

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБДОУ “Детский сад № 289”
протокол от 30.08.2016г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ “Детский сад № 289”
С.Н.Гурьянова
Приказ от 30.08.2016г. № 63/1-о



**Основная образовательная программа
дошкольного образования
(ООП ДО)**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
“Детский сад № 289”**

г. Нижний Новгород
2016 год

Содержание:

I. Целевой раздел.

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1. Цели и задачи реализации Программы..... | 4 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 5 |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста воспитывающихся в образовательном учреждении..... | 7 |
| 2. Планируемые результаты освоения Программы..... | 11 |
| Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Формирование основ культуры безопасности (программа Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет») | |
| Пояснительная записка..... | 65 |
| Цели и задачи..... | 65 |
| Принципы и подходы..... | 66 |
| Значимые характеристики. Психолого-педагогические предпосылки формирования у детей культуры безопасности..... | 67 |
| Планируемые результаты освоения Программы..... | 68 |

II Содержательный раздел.

| | |
|---|-----|
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка..... | 69 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности..... | 70 |
| 2.1.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности..... | 71 |
| 2.1.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности..... | 74 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности..... | 75 |
| 2.1.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности..... | 78 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 81 |
| 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ФФНР..... | 125 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 135 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 138 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 140 |

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|---|-----|
| Содержание и организация образовательного процесса..... | 146 |
| Формы и методы работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ культуры безопасности (программа Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет») | 146 |
| Программно – методическое обеспечение..... | 151 |
| Развивающая предметно-пространственная среда по формированию основ культуры безопасности у дошкольников (программа Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет») | 152 |
| Взаимодействие МБДОУ с социумом..... | 153 |

| | |
|---|------------|
| III. Организационный раздел. | |
| 3.1. Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия... | 155 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение программы..... | 159 |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения..... | 162 |
| 3.4. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды..... | 173 |
| 3.5. Кадровое обеспечение..... | 176 |
| 3.6. Взаимодействие МБДОУ с социальными партнерами..... | 177 |
| 3.7. Финансовые условия реализации программы..... | 178 |
| IV. Краткая презентация программы..... | 180 |
| Приложение..... | 184 |

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования, реализуемая в условиях МБДОУ “Детский сад № 289” (далее – Программа) обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения комплексной программы «От рождения до школы» (авт. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) и парциальной программы «Формирование культуры безопасности» Л.Л Тимофеева. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач: → охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

→ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

→ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

→ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

→ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

→ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

→ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

→ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: → Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

→ Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

→ Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

→ Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе

- сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
 - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
 - Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
 - Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и 7 лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
 - Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
 - Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность,

- обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
 - Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
 - Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные 8 ценности и ориентиры, с учетом которых Организация разрабатывает свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом реализуется право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.3. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в образовательном учреждении

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся более самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Ребенок способен выполнять произвольные действия на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослым деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Вырастает словарный запас. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000 - 1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер. Главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст заканчивается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок выходит за рамки семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности.

Главной особенностью игры является ее условность. Основным содержанием игра младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая, дети ограничиваются одной - двумя ролями и простыми неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети могут использовать цвет. Под руководством взрослого дети могут вылепить простые предметы. Лепка имеет большое значение для развития мелкой моторики. В этом возрасте детям доступны простые виды аппликации и конструирование несложных построек по образцу и замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут различать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

У детей развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 - 4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники становятся способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое ярко проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Дети чаще играют рядом, а не вместе. Однако начинают складываться избирательные взаимоотношения. Поведение ребенка еще во многом ситуативно. Однако можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесным указанием. Начинает развиваться самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в выборе игрушек и сюжетов.

Средняя группа (4 - 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего возраста появляются ролевые взаимодействия, что означает, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Игровые роли могут меняться по ходу игры, игровые действия выполняются ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами и наклеивать изображения на бумагу и др. Усложняется конструирование, формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. 10

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Дети могут упорядочить группы предметов по сенсорному признаку.

Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач (строить по схеме, решать лабиринты).

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания, ребенок способен сосредоточенно действовать в процессе 15 - 20 минут.

В среднем возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает во время общения, может быть трудной для понимания, но она для него интересна.

У детей появляется потребность в уважении со стороны взрослого, для них становится очень важной похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие поддерживается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия в играх становятся более разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

Рисунки детей разнообразны по содержанию. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструктивной деятельности дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Однако дети могут испытывать сложности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования 11 объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжаются совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжают совершенствоваться все стороны речи дошкольников: звуковая сторона, развивается фонематический слух, интонационная сторона речи. Совершенствуется грамматический строй речи, дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: используются синонимы, антонимы. Развивается связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, из личного опыта, передавая не только главное, но и детали.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые ситуации. Игровые действия становятся более сложными: усложняется игровое пространство, в нем появляется несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок по ходу игры может взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной группы освоили в достаточной степени конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек: анализируют основные конструктивные детали, определяют их форму. Постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро подбирают необходимый

материал, представляют последовательность действий, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их надо специально учить. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

У дошкольников продолжает развиваться восприятие, однако дети не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

При условии правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В связи с тем, что в МБДОУ «Детский сад № 167» имеется 2 группы компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (ОНР и заиканием), в учреждении создаются необходимые условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, и учитываются характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста группы компенсирующей направленности см. в разделе «образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности детей с ФФНР»

2. Планируемые результаты освоения Программы

Результативность освоения Программы оценивается с помощью целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка: Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; → проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; → способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; → ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с возрастом по образовательным областям (обязательная часть)

**Планируемые результаты освоения программы
в группе раннего возраста (с 2 до 3 лет)**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
|--|---|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | -хочет быть хорошим, ждёт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого - понимает, если плохо делает кто-то другой; даёт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться) |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо (разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки - испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят -не огорчается при неумении что-то сделать - эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому- то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто-то спит, устал) -подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально выразительным движениям взрослых - доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками - настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям - выражает симпатию к некоторым детям - самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном - застегивает несколько пуговиц - завязывает (связывает) шнурки - выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси) - может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем - пользуется носовым платком -правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком - ест аккуратно, пользуется салфеткой - держит ложку за конец ручки - не выходит из-за стола до конца еды - не мешает за столом другим - говорит «спасибо, здороваются, прощается» |
| <p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> -собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, формочки из 4-6 составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре) - подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат) - наглядно ориентируется в конфигурации объемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям); некоторые из них называет – шар, куб, призма (крыша), цилиндр (столбик), кирпич, конус - определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры - составляет картинку из двух частей - собирает пирамидку из 8-10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру) - находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними - определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый) - подбирает мозаику к несложному рисунку - называет по картинке некоторых животных (их |

| | |
|--|---|
| | <p>детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения - обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает? кто, что плавает?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о числе, показывает и говорит: один, два, много, мало - знает названия частей тела (голова, шея, спина, руки, ноги, пальцы, живот) - знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят - Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы |
| Образовательная область «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения - отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках - рассказывает связно по картинке знакомую сказку - отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке - умение воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки - передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки - задаёт вопросы познавательного характера: «Куда? Почему?», «Когда? Где?» |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов - ориентируется в 7 цветах спектра (знает черный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого - рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает 16 прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу - рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик) - к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке) - лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик) - раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части - выполняет несложную аппликацию из готовых форм - строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу) - использует объемные геометрические фигуры в строительных играх |
| Образовательная область «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет одновременно два действия: хлопает и топает - перешагивает через предметы на полу чередующим шагом - бегаёт, подпрыгивает - прыгает в длину на двух ногах с места - перепрыгивает через линию на полу - бросает и ловит мяч - быстро проходит по наклонной доске - спрыгивает с небольшой высоты |

**Планируемые результаты освоения Программы детьми в соответствии с возрастом
Показатели развития детей в соответствии с возрастом
Младший дошкольный возраст (3-4г.)**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
|--|--|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3-4 г.) | |
| <p align="center">Социализация, Развитие общения, нравственное воспитание</p> | <p>Сформирован навык организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Умеет пожалеть сверстника, обнять его, помочь Умеет общаться спокойно, без крика. Умеет внимательно, заботливо относиться к окружающим Умеет делиться с товарищами Умеет правильно оценивать хорошие и плохие поступки свои и окружающих Живет дружно в коллективе сверстников, вместе пользуется игрушками, книгами Имеет желание помогать друг другу Сформированы навыки вежливого отношения к окружающим (здороваться, прощаться, благодарить за помощь)</p> |
| <p align="center">Ребенок в семье и сообществе</p> | <p>Образ Я Имеет первичные гендерные представления (я мальчик, 17 девочка); об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова); имеет разнообразные, касающиеся непосредственно детей сведения, в том числе о прошлом и о произошедших с ними изменениях (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)</p> |
| | <p>Семья Знает о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.)</p> |
| | <p>Детский сад Имеет положительное отношение к детскому саду. Обращает внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками) Знает оборудованием и оформлением участка для игр и занятий Знает традиции детского сада, группы. Знает о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе Имеет понятия о именах и отчествах работников детского сада</p> |
| | <p>Родная страна Знает название родного села, улицы где живет Может рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в лесу, на детской площадке) и пр.</p> |
| <p align="center">Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки. Имеет навыки следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Имеет навыки поведения за столом: умение правильно</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом</p> |
| | <p>Самообслуживание Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Имеет навыки опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых</p> |
| | <p>Общественно-полезный труд. Имеет желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Имеет желание самостоятельно выполнять элементарные поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания Имеет навык самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи)</p> |
| | <p>Труд в природе Имеет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя) В весенний, летний и осенний периоды имеет желание участвовать в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — в расчистке снега. Участвует в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Имеет навык помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)</p> |
| | <p>Уважение к труду взрослых Знает профессии близких людей, значимость их труда. Имеет интерес к профессиям родителей</p> |
| Формирование основ безопасности | <p>Безопасное поведение в природе. Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе Знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)</p> |
| | <p>Безопасность на дорогах Умеете различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Имеет понятия о работе водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности Знает источники опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). 19 Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот) Умеет обращаться за помощью к взрослым Умеет соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p> |
| Образовательная область «Познавательное развитие» (3-4 г.) | |
| «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира Умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Умеет определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко) Имеет знания о материалах (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Имеет исследовательский интереса, проведение простейших наблюдений, способов обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется) Умеет группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> |
| | <p>Сенсорное развитие Использует при восприятии все органы чувств Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Воспринимает цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). Воспринимает звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> |
| | <p>Дидактические игры. Умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила</p> |
| Приобщение к социокультурным ценностям | <p>Знает предметы ближайшего окружения, их назначение. Знаком с театром через мини-спектакли и представления, а</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знает ближайшего окружения (основными объектами сельской инфраструктуры): дом, улица, магазин, ФАП, школа. 20 Знает понятные им профессии (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), Имеет представления о трудовых действиях, результатах труда</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». Находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Знает приемы последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечает на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы</p> <p>Величина Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров При сравнении предметов соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуется приемами наложения и приложения Обозначает результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различает правую и левую руки 21 Ориентировка во времени Ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер</p> |
| <p>Ознакомление с миром природы</p> | <p>Имеет представление о растениях и животных. Знает домашних животных и их детенышей, особенности их поведения и питания Имеет представления о диких</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнаёт лягушку. Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой. Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) Может отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.) Знаком с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Умеет понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.) Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие» (3-4 г.)</p> | |
| <p>«Развитие речи»</p> | <p>Развивающая речевая среда Умеет общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п. Имеет навык обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—») Умеет в быту посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй мне перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой») Умеет самостоятельного рассматривания картинки, книги, 22 наборы предметов. Умеет слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. Называет особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая) Называет названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер) Различает и называет некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму) Различает и называет местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом) Различает и называет некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>— скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); Называет части суток (утро, день, вечер, ночь); Называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты</p> |
| | <p>Звуковая культура речи Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц Имеет развитую моторику речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, артикуляция звуков Имеет навык применения правильного темпа речи, интонационной выразительности. Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> |
| | <p>Грамматический строй речи Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);. Употребляет форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Умеет получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них 23 определений, дополнений, обстоятельств Составляет предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»)</p> |
| | <p>Связная речь Развита диалогической формы речи. Умеет вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Умеет говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе) Имеет потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями Умеет доброжелательно общаться друг с другом.</p> |
| <p>Художественная литература</p> | <p>Слушает знакомые, любимые художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи Умеет следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объясняет поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, умение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок Умеет читать наизусть потешки и небольшие стихотворения Имеет сформированный интерес к</p> |

книгам. Умеет рассматривать иллюстрации

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» (3-4 г.)

Приобщение к искусству

Имеет развитые эстетические чувства, художественного восприятия, положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, видит красоту окружающего мира, понимает произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Воспринимает произведения искусства. Знает элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), умеет различать виды искусства через художественный образ. Хочет посещать кукольный театр, выставки детских работ и т. д

Изобразительная деятельность

Имеет развитое эстетическое восприятие; умеет обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), 24 объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Умеет в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Умеет обследовать предметы движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Умеет эмоционально откликаться на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; свободно двигать руки с карандашом и кистью во время рисования. Умеет осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с оттенками (розовый, голубой, серый). Умеете подбирать цвета, соответствующего изображаемому предмету. Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...») Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) Умеет изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.) Умеет создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых

| | |
|--|---|
| | <p>и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Умеет располагать изображения по всему листу</p> |
| | <p>Лепка Имеет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. 25 Умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.. Умеет аккуратно пользоваться глиной, класть н28 комочки и вылепленные предметы на дощечку Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Умеет объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.)</p> |
| | <p>Аппликация Сформирован интереса к этому виду деятельности. Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Имеет навыки аккуратной работы Умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Знает формы предметов и их цвета. Развито чувство ритма.</p> |
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Умеет проводить простейший анализ созданных построек. Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), Может использовать в постройках детали разного цвета Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) Умеет создавать варианты конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали</p> |

| | |
|---|---|
| | другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). |
| Музыкально- художественная деятельность | Движение Двигается с детьми, принимает участие в играх и плясках. Принимает участие в играх, плясках, ритмично двигается. |
| | Подпевание Принимает участие. |
| | Чувство ритма хлопает в ладоши, пытается на них играть - принимает участие в дидактических играх берет музыкальные инструменты сам, ритмично хлопает в ладоши, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет |
| | Слушание музыки узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку |
| Образовательная область «Физическое развитие» (3-4 г.) | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши)). Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними Имеет представление о полезной и вредной пище Имеет представление о полезной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма Имеет представление о необходимости закаливания. Имеет представление о ценности здоровья; желание вести здоровый образ жизни. Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| Физическая культура | Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умеет действовать совместно. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно. Обучен хвату за перекладину во время лазанья. Сохраняет правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него 27 Умеет детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх Развита самостоятельность и творчество при выполнении |

| | |
|--|---|
| | <p>физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развита активность творчества в процессе двигательной деятельности. Участвует в играх с правилами. Умеет организовывать самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Имеет навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красота движений. Умеет соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p> |
|--|---|

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.
Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
|---|--|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4-5 лет) | |
| <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> | <p>Имеет правильное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Сформированы доброжелательные взаимоотношения с другими детьми. Умеет играть в коллективные игры, соблюдение правил добрых взаимоотношений. Сформирован навык быть справедливым, сильным и смелым; умеет испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Сформирован навык вежливости (здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу)</p> <p>Образ Я Сформированы представления о росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Сформированы представления об его правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья Сформированы представления о семье, ее членах, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь и т. д.) Знает обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад Знаком с детским садом и его сотрудниками. свободно ориентируется в помещениях детского сада. Сформирован навык бережного отношения к вещам, использование их по назначению. Знаком с традициями детского сада. Имеет</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>представления о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Умеет замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.)</p> |
| | <p>Родная страна Имеет представление о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Имеет представление о государственных праздниках Имеет представление о Российской армии, защитниках отечества (пограничники, моряки, летчики).</p> |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки Сформирован навык следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Сформированы навыки аккуратного приема пищи: умеет брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды</p> |
| | <p>Самообслуживание Сформирован навык самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Имеет желание быть аккуратным, опрятным. 29 Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием</p> |
| | <p>Общественно-полезный труд Имеет положительное отношение к труду, желание трудиться, умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо. Имеет желание выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Сформировано умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Умеет самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Умеет выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> |
| | <p>Труд в природе Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды принимает участие в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега Принимает участие в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц Сформировано стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место)</p> <p>Уважение к труду взрослых Имеет представления о профессиях близких, результатах труда, его общественной значимости. Сформирован интерес к профессиям родителей и их труду</p> |
| Формирование основ безопасности | <p>Безопасное поведение в природе. Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы Сформированы элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями. Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Сформировано понятие: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»</p> |
| | <p>Безопасность на дорогах Сформировано умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> |
| | <p>Сформированы навыки о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Знает о назначении светофора и работе полицейского. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус) Сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте Знаком с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход»</p> |
| | <p>Безопасность собственной жизнедеятельности Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Знает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Сформировано умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знаком с правилами езды на велосипеде Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. Знает о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре</p> |
| Развитие игровой деятельности (4-5 лет) | |
| Сюжетно-ролевые игры | <p>Знает различные сюжеты игр и обогащает их; может самостоятельно создавать игровые замыслы. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, со сверстниками распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для игры. Умеет использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Умеет создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>поезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Умеет договариваться о том, что он будет строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет выстраивать дружеские взаимоотношения с другими детьми, умение считаться с интересами товарищей</p> |
| Театрализованные игры | <p>Имеет развитый интерес к театрализованной игре. Умеет воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей. Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; умеет экспериментировать при создании одного и того же образа. Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Имеет развитую режиссерскую игру, умеет объединяться с другими детьми в длительной игре. Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндерсюрпризов</p> |
| Дидактические игры | <p>Умеет играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов. Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Развиты тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развита наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Знает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p> |
| <p>Образовательная область «Познавательное развитие» (4-5 лет)</p> | |
| «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира Имеет представление об окружающем мире, развита наблюдательность и внимательность. Сформировано умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивать и группировать их по этим признакам. Знаком с признаками предметов, умеет определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Умеет самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Может объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.)</p> |
| | <p>Сенсорное развитие Использует все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>обоняние). Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал). Знаком с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Умеет использовать органы осязания, для знакомства с различными материалами, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Развито умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность Имеет первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности. Принимает участие в оформлении проектов их результатов и создании условий для их презентации сверстникам</p> <p>Дидактические игры. Умеет играть в игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Имеет навыки определения на ощупь (по вкусу, по звучанию)). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Знает об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Сформированы первичные представления о школе Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения Знаком с элементарными представлениями о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Знаком с деньгами, возможностями их использования</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество Имеет представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; Умеет сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар 33 предметов (не прибегая к счету). Использует в речи выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну» Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; Умеет относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>«Один, два, три — всего три кружка». Умеет сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Имеет представления о порядковом счете, умеет пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Имеет представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3» Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2») Умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> |
| | <p>Величина Сформировано умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу. При сравнении, в речи использует прилагательных; (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Умеет устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.</p> |
| | <p>Форма. Сформированы представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Умеет выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Знаком с прямоугольником, умение сравнивать его с кругом, квадратом, треугольником Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны Сформированы представления о том, что фигуры могут быть</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) Умеет соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> |
| | <p>Ориентировка в пространстве. Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки) Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> |
| | <p>Ориентировка во времени Сформированы представления о частях суток, последовательности (утро — день — вечер — ночь) Знает значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра» 35 Ознакомление с миром природы Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Имеет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знаком с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знает способы ухода за ними. Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.) Имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Замечает изменения в природе.</p> |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие» (4-5 лет)</p> | |
| <p>«Развитие речи»</p> | <p>Развивающая речевая среда Принимает участие в обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения Употребляет в речи слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка; Умеет логично и понятно высказывать суждение Умеет доброжелательно общаться со сверстниками, умеет порадовать друга, поздравить его, спокойно высказать свое недовольство его поступком, или извиниться.</p> |
| | <p>Формирование словаря. Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в его собственном опыте Употребляет в речи</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Использует в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток Умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; Умеет употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, 36 светло — темно). Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> |
| | <p>Звуковая культура речи Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные (р, л) звуки. Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания Умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук Имеет интонационную выразительность речи</p> |
| | <p>Грамматический строй речи Формированы умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; Умеет правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель) Умеет правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.) Умеет правильно употреблять несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао) Умеет правильно употреблять характерное для пятого года жизни словотворчество, применять общепринятый образец слова Умеет употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат);</p> |
| | <p>Связная речь Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; участвовать в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок</p> |
| Художественная литература | <p>Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Умеет сопереживать героям произведения Имеет желание прослушать ещё раз понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения Проявляет интерес к рисункам в книге; внимательно рассматривает книжные иллюстрации С желанием знакомится с книжками, оформленными Ю.</p> |

| | |
|--|---|
| Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (4-5 лет) | |
| Приобщение к искусству | <p>Умеет выражать эстетические чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знаком с профессиями артиста, художника, композитора. Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Умеет различать жанры и виды искусства: - песни, танцы, музыка - стихи, проза, загадки - картина (репродукция), скульптура - здание и сооружение</p> <p>Умеет выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук)</p> <p>Сформированы представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов</p> <p>Умеет изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> |
| | <p>Проявляет положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Умеет участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации</p> <p>Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь</p> <p>Умеет быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> |
| | <p>Рисование.</p> <p>Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.)</p> <p>Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Знает о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Осваивает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); знает о том, как можно получить эти цвета. Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; и использовать их при создании изображения. Имеет навык</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Умеет располагать изображения по всему листу</p> <p>Декоративное рисование Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Умеет использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знаком с городецкими изделиями. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> |
| | <p>Лепка Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы) Имеет навык применения приемов лепки, освоенных в предыдущих группах; навык прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивания отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Имеет навык использования приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Умеет использовать стеку, имеет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> |
| | <p>Аппликация Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Имеет навык вырезывания, и разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Имеет навык расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.) Имеет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p> |
| <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> | <p>Может называть форму и расположение по отношению к самой большей части при рассматривании машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>части. Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Имеет навыки конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Имеет навыки изготовления поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p>Музыкально-художественная деятельность</p> | <p>Двигается ритмично. Чувствует начало и окончание музыки; Умеет проявлять фантазию; Выполняет движения эмоционально и выразительно</p> <p>Пение эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет узнает песню по вступлению. узнает песню по любому фрагменту.</p> <p>Чувство ритма активно принимает участие в дидактических играх ритмично хлопает в ладоши играет на музыкальных инструментах активно принимает участие в играх; ритмично играет на музыкальных инструментах</p> <p>Слушание музыки узнает знакомые произведения; различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.</p> |
| <p align="center">Образовательная область «Физическое развитие» (4-5 лет)</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> | <p>Имеет представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма</p> |
| <p>Физическая культура</p> | <p>Сформирована правильная осанка. Развиты двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Развиты умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь 41 носком. Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Развит навык участвовать в построениях, соблюдать дистанцию во время передвижения. Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др. Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развита организованность, самостоятельность, инициативность, умеет поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Подвижные игры. Развита активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д. Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная</p> |

| | |
|--|---|
| | ориентировка. Проявляет самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Умеет выполнять действия по сигналу. |
|--|---|

