

Сказка в работе с младшими дошкольниками

Сказка! Как много хороших воспоминаний связано с ней у каждого из нас. Все мы знаем, с каким интересом дети рассматривают иллюстрации в книгах, внимательно слушают чтение сказок. Сказочные образы эмоционально насыщены, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания.

Многие взрослые, читая сказки малышам, дополняют их элементами собственного сочинения, тем самым формируя у детей образное мышление, расширяя представление об окружающем. Постепенно ребенок сам включается в процесс: вначале рассматривает картинки, затем пытается звукоподражанием назвать героев, договаривает конец знакомой сказки и, наконец, пересказывает сказку.

Основные методические приемы

Совместное рассказывание сказки

Педагог произносит текст и интонационно выделяет звукоподражания, которые ребенок повторяет при совместном пересказывании сказки.

Пример: *ав, мяу, ти*, и слова *дед, баба*.

Драматизация сказки

По ходу чтения ребенок выставляет фигурки (картинки) тех персонажей, о которых говорится в сказке, а затем с их помощью обыгрывает сюжет.

Артикуляционная гимнастика

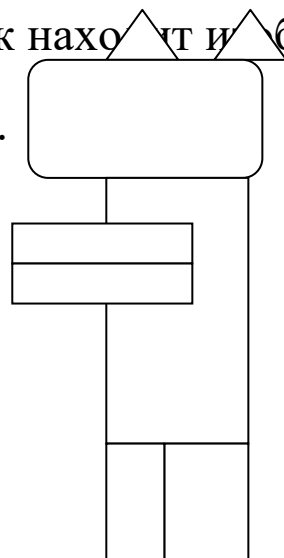
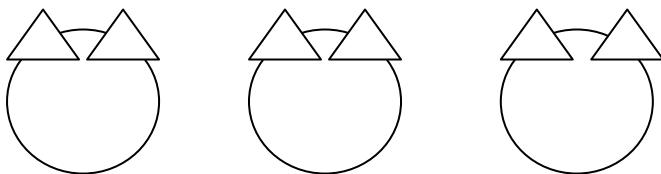
Проводится с обыгрыванием определенных качеств сказочных персонажей. Каждому персонажу приписывается определенное движение органов, принимающих участие в артикуляции, ярко ее характеризующее.

Пример: дед – надуть щеки, баба – вытянуть губы, внучка – растянуть губы в улыбке и т.д.

Работа со схемой

Этот вид работы применяется при изучении сказок со сложным сюжетом. Например, ребенку предлагается схема сказки «Три поросенка»: лист бумаги, на котором схематично изображены герои сказки – волк и поросята.

Педагог рассказывает сказку, а ребенок находит и изображает персонажей сказочного повествования.



Рисование сказки

Много информации содержат детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки. Внимательно всматриваясь в детский рисунок, анализируя его содержание, характер

изображения, средства выразительности, взрослые могут узнать, кто из героев сказки вызвал у ребенка эмоциональный отклик, понравился ему.

Умелое проигрывание сказок позволяет создавать радостное настроение, устанавливать тесный контакт с малышом, активизировать речевое общение, организовать ненавязчивое воспитательное воздействие.

Через проигрывание, чтение сказок дети наиболее полно выражают себя, приближаясь к миру взрослых, открывают свой собственный мир.