

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 415»
Протокол от «_30_» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 415»
_____ Н.В.Шалыминова
Приказ от «_31_» августа № _73-О

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «_31_» августа 2023 г. № _3_

**Образовательная программа дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «МАДОУ «Детский сад № 415»**

2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	18
1.2.1. Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте	18
1.2.2. Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте	19
1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы	25
1.2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	27
1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	31

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.	34
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	56
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	82
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	103
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	162
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	199
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	201
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	212
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	241
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	255
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	271
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	280
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	289
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	290
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста	293
2.7. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов	294
2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	305
2.9. Рабочая программа воспитания	306
2.9.1. Пояснительная записка. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	
2.9.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	310
2.9.3. Уклад образовательной организации	312
2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации	319
2.9.5. Сообщности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)	322
2.9.6. Задачи воспитания в образовательных областях	323
2.9.7. Организация предметно-пространственной среды	327

2.9.8. Календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ	330
2.9.9. Организационный раздел. Кадровое обеспечение	340
2.9.10. Нормативно-методическое обеспечение	342
2.9.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	343
III. Организационный раздел Программы	344
3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы	344
3.2. Организация предметно – пространственной среды	346
3.3. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	375
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	375
3.5. Кадровые условия реализации Программы	376
3.6. Режим и распорядок дня	377
3.7. Календарный план воспитательной работы	381
3.8. Учебный план	383
3.9. Календарный учебный график	386
IV. Дополнительный раздел Программы	387
4.1. Краткая презентация Программы	387

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 415» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Информационная справка о ДОУ

Полное наименование Учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 415»
Сокращенное наименование Учреждение	МАДОУ «Детский сад № 415»
Организационно-правовая форма	Учреждение
Тип Учреждения	Дошкольное образовательное учреждение
Учредитель Учреждения	Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Юридический адрес ДОУ	603136, г.Нижний Новгород, ул.Генерала Штеменко, д.8
Фактический адрес ДОУ	603136, г.Нижний Новгород, ул.Генерала Штеменко, д.8
Электронная почта	ds415_nn@mail.52gov.ru
Интернет-сайт ДОУ	mdouy.pro/nn415
Режим работы ДОУ	07.00-19.00
Направленность групп	В МАДОУ функционирует 11 групп общеразвивающей направленности.
Возрастные характеристики воспитанников	Группы общеразвивающей направленности: 2 группы раннего возраста для детей с 2 до 3 лет ; 9 групп дошкольного возраста для детей с 3 до 7 лет: - 2 младшая группа дети с 3 до 4 лет (2 группы); - средняя группа дети с 4 до 5 лет (2 группы); - старшая группа дети с 5 до 6 лет (3 группы); - подготовительная к школе группа дети с 6 до 7 лет (2 группы).

Нормативно-правовая база ОП ДО:

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МАДОУ «Детский сад № 415»;

– Программа развития МАДОУ «Детский сад № 415»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей

дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее-ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФООП ДО, **целями Программы являются** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных

отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ «Детский сад № 415»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Национально-культурные особенности: Реализация программы учитывает национально-культурные традиции Нижегородской области: осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Нижегородского края, образцов местного фольклора, народных

художественных промыслов при ознакомлении детей с культурно-историческими ценностями.

Климатические особенности: Климат в Нижегородской области умеренно-континентальный, умеренно увлажненный. Времена года выражены четко. С учетом особенностями климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми в теплое и холодное время года.

Социально-демографические особенности:

ДОУ расположено в благоустроенном районе Кузнечиха, вблизи с жилым комплексом интенсивной застройки, население которого, в основном, молодые семьи с детьми.

Рядом находятся школа, библиотека, архитектурно-этнографический музей-заповедник Щелковский хутор, пожарная часть.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Первая младшая группа (третий год жизни).

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех

предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата

проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непосредственная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок

выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы

познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у

девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает

формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность

дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной

коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому

ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать

предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению

педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройку в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и

познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической

диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами** с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь, финальная диагностика - май);
- в группах раннего возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – сентябрь-октябрь, финальная диагностика – май). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Познавательное развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.</p>	Воспитатели	Сентябрь, май
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей.</p>	Воспитатели	Сентябрь, май

	<p>Первая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 60 с.</p> <p>2. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>3. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>4. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. – М.: Учитель, 2018. 59 с.</p> <p>5. Ю. А. Афонькина: Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности: Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. – М.: Учитель, 2018. 65 с.</p>		
--	--	--	--

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направление деятельности	Название диагностики	Методическое пособие
Психологическая готовность к школе	М.Р.Гинзбург «Мотивы учения»	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», 1995. – с.145.

1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Пояснительная записка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет»; «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. - М: ТЦ Сфера, 2007.

Содержанием регионального компонента в Нижегородской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами. Концепция патриотического воспитания ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания раскрывается понятие патриотизма, который является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя через целый ряд, этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: Формирование чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Задачи:

- Расширять представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля.
- Знакомить с достопримечательностями нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (И.Кулибин, В.Чкалов, М. Горький).
- Знакомить с городами Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью.
- Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.
- Продолжать знакомить с нижегородскими былинными героями-богатырями, памятниками

- защитникам Отечества в Нижнем Новгороде.
- Систематизировать знания о нижегородских промыслах.
- Знакомить с разными музеями Нижегородского края.
- Познакомить с героями-нижегородцами ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
- Воспитывать патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам.