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом
Старший дошкольный возраст (5-6 лет.)**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
|---|--|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5-6 лет) | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | <p>Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия. Уважительно относится к окружающим Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Развита скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки сверстников Развито стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащен словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.)</p> <p>Образ Я Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Умеет уважительно относиться к сверстникам своего и противоположного пола</p> <p>Семья Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет постоянные обязанностей по дому.</p> <p>Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразии оформления разных помещений Развито умение замечать изменения в оформлении помещений, может объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>праздникам. Использует созданные своими руками и другими детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Имеет представления о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп, 43 участвует в жизни дошкольного учреждения. Принимает участие в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ)</p> |
| | <p>Родная страна Имеет представления о малой Родине Имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна Имеет представления о Российской армии. Уважение к защитникам отечества. Знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы</p> |
| | <p>Культурно-гигиенические навыки Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Может замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> |
| | <p>Самообслуживание Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.</p> |
| | <p>Общественно-полезный труд. Положительно относится к труду, имеет желание выполнять посильные трудовые поручения. Имеет желание участвовать в совместной трудовой деятельности Умеет доводить начатое дело до конца. Привита культура трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>инструментам. Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Поддерживает дружеские взаимоотношения со</p> |
| | <p>Труд в природе Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Принимает участие в посильном труде в природе: осенью — уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы Зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега Весной — посев семян овощей, цветов, высадка</p> |
| | <p>Уважение к труду взрослых Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Сформированно бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Привито чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| | <p>Безопасное поведение в природе. Знаком с основами экологической культуры и безопасного поведения в природе. Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> |
| | <p>Безопасность на дорогах. Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофор Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», 45 «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»</p> |
| | <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с основами безопасности жизнедеятельности человека. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами Имеет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара Знаком с работой службы спасения — МЧС. Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02»,</p> |

| | |
|--|--|
| | «03». Может обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| Развитие игровой деятельности (5-6 лет) | |
| Подвижные игры. | Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Развито стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Имеет желание принимать участие в спортивных играх и упражнениях |
| Сюжетно-ролевые игры. | Проявляет желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Умеет проявлять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Проявляет артистические качества, умения раскрывать творческий потенциал, участвует в различных театрализованных представлениях: играх в концертах, цирке, показе сценок из спектаклей. Имеет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. |
| Дидактические игры | Умеет принимать участие в организованных дидактических играх, объединяться в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры. Развита память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы). Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, 46 электронными, компьютерными играми и др.). Проявляет желание к самостоятельности в игре, проявление эмоционально-положительного отклика на игровое действие. Умеет подчиняться правилам в групповых играх. Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Знаком с культурой честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» (5-6 лет) | |
| «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» | Первичные представления об объектах окружающего мира. Имеет представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Умеет сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — |

| | |
|--|---|
| | <p>фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)</p> <p>Сенсорное развитие Развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их Знаком с различными геометрическими фигурами, Использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.) Развит познавательно-исследовательский интерес, показывает занимательные опыты, фокусы.</p> <p>Проектная деятельность. Участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Участвует в презентации проектов. Имеет представление об авторстве проекта. Участвует в реализации проектной деятельности творческого типа.</p> <p>Дидактические игры Умеет участвовать в играх по подгруппам по 2–4 человека; умение выполнять правила игры. Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал) Умеет определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Умеет объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), Имеет желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Умеет подчиняться правилам в групповых играх Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Привита культура честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Умеет рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Умеет рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Знает и умеет рассказать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; Имеет представление о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника</p> |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <p>Количество и счет Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); Умеет разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; Умеет сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; Умение считать до 10; знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Умеет понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10) Знаком с цифрами от 0 до 9. Знакомство с порядковым счетом в пределах 10, умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Имеет представления о равенстве: умение определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один</p> <p>Форма. Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Имеет представления о четырехугольнике: умение понимать, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Умеет узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка). Развиты представления о том, как из одной формы сделать другую</p> |
| | <p>Величина Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развит глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Знает понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> |
| | <p>Ориентировка в пространстве Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); Умеет обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу) Умение определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;</p> |
| | <p>Ориентировка во времени Имеет представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом) Умеет определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра</p> |
| <p>Ознакомление с миром природы</p> | <p>Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомо с понятиями «лес», «луг» и «сад». Знаком с комнатными растениями. Умение ухаживать за растениями. Наличие представления о способах вегетативного размножения растений. Имеет представления о домашних животных, их повадках,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>зависимости от человека. 50 Имеет представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.). Знаком с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха, др). Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Знает об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знаком с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Имеет желание наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие» (5-6 лет)</p> | |
| <p>«Развитие речи»</p> | <p>Развивающая речевая среда</p> <p>Имеет желание рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Умеет применять формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря</p> <p>Имеет в речи существительные, обозначающих предметы бытового окружения; прилагательных, характеризующими свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей, их отношение к труду. Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег,</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>сахар, мел), Умеет подбирать слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), Умеет подбирать слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Звуковая культура речи Умеет правильно, отчетливо произносить Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец). Умеет применять интонационную выразительность речи</p> <p>Грамматический строй речи. Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Умеет замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, умение самостоятельно ее исправить. Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Умеет правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Связная речь Умеет поддерживать беседу Владеет диалогической формой речи Умеет высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища Развита монологическая форма речи. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам 52 Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p> |
| Художественная литература | <p>Развит интерес к художественной литературе. Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Проявляет заинтересованности к чтению больших произведений (по главам). Умеет рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Умеет обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Умеет сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (5-6 лет)</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>Приобщение к искусству</p> | <p>Сформирован интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Имеет желание знакомиться с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Имеет представления о графике (ее выразительных средствах). Имеет желание знакомиться с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Имеет желание познакомиться с архитектурой. Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Умеет обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Развита наблюдательности, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок умеет обращать внимание на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> |
| <p>Изобразительная деятельность</p> | <p>Проявляет положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Умеет участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации. Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Умеет быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Рисование. В процессе восприятия предметов и явлений развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Развито эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Умеет передавать</p> |

в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Имеет желание знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), имеет представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Имеет желание познакомиться с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развито декоративное творчество (в том числе коллективного). Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Умеет рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Декоративное рисование

Знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Умеет включать городецкую и полхов-майданскую роспись в 54 творческую работу. Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: использование характерных элементов (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративной ткани. Умеет расписывать предоставляемые в бумажном варианте формы одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Сюжетное рисование

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Умеет обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.)

Лепка

Умеет лепить из глины, пластилина и пластической массы. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Умеет выполнять работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.)

Декоративная лепка

Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства. Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Аппликация

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Навык использования приема обрывания. Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Аккуратно и бережно относится к материалам.

Художественный труд

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Умеет принимать участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки,

| | |
|---|---|
| | шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Умеет детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Умеет заменять одни детали другими. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкально художественная деятельность | Движение двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально |
| | Пение эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать |
| | Чувство ритма правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. |
| | Слушание музыки эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению |
| Образовательная область «Физическое развитие» (5-6 лет) | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Имеет представления об особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет проявлять сочувствие к болеющим.. Умеет характеризовать свое самочувствие. Проявляет интерес к |

| | |
|----------------------------|--|
| | физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомится с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомится с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| Физическая культура | Умеет сохранять правильную осанку; умеет осознанно выполнять движения: легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве. С желанием знакомится с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживает интерес к различным видам спорта, знакомится с некоторыми сведениями о событиях спортивной жизни страны. |

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом
Подготовительная группа (6 -7 лет.)**

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Показатели развития ребенка |
|--|--|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 -7 лет) | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Поддерживает дружеские взаимоотношения между детьми, развитие умения объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Развито чувство организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим. Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; помогает им. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| | Образ Я Развито представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает |

| | |
|--|--|
| | <p>детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> |
| | <p>Семья Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей. Знаком с трудом взрослых. Знает профессии родителей и родственников. Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.</p> |
| | <p>Детский сад Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.) Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> |
| | <p>Родная страна Знает, что наша Родина — Россия. Москва — столица России Знает название родного города, улицы где живет Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты. Знает Государственные праздники: 9 мая — день Победы, 8 марта — Международный женский день. Знает, что родной край — это часть великой Родины России. Знаком достопримечательностями родного края. Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн);</p> |
| | <p>Самообслуживание Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> |
| | <p>Общественно-полезный труд. Сформированы трудовые умения и навыки, трудолюбив. Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. С желанием участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. 60 Умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Самостоятельно наводит порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол Сформирован интерес к учебной деятельности и желания учиться в школе. Сформирован навык учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> |
| | <p>Труд в природе Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву Проявляет интерес к труду в природе, участвует: осенью — в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы; Зимой — в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; Весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> |
| | <p>Уважение к труду взрослых Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Имеет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы Уважает людей труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> |
| <p>Формирование основ безопасности</p> | <p>Безопасное поведение в природе. Знаком с правилами поведения на природе Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте. Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности Знает и умеет</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>применять на практике: Знает простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей Умеет набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями). Знает правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости). Знает правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами. Знает правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.). Знает правила гигиены Знает правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.</p> |
| «Развитие игровой деятельности» (6 -7 лет) | |
| Подвижные игры. | <p>Имеет навык использования разнообразных подвижных игр (в том числе игры с элементами соревнования) Имеет навык самостоятельной организации знакомых подвижных игр со сверстниками, умение справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. местным играм небольшими группами. Участвует в играх, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)</p> |
| Сюжетно-ролевые игры. | <p>Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Умеет по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Умеет творчески использовать в играх представления об окружающей жизни, впечатления из произведений литературы, мультфильмов. Умеет совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Сформирована доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением 62 товарищей по игре, справедливо решать споры.</p> |
| Театрализованные игры | <p>Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками</p> |
| Дидактические игры | <p>Умеет составлять целое из четырех частей (разрезных картинок,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>складных кубиков); Умеет собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Принимает участие в дидактических играх на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п. Принимает участие в дидактических играх на различие тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.)</p> |
| <p>Образовательная область «Познавательное развитие» (6 -7 лет)</p> | |
| <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Участвует в создании некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Проявляет необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.</p> |
| <p>Приобщение к социокультурным ценностям</p> | <p>Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Знаком с библиотеками, музеями Имеет представления детей о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность знакомится с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (участвует в проведении и может объяснить простейшие эксперименты с водой, бз воздухом, магнитом; участвует в создании коллективного панно или рисунка; помогает собрать на прогулку младшую группу Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Имеет элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности Имеет представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Количество Сериация (установление последовательных взаимосвязей): - умеет видеть и называть соседний объект; - умеет распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака. Знаком с величиной, как характеристикой предметов окружающего мира: - длина, ширина, высота — количество места, занимаемого вдоль прямой - площадь — количество места, занимаемого на плоскости; - объем — количество места, занимаемого в пространстве). Классификация: умеет объединять по группам. Синтез: умеет объединять в группы по одному (двум) признакам (например, объединение в группы монет одного достоинства) Анализ: умеет выделять признака из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т. д.); Сравнение: умеет выделять признака из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира). Обобщение: умеет выделять общего признака из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников)</p> |
| | <p>Форма. Умеет сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением) Умеет узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар) Умеет узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг) Умеет узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).</p> |
| | <p>Ориентировка в пространстве и времени Ориентируется в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет Ориентируется на плоскости листа в клеточку, на странице книги Определение временных отношений (день, месяц, год)</p> |
| | <p>Числовой период обучения математике Умеет оценивать количество предметов числом и проверять сделанную оценку в пределах десяти Умеет вести счет как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10 Умеет показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой) Умеет раскладывать числа (от 2 до 5) на сумму единиц Умеет производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10; Умеет осуществлять набор и размен монет достоинством одна, пять, десять копеек.</p> |
| | <p>Источники получения знаний об окружающем мире Умеет называть и определять органы чувств: уши, глаза, нос, язык, кожа. Умеет исследовать предметы с помощью органов чувств. Умеет определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)</p> |
| | <p>Изучение свойств воды и воздуха Может определять свойства воды (вода не имеет вкуса, запаха, цвета, вода растворяет соль и сахар, не растворяет речные</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>камешки, ракушки и т. д.) Может определять свойства воздуха (воздух окружает человека со всех сторон, воздух не имеет запаха; воздух прозрачен и бесцветен, а потому невидим). Воздух может придать движение (ветер). Участвует в экспериментах, опытах, наблюдениях</p> |
| | <p>Живая природа Земли Знает, что растения — часть живой природы Знаком с разнообразием растительного мира: деревьями, кустарниками и травами. Различает деревья по форме листьев (лиственные и хвойные деревья). Знает и называет форму листа липы, клена, березы, дуба. Различает листья-хвоинки у ели, сосны и лиственницы. Знает и называет кустарники — ягодные, лекарственные, декоративные. Примеры ягодных, лекарственных, декоративных кустарников Знает и называет злаковые культуры — пшеница, рожь, просо и рис. Знает и называет травянистые растения — крапива, чертополох, ромашка, одуванчик и подорожник. Знаком с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).</p> |
| | <p>Животные — часть живой природы. Знает, что животные это — насекомые, птицы, звери. Узнает и называет диких и домашних животных Называет признаки, отличающие домашних животных от диких. Знает и называет домашних любимцев (кошки, собаки, хомячки, птицы и др.). Знает и называет способы ухода за домашними животными</p> |
| <p>Образовательная область «Речевое развитие» (6 -7 лет)</p> | |
| <p>Развитие речи</p> | <p>Развивающая речевая среда Проявляет инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствует речь как средство общения. Может рассказать что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть Может рассказать какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему. Может рассказать какие рассказы (о чем) предпочитает слушать и т. п. Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Может характеризовать объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Умеет отстаивать свою точку зрения Знаком с формами речевого этикета Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.</p> <p>Формирование словаря. Интересуется смыслом слова Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Осваивает выразительные средства языка Удерживает внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый; Выполняет инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту Отвечает на вопросы, касающиеся прослушанного текста Участвует в обсуждении со взрослым на возникшую проблему; Работает в паре: слушает друг друга,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>меняется ролями, говорит по очереди По требованию взрослого исправляет допущенные ошибки (рисунок или задание в тетради).</p> <p>Звуковая культура речи (подготовка к обучению грамоте) Имеет сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливает разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием 66 актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка Понимает и осваивает механизм слияния звуков в открытом слоге Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы) Узнаёт и воспроизводит знакомые очертания букв. Ориентируется в книге и на странице: находит нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву Пользуется бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины Меняет бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого Различает и вычленяет в звучащем слове отдельные звуки Различает предмет и слово-название предмета Членит слово на части (понимает, что слово делится на отдельные слоги). Различает звуки разного качества</p> |
| Художественная литература | <p>Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем Имеет развитое чувство юмора Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); Чувствует красоту и выразительность языка произведения Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением Знаком детей с иллюстрациями известных художников</p> |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (6 -7 лет)</p> | |
| Приобщение к искусству | <p>Различает инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) и по заданию взрослого выделять ими нужные детали и сюжетные фрагменты репродукции Рассматривая детали картины и устанавливая причинно-следственные связи, может реконструировать события, уже имевшие место, и предполагать, что будет дальше Может ориентироваться в пространстве картины: различать, что ближе, а что дальше; что ниже, а что выше Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам Видит контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина</p> <p>Рисование. Проявляет положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Умеет</p> |

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Имеет представления об изобразительном искусстве 67 (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Умеет участвовать в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации Умеет сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь Может быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Предметное рисование

Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Развито чувство свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Использование в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Знаком с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создает фон для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, применять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально) Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; Умеет обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развитие восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.) Умеет располагать изображения по всему листу

Декоративное рисование

Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Умеет выделять и передавать цветовую

| | |
|--|---|
| | <p>гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки</p> |
| | <p>Сюжетное рисование Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умеет передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового</p> |
| | <p>Лепка Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов Умение обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей</p> |
| | <p>Декоративная лепка Имеет навыка декоративной лепки; Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; Умеет создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
| | <p>Аппликация Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (умение красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>создавая иллюзию передачи объема); Применяет мозаичный способ изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.) Навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, Умеет делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), Умеет подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Умеет использовать образец Умеет детей создавать объемные игрушки в технике оригами</p> <p>Художественный труд: работа с тканью Умеет вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), Умеет наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов Умеет передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Умеет детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Конструирование из строительного материала Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Умеет определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать Умеет планировать процесс возведения постройки. Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов Знаком разнообразными пластмассовыми конструкторами. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из деревянного конструктора Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> |
| Музыкально-художественная деятельность | <p>Движение двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально ориентируется в</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>пространстве выражает желание выступать самостоятельно</p> <p>Пение эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню проявляет желание солировать узнает песни по любому фрагменту имеет любимые песни</p> <p>Чувство ритма правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p>Слушание музыки Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать</p> |
| <p>Образовательная область «Физическое развитие» (6 -7 лет)</p> | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Имеет представления об активном отдыхе. Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |
| Физическая культура | Имеет потребность в ежедневной двигательной деятельности. Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Умеет применять активное движение кисти руки при броске. Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. |

Планируемые результаты освоения программы дети с ФФНР (6-7 лет)

| | | | |
|---|---------------------------------|---|---------------------|
| Формирование произносительной стороны речи | Звуковой анализ и синтез | Лексико-грамматические категории | Связная речь |
|---|---------------------------------|---|---------------------|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; Дифференцирует все изученные звуки; Закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [г], [г'], [х], [х']. Вызывать отсутствующие звуки: [л], [л'], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [р], [р'], [ш], [ж], [ч], [щ], и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> | <p>Дифференциация звуков. - правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях; - дифференцирует все изученные звуки; - различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; - называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; - производит элементарный звуковой анализ и синтез; - читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы; - дифференцирует звуки на слух, выделяют их в ряде других звуков, слогов и слов. -определяет место звука в слове. - преобразовывает слоги и слова путем изменения одного звука (от – ут, лак – бак). -выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава.</p> | <p>Умеет образовывать Множественное число существительных; - несклоняемые имена существительные (пальто, какао, пианино...), - слова с беглыми гласными (огни, львы, куски) -с подвижным ударением (окна, поля, доски, простыни...); -с чередованием согласных (уши, друзья...); -основой на мягкий звук (стулья, деревья, крылья...); - непродуктивными суффиксами (телята, зверята...). - образовании Р.п. мн.ч. существительных - самостоятельно составлять предложения из слов, данных в иной последовательности, Работа над предложением, использовать термин «предложение»; - умеет правильно строить простые предложения - наблюдает связь слов в словосочетаниях и предложениях - распространяет предложения второстепенными и однородными членами, - правильно строит сложные предложения. - словоизменения (по родам, Овладевает монологической речью (рассказ и описательный рассказ). Умеет составлять пересказ и описательный рассказ, отвечать на вопросы по содержанию, ставить</p> | <p>Овладевает монологической речью (рассказ и описательный рассказ). Умеет составлять пересказ и описательный рассказ, отвечать на вопросы по содержанию, ставить вопросы к текстам. Составляет Связный текст из отдельных предложений, включающих существительное (или сочетания прилагательных или числительных с существительным) в разных падежах</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>вопросы к текстам. Составляет Связный текст из отдельных предложений, включающих существительное (или сочетания прилагательных или числительных с существительным) в разных падежах. 74 числам, падежам, временам)</p> | |
|--|--|---|--|

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;
- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем - логопедом в результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы о содержании прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей), познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; → детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - особенностями образовательной среды, созданной в ДОУ
 - разнообразием местных условий;

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены следующие тенденции:

- Оценка строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения 76 педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

- При необходимости используется психолого-педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят специально обученные профессионалы (психологи, учитель-логопед, медицинские работники).

Такая оценка производится с целью определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» Л.Л. Тимофеевой определяет новые ориентиры в воспитании культуры личной безопасности, основанные на их приобщении к культуре безопасности как компоненту общей культуры, являющейся необходимой и важной составляющей социализации ребёнка.

Воспитание культуры безопасности является педагогической составляющей процесса формирования адаптивной личности, поэтому понятие «культура безопасности» может быть положена в основу построения образовательного процесса в детском саду, нацеленного на формирование у воспитанников готовности к предупреждению и преодолению опасных ситуаций. Программа обеспечивает формирование основ ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, к самому себе, овладению элементарными культуросообразными способами деятельности и нормами культуры.

1.1. Цели и задачи

Цель:

- Формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- Обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;
- Формирование представлений о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую и реальную ситуации;
- Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- Формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

- Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

1.2. Принципы и подходы к реализации программы:

В основу воспитательного процесса в соответствии с программой «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» положены принципы построения образовательного процесса содержания парциальной программы:

- Ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни – добру, истине, красоте;
- Субъектность – принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребёнка осознавать своё «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- Принятие ребёнка как данности – принцип определяющий признание за дошкольником право быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребёнка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- Соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- Субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- Природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребёнка к культурным ценностям;
- Разнообразии приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- Учёт объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- Построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи; социальное развитие каждого ребёнка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;
- Построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- Обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;

- Взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

1.3. Значимые характеристики.

Психолого-педагогические предпосылки приобщения детей к формированию основ культуры безопасности.

Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенного объективного роста степеней самостоятельности ребёнка. При этом каждый шаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности.

Формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей так же активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов.

В старшем дошкольном возрасте формируются умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы. Это позволяет систематизировать накопленные знания и опыт, формировать начала компетенций безопасного поведения.

В рамках становления личностного опыта ребёнка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей среде.

В старшем дошкольном возрасте у детей интенсивно развиваются восприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять.

Ребёнок 5-6 лет начинает регулировать своё поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребёнком.

