименование раздела неделя	1 месяц				2 месяц				3 месяц				4 месяц				5 месяц				6 месяц				7 месяц				8 месяц			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1			
		ПА		ИА		ПА		ИА		ПА		ИА		ПА		ИА		ПА		ИА		ПА		ИА		ПА		ИА		ИА			
I	Экопластика	2	2	1	1	2	1	1																									
II	Изобразительная деятельность							1	2	2	1	1	1	2	2	1	1																
III	Работа с бумагой														2	2	1	1	2	1	1												
IV	Соленое тесто																			1	2	1	1	2	2	1	1						
V	Работа с глиной																										2	1	1	2	2	1	1

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Итого: 56 часов

3.3 Периодичность проведения занятий

Год обучения	Количество		
	в неделю	в месяц	в год
1 (октябрь-апрель)	2	8	56

3.4. Материально-техническая оснащенность

- ✓ Детские регулируемые столы трапеция и стулья
- ✓ Бумага разного качества и разной фактуры
- ✓ Клей ПВА, клей карандаш
- ✓ Кисти разных размеров
- ✓ Краски гуашевые, акварель
- ✓ Цветной картон
- ✓ Бархатная бумага
- ✓ Фломастеры
- ✓ Доски для лепки
- ✓ Бумага для рисования
- ✓ Простые карандаши
- ✓ Ножницы
- ✓ Глина
- ✓ Цветные карандаши
- ✓ Пастель
- ✓ Мольберты для демонстрации

3.5. Учебно-методический комплект

1. Лыкова И.А. Веселый Городец. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2017.-216с., 6 издание перераб. и доп.
3. Лыкова И.А. Любимые сказки. Дымковские игрушки. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
4. Лыкова И.А. Небесная гжель. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
5. Лыкова И.А. Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности(формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.-144с.14-е издание, перераб. и доп.
7. Чудеса из глины. Лыкова И. А., Е. В. Максимова. Дидактическое пособие к программе Цветные ладошки. Издательство: Цветной мир», 2015г.
8. И.А. Лыкова. "Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей" .Издательство: Цветной мир», 2014г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Оценочные материалы

Мониторинг освоения программного материала
детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности
(автор И.А. Лыкова)

Цель:

Выявить уровень умения создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способов вырезания и обрывания.

Методика проведения:

Детям предлагается изготовить поделку из бумаги разной фактуры самостоятельно. Для образца предлагается готовые аппликации с изображением разных предметов.

Оценочная шкала

Сформирован:

ребенок самостоятельно выполняет аппликацию, использует дополнительные детали, обогащает фон.

Частично сформирован:

ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Точка роста: ребенок самостоятельно выполнять поделку отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.

Контроль над реализацией программы

Вид контроля	Содержание контроля	Форма предоставления информации
Текущий контроль	организация занятий с детьми -карта контроля (далее Карта)	справка
Итоговый контроль	уровень усвоения программы воспитанниками, посещающими кружок в начале, середине, конце учебного года.	справка
Фронтальный контроль	соблюдение санитарно-гигиенических требований к режиму занятий	справка
Инспекционный контроль	проверка результатов деятельности с целью установления исполнения законодательства	акт

Карта контроля подготовки воспитателя к организованной образовательной деятельности

Дата проведения: _____

Проверяющий: _____

№	Вопросы контроля	
1	Знание воспитателем программного содержания и хода ООД.	
2	Владение методами и приемами, целесообразность применения.	
3	Подготовленность наглядно-демонстрационного материала.	
4	Эстетика оформления наглядных пособий.	
5	Подготовленность раздаточного материала.	
6	Достаточное количество раздаточного материала в зависимости от количества детей.	
7	Целесообразность размещения материала в учебной зоне.	
8	Подготовленность рабочих мест для воспитателя и детей.	
9	Соблюдение гигиенических требований к групповому помещению в целом и к рабочей зоне.	

Условные обозначения: 3 - соответствует требованиям 2 - частично соответствует 1 - не соответствует

Выводы: _____

Рекомендации: _____

Подпись проверяющего:

С результатами контроля ознакомлен

