

## Музыкально-дидактические игры для речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

*Музыкально-дидактические игры являются средством активизации музыкального и речевого развития ребёнка. Я представляю вам некоторые из таких игр, сделанные своими руками.*

### **ТРИ ЦВЕТКА**

Музыкально-дидактическая игра на определение характера музыки

Материал: три цветка из картона (в середине цветка нарисовано «лицо» — спящее, плачущее или веселое, изображающих три типа характера музыки:

- добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная) ;
- грустная, жалобная;
- веселая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звездочки и т. д.

Ход игры

Слушание произведения. Ребенок берет цветок, соответствующий характеру музыки, показывает и объясняет определение характера музыки. Если произведение известно ребенку, то ребенок говорит его название и имя композитора.



## Музыкальные узоры

Музыкальная игра, развивающая музыкальное воображение и чувство ритма.

Цель игры:

дать ребенку представление о долгих и коротких, плавных и резких, высоких и низких звуках и. т. д.

Дидактический материал:

карточки с графическими изображениями «музыкальных» узоров.

Организация игры :

Предложить ребенку посмотреть картинку и воспроизвести голосом музыкальный рисунок изображенный на карточке, так же можно проиграть некоторые рисунки на музыкальных инструментах или показать в движении этот музыкальный рисунок.



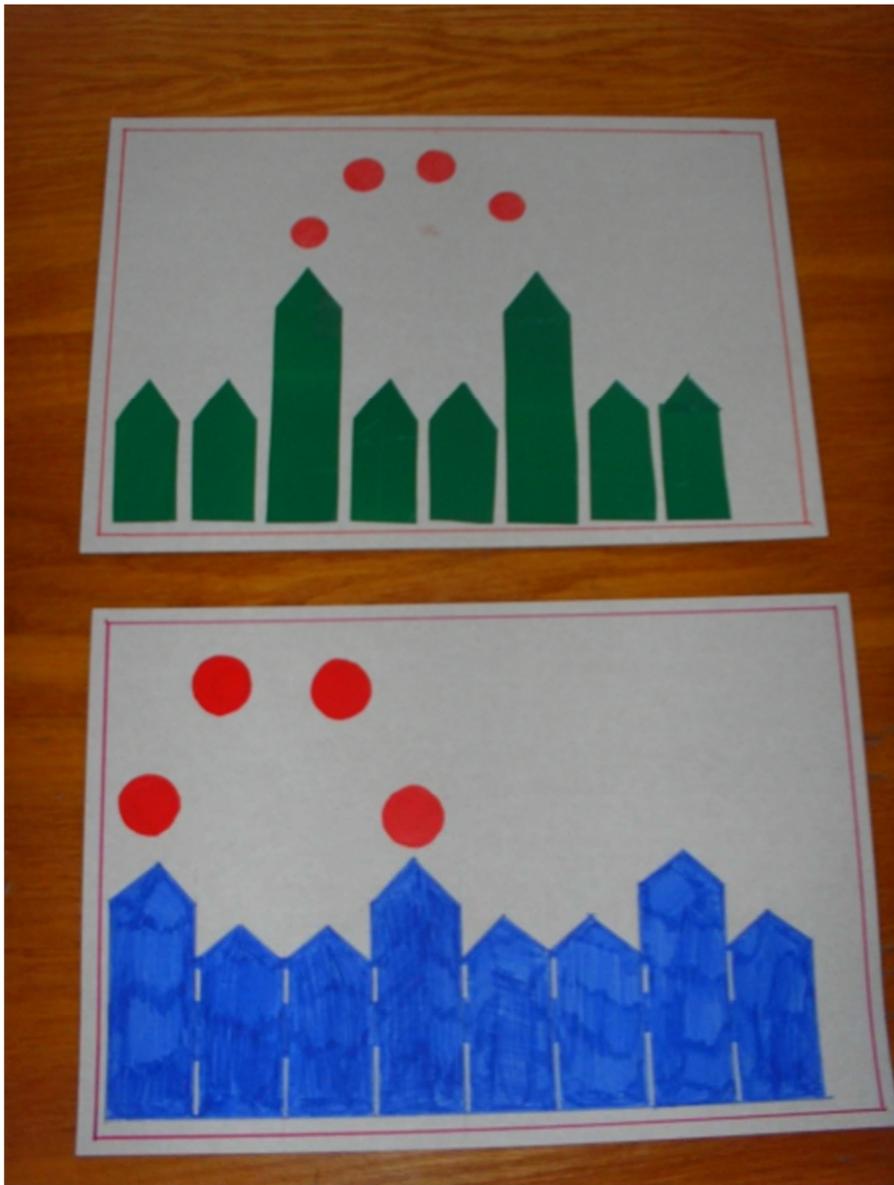
### Ритмический заборчик

Цель: развивать у детей чувство ритма, знакомить с сильной долей.

Демонстративный материал: карточки с изображением заборчиков, отражающих сильную долю в марше, вальсе, польке .

Предварительная работа: дети заранее знакомы с жанрами музыки .

Описание: напомнить ребенку о сильной доле, прохлопывают сильную долю в марше, вальсе., отмечают её соответствующей карточкой, прохлопывают ещё раз. Отмечая сильную долю.



## Украсть ёлочку

### Определи темп музыки

Цель: Развитие восприятия музыки. Знакомство с темпом.

Раздаточный материал: карточки, соответствующие теме музыкального произведения и карточки, отражающие темп музыки.

Предварительная работа: знакомство с определёнными музыкальными произведениями, которые более ярко отражают изменения темпа в музыке. Подобрать картинки с обозначениями темпа музыки (быстрый, стремительный, очень быстрый, медленный, очень медленный и т. д.) и познакомить ребенка с ними.