В старшем дошкольном возрасте дети осознают последствия своих поступков, предвидят результаты своей деятельности, подчиняют свои действия мотивам, удалённым от цели действия. Ребёнок овладевает умением починять свои действия требованиям: «хочу» начинает починяться «нельзя» или «надо», поведение разворачивается не по логике «захотел-сделал», а по схеме «захотел-осознал-сделал (не сделал)».

Дети 5-7 лет демонстрируют преобладание обдуманых действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера, развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как чёткая, ясная, короткая инструкция.

В старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнять. Поэтому очень важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребёнка.

Мотивационно-потребностная сфера дошкольника характеризуется сменой приоритетов разных групп мотивов: связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых, игровых, установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми, самолюбия, самоутверждения, познавательных, соревновательных, мотивов достижения, нравственных, общественных.

К концу дошкольного возраста формируется умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы:

Младший дошкольный возраст (младшая группа)

- Ребёнок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать;
- Ребёнок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами;
- Ребёнок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности;
- Ребёнок знаком с элементарными правилами безопасного поведения.

Младший дошкольный возраст (средняя группа)

- Ребёнок знаком с элементарными правилами безопасного поведения;
- Ребёнок стремится соблюдать знакомые правила;
- Ребёнок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- Ребёнок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- Ребёнок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

Старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группа)

- Ребёнок: владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирает себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;
- Ребёнок имеет представление о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;
- Ребёнок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности;
- Ребёнок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциальной опасной ситуации, различает игровую и реальную ситуации;
- У ребёнка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- Ребёнок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения;
- Ребёнок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам;
- Ребёнок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- Ребёнок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта, а также принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 2 Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Обязательная часть Образовательной программы

Образовательная программа, реализуемая в условиях МБДОУ “Детский сад № 289” предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках специально организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, трудовой, музыкально-художественной и других видах детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного воз

| Связь с другими образовательными областями | |
|---|--|
| Образовательная область | «Социально-коммуникативное развитие» |
| «Познавательное развитие» | формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире |
| «Речевое развитие» | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. |
| «Художественно - эстетическое развитие» | использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие» |
| «Физическое развитие» | развитие игровой деятельности в частности подвижных игр с правилами, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. |

| Основные направления работы по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр. 50, | Стр. 50-51 | Стр.51 | Стр. 51-52 | Стр.52 |
| Развитие общения и взаимодействия ребенка со | Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)». | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|------------|
| взрослыми и сверстниками | | | | | |
| Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий | | | | | |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками | | | | | |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.52-51 | Стр.53 | Стр.53-54 | Стр.54-55 | Стр. 55 |
| Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.56 | Стр. 56-57 | Стр.57-58 | Стр.58-60 | Стр.60-61 |
| | Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет | | | | |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.61-62 | Стр. 62 | Стр.62-63 | Стр.63-64 | Стр.64- 65 |
| | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). | | | | |

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов и способностей: сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития:

- развивать сенсорные способности;

- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную (конструктивную) деятельности;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей.

Основные направления по работе образовательной области «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности,
- Приобщение к социокультурным ценностям,
- Формирование элементарных математических представлений,
- Ознакомление с миром природы.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

| Связь с другими образовательными областями | |
|---|--|
| Образовательная область | «Познавательное развитие» |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми - формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. |
| «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. - использование произведений детской литературы для формирования целостной картины мира. |
| «Художественно - эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства -использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие». |
| «Физическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> -формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о безопасности окружающего мира природы. |

| Основные направления работы по реализации ОО | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| «Познавательное развитие» | | | | | |
| Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2015 | | | | |
| Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности | Стр.74 | Стр.74-75 | Стр.75-76 | Стр.76-78 | Стр.78-79 |
| | Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников | | | | |
| | Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). | | | | |
| | Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) | | | | |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр. 67; 79; | Стр. 67-67-68; 80; | Стр. 68-70; 80; | Стр. 70-72; 80-81 | Стр. 72 - 74;81 |
| | Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4года). - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа(3-4 года) | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). - Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6лет). - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет). – Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| | Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез,2016 | | | | |
| | Стр.81-82 | Стр.82 | Стр.82-83 | Стр.83-84 | Стр.84-85 |
| Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез,2016 | | | | |
| | Стр.85-86 | Стр.86-87 | Стр.87-89 | Стр.89-90 | Стр.90-92 |
| | Соломен - никова О. А. Ознакомлен ие с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Соломен - никова О. А. Ознакомл ение с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года) | Соломе нникова О. А. Ознакомл ение с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми (6-7 лет): стр. 30, 36, 44, 51, 58, 64,71, 76, 85,90, 96, 101, 106, 110, 116,122, 126, 132. |

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми.
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны; связной речи
- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

Основные направления по работе образовательной области «Речевое развитие»:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

| Связь с другими образовательными областями | |
|--|--|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей), - «Социально – коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений о стране и мире развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи). | «Художественно-эстетическое развитие»: <ul style="list-style-type: none"> • использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; • использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений. |

| Основные направления работы по реализации ОО «Речевое развитие» | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|--|--|---|---|--|
| Овладение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.93-94 | Стр.95-96 | Стр.96-97 | Стр.98-99 | Стр.99-100 |
| | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Приобщение к художественной литературе Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.101; 281-282 | Стр.101; 282-284 | Стр.102; 284-286 | Стр.102; 286-288 | Стр.103; 288-290 |
| | | | | | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
 - развитие детского творчества в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности;
- приобщение к изобразительному искусству.

Основные направления по работе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

| Связь с другими образовательными областями | |
|--|---|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| «Социально-коммуникативное развитие» развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результата продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности -«Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, музыки; | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей. (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие») |

| Основные направления работы по реализации ОО «Речевое развитие» | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 Стр. 103-105 | | | | |
| | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.93-94 | Стр.95-96 | Стр.96-97 | Стр.98-99 | Стр.99-100 |
| | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3- 4 года). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4- 5 лет). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). |
| Становление эстетического отношения к окружающему миру; | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет | | | | |
| | Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников | | | | |
| Развитие элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.105 | Стр.105 | Стр.105-106 | Стр.106-107 | Стр.107-109 |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.109 - 110; 122; | Стр.110 - 112; 122; | Стр.112 - 114; 123; | Стр.114 - 118; 123-124; | Стр.118 - 121; 124; |
| | Изобразительная деятельность | Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста. 1- 3 года» Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста. 1- 3 года» | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4- 5 лет) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) |
| Конструктивно-модельная деятельность | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6- |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|
| | детском саду ТЦ Сфера, 2012 стр. 24-32 | детском саду ТЦ Сфера, 2012 стр. 37-46 | Средняя группа (4- 5 лет). | группа (5-6 лет) | 7 лет). |
| Музыкальная деятельность | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.125; 292- 294 | Стр.125- 126; 294-296 | Стр.126-127; 296-299 | Стр.127-129; 299-302 | Стр.129-130; 302- 307 |
| | «Ясельки» Планировани е и репертуар музыкальных занятий с аудиоприлож ением (конспекты музыкальных занятий) И. Каплунова, И Новоскольце ва, 2010г. | «Праздник каждый день» Конспект ы музыкальны х занятий. Младшая группа с аудиоприло жением. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольц ева, 2015г. | «Праздник каждый день» Конспект ы музыкальных занятий. Средняя группа с аудиоприлож ением. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцев а, 2015г. | «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа с аудиоприложен ием. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2015г | «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа с аудиоприложение м. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2016г. «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением Подготовительная группа. И. М. Каплунова, И.А.Новоскольцев а |

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). **Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Основные направления по работе образовательной области «Физическое развитие»:

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
- **Физическая культура**

| Связь с другими образовательными областями | |
|---|---|
| Образовательная область | «Физическое развитие» |
| «Познавательное развитие» | - организация двигательной активности как способа усвоения детьми предметных действий, а также как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности - решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдении элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни |
| «Социально-коммуникативное развитие» | -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение - приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Художественно – эстетическое развитие» | -развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей |
| «Речевое развитие» | -обогащение речевого опыта детей в процессе совместной двигательной активности, обогащение активного словаря, связанного со словесным обозначением действий, движений, спортивных снарядов, атрибутов и т.п |

| Основные направления | I младшая группа | II младшая | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-----------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
|-----------------------------|-------------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|

| работы по реализации ОО «Физическое развитие» | группа | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.134; 308-309 | Стр.134-135; 309-311 | Стр. 135--136; 311-314 | Стр. 136; 314-318 | Стр. 137; 318-321 |
| | Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4года) | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5лет) | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта | Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». | | | | |
| Овладение подвижными играми с правилами; | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». | | | | |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение | Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет» | | | | |
| | Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова | | | | |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение | Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016 | | | | |
| | Стр.131; | Стр.132; | Стр.132- 133 | Стр.133; | Стр.133; |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Психолого-педагогические условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации образовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «ООД») и образовательную деятельность (ОДР), осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования (ВСД).

Формы, способы и методы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Возраст | Формы работы с детьми | | |
|----------------|---|---|---|
| | Совместная деятельность с педагогом: | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: | Самостоятельная деятельность детей: |
| 2-3 года | Наблюдения, беседы Рассказ Рассматривание иллюстраций и обсуждение Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра экспериментирование Дидактические игры и развивающие игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей Продуктивная деятельность Чтение детской литературы | Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ Чтение природоведческой художественной литературы | Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Конструирование |
| 3-4 года | Совместная деятельность с педагогом: Наблюдения, беседы Рассказ Рассматривание иллюстраций и | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со | Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Конструирование |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | <p>обсуждение Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра экспериментирование Дидактические игры Использование иллюстративно- наглядного материала, дидактических игр с игрушками Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность Чтение детской природоведческой художественной литературы. Дидактические и развивающие игры</p> | <p>взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ Чтение</p> | |
| 4-5 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Наблюдение, беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Игровое моделирование и экспериментирование Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Рассматривание иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Праздники, развлечения Игры дидактические</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Беседы Рассказ Дежурство Рассматривание обсуждение Чтение художественной литературы Ситуативный разговор и</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Игра - экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p> |
| 5-6 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Наблюдения, беседы</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | <p>Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры дидактические и развивающие Целевые прогулки Экологические игры, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги Проектная деятельность</p> | <p>Рассматривание Наблюдение Беседы Дежурство Художественное слово Ситуативный разговор Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем</p> | <p>Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры</p> |
| 6-7 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Наблюдения, беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры развивающие, дидактические Экспериментирование Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев и др. Использование различных календарей (погоды, природы, года) Слушание музыкальных и поэтических произведений Целевые прогулки Экологические игры: дидактические, сюжетные, подвижные. Моделирование Изготовление поделок</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Наблюдение Беседы Дежурство Художественное слово Ситуативный разговор Привлечение к уходу за растениями Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем.</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры</p> |

| | из природных материалов Развлечения Досуги | | |
|--|---|---|--|
| Методы и приемы | | | |
| наглядные | словесные | практические | |
| наблюдения рассматривание картин Сюрпризные моменты и элементы новизны Воображаемая ситуация приход сказочного героя | рассказ, беседа, чтение Ответы на вопросы детей проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры | игра, игровые упражнения элементарные опыты игровые ситуации одушевление игрового персонажа Экспериментирование, элементарные опыты | |

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Познавательное развитие»**

| Возраст | Формы работы с детьми | | |
|----------------|--|---|--|
| | Совместная деятельность с педагогом: | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: | Самостоятельная деятельность детей: |
| 2-3 года | Организованная образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание иллюстраций и обсуждение Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические игры и развивающие игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей Продуктивная деятельность Чтение | Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ Чтение | Сюжетно-ролевые, дидактические игры |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| | детской природоведческой художественной литературы. | | |
| 3-4 года | <p>Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание иллюстраций и обсуждение Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра экспериментирование Дидактические игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками Образные игры имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность Создание коллекций Чтение детской природоведческой художественной литературы. Дидактические и развивающие игры</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Рассказ Чтение</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Конструирование</p> |
| 4-5 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Наблюдение Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Игровое моделирование и экспериментирование Проблемно-игровые</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Чтение художественной литературы Ситуативный разговор</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Игра экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p> |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | <p>ситуации Труд в природе Рассматривание иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Праздники, развлечения Игры дидактические и развивающие</p> | | |
| 5-6 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры дидактические и развивающие Целевые прогулки Экологические игры, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги Проектная деятельность</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Наблюдение Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке детского сада совместно с воспитателем Исследовательская деятельность Развивающие игры</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра экспериментирование</p> |
| 6-7 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры развивающие, дидактические Экспериментирование Сбор и составление коллекций семян, камней,</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Наблюдение Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Привлечение к уходу за растениями Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе Труд на участке</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры</p> |

| | осенних листьев и др. Использование различных календарей (погоды, природы, года) Слушание музыкальных и поэтических произведений Целевые прогулки Экологические игры: дидактические, сюжетные, подвижные. Моделирование Создание макетов, коллекций и их оформление Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги оформление Создание макетов, коллекций и их | детского сада совместно с воспитателем. | |
|--|--|---|--|
| Методы и приемы | | | |
| наглядные | словесные | практические | |
| наблюдения рассматривание картин сюрпризные моменты и элементы новизны приход сказочного героя Определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам (старший дошкольный возраст), | рассказ беседа чтение ответы на вопросы детей воображаемая ситуация игры-драматизации придумывание сказок (старший дошкольный возраст), | игра, игровые упражнения элементарные опыты игровые ситуации одушевление игрового персонажа экспериментирование элементарные опыты труд в природе | |

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

| Возраст | Формы работы с детьми | | |
|----------------|--|---|--|
| | Совместная деятельность с педагогом: | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: | Самостоятельная деятельность детей: |
| 2-3 года | Организованная образовательная деятельность Чтение Рассматривание иллюстраций Беседы после чтения Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, | Ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов Подвижные игры с текстом Чтение | Рассматривание Сюжетно-ролевые игры |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | <p>трудом взрослых) Игры – дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные игры, с пением Пример взрослого</p> | | |
| 3-4 года | <p>Совместная деятельность с педагогом: Чтение Рассматривание иллюстраций Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, театрализованные, игры с пением Инсценировка Пример взрослого</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуативные разговоры с детьми в ходе режимных моментов Подвижные игры с текстом Чтение</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Рассматривание Сюжетно-ролевые игры</p> |
| 4-5 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Беседа Рассматривание Дидактические игры Игровые ситуации с персонажами театра Элементарное экспериментирование Чтение (рассказывание) Обсуждение Рассказ Рассматривание иллюстраций. Просмотр театральных представлений Подвижные игры с текстом Пример взрослого</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуации общения Загадки Беседы Ситуативный разговор с детьми Игры Использование художественного слова</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации Продуктивная деятельность Рассматривание</p> |
| 5-6 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Беседы Рассматривание Игры-драматизации</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей: Дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с текстом Продуктивная</p> |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | Дидактические игры Чтение (рассказывание) взрослого Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления Пример взрослого | Беседы Игры Использование художественного слова | деятельность |
| 6-7 лет | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Беседы Рассматривание Игры- драматизации Дидактические игры Чтение (рассказывание) взрослого Театрализованные представления. Пример взрослого | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы Ситуативный разговор с детьми Игры Использование художественного слова | Самостоятельная деятельность детей: Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с текстом |

Методы и приемы

| наглядные | словесные | практические |
|--|--|---|
| наблюдение, осмотры помещения, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание об игрушках и картинах рассказывание с опорой на наглядный материал, инсценирование | Ежедневное чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, беседа, (+старший и подготовительный возраст) обсуждение, рассказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, литературные викторины, совместное сочинение стихов и сказок | дидактические игры, игровые упражнения, инсценировки, хороводные игры речедвигательные игры, одушевление игрового персонажа воображаемая ситуация приход или встреча сказочного героя внесение волшебного предмета создание проектов (+старший и подготовительный возраст) пластические этюды, театрализованные игры, творческие задания, метод проектов, создание словесно- графических моделей, речетворчество (сочинение сказок, стихов, рифмотворчество) проблемно-практические ситуации |

Формы, способы и методы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Возраст | Формы работы с детьми | | |
|---------|--|--|--|
| | Совместная деятельность с педагогом: | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: | Самостоятельная деятельность детей: |
| | | | |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 2-3 года | <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Упражнения и игры</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.</p> <p>Рассматривание Праздники, развлечения</p> <p>Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы</p> <p>Пение детских песен</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Выставки</p> | <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов, ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам</p> <p>Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Совместное пение</p> | <p>Игры</p> <p>Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность</p> <p>Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности</p> |
| 3-4 года | <p>Совместная деятельность с педагогом:</p> <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Упражнения и игры</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.</p> <p>Рассматривание Праздники, развлечения</p> <p>Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы</p> <p>Пение детских песен</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Выставки</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта</p> <p>Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам</p> <p>Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Совместное пение</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность</p> |
| 4-5 лет | <p>Совместная деятельность с педагогом:</p> <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Наблюдение</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы</p> <p>Подыгрывание на музыкальных</p> | <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</p> <p>Упражнения и игры</p> <p>Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи (альбомы,</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей:</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| | инструментах Дидактические игры Шумовой оркестр Совместное пение Коллекционирование Проектная деятельность Выставки | листы) Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Пение детских песен Музыкальные подвижные игры | |
| 5-6 лет | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Наблюдение Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр Игры Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Подыгрывание на музыкальных инструментах Дидактические игры | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Ситуативный разговор Развивающие эстетические и творческие способности игры Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры: | Самостоятельная деятельность детей: Рассматривание Игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Совместное пение |
| 6-7 лет | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Наблюдение Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуативный разговор Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности. Выполнение режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей: Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рассматривание Игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Совместное пение |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, создание макетов и их оформление; предметов для игр Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Подыгрывание на музыкальных инструментах Дидактические игры Шумовой оркестр Коллекционирование Проектная деятельность Выставки</p> | <p>под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности.</p> | |
| Методы и приемы | | | |
| наглядные | словесные | | практические |
| <p>Рассматривание, наблюдение, образец воспитателя; показ воспитателя. выполнение формообразующих движений рукой</p> | <p>Беседа, рассказ, объяснение использование образцов педагога, художественное слово.</p> | | <p>игра, игровые упражнения игровые ситуации одушевление игрового персонажа приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета</p> |

**Формы, способы и методы реализации образовательной области
«Физическое развитие»**

| Возраст | Формы работы с детьми | | |
|----------|---|---|--|
| | Совместная деятельность с педагогом: | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: | Самостоятельная деятельность детей: |
| 2-3 года | <p>Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p> | <p>Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации самообслуживание; Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p> | <p>Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций Действия с предметами и игры с динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками</p> |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| | | | под руководством взрослого, |
| 3-4 года | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Дидактические игры с элементами движения Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Гимнастика после сна с простыми элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации Беседы и рассказы о здоровом образе жизни | Самостоятельная деятельность детей: Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья Рассмотрение иллюстраций |
| 4-5 лет | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Дидактические игры Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Спортивные и физкультурные праздники, развлечения | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассмотрение Ситуативный разговор Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Игровые ситуации Гимнастика после сна с простыми элементами движений | Самостоятельная деятельность детей: Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья. Рассмотрение иллюстраций |
| 5-6 лет | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные праздники, развлечения. Соревновательные состязания Сюжетно- | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Гимнастика после сна с простыми элементами движений Игровая беседа с | Самостоятельная деятельность детей: Упражнения и подвижные игры, с элементами спортивных игр Двигательная активность на прогулке Рассмотрение иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре Продуктивная деятельность на темы |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | ролевые, дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты Игровая беседа с элементами движений Физкультминутки Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Беседы и рассказы Чтение Рассматривание Проектная деятельность Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы | элементами движений Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Рассматривание Чтение детской художественной литературы | физкультуры, здоровья и спорта. |
| 6-7 лет | Совместная деятельность с педагогом: Организованная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные праздники, развлечения. Соревновательные состязания Подвижные игры с элементами спортивных игр Беседы, чтение Физкультминутки Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Проектная деятельность Рассматривание картин, фотографий Встречи с врачом, медсестрой, и т.п. | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Гимнастика после сна с простыми элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Чтение детской художественной литературы | Самостоятельная деятельность детей: Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре Сюжетно-ролевые игры, игры драматизации на темы спорта и физкультуры Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта Рассматривание иллюстраций |
| Методы и приемы | | | |
| наглядные | словесные | | практические |
| - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые | -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -выразительное чтение стихотворений, чтение и | | -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной |

| | | |
|--|---|--------|
| приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | рассказывание художественных произведений -словесная инструкция. | форме. |
|--|---|--------|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| Ранний возраст (2-3 года) | Дошкольный возраст (3 года - 8 лет) |
|---|--|
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), – общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, – самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), – восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, – коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), – восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, – изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Сочетание форм работы с воспитанниками и детской деятельности:

| Детская деятельность | Примерные формы работы |
|-----------------------------|--|
| Двигательная | Подвижные игры с правилами, игры малой подвижности, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности, ознакомление детей с видами спорта, наблюдение за способами движения разных объектов, упражнение на развитие крупной, мелкой моторики, гимнастика (утренняя, «бодрящая», «ленивая», корректирующая, дыхательная), динамическая пауза, физкультминутка, пешеходная прогулка. |
| Игровая | Сюжетные игры (ролевая, драматизация, имитационная, народная, режиссерская, хороводная, пальчиковая, артикуляционная, игра - забава, музыкальная), игры с правилами (игра - головоломка, сенсорная, на ориентировку в пространстве, релаксационная, словесная, речевая, игра с тенью, на поддувание, с водой). |

| | |
|---|--|
| Коммуникативная | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами), минутки общения, рассказывание без опоры на наглядный материал. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), планирование последовательности действий, деятельности, самостоятельный поиск ответов на вопросы, экологическая ситуация, решение логических задач, загадок ребусов, головоломок, проектная деятельность. |
| Трудовая | Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. Самообслуживание, ознакомление с принадлежностями личной гигиены, хозяйственно - бытовой труд, общественно - полезный, природоохранный, ручной труд, непосредственное наблюдение за трудом взрослых, чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации, рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях, ознакомление с инструментами, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление предметов для игр |
| Чтение художественной литературы | Чтение и обсуждение, разучивание, придумывание сказок, рассказов, пересказ, просмотр и обсуждение видеофильмов, телепередач, выставка иллюстраций, портретов писателей, изготовление книжек - малышек, литературная викторина, сочинение загадок. |
| Продуктивная | Рисование, лепка, аппликация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, выставка, портфолио, нетрадиционные техники, картинная галерея, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, изготовление сувениров, украшение предметов для личного пользования, обсуждение средств выразительности. |
| Музыкально - художественная | Пение, слушание, игра на музыкальных инструментах, изготовление шумовых инструментов из бросового материала, природного материала, пластические и мимические этюды, выразительное движение, танец, игра - развлечение, оркестр на детских музыкальных инструментах. |