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

- *Принцип системности* подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
- *Принцип адресности* предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
- *Принцип активности и наступательности* предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений (методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» /под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007; методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007).

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</i>
<i>Развитие игровой деятельности:</i> - использует разнообразные по видам игры (сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, словесные).
Образовательная область «Познавательное развитие»
<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</i> -имеет представление о родном городе: месторасположение, архитектурные сооружения, -имеет представление о различии города и села. - имеет представление о достопримечательностях города (Нижегородский Кремль, памятники К.Минину и Пожарскому, М.Горькому).
Образовательная область «Речевое развитие»
<i>Приобщение к художественной литературе:</i> - имеет представления о рассказах, стихотворениях, посвященных родному городу.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<i>Приобщение к искусству:</i> - имеет представления о Нижегородских промыслах (матрешка, хохломская роспись); - имеет представление об архитектуре родного города.

Образовательная область «Физическое развитие»
<i>Физическая культура:</i> - активно участвует в физкультурных праздниках (государственных, праздниках Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

Подготовительная к школе группа (5-6 лет).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</i>
<i>Развитие игровой деятельности:</i> - воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам; - творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае.
<i>Трудовая деятельность:</i> - имеет представление о многообразии труда в родном городе; - имеет представление о труде людей, направленном на благоустройство города.
Образовательная область «Познавательное развитие»
<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</i> - имеет представления об историческом прошлом города Нижнего Новгорода; - имеет представления о районах города; - имеет представление о промышленности города.
<i>Патриотическое воспитание:</i> - имеет представление о защитниках Отечества в разные исторические эпохи ; - знакомится с историческими памятниками героям битв и сражений.
Образовательная область «Речевое развитие»
<i>Приобщение к художественной литературе:</i> - имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу. Знает и исполняет песни родного края.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<i>Приобщение к искусству:</i> - имеет представления о Нижегородском крае как культурном центре, имеет представление об объектах культуры; - знает о нижегородских промыслах (городецкая, семеновская), знает их отличительные особенности; - ознакомлен с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода; - ознакомлен с разными музеями Нижегородского края.
Образовательная область «Физическое развитие»
<i>Физическая культура:</i> - активно участвует в физкультурных праздниках (государственных, праздниках Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</i>

<p><i>Развитие игровой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитаны патриотические чувства к Нижегородскому краю и нижегородцам; - творчески использует в играх полученные представления о Нижегородском крае.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>
<p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля; - имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанных с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов); - имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью; - имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде; - имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>
<p><i>Приобщение к художественной литературе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу.
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности; - знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода; - знаком с разными музеями Нижегородского края.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>
<p><i>Физическая культура:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно участвует в физкультурных праздниках (государственных, праздниках Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России).

1.3.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения воспитанниками части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Авторы методического пособия не предполагают диагностический материал для проведения педагогического мониторинга.

Поэтому с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками проводится педагогический мониторинг по показателям, в основе которых лежат Планируемые результаты освоения Программы», в части формируемой участниками образовательных отношений.

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год, в конце учебного года (3-4 неделя мая).

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах:**

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех

перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Извлечение из ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1) «Сфера социальных отношений»,
- 2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
- 3) «Сфера трудового воспитания»,
- 4) «Область формирования основ безопасного поведения».

2-3 ГОДА

1 МЛАДШАЯ ГРУППА

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в

<p>процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>3-4 года, 2 младшая группа</p>
<p>Задачи образовательной деятельности:</p>
<p>- в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
<p>- в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
<p>- в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
<p>- в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>- в сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг</p>

от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- в сфере трудового воспитания:

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для

<p>активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>
<p>- в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>4-5 лет, средняя группа</p>
<p>Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет.</p>
<p>- в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к

самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

- в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

- в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

- в сфере социальных отношений:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми

опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

- в сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

- в области формирования основ безопасности поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях,

<p>опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>
<p>5-6 лет, старшая группа</p>
<p>Задачи:</p>
<p>- в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
<p>- в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
<p>- в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
<p>- в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

- в сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных

мероприятий.

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

- в сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает

умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

- в области формирования безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**6-7 лет,
подготовительная к школе группа**

Задачи:

- в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
<p>- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
<p>- в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
<p>- в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<p>- в сфере социальных отношений:</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет</p>

представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации

- в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от

фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

- в сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

- в области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»:**

Приобщение к ценностям:	Задачи направления воспитания:
<p>«Родина»,</p> <p>«Природа»,</p> <p>«Семья»,</p> <p>«Человек»,</p> <p>«Жизнь»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

<p>«Милосердие»,</p> <p>«Добро»,</p> <p>«Дружба»,</p> <p>«Сотрудничество»,</p> <p>«Труд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
---	---

**Методики и технологии для решения задач образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие:**

Раздел ОО	ООД	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Группа раннего возраста (2- 3 года)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения		Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности (2-3 года). Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.103-105-Сценарии дидактических игр (нравственное воспитание)
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности (2-3 года). Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.10-29 - Сюжетные игры (игры-ситуации)
Ребенок в семье и сообществе		Абрамова Л.В. , И.Ф. Слепцова. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.6 - 78
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности (2-3 года). Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.105-108 - Сценарии дидактических игр (трудовое воспитание) Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до

		школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград : Учитель. – 343 с.
Формирование основ безопасности		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 25,31,42,49,53,56)
Младшая группа (3-4 года)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.6-80 Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.120-123- Дидактическая игра (нравственное воспитание)
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.11-33 - Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций
Ребенок в семье и сообществе		Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.16 -19 - Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.11-33 - Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций
Формирование основ безопасности		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 25,31,42,49,53,56) Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 -7 лет» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.16 «Знакомство с улицей», стр.68 «Перспективный план работы с детьми (младшая группа)
Средняя группа (4-5 лет)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр.5-80 Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,стр.141-145. Дидактическая игра (нравственное воспитание)
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.13-49 - Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций
Ребенок в семье и сообществе		Абрамова Л.В. И. Ф. Слепцова. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр.5-80
Формирование		Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя

позитивных установок к труду и творчеству		группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр.13-49 - Сценарии сюжетно-ролевых игр-ситуаций
Формирование основ безопасности		Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 -7 лет. / М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. стр.17 «Знакомство с улицей»; стр.68 «Перспективный план работы с детьми (средняя группа) Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2019 (стр. 8,13,24,25,31,33,40,45,56)
Старшая группа (5-6 лет)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения		Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Всего -18 тем стр.14 «Вежливая просьба»; стр.15 «Фея учит вежливости»; стр.21 «Семьи большие и маленькие»; стр.29. «Вместе тесно, а врозь скучно»; стр.30 «Глупые ссорятся, а умные договариваются»; стр.31 «Каждая ссора красна примирением»; стр.32 «Урок дружбы»; стр.33 «Не будь жадным»; стр.40 «Зайчик, который всем помогал»; стр.41 «Умей увидеть тех, кому нужна помощь»; стр.44 «Добрые дела»; стр.45 «Он сам наказал себя»; стр.46 «Хорошие товарищи»; стр.50 «Спасибо за правду»; стр.51 «Правда всегда узнается» стр.57 «У ленивого Федорки всегда отговорки»; стр.57 «Кем быть?»; стр.65 «Надо вещи убирать - не придется их искать» Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018, стр. 6-106
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015, стр.75-95
Ребенок в семье и сообществе		Л.В. Абрамова, Слепцова И.Ф. Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018, стр.6 -106
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр.25- 33, стр.58-74, стр.89- 105 Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения

		до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель. – 219 с.
Формирование основ безопасности		Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Всего - 12 тем стр.25 «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром»; стр.26 «Я-пешеход»; стр.29 «Для чего нужны дорожные знаки»; стр.31 «Знакомство с городским транспортом»; стр.33 «Правила дорожного движения» стр.35 «В стране дорожных знаков» стр. 69 «Перспективный план работы с детьми (старшая группа) Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. (стр.8, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 31, 33, 37, 40, 42, 47, 49, 59)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения Ребенок в семье и сообществ		В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Всего -23 темы стр.16 «Еще один секрет вежливости»; стр.18 «Воспитанность и вежливость»; стр.24 «Как дети могут заботиться о взрослых»; стр.33 «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам»; стр.36 «Кто кого обидел?»; стр.36 «Я самый главный»; стр.37 «Обиженные друзья»; стр.38 «Не завидуй другому»; стр.38 «С чего начинается дружба»; стр.42 «Я задаром спас его»; стр.42 «Что такое бескорыстная помощь»; стр.43 «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают»; стр.46 «Почему нельзя дразниться»; стр.47 «Добрейший носорог»; стр.51 «Тайное всегда становится явным»; стр.53 «Злая неправда»; стр.55 «Кто разбил большую вазу?»; стр.58 «Без труда не будет и плода»; стр.60 «Кто не работает, тот не ест»; стр.62 «За труд говорят «спасибо»»; стр.63 «Все работы хороши, выбирай на вкус»; стр.65 «Надо вещи убирать-не придется их искать»; стр.71 «Неряха-замораха». Белая К.Ю. «Беседы о поведении ребенка за столом» - М.:ТЦ Сфера, 2017

		<p>стр. 14 «Посуда и столовые приборы»; стр.16 «Как правильно и красиво накрыть стол»; стр.19 «Поведение за столом»; стр.26 «Чаепитие»; стр. 29 «Приглашаем друзей в гости»; стр.32 «Я в гостях у друга»; стр.35 «Как дарить подарки». Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018, стр. 6-106</p>
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)		<p>Н.Ф. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015, с.95-116</p>
Формирование позитивных установок к труду и творчеству		<p>Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.25- 33, стр.58-74, стр.89-115 - Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд; Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). - Волгоград: Учитель, 2016</p>
Формирование основ безопасности		<p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет» / М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Всего- 11 тем стр.29 «Для чего нужны дорожные знаки»; стр.31 «Знакомство с городским транспортом»; стр.33 «Правила дорожного движения»; стр.35 «В стране дорожных знаков» стр.40 «Берегись автомобиля»; стр.43 «Дорожные знаки» стр.46 «Изучение дорожных знаков»; стр. 49 «Дорожные знаки - наши друзья»; стр.52 «Зеленый огонек»; стр.57 «Красный, желтый, зеленый»; стр.70 «Перспективный план работы с детьми. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет,- М.: Мозаика-Синтез, 2019 г. (стр. 8, 15,18,20,22,25,26,31,33, 37,38,43, 47,49,53,59)</p>

2.1.2 Познавательное развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
- 2) «Математические представления»,
- 3) «Окружающий мир»,
- 4) «Природа».