Описание: ребенок, прослушав музыку, определяет её название, рассказывает о темпе музыки, о животном, о его характере передвижения и подбирает соответствующую карточку.



**Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чём играю».**

Цель. Упражнять ребенка в различении звучания детских музыкальных инструментов.

Развивать тембровый слух.

Описание. Ширма, детские музыкальные инструменты: дудочка, бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, металлофон, бубенцы, погремушка.

Ход игры.

1 вариант. Взрослый за ширмой поочередно играет на детских музыкальных инструментах.

(Дудочка, бубен, трещотка, ложки, треугольник, колокольчик, металлофон, бубенцы, погремушка.)

Ребенок отгадывает инструмент по звучанию, называет его и играет на нём.





### «Музыкальный теремок» или «Маленький композитор»

Цель: развитие мелодического слуха детей.

Игровой материал: фигурки зверей.

Ход игры: Стоит в поле теремок, теремок. Как красив он и высок, и высок. По ступенькам мы идём, все идём. Свою песенку поём, да поём. Выбираются трое детей, каждый берёт себе любую фигурку. Персонаж идёт по ступенькам вверх и поёт первую фразу: «По ступенькам я иду», затем, стоя у входа в домик, поёт вторую фразу: «В дом чудесный захожу!», придумывая свой мотив, - и «заходит» в дом. Ребёнок, придумывая мотив второй фразы, не должен повторять мотив. Когда все персонажи «зайдут» в дом, начинается движение вниз, в обратном порядке. Персонаж спускается по ступенькам и поёт: «По ступенькам вниз иду...», затем, стоя у первой ступеньки, допевает вторую фразу: «По тропиночке уйду»

2 вариант игры: «Маленький композитор» Открывается домик в котором живут нотки, каждая на своем этаже, ребенку предлагается стать на минуту известным композитором и сочинить свою музыку. Затем сочиненная музыка проигрывается взрослым, а ребенок слушает, какое получилось у них музыкальное произведение или песенка (можно его пропеть сначала вместе.)



### «Цветик-семицветик».

Дидактическая игра на развитие памяти и музыкального слуха .

Цель: развитие музыкального слуха и музыкальной памяти детей.

Игровой материал: Большой цветок, состоящий из семи лепестков разного цвета, которые вставляются в прорезь в середине цветка. На обратной стороне лепестка – рисунки к сюжетам произведений, с которыми дети знакомились ранее.

Например, 1. «Кавалерийская» Д. Б. Кабалевский. 2. «Клоуны» Д. Б. Кабалевский. 3.

«Болезнь куклы» П. И. Чайковский. 4. «Шествие гномов» Э. Григ. 5. «Дед Мороз» Р. Шуман и т. д.

Ход игры: приходит садовник (взрослый) и приносит необыкновенный цветок. Ребёнок вынимает из середины любой лепесток, поворачивает его и отгадывает к какому произведению данная иллюстрация. Если произведение известно ему, то ребёнок должен назвать его и имя композитора. Взрослый исполняет произведение или включает запись. Ребенок определяет характер, темп, жанр произведения.



## «Мульти-пульти»

1 вариант игры (игра на развитие зрительной памяти и музыкальных впечатлений)

Цель: Развивать зрительную память, расширять музыкальный кругозор, пополнять словарный запас ребёнка музыкальными терминами, учить детей четко выражать свои мысли.

Описание игры: Игрокам раздаются карточки-подсказки с изображением фрагмента детского мультфильма. Звучит песенка из мультфильма. Игрокам предлагается вспомнить и назвать из какого мультфильма эта песня. Если игрок затрудняется ответить, можно предложить рассказать о чём этот мультфильм.

2 вариант игры

Цель: Учить детей определять характер музыки, развивать дикцию при пении, чистое интонирование, развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню, познакомить детей с произведениями композитора В. Я. Шаинского и детскими поэтами-песенниками.

Описание игры: Дети стоят по кругу. Игрокам раздаются карточки-подсказки с изображением фрагмента мультфильма. Муз. рук. предлагает рассмотреть карточку игрокам. С помощью считалки выбирается «водящий»:

«Раз, два, три, четыре, пять -мы собрались поиграть,  
К нам сорока прилетела и тебе запеть велела. »

Игроку предлагается исполнить детскую песенку, которая изображена на карточке. Если игрок затрудняется спеть, то ему помогает запеть муз. рук. Если ребенок не знает этой песенки, ход переходит к любому игроку, желающему исполнить песенку, он же становится водящим.





### **«Назови композитора музыки», «Веселая пластинка»**

Ход игры. Взрослый показывает детям портреты композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Д. Кабалевского, предлагает назвать знакомые произведения этих композиторов. За правильный ответ ребенок получает очко. Затем взрослый проигрывает то или иное произведение (или звучит грамзапись). Ребенок должен назвать это произведение и рассказать о нем.

#### **«Веселая пластинка»**

Игровой материал. Игрушечный проигрыватель с набором пластинок — в центре нарисована картинка, передающая содержание песни; проигрыватель с набором пластинок программных произведений.

Ход игры. Ведущий проигрывает в грамзаписи вступление к какому-нибудь знакомому детям произведению. Ребенок находит среди маленьких пластинок нужную и «проигрывает» ее на игрушечном проигрывателе.

Какая музыка?

Игровой материал. Проигрыватель, пластинки с записями вальса, пляски, польки; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.

Ход игры. участникам игры раздают карточки. Взрослый, исполняет на фортепиано (в грамзаписи) музыкальные пьесы, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Ребенок узнаёт произведение и поднимает нужную карточку, объясняет свой выбор.