**Средства реализации Образовательной Программы в группах.
I младшая группа (2-3 г.)**

| Наименование | Количество |
|--|------------|
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| Массажные следочки | 2 |
| Обручи маленькие | 3 |
| Кегли | 3 |
| Корзина маленькая под мячи | 1 |

| | |
|--|----|
| Маски | 7 |
| Ленты | 10 |
| Флажки | 10 |
| Мячи резиновые (маленькие) | 5 |
| Мячи резиновые (большие) | 3 |
| Мяч футбол | 2 |
| Мешочки для метания | 10 |
| Массажная дорожка | 1 |
| Бассейн с шариками | 1 |
| Горка пластмассовая | 1 |
| Качалка фигурная из мягко набивного материала «Зайчик» | 1 |
| Качалка фигурная из мягко набивного материала «Собачка» | 1 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |

| | |
|--|---|
| Напольная пирамида высотой 40 см из 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цвета | 1 |
| Напольная пирамида высотой 90 см из более 10 крупных элементов разных размеров 4 основных цвета | 1 |
| Конструктор деревянный «Томик» | 1 |
| Конструктор крупногабаритный пластмассовый | 1 |
| Конструктор пластмассовый крупный с креплением элементов по принципу лего | 1 |
| Развивающая игра «Найди половинку» | 2 |
| Домино «Герои русских сказок» | 1 |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с футулками и молоточком для забивания | 1 |
| Каталка «Утёнок» с ручкой и звуковым эффектом | 3 |
| Каталка «Пчёлка» с ручкой и звуковым эффектом | 1 |
| Каталка «Бабочка» с ручкой и звуковым эффектом | 1 |
| Каталка «Карусель» с ручкой и звуковым эффектом | 1 |
| Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету (большой) | 1 |
| Дидактическое пособие «Спирали» (малое) | 2 |
| Дидактическое пособие «Спирали» (большое) | 2 |
| Дидактическое пособие из дерева «Разрезные овощи» | 1 |
| Рамка-вкладыш «Смешарики» | 1 |
| Рамка-вкладыш «Майя» | 1 |

| | |
|---|-----------|
| Рамка-вкладыш «Маша и медведь» | 1 |
| Рамка-вкладыш «Транспорт» | 1 |
| Рамка-вкладыш «Геометрические фигуры» | 1 |
| Рамка-вкладыш «Фрукты» | 1 |
| Пазлы деревянные «Простоквашино» | 1 |
| Пазлы деревянные «Мамонтёнок» | 1 |
| Пазлы деревянные «Винни-пух» | 1 |
| Пуговица шнуровка 5 в ряд | 1 |
| Шнуровка «Грибок с листочком» | 1 |
| Шнуровка «Солнышко» | 1 |
| Шнуровка «Собери пуговицы» | 1 |
| Набор прищепок основные цвета | 1 |
| Домино «Животные» | 1 |
| Мозаика крупная | 2 |
| Развивающая игра «Геометрические фигуры в разрезе» | 1 |
| Мельница песочная с основанием (большая) | 1 |
| Набор «Овощи, фрукты» | 1 |
| Набор «Дикие звери» | 1 |
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |
| «Живой песок» | 1 уп. |
| Дидактическое дерево с аппликациями | 1 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Наборы посуды | 3 |
| Набор «Столярный» | 1 |
| Машина грузовая (мягко набивная) | 1 |
| Машина трамвай (мягко набивная) | 1 |
| Игровая мебель мягко набивная «Газовая плита» | 1 |
| Игровая мебель мягко набивная «Стол» | 1 |
| Игровая мебель мягко набивная «Стиральная машина» | 1 |
| Игровая мебель мягко набивная «Мойка» | 1 |
| Игровая мебель мягко набивная «Фартук» | 1 |
| Детская мягко набивная мебель «Угловой диван» | 5 модулей |
| Набор фруктов | 2 |
| Набор овощей резиновый | 2 |
| Чековая касса | 1 |

| | |
|--|-------------|
| Игрушка пластмассовая «Набор овощей» | 1 |
| Игрушка пластмассовая «Набор фруктов» | 1 |
| Кукла Инна Весна со звуковым устройством | 1 |
| Кукла Артём | 3 |
| Кроватка деревянная | 2 |
| Постельные принадлежности | 2 |
| Коляска для кукол прогулочная | 1 |
| Лейка | 1 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Барaban | 1 |
| Колотушка | 1 |
| Маракасы | 1 пара |
| Погремушки | 2 |
| Пальчиковый театр (репка, колобок, теремок) | 1 |
| Кукольный театр «Репка», «Колобок», «Теремок» | 2 комплекта |
| Ширма настольная для кукольного театра | 1 |
| Матрёшка «Теремок» | 1 |
| Матрёшка «Колобок» | 1 |
| Матрёшка «Репка» | 1 |
| Набор масок для театрализованных постановок | 1 |
| Стол для игр с песком | 1 |
| Набор цветных карандашей (6 цв.) | 15 |
| Набор гуашевых красок(6цв.) | 15 |
| Банки – непроливашки | 10 |
| Кисти №5, №6 | 15 |
| Трафареты «Животные» | 1 |
| Трафареты «Геометрические фигуры» | 1 |
| Бумага для рисования | |
| Салфетки бумажные | |
| Пластилин(6цв.) | 15 |
| Стеки | 15 |
| Доски для лепки из пластилина | 15 |
| Наборы цветного картона | 15 |

Образовательная область

| «Развитие речи» | |
|---|---|
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 лет | 1 |
| Русские народные сказки «Колобок» | 1 |
| В. Сутеев «Кто сказал мяу» | 1 |
| Л. Толстой «Три медведя» | 1 |
| Русские народные сказки «Волк и козлята» | 1 |
| Русские народные сказки «Теремок» | 1 |
| Песенки-потешки | 1 |
| Лото «Герои русских народных сказок» | 1 |
| Колыбельные песни | 1 |
| Деревянный конструктор Томик по сказке «Репка» | 1 |

II младшая группа (3-4 г.)

| Наименование | Количество |
|--|------------|
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| Массажные коврики «След» | 2 |
| Обручи маленькие | 2 |
| Кегли | 6 |
| Гантели | 2 пары |
| Гимнастические палки | 1 |
| Контейнер для физкультурного оборудования | 1 |
| Маски | 6 |
| Ленты | 10 |
| Мячи резиновые (маленькие) | 2 |
| Мячи резиновые (большие) | 1 |
| Мяч пластмассовый | 1 |
| Мешочки для метания | 15 |
| Массажная дорожка пластмассовая | 1 |
| Скакалка | 1 |
| Дорожка массажная | 1 |
| Баскетбол напольный | 1 |
| Кольцеброс | 1 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |

| | |
|---|---|
| Пирамидка пластмассовая винтовая «Тигр» | 1 |
| Конструктор пластмассовый «Черепашка», мелкий | 1 |
| Конструктор «Строитель», деревянный | 3 |
| Конструктор «Строитель», пластмассовый напольный | 2 |
| Строительный набор «Томик» | 1 |
| Демонстрационный материал «Времена года» | 1 |
| Демонстрационный материал «Городские птицы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Эмоции» | 1 |
| Демонстрационный материал «Электробытовые приборы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Лесные ягоды» | 1 |
| Демонстрационный материал «Садовые ягоды» | 1 |
| Развивающий материал «Четвёртый лишний» | 1 |
| Д/игра «Найди половину» | 1 |
| Лото «Родная природа» | 1 |
| Д/игра «Большие и маленькие» | 1 |
| Д/игра «Собери урожай» | 1 |
| Д/игра «Что лишнее» | 1 |
| Д/игра «Собирай-ка» | 1 |
| Д/игра «Деревенский дворик» | 1 |
| Д/игра «Профессии» | 1 |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с футками и молоточком для забивания | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Одежда» | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Весёлый счёт» | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Количество и счёт» | 1 |
| Деревянный пазл «Собери картинку» | 1 |
| Деревянный пазл «Подводный мир» | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Развивайка» | 1 |
| Домино «Транспорт» | 1 |
| Цветные плашки | 2 |
| Шнуровка «Деревянный башмачок» | 1 |
| Шнуровка «Листок с насекомыми» | 1 |
| Шнуровка «Дерево» | 1 |

| | |
|---|---------|
| Шнуровка «Груша» | 1 |
| Набор прищепок | 1 |
| Домино «Насекомые» | 1 |
| Домино «Мир сказок» | 1 |
| Мозаика напольная | 2 |
| Домино «Составь слово» | 1 |
| Лото «Кто? Что?» | 1 |
| Мозаика настольная | 2 |
| Мельница песочная с основанием (большая) | 1 |
| Мельница песочная с основанием (маленькая) | 1 |
| Набор «Фрукты», пластмассовые | 1 |
| Набор «Фрукты», резиновые | 1 |
| Набор «Овощи», пластмассовые | 1 |
| Набор «Овощи», резиновые | 1 |
| Набор продуктовый деревянный (хлеб, овощи и т.д.) | 1 |
| Набор «Кондитерские изделия», резиновый | 1 |
| Кубики «Дикие животные» | 1 |
| Кубики «Транспорт» | 1 |
| Пазлы-макси «Листья» | |
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |
| Телескоп | 1 |
| Лупа большая | 1 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Наборы посуды | 3 |
| Набор «Инструменты» | 1 |
| Каска | 2 |
| Машина автобус (мягко набивная) | 1 |
| Машина троллейбус (мягко набивная) | 1 |
| Машина «Кран» (лесовоз) | 1 |
| Машина «Каток» | 1 |
| Машина «Бетономешалка» | 1 |
| Мотоцикл | 1 |
| Трактор большой | 1 |
| Трактор малый | 1 |
| Детская мебель диван и 2 кресла | 1 набор |

| | |
|--|------------|
| Стол журнальный детский | 1 |
| Шкаф для ряжения | 1 |
| Парикмахерский уголок | 1 |
| Шкаф игровой кухонный | 1 |
| Набор фруктов | 2 |
| Набор овощей резиновый | 2 |
| Чековая касса | 1 |
| Игрушка пластмассовая «Набор овощей» | 1 |
| Игрушка пластмассовая «Набор фруктов» | 1 |
| Дидактический материал «Одежда» | 1 |
| Дидактический материал «Игрушки» | 1 |
| Дидактический материал «Фрукты» | 1 |
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |
| Дидактический материал «Растительный мир. Деревья и листья.» | |
| Дидактический материал «Найди различия» | 1 |
| Дидактический материал «Как избежать неприятности» | 1 |
| Кукла Весна со звуковым устройством | 1 |
| Кукла | 1 |
| Кроватка деревянная | 1 |
| Кроватка металлическая с балдахином | 1 |
| Постельные принадлежности | 2 |
| Коляска для кукол прогулочная | 1 |
| Лейка | 3 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Барабан | 1 |
| Колотушка | 1 |
| Маракасы | 1 пара |
| Погремушки | 2 |
| Пальчиковый театр (репка, колобок, теремок) | 1 |
| Кукольный театр «Репка», «колобок», «теремок» | 1 комплект |
| Театр Би-ба-бо | 1 |
| Ширма настольная для кукольного театра | 1 |
| Ширма напольная для кукольного театра | 1 |
| Матрёшка «Теремок» | 1 |
| Матрёшка «Колобок» | 1 |

| | |
|---|----|
| Матрёшка «Репка» | 1 |
| Кукольный уголок стационарный | 1 |
| Набор масок для театрализованных постановок | 1 |
| Набор цветных карандашей (6 цв.) | 15 |
| Набор гуашевых красок(6цв.) | 15 |
| Банки – непроливашки | 10 |
| Кисти №5,№6 | 15 |
| Трафареты «Животные» | 1 |
| Трафареты «Геометрические фигуры» | 1 |
| Бумага для рисования | |
| Салфетки бумажные | |
| Пластилин(6цв.) | 15 |
| Стеки | 15 |
| Доски для лепки из пластилина | 15 |
| Наборы цветного картона | 15 |

**Образовательная область
«Развитие речи»**

| | |
|---|---|
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет | 1 |
| Русские народные сказки «Заюшкина избушка» | 1 |
| В. Сутеев «Кто сказал мяу» | 1 |
| Л. Толстой «Три медведя» | 1 |
| Русские народные сказки «Волк и козлята» | 1 |
| Русские народные сказки «Теремок» | 1 |
| Песенки-потешки | 1 |
| Демонстрационный материал «Герои русских народных сказок» | 1 |
| Колыбельные песни | 1 |
| Деревянная матрёшка по сказке «Колобок» | 1 |
| Деревянная матрёшка вкладыш | 1 |

Средняя группа (4-5 лет)

| Наименование | Количество |
|--|------------|
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| Массажные коврики «След» | 2 |
| Обручи маленькие | 2 |

| | |
|--|--------|
| Кегли | 6 |
| Гантели | 2 пары |
| Гимнастические палки | 1 |
| Контейнер для физкультурного оборудования | 1 |
| Маски | 6 |
| Ленты | 10 |
| Мячи резиновые (маленькие) | 2 |
| Мячи резиновые (большие) | 1 |
| Мяч пластмассовый | 1 |
| Мешочки для метания | 15 |
| Массажная дорожка пластмассовая | 1 |
| Скакалка | 1 |
| Дорожка массажная | 1 |
| Баскетбол напольный | 1 |
| Кольцеброс | 1 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |

| | |
|--|---|
| Пирамидка пластмассовая винтовая «Тигр» | 1 |
| Конструктор пластмассовый «Черепашка», мелкий | 1 |
| Конструктор «Строитель», деревянный | 3 |
| Конструктор «Строитель», пластмассовый напольный | 2 |
| Строительный набор «Томик» | 1 |
| Демонстрационный материал «Времена года» | 1 |
| Демонстрационный материал «Городские птицы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Эмоции» | 1 |
| Демонстрационный материал «Электробытовые приборы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Лесные ягоды» | 1 |
| Демонстрационный материал «Садовые ягоды» | 1 |
| Развивающий материал «Четвёртый лишний» | 1 |
| Д/игра «Найди половину» | 1 |
| Лото «Родная природа» | 1 |
| Д/игра «Большие и маленькие» | 1 |
| Д/игра «Собери урожай» | 1 |

| | |
|--|---|
| Д/игра «Что лишнее» | 1 |
| Д/игра «Собирай-ка» | 1 |
| Д/игра «Деревенский дворик» | 1 |
| Д/игра «Профессии» | 1 |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с фтулками и молоточком для забивания | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Одежда» | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Весёлый счёт» | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Количество и счёт» | 1 |
| Деревянный пазл «Собери картинку» | 1 |
| Деревянный пазл «Подводный мир» | 1 |
| Дидактическое пособие из дерева «Развивайка» | 1 |
| Домино «Транспорт» | 1 |
| Цветные плашки | 2 |
| Шнуровка «Деревянный башмачок» | 1 |
| Шнуровка «Листок с насекомыми» | 1 |
| Шнуровка «Дерево» | 1 |
| Шнуровка «Груша» | 1 |
| Набор прищепок | 1 |
| Домино «Насекомые» | 1 |
| Домино «Мир сказок» | 1 |
| Мозаика напольная | 2 |
| Домино «Составь слово» | 1 |
| Лото «Кто? Что?» | 1 |
| Мозаика настольная | 2 |
| Мельница песочная с основанием (большая) | 1 |
| Мельница песочная с основанием (маленькая) | 1 |
| Набор «Фрукты», пластмассовые | 1 |
| Набор «Фрукты», резиновые | 1 |
| Набор «Овощи», пластмассовые | 1 |
| Набор «Овощи», резиновые | 1 |
| Набор продуктовый деревянный (хлеб, овощи и т.д.) | 1 |
| Набор «Кондитерские изделия», резиновый | 1 |
| Кубики «Дикие животные» | 1 |
| Кубики «Транспорт» | 1 |
| Пазлы-макси «Листья» | |

| | |
|---|---------|
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |
| Телескоп | 1 |
| Лупа большая | 1 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Наборы посуды | 3 |
| Набор «Инструменты» | 1 |
| Каска | 2 |
| Машина автобус (мягко набивная) | 1 |
| Машина троллейбус (мягко набивная) | 1 |
| Машина «Кран» (лесовоз) | 1 |
| Машина «Каток» | 1 |
| Машина «Бетономешалка» | 1 |
| Мотоцикл | 1 |
| Трактор большой | 1 |
| Трактор малый | 1 |
| Детская мебель диван и 2 кресла | 1 набор |
| Стол журнальный детский | 1 |
| Шкаф для ряжения | 1 |
| Парикмахерский уголок | 1 |
| Шкаф игровой кухонный | 1 |
| Набор фруктов | 2 |
| Набор овощей резиновый | 2 |
| Чековая касса | 1 |
| Игрушка пластмассовая «Набор овощей» | 1 |
| Игрушка пластмассовая «Набор фруктов» | 1 |
| Дидактический материал «Одежда» | 1 |
| Дидактический материал «Игрушки» | 1 |
| Дидактический материал «Фрукты» | 1 |
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |
| Дидактический материал «Растительный мир. Деревья и листья» | 1 |
| Дидактический материал «Найди различия» | 1 |
| Дидактический материал «Как избежать неприятности» | 1 |
| Кукла Весна со звуковым устройством | 1 |
| Кукла | 1 |
| Кроватка деревянная | 1 |

| | |
|--|------------|
| Кроватка металлическая с балдахином | 1 |
| Постельные принадлежности | 2 |
| Коляска для кукол прогулочная | 1 |
| Лейка | 3 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Барабан | 1 |
| Колотушка | 1 |
| Маракасы | 1 пара |
| Погремушки | 2 |
| Пальчиковый театр (репка, колобок, теремок) | 1 |
| Кукольный театр «Репка», «колобок», «теремок» | 1 комплект |
| Театр Би-ба-бо | 1 |
| Ширма настольная для кукольного театра | 1 |
| Ширма напольная для кукольного театра | 1 |
| Матрёшка «Теремок» | 1 |
| Матрёшка «Колобок» | 1 |
| Матрёшка «Репка» | 1 |
| Кукольный уголок стационарный | 1 |
| Набор масок для театрализованных постановок | 1 |
| Набор цветных карандашей (6 цв.) | 15 |
| Набор гуашевых красок(6цв.) | 15 |
| Банки – непроливашки | 10 |
| Кисти №5, №6 | 15 |
| Трафареты «Животные» | 1 |
| Трафареты «Геометрические фигуры» | 1 |
| Бумага для рисования | |
| Салфетки бумажные | |
| Пластилин(6цв.) | 15 |
| Стеки | 15 |
| Доски для лепки из пластилина | 15 |
| Наборы цветного картона | 15 |

| | |
|---|---|
| Образовательная область «Развитие речи» | |
| Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет | 1 |

| | |
|---|---|
| Русские народные сказки «Заюшкина избушка» | 1 |
| В. Сутеев «Кто сказал мяу» | 1 |
| Л. Толстой «Три медведя» | 1 |
| Русские народные сказки «Волк и козлята» | 1 |
| Русские народные сказки «Теремок» | 1 |
| Песенки-потешки | 1 |
| Демонстрационный материал «Герои русских народных сказок» | 1 |
| Колыбельные песни | 1 |
| Деревянная матрёшка по сказке «Колобок» | 1 |
| Деревянная матрёшка вкладыш | |

Старшая группа (5-6 лет)

| Наименование | Количество |
|--|------------|
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| Массажные кочки ежики | 2 |
| Массажный коврик «След» | 1 пара |
| Обручи большие | 2 |
| Обручи маленькие | 1 |
| Кегли | 10 |
| Кольцеброс | 1 |
| Ведёрки – ходули | 2 |
| Мешочки для метания | 15 |
| Контейнер под мячи | 1 |
| Маски | 10 |
| Ленты | 8 |
| Флажки | 2 |
| Платочки | 4 |
| Мячи пластмассовые | 2 |
| Мячи резиновые | 2 |
| Скакалка | 3 |
| Эспандер | 1 |
| Мячи пластмассовые маленькие (диаметр 7) | 6 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |

| | |
|--|----|
| Счетные палочки Кюизенера | 1 |
| Блоки Дьенеша | 1 |
| Игра «Сложи узор» | 1 |
| Головоломки плоские(геометрические) | 3 |
| Головоломки объемные(собери кубик) | 4 |
| Дидактическое пособие «Учимся считать» | 1 |
| Дидактическая игра «Решаем примеры» | 1 |
| Термомозаика | 2 |
| Развивающая игра «Числовые домики» | 1 |
| Математические пазлы | 1 |
| Развивающая игра «Часть и целое» | 1 |
| Змейка | 1 |
| Линейки | 13 |
| Набор настольный «Дорожные знаки» | 1 |
| Развивающая игра «Учим дорожные знаки» | 1 |
| Развивающая игра «Внимание дорога» | 1 |
| Дорожные знаки из дерева | 1 |
| Домино «Дорожные знаки» | 1 |
| Набор цифр для магнитной доски | 1 |
| Набор объемных геометрических фигур | 1 |
| Развивающая игра «Время и времена года» | 1 |
| Развивающая игра «Четвёртый лишний» | 1 |
| Развивающая игра «Большие и маленькие» | 1 |
| Развивающая игра «Магнитный эксперимент» | 1 |
| Развивающая игра «Ветки и детки» | 1 |
| Развивающая игра «Хлеб – всему голова» | 1 |
| Счетные палочки | 13 |
| Шашки с доской | 2 |
| Шахматы | 2 |
| Игра настольная «Футбол» | 1 |
| Игра настольная «Хоккей» | 1 |
| Раздаточный материал «все для счета» | 2 |
| Развивающая игра «Формы» | 1 |
| Развивающая игра «Цифры» | 1 |
| Шнуровка «Фрукты» | 1 |
| Библиотека познавательной литературы: | |

| | |
|---|---------|
| Серия книг о животных «все обо всем» | 4 |
| Энциклопедия «Отчего и почему» | 2 |
| Энциклопедия «Все о животных» | 4 |
| Игра Поймай рыбку | 1 |
| Зоология в картинках | 1 |
| «Строение человека» | 2 |
| Виды животных | 1 |
| «Атлас Земли», «Мой первый Атлас» | 2 |
| Виды растений | 1 |
| Виды ландшафтов | 1 |
| Виды профессий | 1 |
| Насекомые | 1 |
| Природный материал (ракушки, шишки, камешки, желуди, мох) | 1 набор |
| Развивающая игра «Что из чего сделано» | 1 |
| Развивающая игра «Наблюдательность» | 1 |
| Д/материал «Как избежать неприятностей – 1» | 1 |
| Д/материал «Как избежать неприятностей – 2» | 1 |
| Д/материал «Как избежать неприятностей – 3» | 1 |
| Цветные плашки | 3 |
| Развивающая игра «Свойства» | 1 |
| Игра «Сложи картинку (времена года)» | 1 |
| «Овощное лото» | 1 |
| Зоологическое лото «Земля и её жители» | 1 |
| Развивающая игра «Четыре сезона» | 4 |
| Методическое пособие «Садовые цветы» | 1 |
| Методическое пособие «Комнатные растения» | 1 |
| Демонстрационный материал «Комнатные растения» | 1 |
| Демонстрационный материал «Садовые цветы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Птицы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Грибы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Бытовая техника» | 1 |
| Демонстрационный материал «Космос» | 1 |
| Демонстрационный материал «Семья» | 1 |
| Демонстрационный материал «Мой дом» | 1 |
| Демонстрационный материал «Детям о времени» | 1 |
| Дидактический материал «Речные рыбы» | 1 |

| | |
|---|---|
| Дидактический материал «Животные наших лесов» | 1 |
| Дидактический материал «Природные явления» | 1 |
| Развивающие пособия «Птицы» | 1 |
| Лупа | 2 |
| Пипетка | 2 |
| Лупа-телескоп | 1 |
| Лоток с 7-ю ячейками | 1 |
| Лоток с 12-ю ячейками | 2 |
| Ёмкость с трёхкратной лупой | 3 |
| Лупа карманная | 3 |
| Контейнер с крышкой | 1 |
| Пробирка | 5 |
| Мерный стаканчик | 6 |
| Телескоп | 1 |
| Счёты деревянные | |
| Календарь погоды | 1 |
| Глобус | 1 |
| Зоологическое лото «Загадки о животных» | 1 |
| Игра с загадками «Овощное лото» | 1 |
| Игра-лото «В саду, на поле, в огороде» | 1 |
| Развивающая игра «Кто где живёт» | 1 |
| Лото «Домашние животные» | 1 |
| Набор прозрачных сосудов | 1 |
| Набор мерных стаканов | 1 |
| Набор увеличительных стекол | 3 |
| Набор «Экспериментирование» | 1 |
| Набор «Солнечная система» | 1 |
| Баночки для экспериментирования | 1 |
| Микроскоп игрушечный | 1 |
| Воронки | 2 |
| Мельница | 2 |
| Конструктор игровой металлический | 3 |
| Деревянный конструктор «Томик» | 1 |
| Конструктор металлический «Строитель» | 2 |

**Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**

| | |
|--|------|
| Портрет президента, Государственный символ России, Российская геральдика и государственные праздники | По 1 |
| «День Победы», «ВОВ в произведениях художников», «Защитники Отечества» | По 1 |
| Альбомы - «Славный Нижний», «Народы мира», «Наша родина-Россия» | |
| Альбомы: «Славный Нижний», «Наша родина Россия» | 2 |

| | |
|--|---------|
| Дидактический материал «Символы стран» | 1 |
| Демонстрационный материал «Народы России» | 1 |
| Наборы посуды | 3 |
| Обеденный набор | 1 |
| Набор «Доктор» | 2 |
| Маркер игрового пространства «Магазин» | 1 |
| «Паркинг» | 1 |
| Набор «Мастер» | 1 |
| Бинокль детский | 1 |
| Набор «Фрукты» (резиновый) | 1 |
| Набор овощей | 2 |
| Набор военный «Солдаты» | 1 |
| Кукла Лиза | 1 |
| Коляска для кукол прогулочная | 1 |
| Детская мягкая мебель (диван и 2 кресла) | 1 набор |
| Кроватка для кукол «Люлька» | 1 |
| Швейная машина | 2 |
| Дид .карточки» Правила личной безопасности», «Уроки безопасности» | 1 |
| Дид. Игры «Азбука безопасности», «Не играй с огнем», «Расскажи про свой город» | 1 |
| Дид. Материал «Пожарная безопасность»,» Уроки экологии», «Истории обычных вещей» | 1 |
| Дидактический материал «Профессии» | 1 |
| Дидактический материал «Продукты питания» | 1 |
| Дидактический материал «Профессии» | |
| Дидактический материал «Посуда» | 1 |
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |

| | |
|--|-----|
| Дидактический материал «Игрушки» | 1 |
| Дидактический материал «Фрукты» | 1 |
| Дидактический материал «Одежда» | 1 |
| Машина «Скорая помощь» | 1 |
| Машина «Полиция» | 1 |
| Машина «Пожарная» | 1 |
| Машина «МЧС» | 1 |
| Трактор | 1 |
| Автомобиль Полиция (Детский сад) | 1 |
| Фартуки для труда в природе | 2 |
| Фартуки для дежурных по столовой | 2 |
| Опрыскиватель для цветов | 1 |
| Щетка-сметка с совком | 2 |
| Лейка | 3 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Аудиодиски | 5 |
| Дудочки, свистульки | 5 |
| Бубен, барабан | по1 |
| Погремушки | 7 |
| Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» | 1 |
| Набор портретов композиторов | 1 |
| Пальчиковый театр | 4 |
| Куклы бибабо | 7 |
| Театр пальчиковый «Теремок» | 1 |
| Маски | 10 |
| Жилетки | 7 |
| Жезл | 1 |
| Костюм «Полицейский» | 1 |
| Костюм «Почта» | 1 |
| Костюм «Доктор» | 1 |
| Ширма настольная | 1 |
| Ширма напольная | 1 |
| Набор цветных карандашей (24цв.) | 12 |
| Набор фломастеров(6 цв.) | 12 |
| Набор акварельных красок (12цв.) | 12 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Набор гуашевых красок(бцв.) | 12 |
| Графитные карандаши | 12 |
| Банки для промывания ворса | 10 |
| Кисти | 20 |
| Трафареты «Животные» | 1 |
| Простые уроки рисование «Космос» | 1 |
| Альбомы для рисования | 12 |
| Бумага различной плотности | 12 |
| Салфетки тканевые | 12 |
| Пластилин(бцв.) | 12 |
| Стеки | 12 |
| Доски для лепки из пластилина | 12 |
| Ножницы с тупыми концами | 12 |
| клей-карандаш | 10 |
| Наборы цветной бумаги и картона | 12 |

| Образовательная область «Развитие речи» | |
|---|---|
| Книга для чтения в детском саду | 1 |
| Русские народные сказки | 1 |
| Драгунский «Денискины рассказы» | 1 |
| Остер «Вредные советы» | 2 |
| А.Толстой» Приключения Буратино» | 1 |
| П.Ершов» Конек- Горбунок» | 1 |
| Братья Гримм «Сказки» | 1 |
| «Книга загадок» | 1 |
| А.Волков «Волшебник изумрудного города» | 1 |
| Н.Носов «Приключения Незнайки» | 1 |
| Л.Толстой «Рассказы для детей» | 1 |
| Ш.Перро «Сказки» | 1 |
| А. Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| Паустовский «Рассказы» | 1 |
| Игры-ходилки « Герои русских сказок», «По дорогам сказок» | 1 |
| «Составь и прочитай» | 1 |

| | |
|---|----|
| «Набери и назови» | 1 |
| Рассказы по картинкам | 3 |
| Картинки, слова , схемы | 1 |
| Схемы составления описательных картинок | 15 |
| Рамки – вкладыши Животные | 1 |
| Развивающая игра «Расшифруй слова» | 1 |
| «Назови одним словом» | 1 |
| Кубики мягкие «Азбука» | 1 |
| Развивающая игра «Алфавит» | 1 |

Подготовительная группа (6-7 лет)

| Наименование | Количество |
|--|------------|
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| Массажные кочки ежики | 4 |
| Массажный коврик «След» | 1 пара |
| Обручи средние | 2 |
| Кольцеброс | 1 |
| Ведёрки – ходули | 2 |
| Мешочки для метания | 15 |
| Подставка под мячи | 1 |
| Маски | 5 |
| Ленты | 8 |
| Султанчики | 4 |
| Платочки | 4 |
| Мячи пластмассовые | 2 |
| Мячи резиновые | 2 |
| Мяч надувной (диаметр 23) | 2 |
| Скакалка | 3 |
| Мультиигровой центр «Мишень» | 1 |
| Мячи пластмассовые маленькие (диаметр 7) | 6 |
| «Анатомия для самых маленьких» (энциклопедия) | 1 |
| «Тело человека» Джон Х.Р.Брук (энциклопедия) | 1 |
| «Человек» В.И.Гарьковская (энциклопедия) | 1 |
| «Азбука здоровья в картинках» (энциклопедия) | 1 |
| «Изучаем свое тело» (энциклопедия) | 1 |

| | |
|--|----|
| Дидактический материал «Мое тело» (энциклопедия) | 1 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| Счетные палочки Кюизенера | 1 |
| Блоки Дьенеша | 1 |
| Игра «Сложи узор» | 6 |
| Головоломки плоские(геометрические) | 3 |
| Головоломки объемные(змейка) | 1 |
| Лото «математическое» | 1 |
| Термомозаика | 2 |
| Развивающая игра «Числовые домики» | 1 |
| Змейка | 1 |
| Линейки | 13 |
| Набор настольный «Дорожные знаки» | 1 |
| Развивающая игра «Учим дорожные знаки» | 1 |
| Развивающая игра «Внимание дорога» | 1 |
| Дорожные знаки из дерева | 1 |
| Шнуровка «Дорожные знаки» | 1 |
| Набор цифр для магнитной доски | 1 |
| Развивающая игра «Время и времена года» | 1 |
| Развивающая игра «Четвёртый лишний» | 1 |
| Развивающая игра «Большие и маленькие» | 1 |
| Развивающая игра «Магнитный эксперимент» | 1 |
| Развивающая игра «Ветки и детки» | 1 |
| Развивающая игра «Хлеб – всему голова» | 1 |
| Счетные палочки | 13 |
| Шашки с доской | 3 |
| Шахматы | 1 |
| Игра настольная «Футбол» | 1 |
| Игра настольная «Хоккей» | 1 |
| Раздаточный материал «все для счета» | 2 |
| Вкладыш «Геометрия круга» | 1 |
| Шнуровка «Гриб» | 1 |
| Шнуровка «Сыр» | 1 |
| Библиотека познавательной литературы: | |
| Серия книг о животных «все обо всем» | 4 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Энциклопедия «Отчего и почему» | 2 |
| Энциклопедия «Всё о животных» | 4 |
| Энциклопедия «Строение человека» | 2 |
| Виды животных | 1 |
| «Атлас Земли», «Мой первый Атлас» | 2 |

| | |
|---|---------|
| Методическое пособие «Виды растений» | 1 |
| Методическое пособие «Виды профессий» | 1 |
| Методическое пособие «Насекомые» | 1 |
| Природный материал (ракушки, шишки, камешки, желуди, мох) | 1 набор |
| Развивающая игра «Что из чего сделано» | 1 |
| Д/материал «Как избежать неприятностей – 1» | 1 |
| Д/материал «Как избежать неприятностей – 2» | 1 |
| Д/материал «Как избежать неприятностей – 3» | 1 |
| Домино «Цветное» | 1 |
| Методическое пособие «Четыре сезона» | 4 |
| Развивающая игра «Числовые домики» | 1 |
| Методическое пособие «Садовые цветы» | 1 |
| Методическое пособие «Комнатные растения» | 1 |
| Демонстрационный материал «Комнатные растения» | 1 |
| Демонстрационный материал «Садовые цветы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Птицы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Грибы» | 1 |
| Демонстрационный материал «Бытовая техника» | 1 |
| Демонстрационный материал «Космос» | 1 |
| Демонстрационный материал «Семья» | 1 |
| Демонстрационный материал «Мой дом» | 1 |
| Демонстрационный материал «Детям о времени» | 1 |
| Дидактический материал «Речные рыбы» | 1 |
| Дидактический материал «Животные наших лесов» | 1 |
| Развивающая игра «Медвежонок в космосе» | 1 |
| Дидактический материал «Природные явления» | 1 |
| Развивающие пособия «Птицы» | 1 |
| Лупа | 2 |
| Пипетка | 2 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Лупа-телескоп | 1 |
| Лоток с 7-ю ячейками | 1 |
| Лоток с 12-ю ячейками | 2 |
| Ёмкость с трёхкратной лупой | 3 |
| Лупа карманная | 3 |
| Контейнер с крышкой | 1 |
| Пробирка | 5 |
| Мерный стаканчик | 6 |
| Шестиколор | 1 |
| Увеличительная шкатулка | 1 |
| Телескоп | 1 |
| Счёты деревянные | 1 |
| Календарь погоды | 1 |
| Глобус | 1 |
| Развивающая игра «Домашние животные» | 1 |
| «Живой песок» ведро 2 кг. | 1 |
| Набор прозрачных сосудов | 1 |
| Набор мерных стаканов | 1 |
| Вертушки | 2 |
| Набор увеличительных стекол | 3 |
| Набор «Экспериментирование» | 1 |
| Набор «Солнечная система» | 1 |
| Баночки для экспериментирования | 1 |
| Микроскоп игрушечный | 1 |
| Горелка спиртовая | 1 |
| Воронки | 2 |
| Сито | 1 |
| Мельница | 1 |
| Конструктор игровой «Весёлый городок» | 1 |
| Конструктор игровой «Паровозик» | 1 |
| Конструктор игровой металлический | 3 |
| Конструктор игровой «Грузовик» | 1 |
| Деревянный конструктор «Томик» | 1 |
| Лего «Студия звукозаписи» | 1 |
| Конструктор игровой «Ретро» | 1 |
| Конструктор металлический «Строитель» | 2 |

| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
|--|------|
| Портрет президента, Государственный символ России, Российская геральдика и государственные праздники | По 1 |
| «День Победы», «ВОВ в произведениях художников», «Защитники Отечества» | По 1 |
| Дидактические пособия «Славный Нижний», «Народы мира», «Наша родина-Россия» | |
| Л.Феоктистов «Города России» | 1 |
| Игра-лото «Нижний Новгород» | 1 |
| Демонстрационный материал «Славянская семья» | 1 |
| Альбомы: «Славный Нижний», «Георгий Всеволодович Основатель Нижнего Новгорода», «Наша родина Россия», «Москва по золотому кольцу», «Памятники Санкт-Петербурга и Российской Федерации» | 6 |
| Дидактический материал «Расскажи про свой город» | 1 |
| Дидактический материал «Символы стран» | 1 |
| Демонстрационный материал «Народы мира», «Народы России» | 2 |
| В.Бородин «Нижний Новгород» | 1 |
| Игра-лото «Семья» | 2 |
| «Расскажи про детский сад» | 1 |
| М.Полевая «Почетные граждане Нижнего Новгорода» | 1 |
| И.Такмакова «Сказание земле русской» | 1 |
| Игры» Семья», «Славянская семья» | 1 |
| Набор мелких кукол «Семья» с прикладом | 1 |
| Наборы посуды | 3 |
| Обеденный набор (деревянный) | 1 |
| Набор «Доктор» | 2 |
| Маркер игрового пространства «Магазин» | 1 |
| «Паркинг» | 1 |
| Набор «Верстак» | 1 |
| Набор «Мастер» | 1 |
| Бинокль детский | 1 |
| Набор «Фрукты» (резиновый) | 1 |
| Набор овощей | 2 |
| Чековая касса | 1 |

| | |
|--|---------|
| Игрушка пластмассовая «Набор овощей» | 1 |
| Набор «Доктор» (в коробке) | 1 |
| Игрушка пластмассовая «Набор фруктов» | 1 |
| Набор военный «Солдаты» | 1 |
| Кукла Лиза | 1 |
| Коляска для кукол прогулочная | 1 |
| Детская мягкая мебель (диван и 2 кресла) | 1 набор |
| Дом деревянный из дерева с атрибутами | 1 набор |
| Швейная машина | 1 |
| Дид .карточки» Правила личной безопасности», «Уроки безопасности» | 1 |
| Дид. Игры «Азбука безопасности», «Не играй с огнем», «Расскажи про свой город» | 1 |
| Дид. Материал «Пожарная безопасность»,» Уроки экологии», «Истории обычных вещей» | 1 |
| Дидактический материал «Профессии» | 1 |
| Дидактический материал «Продукты питания» | 1 |
| Дидактический материал «Профессии» | |
| Дидактический материал «Посуда» | 1 |
| Дидактический материал «Мебель» | 1 |
| Дидактический материал «Игрушки» | 1 |
| Дидактический материал «Фрукты» | 1 |
| Дидактический материал «Одежда» | 1 |
| Д/игра «Азбука безопасности» | 1 |
| Д/игра «Не играй с огнем» | 1 |
| Фартуки для труда в природе | 2 |
| Нарукавники | 2 |
| Фартуки для дежурных по столовой | 2 |
| Опрыскиватель для цветов | 1 |
| Щетка-сметка с совком | 1 |
| Лейка | 1 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| Аудиодиски | 5 |
| Дудочки, свистульки | 5 |
| Бубен, барабан | по 1 |
| Колотушка | 1 |
| Ксилофон | 1 |

| | |
|---|----|
| Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» | 1 |
| Набор портретов композиторов | 1 |
| Веселые мелодии | 1 |
| Пальчиковый театр | 4 |
| Куклы бибабо | 7 |
| Театр « » | 1 |
| Маски | 10 |
| Жилетки | 7 |
| Жезл | 1 |
| Костюм «Полицейский» | 1 |
| Костюм «Почта» | 1 |
| Костюм «Доктор» | 1 |
| Клоунские шляпки | 3 |
| Ширма настольная | 1 |
| Ширма напольная | 1 |
| Стол для игр с песком | 1 |
| Набор цветных карандашей (24цв.) | 12 |
| Набор фломастеров(6 цв.) | 12 |
| Набор акварельных красок (12цв.) | 12 |
| Набор гуашевых красок(6цв.) | 12 |
| Графитные карандаши | 12 |
| Банки для промывания ворса | 10 |
| Кисти | 20 |
| Трафареты «Животные» | 1 |
| Трафареты «Противоположность» | 1 |
| «Азбука русской живописи» | 1 |
| Простые уроки рисование «Космос» | 1 |
| Научись рисовать | 1 |
| Альбомы «Искусство – детям» | 4 |
| Альбомы для рисования | 12 |
| Бумага различной плотности | 12 |
| Салфетки тканевые | 12 |
| Пластилин(6цв.) | 12 |
| Стеки | 12 |
| Доски для лепки из пластилина | 12 |
| Ножницы с тупыми концами | 12 |

| | |
|---------------------------------|----|
| клей-карандаш | 10 |
| Наборы цветной бумаги и картона | 12 |

| Образовательная область «Развитие речи» | |
|--|----|
| Книга для чтения в детском саду «Хрестоматия» | 1 |
| Русские народные сказки | 1 |
| Драгунский «Денискины рассказы» | 1 |
| Остер «Вредные советы» | 2 |
| А.Толстой» Приключения Буратино» | 1 |
| П.Ершов» Конек- Горбунок» | 1 |
| Братья Гримм «Сказки» | 1 |
| Н.Носов «Приключения Незнайки» | 1 |
| Л.Толстой «Рассказы для детей» | 1 |
| Ш.Перро «Сказки» | 1 |
| А. Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| Паустовский «Рассказы» | 1 |
| Игры» Герои русских сказок», «По дорогам сказок» | 1 |
| «Составь и прочитай» | 1 |
| «Набери и назови» | 1 |
| «Словодел» | 1 |
| Рассказы по картинкам | 3 |
| Картинки, слова , схемы | 1 |
| Схемы составления описательных картинок | 15 |
| Повторяй – ка скороговорки | 1 |
| Игра-шнуровка | 2 |
| «Назови одним словом» | 1 |
| Тест-задания «Чтение» | 1 |
| Тест-задания «Внимание» | 1 |
| Тест-задания «Память» | 1 |
| Тест-задания «Детская литература» | 1 |
| Расскажи стихи руками | 1 |
| Кубики мягкие «Азбука» | 1 |
| Развивающая игра «Алфавит» | 1 |
| Развивающая игра «Развиваем речь» | |

| | |
|---|---|
| Развивающая игра «Логопедическое лото» | 1 |
| Развивающая игра «Глаголы в картинках» | 1 |
| В.В.Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь» | 1 |
| Н.В.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика» | 1 |
| Учим слова и предложения | 8 |
| Тематический словарь в картинках «Развитие речи» | 3 |

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ФФНР

В соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» дети с фонетико-фонематическим недоразвитием имеют право на образование в образовательных учреждениях

Проблема воспитания и обучения детей с ФФНР в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в речевом развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ФФНР могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Основу системы коррекционной, образовательной, воспитательной работы с детьми с ФФНР составляет коррекционная программа:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей – Москва: «Просвещение», 2014.

Программа коррекционной работы - это программа по оказанию помощи детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в освоении основной образовательной программы дошкольного учреждения, адресована для группы компенсирующей направленности для детей с ФФНР 6-7 лет. Планируемые итоговые результаты усвоения программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Цель коррекционно-логопедической работы:

Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие Основные задачи коррекционного обучения:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- развитие фонематического восприятия;
- дифференциация звуков;
- развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- формирование звукослоговой структуры слов различной сложности;
- формирование элементарных навыков письма и чтения, подготовка к обучению грамоте;
- расширение и активизация словаря;
- развитие внимания и интереса к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;
- воспитание связной диалогической и монологической форм речи;
- формирование навыков учебной деятельности;
- развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.

Принципы организации коррекционной работы

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется, учитывая следующие принципы:

- *Принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны и разработку адекватного логопедического воздействия — с другой.
- *Принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л.С.Выготского о «Зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.
- *Принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.

- *Принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.
- *Принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преобладании двигательных, речевых заданий.
- *Принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.
- *Принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма, с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Характеристика структурных компонентов речи детей 7-го года жизни с ФФНР.

Фразовая речь.

Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

Понимание речи.

У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

Словарный запас.

Словарный запас детей значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с

ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

Грамматический строй речи.

Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

Звукопроизношение.

Встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров. У них могут быть различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

Слоговая структура.

Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

Фонематическое восприятие.

У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

Связная речь.

У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

Основные направления работы в группе компенсирующей направленности по образовательным областям.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ФФНР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников и осуществление необходимой коррекции недостатков в психическом развитии детей. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

«Социально-коммуникативное развитие».

Характер ведущего нарушения при ФФНР, выражающийся в недоразвитии лексикограмматических и фонетико-фонетических речевых средств обусловил выдвижение в специальном образовании детей с тяжелыми нарушениями речи в качестве приоритетной области «Социально-коммуникативное развитие», которая предполагает формирование устной речи, как средства общения.

Несовершенство речемыслительных процессов, неточность собственно языковой базы (сужение словарного запаса, аграмматизмы, несформированность звуковой стороны речи) является причиной возникновения трудностей при общении, а в наиболее выраженной форме приводит к отказу от речевого общения. Таким образом, языковая несостоятельность дошкольников является первичным дефектом по отношению к нарушениям коммуникативной способности.