2-3 года, 1 младшая группа
Задачи образовательной деятельности:
развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; <ul style="list-style-type: none">• совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;• формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;• развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;• расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;• организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;• развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение

к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследованиия формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

- Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

- Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности

<p>близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>- Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>3-4 года 2 младшая группа</p>
<p>Задачи работы:</p> <p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; • обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
<p>Содержание образовательной деятельности:</p>
<p>- Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на</p>

<p>выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
<p>- Математические представления:</p>
<p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>- Окружающий мир:</p>
<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный)</p>
<p>- Природа:</p>
<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>4-5 лет</p>

Средняя группа
Задачи работы:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; • обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; • расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; • развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание работы:
- Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
- Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

<p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
<p>- Природа:</p>
<p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</p>
<p>5-6 лет, Старшая группа</p>
<p>Задачи работы:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; • развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и

времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

- Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми

<p>опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p>- Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p>- Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>6-7 лет, подготовительная к школе группа</p>
<p>Задачи работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания

окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности:

- Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

- Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

<p>Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа</p>
<p>- Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>- Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое</p>

отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области
«Познавательное развитие»**

Приобщение к ценностям:	Задачи направления воспитания:
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области
«Познавательное развитие»:**

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Группа раннего возраста (2-3 года)		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 343 с.
Формирование элементарных	И.А. Пономарева, В.А. Позина. Формирование	Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности.

<p>математических представлений</p>	<p>элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 ООД в год Сентябрь: №1,2-стр.10; №3,4-стр.10. Октябрь: №1-стр.11; №2- стр.12; №3-стр.12; №4-стр.13. Ноябрь: №1-стр.14; №2- стр.15; №3-стр.15; №4-стр.16. Декабрь: №1-стр.17; №2- стр.18; №3-стр.19; №4-стр.19. Январь: №1-стр.20; №2- стр.21; №3-стр.22; №4-стр.22. Февраль: №1-стр.23; №2- стр.24; №3-стр.25; №4-стр.25. Март: №1-стр.26; №2- стр.27; №3-стр.28; №4-стр.29. Апрель: №1-стр.30; №2- стр.31; №3-стр.32; №4-стр.33. Май: №1,2- стр.34; №3,4-стр.35.</p>	<p>Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с., стр.101 -103 – Сценарии дидактических игр (формирование элементарных математических представлений)</p>
<p>Ознакомление с</p>	<p>Познание предметного</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Развитие</p>

<p>предметным окружением и социальным миром</p>	<p>мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. З.А. Ефанова. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель.2016 Из расчета 0,75 в неделю 3 в месяц, 27 в год 1-стр.6; №2-стр.9; №3-стр.12; Октябрь: №4-стр.16; №5-стр.19; №6-стр.22; Ноябрь: №7-стр.25; №8- стр.27; №9-стр.30; Декабрь: №10-стр.34; №11- стр.36; №12- стр.40; Январь: №13-стр.43; №14-стр.46; №15-стр.48; Февраль: №16-стр.52; №17-стр.54; №18-стр.59; Март: №19-стр.62; №20-стр.65; №21-стр.68; Апрель: №22-стр.71; №23-стр.73; №24-стр.76; Май: №25-стр.78; №26-стр.80; №27-стр.82</p>	<p>игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019,стр. 96-98 Сценарии дидактических игр (ребенок и окружающий мир)</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 г Конспекты из расчета 0,25 в неделю в 1 в месяц, 9 в</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа</p>

	<p>год Сентябрь: стр.20. Октябрь: стр.21. Ноябрь: стр.23. Декабрь: стр.24. Январь: стр.26. Февраль: стр.27. Март: стр.29. Апрель: стр.31. Май: стр.33.</p>	<p>раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель</p>
--	---	--

Младшая группа (3 - 4 года)

<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>		<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: Учитель <i>Эксперименты</i> О.В.Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – С. 5-18.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Младшая группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: №1,2-стр.11; №3,4-стр.12. Октябрь: №1-стр.12; №2-стр.13; №3-стр.14; №4-стр.15. Ноябрь: №1- стр.16; №2-стр.17; №3-стр.18; №4-стр.19.</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: Учитель Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016, стр.117-120 Сценарии дидактических игр (формирование элементарных математических представлений)</p>

	<p>Декабрь: №1-стр.19; №2-стр.20; №3-стр.21; №4-стр.22. Январь: №1-стр.23; №2-стр.24; №3-стр.26; №4-стр.27. Февраль: №1-стр.28; №2-стр.29; №3-стр.30; №4-стр.31. Март: №1-стр.33; №2-стр.34; №3-стр.35; №4-стр.36. Апрель: №1-стр.37; №2-стр.38; №3- стр.39, №4-стр.40. Май: №1-стр.41; №2-стр.42; №3-4-стр.43.</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром из расчета 0,75 в неделю, 3 в месяц, 27 в год Сентябрь: №1-стр.19; №2-стр.20; №3-стр.21. Октябрь: №4-стр.23; №5-стр.24; №6-стр.25. Ноябрь:</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. Игры-ситуации: Дидактические игры (Ребенок и окружающий мир). (стр. 111-113)</p>

	<p>№7-стр.26; №8-стр.27; №9-стр.28. Декабрь: №10-стр.29; №11-стр.30; №12-стр.32. Январь: №13-стр.34; №14-стр.34; №15-стр.36. Февраль: №16-стр.37; №17-стр.38; №18-стр.39. Март: № 19-стр.40; №20-стр.41; №21-стр.42. Апрель: №22-стр.44; №23-стр.45; №24-стр.46. Май: № 25-стр.48; №26-стр.49; №27-стр.50.</p>	
Ознакомление с миром природы	<p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. Конспекты из расчета 0,25 в неделю, 1 в месяц, 9 в год Сентябрь: №1 стр.25. Октябрь №2-стр.26. Ноябрь №3-стр.29. Декабрь №4-стр.32. Январь №5-стр.34. Февраль №6-стр.35. Март №7-стр.37. Апрель №8-стр.39. Май № 9-стр.42.</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: Учитель О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -64 с. Наблюдения на прогулке стр 46-56</p>
Средняя группа (4 - 5 лет)		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, 80 с.</p>

		<p>Всего - 18 тем стр.9 «Наоборот»; стр.12«Большой-маленький»; стр.14 «Превращение»; стр.17 «Схема превращения»; стр. 22 «Твердое-жидкое»; стр. 26«Жидкое- твердое»; стр.31 «Испарение»; стр.39 «Стирка и глажение белья»; стр.18 «Лед - вода»; стр.45«Лед - вода - пар»; стр.24 «Снегурочка»; стр.53 «Свойства веществ»; стр.61«Воздух и его свойства»; стр.63 «Воздух вокруг нас»; стр.68 «Термометр»; стр.66 «Плавание тел. Изготовление корабля»; стр.70 «Нагревание проволоки»; стр.74 «Письмо к дракону» Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. – Волгоград : Учитель. – 199 с.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. Конспекты «Формирование элементарных математических представлений» из расчета 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в год Сентябрь: №1,2 - стр.12; №3- стр.13; №4-стр.14.</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 160 с. стр.135-140. Сценарии дидактических игр (формирование элементарных математических представлений)</p>

	<p>Октябрь: №1- стр.15; №2- стр.17; №3-стр.18; №4- стр.19.</p> <p>Ноябрь: №1- стр. 21; №2- стр.23; №3- стр.24; №4- стр.25.</p> <p>Декабрь: №1- стр.28; №2- стр.29; №3- стр.31; №4- стр.32.</p> <p>Январь: №1- стр.33; № 2- стр.34; №3- стр.35; №4- стр.36.</p> <p>Февраль: №1- стр. 37; №2- стр. 39; №3-стр.40; №4- стр.42.</p> <p>Март: №1- стр.43; №2- стр.44; №3- стр.45; №4- стр.46.</p> <p>Апрель: № 1,2- стр.48; №3,4- стр.49.</p> <p>Май: №1,2- стр.50; №3,4 - стр.51.</p>	
<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</p> <p>Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: №1-стр.18;</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 160 с., стр. 128-131 - Сценарии дидактических игр (ребенок и окружающий мир)</p>

	<p>№2- стр.19. Октябрь: №3- стр.21; №4- стр.24. Ноябрь: №5- стр.26; № 6- стр.27. Декабрь: №7- стр.28; №8- стр.31. Январь: №9- стр.33; №10- стр.34. Февраль: №11- стр.36; №12- стр.37. Март: №13- стр.40; №14- стр.41. Апрель: №15- стр.43; №16- стр.46. Май: №17- стр.48; № 18- стр. 49.</p>	
Ознакомление с миром природы	<p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с. Конспекты «Ознакомление с миром природы» 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1- стр.28; №2- стр.30. Октябрь: №3-стр. 33; №4 -стр. 36. Ноябрь: №5- стр.38; №6-стр.41. Декабрь: №7- стр.43; №8-стр.45. Январь: №9- стр.48; №10- стр.50. Февраль: №11-стр.53;</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет). / авт.-сост. О.Н.Небыкова, И.С.Батова. - Волгоград : Учитель. – 199 с.</p>

	№12- стр.54. Март: №13- стр.57; №14- стр.59. Апрель: №15- стр. 64; №16-стр. 66. Май: №17,18- стр.66.	
--	--	--

Старшая группа (5 - 6 лет)

Развитие познавательной-исследовательской деятельности		Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель. – 219 с. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательная -исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 Всего- 18 тем стр.14 «Превращение»; стр.17 «Схема превращения»; стр.31 «Испарение»; стр.37 «Выпаривание соли»; стр.39 «Стирка и глажение белья»; стр.41 «Конденсация»; стр.22 «Твердое - жидкое»; стр.26 «Жидкое - твердое»; стр.29 «Нагревание и охлаждение»; стр.45 «Лед - вода - пар»; стр.51 «Игра «Царство льда, воды и пара»»; стр.53 «Свойства веществ»; стр.56 «Строение веществ»; стр.61 «Воздух и его свойства»; стр.63 «Воздух вокруг нас»; стр.68 «Термометр»; стр.70 «Нагревание проволоки»; стр.74 «Письмо к дракону».
Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа(5-6 лет)-