Реализация процессов данной общеобразовательной области в специальном дошкольном образовании позволяет формировать у детей с ФФНР разнообразные средства устной коммуникации для налаживания отношений и взаимодействия, развивать умения адекватного восприятия необходимых лексических и грамматических языковых средств и применять их в практической учебной деятельности.

Задачи этой образовательной области теснейшим образом переплетаются с коррекционными задачами.

Преимущественное значение в процессе основного содержания этой образовательной области имеет непосредственно организованная образовательная деятельность в ходе которой с учетом типологических особенностей дошкольников с нарушением речи целенаправленно исправляются речевые недостатки и развиваются все языковые средства.

Коррекционные задачи решаются через индивидуальные игры, совместные игры; через все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Используются дидактические игры: словесные, настольно-печатные, игры драматизации, инсценировки и другие виды театрализованной деятельности. Развиваются коммуникативные способности и все компоненты речи, воспитываются нравственные качества личности.

Коррекционные задачи в этой области в основном реализует воспитатель в непосредственно неорганизованной образовательной деятельности (режимные моменты, хозяйственно-бытовом труде на прогулке, в природе, поручений, дежурства). В тематических циклах «Я, моя семья», «Зимние забавы», «Животные жарки и холодных стран», «Весна», «День космонавтики» и др. учитель-логопед обогащает и активизирует словарь, формирует грамматический строй речи, отрабатывает словарную структуру слова, совершенствует связную речь, привлекает детей к подготовке их рабочего места, оказанию помощи взрослым.

«Физическое развитие».

Реализация в дошкольном образовании содержания образовательной области позволяет формировать у дошкольников с ФФНР жизненно-необходимые навыки личной гигиены, умение эмоционально выражать собственное состояние, соблюдать правила безопасности, развивать двигательную активность и другие физические качества.

Уровень физического развития у детей с речевыми отклонениями ниже, чем у детей с нормальной речью. У них плохо развита координация движений, ориентация в пространстве, тонкая и крупная моторика. Двигательная же активность ребенка напрямую связана с его интеллектуальной деятельностью, движения способствуют развитию всех областей человеческого мозга и влияют на развитие умственных и речевых способностей ребенка. Вот почему в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи необходимо уделять особое внимание занятиям по физической культуре и стимуляции двигательной активности детей с ФФНР в течение всего дня.

Задачи данной области на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях реализуются с помощью артикуляционной гимнастики, физкультминутки, упражнений на дыхание, пальчиковой гимнастики, логоритмики, психологических этюдов, мимических упражнений на релаксацию, психогимнастики, использование мяча, использование невербальных средств общения (мимики, жестов) пантомимы.

«Познавательное развитие».

Базовое содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в непосредственно организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, формированию элементарных математических представлений.

Для детей с ФФНР характерна недостаточная выраженность познавательных интересов, нарушение и замедление приема и переработки сенсорной и речевой информации.

Наблюдается неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания. Трудности воспроизведения, отставание в развитии словесно-логического мышления.

При формировании элементарных математических представлений важно не только добиваться усвоения знаний, умений, навыков, но и осуществлять мероприятия по коррекции психофизических возможностей детей. Их речевой деятельности.

Основными задачами коррекционно-развивающей работы в процессе формирования элементарных математических представлений являются:

- формирование количественных, величинных, пространственных, временных представлений;
- развитие мышления, памяти, внимания, творческих способностей, фантазии, воображения;
- развитие грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие сенсорного и интеллектуального потенциала;
- развитие словесно-логического мышления;
- развитие тонкой моторики;
- формирование умения решать задачи, находить ответ на вопрос, узнавать правильное решение при постановке проблемных вопросов и заданий;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления за счет обучения приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, установление причинно-следственных связей и др.);
- развитие у детей потребности в общении и формирование элементарных коммуникативных умений;
- развитие интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности.

Ознакомление с окружающим миром способствует формированию познавательного интереса к объектам и явлениям окружающей действительности.

Основными задачами при ознакомлении детей с окружающим миром являются расширение представлений о мире предметов и явлений, растительном и животном мире, сезонных изменениях в природе, средствах связи и передвижения, элементарной поисковой деятельности; формирование умения понимать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, явлениями и событиями.

Через лексические тематические понятия дети учатся обобщать и систематизировать предметы окружающего мира по их назначению, качествам и материалам, из которых они изготовлены, учатся замечать простейшие изменения в природе, в погоде, в животном и растительном мире; получают представления о труде взрослых, понятия о том, что любая вещь создана руками человека, учатся заботливо относиться к окружающему миру (не рвать цветы, не ломать деревья, кормить птиц зимой). Эти знания обеспечивают необходимую познавательную и мотивационную основу для формирования речевых умений. Таким образом, процесс усвоения родного языка, совершенствование формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей ребенка.

«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительное искусство, музыка).

Данная область позволяет формировать у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи чувственно-эмоциональную сферу и эстетический вкус, развивать культуру творческого мышления и воображение.

Базовое содержание раздела «Изобразительное искусство» реализуется в рисовании, лепке, аппликации. На этих занятиях реализуются не только учебно-воспитательные, но и коррекционные задачи. Рисование способствует развитию речевой активности и обогащению словарного запаса и развитию по текущей лексической теме. В лепке и аппликации уделяется развитию речи детей с ФФНР: педагог учит проговаривать действия в процессе изготовления поделок, проводит анализ и сравнение выполненных работ. Развивается мелкая моторика, особенно в лепке, в большей мере, чем рисование и аппликация, развивает природное чувство осязания обеих рук, пальцев, активное действие которых ведет к более точной передаче форм.

Музыка может оказать большую помощь в коррекционной работе с детьми с ФФНР. При грамотном подходе к решению как общепедагогических, так и коррекционных задач. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр, при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности детей.

Раздел «Музыка» направлен помимо решения общих музыкально-педагогических задач, на решение коррекционных задач:

- оздоровление психики (воспитывать уверенность в своих силах, умение управлять собой, активность детей);
- нормализация психических процессов и свойств (развитие памяти, внимания, зрительного восприятия, слухового восприятия, пространственного восприятия, воображения);
- развитие двигательной сферы (добиваться свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшать координацию движений, формировать правильную осанку и походку, развивать пластичность и ритмичность движений, развивать общую и тонкую моторику);
- развитие функциональной системы ребенка (дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, слуховое и зрительное внимание, слуховую и зрительную память, произвольное внимание в целом);
- развитие мелодико-интонационных компонентов, творческой фантазии и воображения;
- развитие и активизация речи детей.

В ходе непосредственно организованной образовательной деятельности учитель-логопед также может использовать благотворное влияние музыки: включать музыкальное сопровождение во время упражнений на релаксацию, в физкультминутках; подбирать музыкальные произведения для прослушивания стихов. При обучении составлению рассказов, чтобы создать настроение, эмоциональный фон.

«Речевое развитие»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ФФНР полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности. Для каждого ребенка с нарушенным развитием речи определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ФФНР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ФФНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты; •
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития;
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Программно-методическое обеспечение группы компенсирующей направленности для детей с ФФНР

| Образовательная область | Название методической литературы Издательство, автор, год издания |
|---|--|
| Группа компенсирующей направленности для детей с ФФНР | <p>Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» М., 1993 г.</p> <p>Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М., «Просвещение», 1985 г.</p> <p>С.П. Цуканова, Л.Л. Берц «Учим ребёнка говорить и читать» М. 2006г.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Учебно-методич. комплект. М. 2003г.</p> <p>Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» С.-Пб. 1998г.</p> <p>Н.В. Нищева «Организация коррекционно-развивающей работы в старшей (подготовительной) логопедической группе» С.-Пб. 2004г.</p> |
| Перечень пособий | <ul style="list-style-type: none"> • И.О.Ефимов Речь. Новые пути и методы коррекции. М.2009г. • Л.Парамонова Логопедия для всех. С-П 2010г. • Т.Б.Епифанцева Настольная книга педагога-дефектолога. Ростов на Дону 2005г. • Е.В.Винарская Дизартрия. М.2005г. • В.П.Балобанова Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.С-П 2001г. • Н.Н.Заваденко Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. М.2005г. |
| «Познавательное развитие» | <p>Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)». – Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет).</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду» (5-6 лет). - Бондаренко Т.Н. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет</p> |
| «Речевое развитие» | <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет, 6-7 лет)</p> <p>«Учимся говорить правильно», Н.Г.Комратова, 1996г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.</p> <p>«Игры с пальчиками» О.В.Узорова, Е.А.Нефедова, 2002г. «Играем пальчиками и развиваем речь» В. Цвынтарный, 1997г.</p> <p>«Играем, слушаем, подражаем-звуки получаем» В.Цвынтарный, 1998г.</p> <p>«Учимся говорить правильно», Н.Г.Комратова, 1996г. «Психогимнастика». М.И. Чистякова. – М.: «Просвещение», 1995. -«Картотека стихов по лексическим темам» - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.</p> |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Программа «От рождения до школы», под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез</p> <p>Программа парциальная «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.</p> <p>Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)».</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).</p> <p>«Беседы об основах безопасности с детьми» Т.А.Шорыгина, 2006г. Правила дорожного движения» Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова,</p> |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет)</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).</p> <p>«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная группа с аудиоприложением. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.</p> |
| «Физическое развитие» | <p>Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: (6-7 лет).</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 - 7 лет. –</p> <p>Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет».</p> <p>Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я. Степаненкова.</p> |

Взаимодействие в работе педагогов МБДОУ в реализации коррекционных мероприятий.

Успешное преодоление комплексного дефекта возможно только при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива.

В МБДОУ с детьми группы компенсирующей направленности работают: учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели. Комплексное обследование ребенка проводится всеми специалистами. На основе полученных результатов первичного обследования специалистами разрабатываются индивидуальные маршруты каждому ребенку.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов, а так же организует взаимодействие с семьей ребенка с ФФНР.

Учитель-логопед исследует все компоненты речевого развития, основное внимание уделяется выявлению уровня овладения языковыми средствами. Он проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с ребенком, при проведении режимных моментов.

Воспитатель обследует у ребенка состояние игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности и состояние навыков самообслуживания с целью изучения уровня их развития. Воспитатель проводит с детьми по подгруппам ежедневные занятия, развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий учителя - логопеда во второй половине дня.

Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, освоению телесного и внешнего пространства, постановке правильного дыхания, развитию координации движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие чувства ритма, темпа, мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия и зрительного внимания, развитие силы голоса, планируют свои занятия в соответствии с рекомендациями, полученными от специалиста: учителя – логопеда и исходя из общего тематического планирования.

Родители воспитанников взаимодействуют с педагогами по вопросам реализации основной общеобразовательной программы и вопросам коррекции речевых нарушений.

Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

| Специалист | Форма | Задачи, направления |
|-------------------|------------------------|---|
| Учитель-логопед | Подгрупповые занятия | -формирование произносительной стороны речи -развитие самостоятельной фразовой речи - развитие лексико-грамматических категорий - подготовка к обучению грамоте |
| | Фронтальные занятия | -формирование произносительной стороны речи - развитие самостоятельной фразовой речи - развитие лексико-грамматических категорий - подготовка к обучению грамоте |
| | Индивидуальные занятия | согласно индивидуального коррекционного маршрута |
| Воспитатель | Индивидуальные занятия | по заданию учителя-логопеда закрепление навыков в дидактических и сюжетно – ролевых играх |
| | Индивидуальные занятия | по итогам результативности фронтальных занятий |
| | Подгрупповые занятия | артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая гимнастики |
| | В течение дня | -закрепление у воспитанников речевых навыков на |

| | | |
|-----------------------------------|---------------------|---|
| | | фронтальных и подгрупповых занятиях -расширение, уточнение и активизация словаря воспитанников в процессе всех режимных моментов -систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи воспитанников |
| Инструктор по физической культуре | Фронтальные занятия | - дыхательная гимнастика; -корректирующие упражнения; -развитие крупной и мелкой моторики -коррекция двигательных навыков |
| Музыкальный руководитель | Фронтальные занятия | -постановка диафрагмально-речевого дыхания; -развитие координации движений; музыкотерапия; -развитие общей и мелкой моторики; -развитие эмоциональной сферы -развитие сенсорной культуры |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Построение образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 289» ведется на адекватных формах работы с детьми. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому и основной формой работы педагогов с воспитанниками является игра.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей образовательного процесса является развивающая ситуация, в которой реализуется содержание разных разделов программы, предусматривается интеграция, взаимосвязь образовательных областей.

Работа строится на основе комплексного тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта («Наш детский сад», «Любимые игрушки», «Осень в гости к нам пришла» и др.) Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. В большинстве своем развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

В старшем дошкольном возрасте организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде образовательных развивающих проблемно-игровых и практических ситуаций в соответствии с образовательными областями и направлениями физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Организованная образовательная деятельность проводится в первую половину дня (за исключением младших групп), не более двух образовательных ситуаций ежедневно в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности.

Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Для этого создается развивающая предметно-

пространственная среда, организуется педагогически целесообразное, личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно – практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, участие в совместных проектах.

Важным условием реализации образовательной программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

В Программе приводятся примерные формы взаимодействия с родителями воспитанников по реализации каждой образовательной области.

Использование культурных практик детства

- организация саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых;
- взаимосвязь педагогического проектирования и детской проектной деятельности

| | |
|--|---|
| <p>Встреча с интересными людьми</p> | <p>Цель: расширение социальных контактов, расширение представлений в какой-либо области действительности, использование одного из способов получения информации - консультация со специалистом. Необходимость приглашения гостя можно обосновать через создание проблемной ситуации или постановку проблемного вопроса, ответ на который группа найти не может. В таком случае воспитатель рассказывает о человеке, который может решить проблему, или ответить на поставленный вопрос, предлагает детям пригласить этого человека в гости.</p> |
| <p>Индивидуальные и групповые коллекции</p> | <p>Цель: развитие познавательных интересов, формирование операции «классификация», освоение основ публичного выступления. 1 раз в месяц - выставка индивидуальной коллекции (воспитателя, ребенка или семейной). Собираение групповой коллекции, ее презентация, рассматривание новых экспонатов детских коллекций.</p> |
| <p>Игры и задания; Ситуации, которые можно обсудить; Придумывание истории о предметах; Рисование разных лабиринтов, маршрутов и пр.; Обсуждение содержания книжных иллюстраций и плакатов на бытовые темы</p> | <p>Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п. (Стол высокий, потому что... Пол гладкий, так как...).</p> |
| <p>Вопросы и беседы</p> | <p>Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросно-ответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям,</p> |

| | |
|---|--|
| | рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаюсь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей |
| Знакомство с планами и картами местности | Возможные варианты знакомства детей старшего дошкольного возраста с изображением пространства на чертеже или карте включает в себя разглядывание, изучение, составление планов-схем, прежде всего, непосредственно окружающего ребенка пространства. Планы воспринимаются несколько по-разному в зависимости от того, лежат ли они на полу, на столе или висят на стене. В одном случае их легче превратить в игровое поле, в другом - дорисовывать и раскрашивать, наполнять собственным содержанием, в третьем - демонстрировать другим и описывать. |
| Музейная педагогика | Взрослые: вводят ребенка в мир искусства, формируют его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея; способствуют возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства; формирую «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения; развивают художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление. Содержание педагогической работы музей игрушки; музей декоративно-прикладного искусства; коллекции; картинная галерея, выставки; музей краеведения; музей изобразительного искусства. музеи города Нижнего Новгорода; мини-музеи. |
| Социо-игровые методы обучения | Направлены на то, что «нужно не учить, а налаживать ситуацию». Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу, чтобы каждому захотелось доверять и своему собственному опыту. В результате такого налаживания ситуации у детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки. Социо-игровая технология ведения занятия - это организация занятия как игры-жизни между микро-группами детей (малыми социумами - отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них. |
| Музыкально - театральная и литературная гостиная | Форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому - либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В МБДОУ организуются досуги «здоровья и подвижных игр», «музыкальные и литературные досуги». |

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в МБДОУ осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно;
- ролевые игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в литературном центре;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Организация образовательного процесса включает две основные задачи:

- создание и поддержку психологического фона, благоприятствующего актуализации самостоятельной активности ребенка;
- поддержку и направление этой активности сообразно целям развития.

Решение этих двух задач и составляет основное содержание педагогического действия в рамках образовательной программы.

Первая из этих задач предполагает:

- создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, приглашающей ребенка к действию;
- выявление и устранение факторов, блокирующих или тормозящих детскую активность.

Вторая задача предполагает обеспечение ребенка средствами и содержательными творческими ситуациями, обеспечивающими полноценную культурную дифференциацию общего способа действия на грани возможностей каждого ребенка.

Названные задачи определяют содержание и регулярность педагогической обратной связи, которая придает педагогическому действию дискретный, пошаговый характер. Продумывание и реализация таких «рефлексивных педагогических шагов» и есть «проектирование образовательного процесса».

В развитии детской инициативности и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд требований;

3- 4 года

Приоритетная сфера инициативы продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- в ходе непосредственно организованной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, который взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- привлекать детей к планированию жизни группы на день

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы - научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В МБДОУ педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только, более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях МБДОУ и семьи. Внедрение проектного метода в работу с детьми дошкольного возраста помогает решить ряд задач:

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Во-вторых, вся возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

| Основные направления | | |
|--|--|--|
| Взаимопознание и взаимоинформирование | Непрерывное образование воспитывающих взрослых | Совместная деятельность педагогов, родителей, детей |
| Специально организуемая социально-педагогическая диагностика в следующих формах: — беседа, — анкетирование, — организация дней открытых дверей в детском саду; — разнообразные собрания-встречи. Стенды | - Родительские собрания (общие детсадовские) - Родительские и педагогические чтения - Мастер - класс для родителей Тренинги для родителей | - Семейные художественные студии (мастерские) - Совместные с родителями творческие конкурсы, выставки - Семейные праздники - Проектная деятельность |

В учреждении предусмотрены разнообразные формы взаимодействия с семьей

| Функции совместной партнерской деятельности | Формы взаимодействия |
|--|--|
| Нормативно правовая деятельность | - Знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ; - вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование (учет особых |

| | |
|---|---|
| | <p>интересов семьи, работников ДОУ и других членов педагогического сообщества);</p> <p>- получение у родителей информации об их образовательных потребностях, запросах, возможностях; учет полученных данных при планировании образовательной деятельности.</p> |
| Информационно консультативная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей с целью выявления уровня педагогических знаний, определения степени заинтересованности в участии в жизни группы, детского сада; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - сайт МБДОУ (mdou.pro/nn289); - презентации для родителей о работе ДОУ; информирование родителей о целях, задачах, прогнозируемых результатах, образовательных достижениях ребенка; - организация семинаров, мастер-классов, моделирование и решение образовательных проблемных ситуаций. |
| Просветительская деятельность | <p>Лекции специалистов МБДОУ, приглашенных специалистов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие и групповые стенды для родителей; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); - выставки детских работ. |
| Практико-ориентированная методическая деятельность | <p>Дни открытых дверей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические семинары; - открытые просмотры фрагментов образовательной деятельности; - выставки; - смотры-конкурсы; |
| Культурно - досуговая деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурно-спортивные мероприятия; - музыкальные праздники; - экскурсии, викторины. |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Детские индивидуальные портфолио ; - индивидуальные собеседования с родителями по обсуждению реализации ИОМ; - конкурсы семейных работ (рисунков, поделок); - организация выставок детских работ. |

Содержание работы с семьей для реализации образовательных областей

| | |
|---|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показывать родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей и др. в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения через консультации, беседы, родительские собрания, участие в семейных клубах и др.; - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения (знакомство с игровой средой в группе, совместные выставки игрового оборудования, демонстрация родителям фрагментов игровой деятельности детей в группе, |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>участие в реализации совместных игровых проектов и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей; - Изучать и пропагандировать традиции нравственного и трудового воспитания в семье через оформление рубрики в уголке для родителей, семейных альбомов и др.; - Знакомить родителей с возможностями воспитания гражданских чувств и привычек в семье и детском саду через организацию выставок, демонстрацию родителям фрагментов организации общественно-полезной деятельности детей, наглядную агитацию, консультации, беседы; - Побуждать близких взрослых знакомить детей с информацией о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, с домашним и профессиональным трудом, показывать его результат через совместные с детьми проекты, совместную деятельность (во время родительских субботников, труда в огороде, цветнике, совместные акции по благоустройству детского сада и др.); - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы на этические темы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. |
| <p>«Познавательное развитие»</p> | <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду через консультации в уголке для родителей, беседы, родительские собрания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать внимание на ценность детских вопросов, побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения детской художественной и познавательной литературы, просмотра художественных и документальных видеофильмов. - Совместное планирование маршрутов выходного дня, предложение готовых маршрутов выходного дня к памятным местам, местам отдыха горожан и др. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с родителями конкурсов, игр - викторин |
| <p>«Речевое развитие»</p> | <p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье через анкетирование, индивидуальные беседы. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рекомендации родителям по организации общения с ребенком через родительские стенды, консультации, показ фрагментов работы с детьми и др.; - Показывать родителям ценность домашнего чтения через консультации, индивидуальные беседы, наглядную агитацию и др.; - Рекомендации родителям по отбору произведений для домашнего чтения с ребенком в соответствии с его возрастными |

| | |
|---|--|
| | <p>возможностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать родителей на развитие интереса ребенка к художественной литературе посредством организации семейных театров, вовлечение в игровую деятельность, художественное творчество; - Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты родителей с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать и поддерживать детское сочинительство. |
| <p>«Художественно эстетическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей; - Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей через родительские уголки, консультации, беседы и др.; - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества; - Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности: в реализации творческих проектов, организации экскурсий, на выставки и др. - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей через уголки для родителей, индивидуальные беседы, встречи с работниками музыкальной школы, центра дополнительного образования и др.; - Раскрывать возможности музыки как средства всестороннего развития ребенка-дошкольника, а также как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка; - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). |
| <p>«Физическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Разъяснения родителям необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка через следующие формы взаимодействия с семьей: - анкетирование родителей на тему «Физкультура в Вашем доме»; - Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение), рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью дошкольника (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.). Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, |

отдельного человека, всего человечества;

- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема и т.д. и способами поведения в них (через родительские уголки, ширмы, папки-передвижки);
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и др.);
- оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей»,
- оформление памяток для родителей на темы физического воспитания и ЗОЖ;
- родительские собрания;
- консультации, личные беседы;
- совместные занятия с родителями физкультурой и спортом (совместные спортивные праздники, досуги, физкультурные занятия);
- участие в совместных проектах на темы: «Движение – это жизнь», «Оздоровительные гимнастики», «Разговор о правильном питании» и др.
 - знакомство с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности (открытые просмотры, совместные с родителями мероприятия, наглядная агитация);
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома, информировать родителей (консультации, ширмы, папки-передвижки на тему «Чтобы не случилось беды» и др.);
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации, о необходимости знать телефоны экстренной помощи;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми (совместное планирование проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях;
- побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и др. через консультации, советы, беседы, участие в совместных проектах, совместных досугах, посвященных проблемам безопасности детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальная программа Л.Л. Тимофеевой «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»)

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие (моральное воспитание, социализация, труд);
- познавательное развитие (мир природы, мир человека, математические представления);
- речевое развитие (лексическая сторона речи, грамматическая сторона речи, произносительная сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);
- художественно-эстетическое развитие (художественная литература, изобразительное искусство, музыка);
- физическое развитие (охрана здоровья, физическое развитие, безопасность).