	<p>математических представлений. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</p> <p>Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p>Сентябрь: 1-2-стр.13; №3-стр.15; №4-стр.17.</p> <p>Октябрь: №1-стр. 18; №2-стр.19; №3-стр.21; №4-стр.22.</p> <p>Ноябрь: №1-стр. 24; №2-стр.25; №3-стр.27; №4-стр.28.</p> <p>Декабрь: №1-стр.29; №2-стр.31; №3-стр.32; №4-стр.34.</p> <p>Январь: №1-стр.36; №2-стр.39; №3-стр. 41; № 4-стр.43.</p> <p>Февраль: №1-стр.44; №2-стр. 46; №3-стр.48; №4-стр.49.</p> <p>Март: №1-стр. 51; №2-стр.53; №3-стр.55; №4-стр.56.</p> <p>Апрель: №1-стр.58; № 2-стр.60; № 3-стр. 61; №4-стр.63.</p> <p>Май: работа по закреплению пройденного материала (повтор).</p>	<p>М.: Мозаика- Синтез, 2016, стр. 65-70</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015</p>
Ознакомление с предметным	О.В. Дыбина. Ознакомление с	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и

<p>окружением и социальным миром</p>	<p>предметным и социальным миром. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Конспекты из расчета ООД 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1- стр.20; №2- стр.22. Октябрь: №3- стр.24; № 4- стр.25. Ноябрь: № 5- стр.27; № 6- стр.28. Декабрь: № 7- стр.31; №8- стр.32. Январь: №9- стр.34; №10- стр.35. Февраль: № 11- стр.37; №12- стр.38. Март: №13- стр.41; №14- стр.43. Апрель: № 15- стр.45; №16- стр.46. Май: № 17- стр.49; №18- стр.50.</p>	<p>социальным окружением (5-6 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016, стр. 52-63</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>О.В. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Конспекты «Ознакомление с миром природы» из расчета 0,5 в неделю 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: №1- стр.36; №2- стр.38. Октябрь: №3- стр.41; №4- стр.42. Ноябрь:</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград : Учитель. – 219 с. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016.- 80 с.</p>

	<p>№ 5- стр.45; №6- стр.49. Декабрь: №7- стр.53; №8- стр.55. Январь: № 9- стр.57; №10- стр.59. Февраль: № 11- стр.62; №12- стр.63. Март: № 13- стр.66; №14-стр.69. Апрель: №15- стр.71; №16- стр.73. Май: № 17- стр.74; №18- стр.77.</p>	
--	---	--

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

<p>Развитие познавательной-исследовательской деятельности</p>		<p>Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). / авт.-сост. М.П. Костюченко, С.В. Виноградова, Н.В. Рогачева. - Волгоград : Учитель. – 244 с.</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Всего - 17 тем. стр.14 «Превращение»; стр.17 «Схема превращения»; стр.20 «Морозко»; стр.24 «Снегурочка»; стр.29 «Нагревание - охлаждение»; стр.34 «Золушка»; стр.37 «Выпаривание соли»; стр.41 «Конденсация»; стр.43 «Змей Горыныч о трех головах»; стр.48 «Игра в школу»; стр.53 «Свойства веществ»;</p>
---	--	---

		<p>стр.56 «Строение веществ»; стр.58 «Сказка об Илье-Муромце и Василисе Прекрасной»; стр.64 «Водолаз Декарта»; стр.66 «Плавание тел. Изготовление корабля»; стр.72 «Иванушка и молодильные яблоки»; стр. 75 «Незнайка и мороженое».</p> <p>Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Познавательно — исследовательская деятельность, стр.8-65</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. – 176 с. Конспекты из расчета 2 ООД в неделю, 8 ООД в месяц, 72 ООД в год Сентябрь: №1, 2-стр.17; №3-стр.18; №4-стр.20: №5-стр.21; №6-стр.24; №7,8-стр.25. Октябрь: №1-стр.27; №2-стр.30; №3-стр.32; №4-стр.34; №5-стр.36; №6-стр.38; №7- стр.41; №8 -стр.44. Ноябрь: №1-стр.46; №2-стр.48; №3-стр.51; №4-стр.54;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2015 (стр9-10, 95-116) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика – Синтез, 2016, стр. 159-161</p>

	<p>№5-стр.55; №6-стр.58; №7-стр.61; №8-стр.64. Декабрь: №1-стр.67; №2-стр.69; №3 -стр.71; №4-стр.73; №5-стр.76; №6-стр.77; №7-стр.80; №8-стр.83. Январь: №1-стр.85; №2-стр.88; №3-стр.90; №4-стр.93; №5-стр.95; №6-стр.96; №7-стр.98; №8-стр.100. Февраль: №1-стр.101; №2-стр.103; №3-стр.106; №4-стр.109; №5 -стр.111; №6-стр.114; №7-стр.116; №8-стр.118. Март: №1-стр.120; №2-стр.123; №3 -стр.126; №4-стр.128; №5-стр.130; №6-стр.132; №7-стр.134; №8-стр.136. Апрель: №1- стр.138; №2-стр.140; №3-стр.143; №4-стр.145; №5-стр.147; №6-стр.149; №7 -стр.151; №8-стр.153. Май: работа по закреплению пройденного</p>	
--	---	--

<p>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p>	<p>материала (повтор). О.В. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 С. Конспекты «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: №1- стр.28; №2-стр.29. Октябрь: №3-стр.31; №4- стр.33. Ноябрь: №5-стр.35; №6- стр.36. Декабрь: №7- стр.39; №8- стр.40. Январь: №9- стр.42; №10- стр.43. Февраль: №11- стр.45; №12- стр.46. Март: №13- стр.47; №14- стр.49. Апрель: №15- стр.51; №16- стр.53. Май: №17- стр.54; №18- стр.56.</p>	<p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2015 (стр9-11, 95-117) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016, стр. 59-74</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>О.А. Соломенникова. Ознакомлением с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в</p>	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). / авт.-сост. М.П. Костюченко, С.В.</p>

	<p>год</p> <p>Сентябрь: №1-стр. 33; №2-стр. 34.</p> <p>Октябрь: №3-стр. 37; №4-стр. 38.</p> <p>Ноябрь: №5-стр. 40; №6-стр. 43.</p> <p>Декабрь: №7-стр. 45; №8-стр. 48.</p> <p>Январь: №9-стр. 50; № 10-стр.53.</p> <p>Февраль: №11-стр. 55; №12-стр.57.</p> <p>Март: №13-стр. 58; №14-стр. 61.</p> <p>Апрель: №15-стр. 63; № 16-стр. 65.</p> <p>Май: № 17-стр. 66; №18-стр. 69.</p>	<p>Виноградова, Н.В. Рогачева. - Волгоград : Учитель. – 244 с.</p> <p>Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.</p>
--	---	---

2.1.3 Речевое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте».

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Формирование словаря»,
- 2) «Звуковая культура речи»,
- 3) «Грамматический строй речи»,
- 4) «Связная речь»,
- 5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
- 6) «Интерес к художественной литературе».

2– 3 года

1 младшая группа

Задачи работы:

- Формирование словаря:
- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

- Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

- Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

- Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей

предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
- Звуковая культура речи:
педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи
- Грамматический строй речи:
педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
- Связная речь:
педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
3-4 года
2 младшая группа
Задачи работы:
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование словаря: • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. • Звуковая культура речи: <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>

- **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

- **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание работы:

- Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия

предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

- Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

- Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

- Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

- Подготовка детей к обучению грамоте.

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи

детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

4-5 лет

Средняя группа

Задачи работы:

- Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной

последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
- Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

- Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

- Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

- Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

- Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и

повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

5-6 лет

Старшая группа

Задачи работы:

- Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в

слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- Подготовка детей к обучению грамоте;
- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
- Интерес к художественной литературе:
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

- Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

- Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

- Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

- Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях

коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

6-7 лет

Подготовительная к школе группа:

Задачи работы:

- Формирование словаря:
 - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
- Звуковая культура речи:
- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

- Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического

характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности:
- Формирование словаря:
педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
- Звуковая культура речи:
педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
- Грамматический строй речи:
педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Связная речь:
<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у</p>

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей
------------------	--	---

Группа раннего возраста (2- 3 года)

Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1,2-стр.31; № 3,4-стр.33; №5,6-стр.33; №7,8-стр.34. Октябрь: № 1 - стр.37; № 2- стр.37; № 3-стр.38;	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: Мозаика – Синтез,2016. Дидактические игры (развитие речи), стр.98-100
---------------	---	---

	<p>№ 4-стр.40; № 5-стр.41; № 6-стр.42; №7 - стр.42; № 8-стр.43. Ноябрь: № 1-стр.46; № 2-стр.47; №3-стр.48; № 4-стр.49; № 5-стр.49; № 6-стр.50; № 7-стр.51; № 8-стр.53. Декабрь: № 1-стр.-56; № 2- стр57; № 3-стр.58; № 4-стр.58; № 5-стр.59; № 6-стр.60; № 7- стр.61; № 8- стр.64. Январь: № 1-стр.65; № 2- стр.65; № 3-стр.66; № 4-стр.67; № 5- стр.68; № 6-стр.68; № 7-стр.69; № 8- стр.70. Февраль: № 1- стр.70; № 2-стр.71; № 3-стр.72; № 4-стр.73; № 5-стр.73; № 6-стр.74; № 7-стр.74; № 8-стр.75. Март: № 1-стр.77; № 2-стр.77; № 3-стр.79; № 4-стр.80; № 5-стр.80; № 6-стр.81; № 7-стр.82; № 8-стр.83. Апрель:</p>	
--	---	--

	№ 1-стр.84; № 2-стр.84; №3-стр.85; № 4-стр.85; № 5-стр.86; № 6-стр.87; № 7-стр.88; № 8-стр.88. Май: № 1-стр.89; № 2-стр.90; № 3-стр.91; № 4-стр.91; № 5-стр.92; № 6-стр.93; № 7-стр.94; № 8-стр.94.	
Приобщение к художественной литературе		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128 с.