1.1. Содержание психолого-педагогической работы по формированию культуры безопасности у детей

| Образовательная область | Содержание психолого - педагогической работы |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности. 2. Развитие навыков игровой деятельности. 3. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. |
| Познавательное развитие | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представление о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. |
| Художественно-эстетическое развитие | Использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности). |
| Физическое развитие | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |

1.2. Формы работы по образовательным областям

| Образовательная область | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Игровое упражнение 2. Индивидуальная игра 3. Совместная с воспитателем игра 4.Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение | 1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация 8. Экскурсия |

| | | |
|--|--|--|
| | 8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение | 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание 14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Экспериментирование 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | 1. Рассматривание 2. Наблюдение 3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация | 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами |
| Речевое развитие | 1. Рассматривание 2. Игровая ситуация 3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра | 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование различных видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) 6. Музыкально- дидактическая игра | 1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | 7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение | 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту детской музыки 7. Музыкально- дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение 10. Музыкальное упражнение 11. Попевка, распевка 12. Танец 13. Творческое задание 14. Концерт- импровизация 15. Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | 1. Игровые беседы с элементами движений 2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация | 1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация |

**Перспективный план работы ДОУ
по формированию культуры безопасности у детей дошкольного возраста
(для всех участников образовательного процесса)**

Цель:

- создание необходимых условий для обеспечения безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в детском саду, дома и в природных условиях;
- системное обучение дошкольников основам ОБЖ, согласно их возраста;
- обучение взрослых (родителей, сотрудников) грамотным действиям в различных сложных ситуациях и как это можно объяснить ребенку –дошкольнику в том или ином возрасте

| Дата | Мероприятие | Ответственный |
|-----------------|--|----------------------|
| | Работа с педагогами и родителями | |
| Сентябрь | Консультация для воспитателей «Организация работы с родителями по предупреждению дорожных происшествий» | Старший воспитатель |
| | Оформление информационных уголков, буклетов, листовок для родителей Примерная тематика: <ul style="list-style-type: none"> • «Ребенок один дома», «Не оставляйте маленького ребенка одного» • «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» • «Пожароопасные предметы» • «Ребенок и незнакомые люди» (внешность человека) | Воспитатели групп |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>может быть обманчива)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Использование и хранение опасных предметов» | |
| Октябрь | <p>Неделя «Дорожная азбука в детском саду»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с детьми (см. ниже) • Изготовление пособий для детей по ПДД (привлечь родителей) • Предупредительный контроль «Планирование и проведение недели «Дорожная азбука в детском саду» • Встречу педагогов и родителей с инспектором ГИБДД | <p>Заведующий Ст. воспитатель</p> |
| Ноябрь | <p>Оформление информационных уголков, буклетов, листовок для родителей Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ребенок и незнакомые животные» • «Осторожно, гололед!» | <p>Воспитатели групп</p> |
| Ноябрь | <p>Практикум «Оказание первой помощи при несчастном случае в условиях ДОУ до приезда медицинских работников»</p> | <p>Ст. медсестра</p> |
| Декабрь | <p>Изготовление пособий для уголка по ПДД (средняя – подготовительная группы)</p> | <p>Ст. воспитатель</p> |
| Январь | <p>Изготовление буклетов, папок передвижек для родителей «Изучаем правила дорожного движения вместе» Все возрастные группы</p> | <p>Воспитатели групп.</p> |
| Февраль | <p>Обновление информационных стендов для родителей, изготовление специальных буклетов, памяток Примерная тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Папы, мамы знать должны автокресло для езды» • «Беседы и игры с ребенком о правилах безопасности на дорогах» • «Правила пользования общественным транспортом» | <p>Воспитатели групп</p> |
| Март, апрель, май | <p>Работа с семьей Консультация в уголке для родителей «Как учить ребенка дома правилам безопасности» Цель: закрепление знаний, полученных в детском саду Какие темы следует обсуждать с ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения на воде • Правила поведения на дороге • Правила поведения в лесу • Правила поведения в путешествиях • Правила поведения с незнакомыми людьми и животными на улице • Правила поведения ребенка дома (рядом много опасных предметов и оборудования: газ, электроприборы, колющие и режущие предметы, лекарственные и химические средства, балкон и т.д.) • Если в дом звонит незнакомый человек (придумывание пароля, который будут знать только ребенок и родные) • Какие сказки и другие художественные произведения можно читать детям с целью обучения ребенка | <p>Ст. воспитатель Воспитатели групп</p> |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | правилам безопасности | |
| Апрель | Семинар-практикум для педагогов «Воспитываем грамотного пешехода» | Воспитатели групп |
| Июнь, июль, август | Постоянное консультирование родителей через информационные уголки, буклеты, книжки – передвижки, листовки о создании безопасных условий для жизни и здоровья ребенка в летний период. | Заведующий Ст. воспитатель Ст. медсестра Воспитатели групп |
| | Работа с детьми | |
| Сентябрь | Целевые прогулки: <ul style="list-style-type: none"> • «Знакомство с улицей» (младшая группа) • «Перекресток» (средняя группа) • «Знаки запрещают» (старшая, подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| | Специальные занятия «Ребенок и незнакомые люди» (младшая – подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| Октябрь | Неделя «Дорожная азбука в детском саду»: <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление макетов «Транспорт на нашей улице» (младшая - подготовительная группы) • Конкурс рисунков «Мы на улицах нашего села» (старшая -подготовительная группы) • Спортивное развлечение «В гостях у Светофорика» с приглашением инспектора ГИБДД и родителей (старшая - подготовительная группы) • Спортивное развлечение «Мы по улице идем» (младшая, средняя группы) | Ст. воспитатель Воспитатели групп |
| Ноябрь | Специальные занятия «Ребенок и незнакомые животные» (младшая – подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| | Специальные занятия «Ребенок и пожарная безопасность» (младшая – подготовительная группы) | |
| Декабрь | Зимние целевые прогулки по улицам «Выполняем правила дорожного движения» (средняя - подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| | Специальные занятия «Ребенок и электроприборы» (младшая – подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| Январь | Специальные занятия «Оказание первой помощи при несчастных случаях» (профилактика травм) (младшая – подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| | Контрольные игры-занятия, игры-ситуации с детьми по ПДД в группах с использованием дорожных знаков, групповых макетов (младшая – подготовительная группы) | Ст. воспитатель Воспитатели групп |
| Февраль | Специальные занятия: <ul style="list-style-type: none"> • «Ребенок и колющие и режущие предметы» • «Ребенок и лекарственные и химические средства» (младшая – подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| Март | Специальные занятия «Телефоны специального назначения» (01, 02, 03, 04) (средний и старший дошкольный возраст) | Воспитатели групп |
| Март | Викторина «Знатоки правил безопасности» (знания по | Старший |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | ПДД и формированию навыков безопасного поведения в нестандартных ситуациях) (старший дошкольный возраст) | воспитатель, воспитатели |
| Апрель | Познавательно-развлекательный досуг «Доктор Пилюлька в гостях у ребят» (правила гигиены, профилактика несчастных случаев) (средняя группа) | Ст. воспитатель, муз. руководитель |
| Май | Развлечение «Мой додыр в гостях у малышей» (младшая группы) | Старший воспитатель, воспитатель |
| Апрель | Конкурс книжек – самоделок «Транспорт Будущего» (изображение транспорта в любой технике, описать свое транспортное средство) (старший дошкольный возраст) | Воспитатели групп |
| Май | Специальные беседы с детьми о правилах безопасности в природе в летний период <ul style="list-style-type: none"> • Правила поведения на воде • Правила поведения на дороге • Правила поведения в лесу • Правила поведения в путешествиях • Правила поведения с незнакомыми людьми и животными на улице (младшая – подготовительная группы) | Воспитатели групп |
| | Итоговые занятия- викторины по ОБЖ (средний, старший дошкольный возраст) | Воспитатели групп |
| Июнь, июль, август | Специальные занятия – путешествия, занятия- игры, игры – ситуации Цель: постоянное закрепление полученных знаний по безопасности в непосредственном природном окружении Примерный перечень тем: <ul style="list-style-type: none"> • «Осторожно, ядовитые растения» (ягоды, грибы) • «Лекарственные растения в жизни человека» • «Оказание первой помощи при травме» • «Знатоки правил дорожного движения» • «Мы на речке отдыхали» (правильное поведение вблизи водоемов) • «Правила друзей природы» (правила поведения в лесу) • «Сказка про витамины» • «Сказка про микробы» • «Закаляйся, если хочешь быть здоров» • «Не впускайте дядю, тетю, если мама на работе» (младшая – подготовительная группы) | Ст. воспитатель Ст. медсестра Воспитатели групп |

1.3. Программно-методическое обеспечение

1. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева ООО «издательство» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

2. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДД, автор Т.Ф.Саулина, Мозаика - Синтез. Москва, 2009
3. Занятия по ОБЖ с младшими дошкольниками, автор М.Р. Максиньева ООО «ТЦ Сфера», 2003
4. ОБЖ для старших дошкольников, авторы Н.С. Голицина, С.В. Люзина, Е.Е. Бухарова, Москва, 2012
5. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет, автор Шорыгина, ООО «ТЦ Сфера», 2008

1.4. Развивающая предметно-пространственная среда по формированию культуры безопасности у дошкольников.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников является одним из актуальных и значимых направлений работы учреждений дошкольного образования.

В рамках решения данной задачи у детей дошкольного возраста формируются представления о значимости безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правилах дорожного движения; безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях; пожарной безопасности; общения с незнакомыми людьми на улице и др.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста осуществляется посредством тесного взаимодействия педагогов учреждений дошкольного образования, родителей, социума и начинается, прежде всего, с создания необходимой развивающей предметно – пространственной среды. В групповых помещениях нашего ДОУ созданы уголки безопасности, оснащённые разнообразными игровыми пособиями, художественной литературой, энциклопедиями, альбомами для рассматривания, детскими журналами, моделями пожарной техники, оборудования, машин специального назначения и т.д., которые дети активно используют в процессе самостоятельной и совместной с педагогом деятельности, которые служат и для организации ООД, общения с воспитанниками по темам безопасности жизнедеятельности.

Хотелось бы представить опыт организации предметно-развивающей среды применяемый для детей старшего дошкольного возраста. Педагогическими работниками созданы игровые пособия, оборудование, которое позволяет эффективно решать задачи формирования у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности.

С целью формирования представлений о правилах пожарной безопасности у воспитанников в уголках безопасности представлены крупные мягкие модули-машины «Скорая помощь», «Милиция», «Пожарная машина».

В предметно-развивающую среду включены игрушки, атрибуты, необходимые для организации и проведения сюжетно-ролевых игр: куклы, отображающие профессии спасателя-пожарного, милиционера, врача, жилеты-символы, каски, стволы, пожарные «рукава», модели одежды юных спасателей-пожарных и т.д. Широко представлены дидактические и настольно-печатные игры: логические кубики и пирамиды, лото, разрезные картинки, пазлы разной тематики: «Есть такая профессия...», «Что сначала, что потом», «Огонь добрый – огонь злой», «В гостях у мудрой Совы», «Поучительные истории» и другие, направленные на формирование у детей умений устанавливать причинно-следственные связи, решать проблемные ситуации в рамках тематики формирования основ безопасности жизнедеятельности.

В уголках безопасности групп имеется также напольное игровое оборудование: макеты, имитирующие технику спасателей и пожарно-техническое вооружение, которое активно используется в образовательном процессе с воспитанниками.

Вариативная, многофункциональная, развивающая предметно-пространственная среда является одним из условий организации качественного образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста. Педагогические работники учреждения постоянно находятся в поиске наиболее эффективных и результативных форм и методов работы с детьми.

Образовательный процесс с воспитанниками по формированию основ безопасности жизнедеятельности в учреждениях дошкольного образования строится с учётом их возрастных

особенностей, с опорой на ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности – игру, на основе интегрированного подхода в обучении, в условиях преемственности между дошкольным и первой ступенью общего среднего образования.

В ДООУ с детьми проводятся игры, ООД, спортивные праздники, развлечения, в которых они могут попробовать себя в роли спасателей, закрепить имеющиеся у них навыки безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

Полученные детьми представления и впечатления о правилах пожарной безопасности находят своё отражение в рисунках. Наиболее интересные тематические выставки совместного творчества детей и родителей. Хорошо зарекомендовали себя, ежегодно проводимые викторины «Огонь – друг, огонь – враг», «Дорожная азбука», конкурсы знатоков по безопасности жизнедеятельности. Представленные формы работы позволяют детям не только проявить свои способности, продемонстрировать знания, умения, но и научиться работать в команде, действовать согласно правилам, прислушиваться к мнению сверстников, оценивать свою деятельность.

В практику работы педагогов старшего дошкольного возраста внедряются инновационные педагогические технологии. В учреждении широко применяется проектный метод по обучению дошкольников правилам пожарной безопасности. Существует положительный опыт применения методов исследовательского обучения: эвристической беседы, проблемно-игровых ситуаций, моделирования и т.д.

Использование указанных педагогических технологий содействует реализации компетентного подхода в образовании детей дошкольного возраста, активному привлечению родителей к решению задач формирования у воспитанников навыков безопасного поведения.

В заключении необходимо сказать, что деятельность нашего ДООУ по формированию у воспитанников культуры безопасности остается актуальной, система работы постоянно совершенствуется. Педагогические работники осознают, что только систематическая, планомерная, комплексная работа способствует формированию у детей дошкольного возраста представлений о правилах безопасного поведения, умений применять их в различных ситуациях.

Мы с вами помним мудрое высказывание Я. Коменского о том, что «Только то в человеке прочно и надёжно, что вошло в природу его в его первую пору жизни». Так пусть же хорошо усвоенные детьми правила безопасности станут для них в будущем основой полноценной и счастливой жизни.

1.5. Взаимодействие МБДОУ с социумом

Взаимодействие с социальными партнёрами

Организация социокультурной связи между МБДОУ и другими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и рейтинг дошкольного учреждения.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость МБДОУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.

- Реализация активных форм и методов общения.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия.

Партнёрами социального взаимодействия являются:

- Управление дошкольного образования администрации Нижегородского района: правовая, методическая поддержка и контроль деятельности МБДОУ;
- ГБОУ ДПО НИРО: квалификационные и проблемные курсы для педагогов МБДОУ;
- Детская поликлиника № 22: профилактические мероприятия
- Нижегородская государственная областная детская библиотека: совместная работа по социокультурному развитию детей

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

Организация жизни и деятельности детей в ДОУ

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

- Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования.
- Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Ежедневная организация жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении включает в себя организацию двигательного режима ребенка. Двигательный режим в детском саду включает всю динамичную деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Двигательный режим воспитанников

| Формы работы | Группа общеразвивающей направленности | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | С 2 до 3 лет | С 3 до 4 лет | С 4 до 5 лет | С 5 до 6 лет | С 6 до 7 лет |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2. Утренняя гимнастика. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 3. Физкультминутки. | По необходимости во время организованной образовательной деятельности 2-3 мин | По необходимости во время организованной образовательной деятельности 2-3 мин | По необходимости во время организованной образовательной деятельности и 2-3 мин | По необходимости во время организованной образовательной деятельности 2-3 мин | По необходимости во время организованной образовательной деятельности 2-3 мин |
| 4. Музыкально-ритмические движения. | На музыкальных занятиях 4-5 мин. | На музыкальных занятиях 5-6 мин. | На музыкальных занятиях 8-10 мин. | На музыкальных занятиях 10-12 мин. | На музыкальных занятиях 10-12 мин. |
| 5. Физкультурные занятия. | 2 раза в неделю 10 мин. | 3 раза в неделю 15 мин. | 3 раза в неделю 20 мин. | 3 раза в неделю 25 мин. | 3 раза в неделю 30 мин. |
| 6. Подвижные игры: - | Ежедневно не менее | Ежедневно не менее | Ежедневно не менее | Ежедневно не менее | Ежедневно не менее |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы. | двух игр по 5-7 мин | двух игр по 7-8 мин | двух игр по 8-10 мин | двух игр по 10-12мин | двух игр по 10-12 мин |
| 7. Игровые двигательные упражнения. | Ежедневно по подгруппам 4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам 8-10 мин. | Ежедневно по подгруппам 10-12 мин. |
| 8. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика при пробуждении; | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| 9. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-12 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| 10. Физкультурный досуг. | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 20-25 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 мин. |
| 11. Спортивный праздник. | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 20-25 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 мин. |
| 12. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня. | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя | | | | |

**Вариативная часть Образовательной программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений) деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

На осуществление образовательного процесса в ДООУ не оказывают существенного влияния национально-культурные или демографические особенности.

В тоже время климатические условия Волго-Вятского региона имеют свои особенности: –

- недостаточное количество солнечных дней в осеннее - зимний период;

- наблюдаются резкие изменения погоды и перепады температуры в течение короткого промежутка времени;
- ДОО находится в крупном городе, с развитой промышленностью, в районе с большим транспортным движением, что приводит к загрязнению атмосферы и оказывает негативное общепсихологическое влияние на рост и развитие детей. Интенсивное загрязнение способствует недостаточности поступления ультрафиолетовых лучей, что затрудняет выработку эндогенного витамина Д и замедляет ростовые процессы на всех стадиях развития детей. Все это оказывает отрицательное влияние на физическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

- С 1 января по 10 января, с 1 июня по 31 августа - устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.
- 1 раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Описание особенностей традиционных праздников, событий, мероприятий

Построение образовательного процесса МБДОУ осуществляется на комплексно-тематическом принципе, обеспечивающем единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, позволяющем легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику МБДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий (праздников) для группы, детского сада, города, страны; времени года и др. В МБДОУ «Детский сад № 289» реализуется комплексно- тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет (с.263-276 Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Примерный перечень развлечений и праздников (с.277- 280 Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераскы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Комплексно-тематическое планирование является примерным, педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для

проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое и информационное оснащение МБДОУ «Детский сад № 289» соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, содержанию Программы, требованиям к организации и содержанию развивающей предметно-пространственной среды (раздел 3, п.п. 3.3. ФГОС ДО).

Материально-техническое обеспечение Программы предусматривает:

- Наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового, санитарно-технического оборудования и инвентаря;

- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды полифункциональным оборудованием;
- Оснащение музыкального зала оборудованием;
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;
- Подключение к интернету.

Материальное оснащение помещений ДОУ

| Вид помещения | Функциональное использование | Оснащение |
|-------------------------------|--|--|
| Групповая комната | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие детских видов деятельности: • Игровая деятельность • Коммуникативная деятельность • Познавательно-исследовательская деятельность • Восприятие художественной литературы и фольклора • Самообслуживание и элементарный бытовой труд • Конструирование • Изобразительная деятельность • Музыкальная деятельность • Двигательная деятельность • Прием пищи. • Дневной сон (группы дошкольного возраста) | <ul style="list-style-type: none"> • Материалы и оборудование для центров детского развития (развивающая предметно-пространственная среда). • Мебель для приема пищи (столы, стулья, раздаточные столы). • Мебель для сна (кровати, раскладушки). |
| Методический кабинет | Оказание методической поддержки педагогам | <ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, иллюстративный материал |
| Логопедический кабинет | Занятия по коррекции речи. <ul style="list-style-type: none"> • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей. | <ul style="list-style-type: none"> • Методическая литература по коррекции речи • Большое настенное зеркало. • Дополнительное освещение у |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | | <p>зеркала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий. • Наборное полотно, фланелеграф. • Индивидуальные зеркала для детей. |
| Музыкальный и спортивный залы | <ul style="list-style-type: none"> • Организованно образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Досуговые мероприятия, • Праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, видеомэгаффон • Пианино • Детские музыкальные инструменты • Различные виды театра, ширмы • Костюмы детские и взрослые для театрализованных постановок • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия • Нетрадиционное физкультурное оборудование • Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | <ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников |
| Участки | <ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность • Элементарный труд. | <ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | <ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование • Оборудование для спортивных игр |

Общее оборудование: образовательные и развивающие информационные технологии.

| № | Наименование | 1 младшая группа | Младше - средняя группа | Старше – подготовительная группа | Подготовительная группа | Музыкальный и спортивный залы | Методический кабинет | Кабинет учителя - логопеда |
|---|----------------------|------------------|-------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------------|
| 1 | Компьютер | | | | | | 1 | 1 |
| 2 | Интернет | | | | | | 1 | |
| 3 | Музыкальный центр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 4 | Фотоаппарат цифровой | | | | | | 1 | |
| 5 | Телевизор | | | | | | | |
| 6 | Мультимедиа-проектор | | | | | 1 | | |

3.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В дошкольном учреждении создана безопасная предметно – пространственная среда, предполагающая соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

| | | |
|---|---|----|
| Оборудование музыкального зала | Фортепиано (музыкальные инструменты для взрослых) | 1 |
| | Мультимедийная установка | 1 |
| | Музыкальный центр | 2 |
| | Радио- микрофоны | 2 |
| | Звуковой микшер | 1 |
| | Детские музыкальные инструменты со звуком определенной высоты: | |
| | погремушки | |
| | бубен | 10 |
| | бубенцы | 1 |
| | колокольчик | 3 |
| | треугольник | 3 |
| | маракасы | 2 |
| | трещотки | 20 |
| | металлофоны | 3 |
| | | 2 |
| Музыкально-дидактические пособия | | |
| портреты композиторов | | |
| иллюстрации музыкальных инструментов | | |
| Оборудование для музыкальных игр-драматизаций -костюмы карнавальные: Баба Яга, Кот, Медведь, Лиса | | |
| ширма для кукольного театра | | |
| декорации (домик- терем) | | |
| Театр пальчиковый «Колобок» | | |
| куклы бибабо «Теремок» | | |

| | | |
|-------------------------------------|--|----|
| Оборудование физкультурного зала | Тонель лабиринт | 1 |
| | Частокол | 1 |
| | Гимнастические маты | 5 |
| | Дуги для подлезания | 13 |
| | Дорожка массажная | 1 |
| | Палки гимнастические деревянные | 27 |
| | Скакалки | 23 |
| | Мешочки для метания | 40 |
| | Обручи диаметром 50 см | 7 |
| | Обручи диаметром 70 см | 24 |
| | флажки | 21 |
| | гантели | 16 |
| | Волейбольная сетка | 1 |
| | Футбольные мячи | 3 |
| | Мячи разного диаметра | 27 |
| | Баскетбольные мячи | 6 |
| | Волейбольные мячи | 2 |
| | «Ёжики массажные» | 2 |
| | Клюшки хоккейные | 2 |
| Канат веревка | 1 | |
| Шведкая стенка | 1 | |
| Оборудование методического кабинета | Персональный компьютер | 1 |
| | Набор мебели | 1 |
| | Фотоаппарат | 1 |
| | Принтер | 1 |
| Оборудование кабинета заведующего | Персональный компьютер | 1 |
| | Принтер | 1 |
| | МФУ | 1 |
| | Набор мебели: стол, шкафы, компьютерное кресло, тумба для оргтехники | |
| | Сейф | 1 |
| | Мультимедийный проектор | 1 |
| | Ноутбук | 1 |

Оборудование логопедического кабинета

| | |
|-----------------------------|----|
| Индивидуальные зеркала | 15 |
| Набор логопедических зондов | 1 |
| Шпатель | 5 |
| Ложки | 12 |
| Спички | 1 |
| Зубочистки | 1 |
| Ватные палочки | 1 |
| Зубные щетки | 3 |
| Этиловый спирт | 1 |
| Салфетки | 1 |
| Вата | 1 |

| | |
|----------------------------|---|
| Бинт | 1 |
| Соски | 5 |
| Зеркало настенное 70 x 150 | 1 |
| Мыло | 1 |
| Полотенце | 1 |
| Массажные коврики. | 2 |

Материал для комплексного обследования

Материал для обследования интеллекта:

- счетный материал (матрёшки, звёздочки, грибочки).
- разрезные картинки;
- картинки-шутки (что неправильно);
- исключение 4-го лишнего предмета;
- картинки и тексты со скрытым смыслом;
- предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе;
- мелкий строитель, мозаика.

Материал для обследования речи:

- альбомы с наглядным материалом для логопедического обследования
- речевая карта ФФНР
- речевая карта ОНР

Неречевые процессы

Развитие мелкой моторики.

| Наименование |
|---|
| Пуговицы, бусы, мелкие предметы и игрушки |
| Шнуровки |
| Счетные палочки |
| Пластилин |
| Цветные карандаши, ручки, фломастеры и краски |
| Трафареты. |
| Альбомы, тетради, раскраски, прописи |
| Домино |
| Пирамидки |
| Ленты , веревочки, клубочки |

| |
|--|
| Пазлы, разрезные картинки |
| Мозаики |
| Счёты |
| Пальчиковый театр |
| Кубики |
| Конструкторы |
| Набор геометрических фигур |
| Набор емкостей различного объема и цвета |
| Игра «Чудесный мешочек» |
| Игра «Загони шарик» |
| Игра «Подбери окошко по форме». |
| Игра «Пройди по дорожке» |
| Прищепки |
| Фасоль, горох |
| Косточки, шишки |
| Волчки |
| Альбом по оригами |

Развитие слухового внимания.

| |
|--|
| Бутылочки, коробочки с различным наполнением (горох, фасоль, крупа, мука, зерно) |
| Барабаны |
| Дудочки |
| Погремушки |
| Бубен |
| Свистки |
| Губные гармошки |
| Звучащие игрушки |
| Колокольчики |

Развитие мышления, зрительного внимания, памяти

| |
|--|
| Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей) |
| Пазлы |
| Игры вкладыши |
| Разборные игрушки |
| Матрешки |

| |
|---|
| Пирамидки |
| Разрезные кубики (начиная с 4 частей) |
| Картинки, игрушки для развития произвольного запоминания |
| Классификаторы для выполнения заданий по классификации, обобщению |
| Серии картинок для установления причинно-следственных связей |
| Игра «Сложи узор» |
| Игра «Что перепутал художник» |
| Игра «Чудесный мешочек». |
| Игры типа «Чего недостает?» |
| Игра «Занимательное лицо» |
| Игра «4-й лишний» |
| Игры типа «Чем похожи, чем отличаются?» |
| Игры типа «Найди одинаковые» |
| Игра «Логическое лото» |

Развитие пространственной ориентировки

| |
|---|
| Игры типа «Дом» (Кто где живет? — слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.) |
| Карточки с изображением лабиринтов. |
| Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради |
| Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.) |
| Картинки с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.) |
| Макет улицы с транспортом, движущимся в различных направлениях |
| Макет комнаты с предметами мебели, расположенными в разных местах |
| Карточки — символы пространственных предлогов |

Развитие ориентировки во времени

| |
|--|
| Картины, пейзажи разных времен года |
| Календарь погоды по месяцам |
| Наборы картинок с изображением различных действий людей и природных явлений в разные времена года и в разные части суток |

| |
|--|
| Картинки для обработки понятий «старше-младше» |
| Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь |

Развитие общей двигательной зрительно-пространственной активности

| |
|--|
| Картотека физминуток, веселых стихов, пословиц и поговорок |
| Карточки фонетической ритмики |
| Оборудование для выполнения физминуток и речевых подвижных игр (мячи, флажки, ленточки, бубен и т.п.) |
| Карточки веселых человечков-символов |
| Фотографии с движениями артикуляционного аппарата, артикуляционные профили |
| Альбомы, раскладушки упражнений артикуляционной гимнастики с фотографиями |
| Карточки для мимических упражнений |

Развитие восприятия (цвет, форма, величина)

| |
|--|
| Парные картинки |
| Муляжи овощей, фруктов |
| Игрушечная мебель |
| Игрушечный дом |
| Счетные палочки для выкладывания фигур |
| Плоскостные геометрические фигуры |
| Дидактические игры типа «Разложи от самого маленького» |
| Дидактические игры типа «Что изменилось?» |
| Дидактические игры типа «Разложи по цвету» |
| Дидактические игры типа «Какой предмет пройдет в ворота» |
| Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины |
| Кубики для поиска закономерностей |

Звукопроизношение

Развитие речевого дыхания

| |
|------------|
| Султанчики |
| Вертушки |

| |
|-------------------------------------|
| Флакончики, пузырьки, баночки |
| Мыльные пузыри |
| Кораблики |
| Плавающие игрушки |
| Самолетки |
| Бабочки |
| Снежинки |
| Воздушные шары |
| Дудочки |
| Свистульки |
| Губные гармошки |
| Игра «Посади бабочку на цветок» |
| Игра «Остуди чай» |
| Игра «Сдуй снежинку», |
| Игра «Снежная буря» |
| Игра «Загони мяч в ворота» |
| Игра «Задуй свечу» |
| Альбом на развитие речевого дыхания |
| Пособие «Рыбки в аквариуме» |

Развитие подвижности артикуляционного аппарата

| |
|--|
| Настенное зеркало |
| Индивидуальные зеркала |
| Вспомогательные средства для механической помощи ребенку (соски, зубная щетка, чайная ложка, палочка, шпатель, зонды и др.), спирт и вата для обработки этих предметов, одноразовые платочки |
| Комплексы артикуляционной гимнастики |
| Альбомы, раскладушки упражнений артикуляционной гимнастики с фотографиями |
| Фотографии с движениями артикуляционного аппарата, артикуляционные профили |
| Картинки-символы артикуляционных упражнений |

Развитие фонематического слуха и восприятия

| |
|---|
| Пособия для работы над ритмической стороной речи: барабаны, молоточки, ударяшки |
| Наглядный материал для различения речевых звуков по высоте |
| Наглядный материал для различения ритмических последовательностей |
| Предметные картинки для определения звука из слова (в разных позициях) |
| Набор речевых игр «Речь + движение» |
| Звуковые линейки |
| Карточки «Определи место звука»: три клетки — начало, середина, конец слова |
| Демонстрационные символы звуков |
| Наборы символов звуков (индивидуальные) |
| Демонстрационный и раздаточный материал для составления звуко-слоговой схемы слов |
| Сигналы на дифференциацию понятий гласный-согласный, мягкий-твердый звонкий-глухой, звук-слог-слово |
| Игры на деление слов на слоги («Проведи дорожку», «Подбери картинку к схеме», «Длинные и короткие слова», «Поезд», «Звуковой дом» |
| «Звуковые домики» |
| Материал для звукового анализа слов |
| Дидактические игры на выделение звука из состава слова типа «Цепочка», «Бусы», «Собери цветок», «Чудо-дерево», «Поезд» |
| Звуковые часы» (длинное — короткое слово, слово на заданное количество слогов, звуков) |
| Дидактические игра «Логопедическое лото» |
| Дидактические игра «Найди пару» |
| Дидактические игра «Так ли это звучит» |
| Дидактические игра «Чем отличаются слова» |
| Дидактические игра «Подбери слово к схеме» |
| Альбом с иллюстрациями для определения места звука в слове |

Автоматизация и дифференциация звуков

| |
|---|
| Игрушки и картинки – символы звуков, для автоматизации и дифференциации звуков |
| Картинный материал для автоматизации и дифференциации звуков в словах для фронтальной и индивидуальной работы |

| |
|--|
| Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях, рассказах |
| Папки с практическими речевыми материалами (слова, потешки, тексты для заучивания и пересказа, загадки, стихи, чистоговорки) на автоматизацию и дифференциацию звуков |
| Альбомы с иллюстрациями на автоматизацию звуков |
| Настенное пособие «Домик звуков» |
| Альбом с картинками – словами паронимами |
| Настольные дидактические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков типа «Волшебный круг», «Подбери пару», «Положи картинку в свой ряд», «Логопедическое лото», «Домики для звуков», «Кнопочки», «Договори словечко», «Звуковое домино» |
| Рабочие тетради по автоматизации звуков |

Обучение элементам грамоты

| |
|---|
| Кассы букв и слогов |
| Разрезная азбука |
| Фишки – символы звуков |
| Звуковые линейки |
| Набор букв и слогов, касса для них (демонстрационные) |
| Палочки и шнурки для выкладывания букв |
| Ящик с песком, манка для написания букв |
| Магнитная азбука |
| Папка «Буквы» |
| Звуковая азбука |
| Веера с буквами |
| Рамки-абаки, линейки-абаки для обучения слоговому чтению |
| Настенное пособие «Алфавит» |
| Образцы букв из различного материала |
| Таблицы с материалом для чтения (слоги, слова, предложения, тексты) |
| Кубики с буквами |
| Тренажёры для развития техники чтения «Логопедическая азбука. От слова к предложению» |
| Тетради, простые карандаши, ручки, специальные ручки для печатания букв |
| Папки с практическим речевым материалом для чтения |
| Занимательные материалы по обучению чтению (ребусы, кроссворды и т.п.) |

| |
|---|
| Книги для чтения |
| Дидактические пособия и настольные игры «Волшебные слова», «Играем и читаем», «Прочитай слова» и т.п. |
| Пособия «Читаем по слогам», «Занимательное чтение» и т.п. |
| Пособия для работы над понятиями «Слог» и «Ударение» |

Словарная работа

| |
|---|
| Муляжи, игрушки, предметные картинки по лексико-грамматическим темам учебного года |
| Картотека загадок по лексическим темам цикла |
| Различные классификаторы типа ваза (цветы), корзина (фрукты, овощи, грибы), дома, поезд и т.п. |
| Коллекция предметов для ознакомления и обследования (цвет, форма, размер, составные части, фактура на ощупь) |
| Разборный домик |
| Подборка дидактического материала на лексические темы: Овощи. Фрукты. Осень. Деревья. Грибы. Откуда хлеб пришел. Домашние птицы. Перелетные птицы. Осень: одежда, обувь, головные уборы. Поздняя осень. Игрушки. Зима, изменения в природе. Зимующие птицы. Зимняя одежда, обувь, головные уборы. Знакомство с тканью. Новый год. Зимние забавы. Домашние животные. Дикие животные наших лесов. Посуда, продукты питания. Транспорт. Орудия труда, профессии. Защитники отечества. Моя семья. 8 марта, женские профессии. Дом, мебель. Весна. Рыбы. Наш город. День космонавтики. Комнатные растения. Растения. Сад, парк, луг, лес. День победы. Насекомые. Школа, школьные принадлежности. Лето. |
| Папки разные: <ul style="list-style-type: none"> • «Предлоги» • «Числительные» • «Слова-действия» • «Слова-признаки» • «Антонимы» |
| Лото: <ul style="list-style-type: none"> • «Ботаническое» • «Зоопарк» |
| Домино лексическое |
| Речевые задания для образования сложных слов «Из двух одно», «В одном слове найди два» |

| |
|---|
| Игры «Помоги мамам найти своего детеныша», «Кто у кого» |
| Игры «Профессии», «Инструменты», «Кто кем работает» |
| Игра «Многозначные слова» |
| Речевые задания для образования однокоренных слов «Дом», «Дерево» |
| Игры для закрепления обобщающих понятий («Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку») |
| Игра «Когда это бывает?» |
| Игры для названия частей целого предмета («Целое и часть») |

Развитие грамматического строя речи

| |
|--|
| Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов (игры «Один – много», «Делает – делают») |
| Набор предметных картинок и игр по образованию относительных прилагательных «Из чего – какой», «Правильно подбери», «С какого дерева лист», альбом «Какой» |
| Набор предметных картинок и игр для формирования притяжательных прилагательных «Чей, чья, чье, чьи?», «Загадочное животное» |
| Речевые задания и игры для формирования увеличительного суффикса «Малыши – великаны» |
| Речевые задания и игры для формирования уменьшительно-ласкательных суффиксов «Назови ласково», «Большой – маленький» |
| Игровой и картинный материал для упражнений в согласовании притяжательных местоимений с именами существительными «Домики», «Жадина» |
| Речевые задания и игры для образования приставочных глаголов «Кормушка» |
| Сюжетные картинки для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных, спряжение глаголов) |
| Игровой и картинный материал для упражнений в согласовании имен прилагательных с именами существительными (игры «Какой, какая, какое, какие?», «Подбери – называй» и т.п.) |
| Игровой и картинный материал для упражнений в согласовании имен существительных с числительными «Поиграем – посчитаем», «Один – пять» и т.п. |
| Игры, в которых требуется использование различных конструкций предложений «Помоги кукле», «Маленькая хозяйка» и т.п. |

Связная речь

| |
|--|
| Детская художественная литература |
| Подбор стихотворений, сказок, загадок, пословиц на каждую лексическую тему |

| |
|---|
| Трафареты по темам |
| Серии сюжетных картинок для составления рассказов |
| Опорные таблицы схемы для составления описательных рассказов |
| Наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов |
| Игровой материал для драматизации |
| Различные виды театров (пальчиковый, настольный, театр игрушек) |
| Альбом с бумажными куклами «Русские сказки» |
| Подборка материала для фронтальных занятий по развитию связной речи (на каждую лексическую тему) |
| Книжки-малютки с текстами для пересказов |
| Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания (на каждую лексическую тему) |
| Настольные игры, требующие объяснительной речи «Что лишнее?», «Почему?», «Бывает –не бывает» и т.п. |
| Детское лото «Мы играем в магазин» |
| Мнемотаблицы, мнемодорожки |
| Пособие «От слова к предложению» |

Учебно – методический комплект к образовательной программе дошкольного образования составлен с учетом требований Программы «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, изд.3 Мозаика-Синтез, 2016, а также включает методические пособия, направленные на реализацию части программы, формируемую участниками образовательных отношений.

3.4. Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства - удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии, обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования при конструировании развивающей предметно-пространственной среды важное значение имеет создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными, гендерными и индивидуальными особенностями и склонностями.

В соответствии с ФГОС ДО предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна обладать свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

При организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать нормативные требования следующих документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Концепция содержания организованного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04.02.2010 № Пр-271; 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2015 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Письмо Минобрнауки России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений "О психолого- педагогической ценности игр и игрушек

- Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие

Пространство групп МБДОУ организовано в виде хорошо разграниченных зон - "мини центров", оснащенных большим количеством развивающих материалов, доступных детям. В групповых помещениях представлены:

| Образовательная область | Зонирование группового помещения |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Мини центры: - Сюжетно-ролевых игр; - Краеведения; - Безопасности. |
| Познавательное развитие | Мини центры: *Математического развития *Природы *Экспериментирования |
| Речевое развитие | Мини центры: - Развития речевого творчества; - Книги |
| Художественно-эстетическое развитие | Мини центры: - Изобразительной деятельности; - Музыкально-театрализованного развития; - Конструирования |
| Физическое развитие | Мини центр физического развития |

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение "мини центров" меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Администрацией МБДОУ важное значение отводится изготовлению оригинальных дидактических многофункциональных игр и пособий педагогами, родителями и обучающимися. Данная деятельность способствует развитию творческого мышления, инициативности всех участников образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда групп и мини-музеев систематически пополняется самодельными пособиями и играми, способствующими эффективному социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию обучающихся.

3.5. Кадровое обеспечение

Укомплектованность кадрами – 90%.

Количество педагогов в возрасте до 35 лет – 2 человека

Общие сведения:

Количество сотрудников МБДОУ - 21

Из них количество педагогических работников - 11

Заведующий – 1

Старший воспитатель - 1

Воспитатели - 6

Музыкальные руководители – 1

Учитель-логопед - 1

Инструктор по физической культуре - 1

Квалификация педагогических кадров, реализующих образовательную программу дошкольного образования

| Наименование показателя | <i>Высшая</i> | <i>Первая</i> | Соответствие занимаемой должности | Без категории (стаж работы в ДОУ менее 2-х лет) |
|---|---------------|---------------|-----------------------------------|---|
| Результаты аттестации педагогических работников | 2 | 6 | 0 | 2 |

Образовательный ценз педагогических кадров

| Категория педагогических работников | Высшее (дошкольное) | Высшее педагогическое | Высшее неоконченное | Среднее специальное (дошкольное) | Прошли профессиональную переподготовку, курсовую подготовку по ФГОС ДО |
|-------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|----------------------------------|--|
| Заведующий | 1 | | | | |
| Старший воспитатель | | 1 | | | |
| Воспитатели | | 3 | | 2 | 1 |
| Музыкальные руководители | | 1 | | | |
| Учитель-логопед | | 1 | | | |
| Инструктор по физической культуре | | 1 | | | |

Компетенции педагогических работников

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребенка, через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей в ходе наблюдения, направленного на определение педагогом эффективности собственных образовательных действий, индивидуализацию образования и оптимизацию работы с группой детей.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.6. Взаимодействие МБДОУ с социальными партнерами

Основными принципами сотрудничества являются:

- соблюдение интересов каждого из партнеров;
- совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- выработка четких правил действия в процессе сотрудничества;
- значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетным направлением сотрудничества является:

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; →
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства

совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурсы экологической или оздоровительной направленности, участие в конкурсах по профилактике ДТП и т.п.;

- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, в том числе и в сети Интернет;

- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, учреждений культуры, Центра родительской культуры «Исток», здравоохранения, трансляция положительного имиджа МБДОУ через СМИ;

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МБДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями района и города в рамках разностороннего развития воспитанников.

3.7. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании ДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа ДОУ является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, и служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОУ осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для реализации Программы, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих Программу; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной учредителем организации. Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутри бюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

– сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

– возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутри бюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ФФН учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

IV РАЗДЕЛ.

Краткая презентация программы

Образовательная программа МБДОУ “Детский сад № 289” обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, в том числе детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Кроме того, учтены концептуальные положения образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (авт. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) и парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Л.Л.Тимофеевой.

В МБДОУ “Детский сад № 289” функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с ФФНР, в учреждении создаются необходимые условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, учитываются характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи.

Основу системы коррекционной, образовательной, воспитательной работы с детьми с ФФНР составляют коррекционные программы:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи – Москва: «Просвещение», 2014. Рекомендована Учёным Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Ведущие цели Образовательной программы МБДОУ “Детский сад № 289” :

- –создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, – обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствия давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания обеспечивается при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и возможностями программы и может реализовываться в разных видах совместной и самостоятельной деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании, музыкальной деятельности, двигательной активности и др.

Результаты реализации Программы на этапе завершения дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Проводится изучение продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития,

позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); – художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики находят отражение в:

- детских портфолио, фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- картах развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. 197 Структура Образовательной программы МБДОУ «Детский сад №167» в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО).

В соответствии с ФГОС ДО структура Образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 289» включает следующие структурные элементы:

- Целевой раздел.
- Пояснительная записка.
- Планируемые результаты освоения ООП ДО.
- Содержательный раздел.
- Содержание образования по пяти образовательным областям.
- Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.
- Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
- Организационный раздел.
- Краткая презентация ООП ДО (дополнительный раздел).

Каждый из трех основных разделов ООП ДО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Организованная образовательная деятельность

| виды занятий | вторая группа раннего возраста | | младшая группа | | средняя группа | | старшая группа | | подготовительная группа | |
|--|--------------------------------|---------------|--------------------|----------------|--------------------|----------------|--------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| | количество | длительность | количество | длительность | количество | длительность | количество | длительность | количество | длительность |
| Физическая культура | 2 | 20 | 3 | 45 | 3 | 60 | 3 | 75 | 3 | 90 |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 | 10 | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 1 | 30 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 10 | 1 | 15 | 1 | 20 | 1 | 25 | 2 | 60 |
| Развитие речи | 2 | 20 | 1 | 15 | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| Подготовка к обучению грамоте | | | | | | | 1 | 25 | 1 | 30 |
| Рисование | 1 | 10 | 1 | 15 | 1 | 20 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| Лепка | 1 | 10 | 1 раз в две недели | 15 | 1 раз в две недели | 20 | 1 раз в две недели | 25 | 1 раз в две недели) | 30 |
| Аппликация | - | - | 1 раз в две недели | 15 | 1 раз в две недели | 20 | 1 раз в две недели | 25 | 1 раз в две недели | 30 |
| Музыка | 2 | 20 | 2 | 30 | 2 | 40 | 2 | 50 | 2 | 60 |
| Количество занятий/продолжительность (ч, мин.) | 10 | 1 час 40 мин. | 11 | 2 часа 45 мин. | 11 | 3 часа 40 мин. | 14 | 5 часов 50 мин. | 15 | 7 часов 30 мин. |

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью

184 (это восемьдесят)

четыре) мста.

Служба по связям с общественностью МБДОУ

Детский сад № 289

/С.Н. Гурьянова/