Младшая группа (3 - 4 года)

Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. вкл. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1-стр.28; № 2-стр.31; № 3-стр.32; № 4- стр.33. Октябрь: № 1-стр.36; № 2-стр.38; № 3-стр.39; №-4 стр.40. Ноябрь: № 1-стр.41; № 2-стр.42; № 3-стр.43; № 4-стр.46. Декабрь: № 1-стр.50; № 2-стр.51; № 3-стр.52; № 4-стр.53.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа(3-4года).-М.: Мозаика-Синтез,2016 Дидактические игры (развитие речи), стр.114-117
---------------	---	--

	<p>Январь: № 1-стр.54; № 2-стр.55; №3-стр.57; № 4-стр.58. Февраль: № 1-стр.59; № 2-стр.60; № 3-стр.62; № 4-стр.63. Март: № 1-стр.64; № 2- стр.66; № 3-стр.68; № 4-стр.69. Апрель: № 1-стр.71; №2-стр.72; № 3-стр.73; № 4-стр.75. Май: № 1-стр.76; № 2-стр.77; № 3-стр.79; № 4-стр.80.</p>	
Приобщение к художественной литературе		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 272 с.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. Конспекты «Развитие речи» из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год Сентябрь: № 1- стр.27; № 2- стр.28; № 3-стр.29; № 4- стр.30. Октябрь: № 1- стр.31; № 2- стр.32; № 3-стр.33; № 4- стр.34. Ноябрь: № 1- стр.35; № 2- стр.36;</p>	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой Деятельности. Средняя группа (4-5 года) М.: Мозаика- Синтез, 2016 Дидактические игры (развитие речи) стр. 131-135 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Стр. 73-75</p>
---------------	---	--

	№ 3-стр.38; № 4- стр.39. Декабрь: № 1- стр.43; № 2- стр.44; № 3-стр.45; № 4- стр.46. Январь: № 1- стр.48; № 2-стр.49; № 3-стр.50; № 4- стр.52. Февраль: № 1- стр.53; № 2- стр.53; № 3-стр.55; № 4- стр.56. Март: № 1- стр.59; № 2- стр.60; № 3-стр.61; № 4- стр.62. Апрель: № 1- стр.63; № 2- стр.63; № 3-стр.65; № 4- стр.65. Май: № 1- стр.68; № 2- стр.69; № 3-стр.70; № 4- стр.7.	
Приобщение к художественной литературе		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.

Старшая группа (5 - 6 лет)

Развитие речи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1- стр. 30; № 2-стр.32; № 3-стр.33; № 4-стр.34; № 5- стр.35; № 6-стр.37;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа(5-6 лет). - М.: Мозаика- Синтез, 2016 г. Стр.27-30,58-59,90-91
---------------	---	--

№ 7- стр.38;
№ 8- стр.40.
Октябрь:
№ 1- стр.40;
№ 2- стр.41;
№ 3-стр.43;
№ 4- стр.44;
№ 5- стр.46;
№ 6-стр.47;
№ 7- стр.48;
№ 8- стр.49.
Ноябрь:
№ 1- стр.50;
№ 2- стр.51;
№ 3-стр.52;
№ 4- стр.53;
№ 5- стр.55;
№ 6-стр.56;
№ 7- стр.56;
№ 8- стр.57.
Декабрь:
№ 1-стр.60;
№ 2- стр.61;
№ 3-стр.63;
№ 4- стр.64;
№ 5- стр.66;
№ 6-стр.66;
№ 7- стр.68;
№ 8- стр.69.
Январь:
№ 1- стр.70;
№ 2- стр.71;
№ 3-стр.72;
№ 4- стр.74;
№ 5- стр.75;
№ 6- стр.76;
№ 7- стр.77;
№ 8- стр.79.
Февраль:
№ 1- стр.80;
№ 2- стр.82;
№ 3- стр.83;
№ 4- стр.83;
№ 5- стр.84;
№ 6-стр.86;
№ 7- стр.87;
№ 8- стр.88.
Март:
№ 1- стр.91;
№ 2- стр.92;
№ 3-стр.93;

	<p>№ 4- стр.94; № 5- стр.95; № 6-стр.95; № 7- стр.96; № 8- стр.97. Апрель: № 1- стр.98; № 2- стр.99; № 3-стр.101; № 4- стр.102; № 5- стр.103; №6- стр.104; № 7-стр.104; № 8- стр.105. Май: № 1- стр.106; № 2- стр.107; № 3-стр.107; № 4- стр.108; № 5- стр. 109; №6- стр.109; № 7- стр.110; № 8- стр.110.</p>	
Приобщение к художественной литературе		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Развитие речи	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Конспекты «Развитие речи» из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: №1- стр.19; № 2- стр.20; № 3-стр.21; № 4- стр.22; № 5- стр.23; № 6-стр.24; № 7- стр.25; № 8- стр.25. Октябрь: № 1- стр.26; № 2- стр.27; № 3-стр.28; № 4- стр.30; № 5- стр.31;</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. Стр. 18-19,52-53</p>
---------------	---	--

	<p>№ 6-стр.32; № 7- стр.33; № 8- стр.34. Ноябрь: № 1- стр.35; № 2-стр.36; № 3-стр.37; № 4- стр.39; № 5- стр.40; № 6-стр.41; № 7- стр.41; № 8- стр.42. Декабрь: № 1-стр.44; № 2- стр.45; № 3-стр.46; № 4- стр.47; № 5- стр.48; № 6-стр.49; № 7- стр.49; № 8-стр.51. Январь: № 1- стр.54; № 2- стр.54; № 3-стр.55; № 4- стр.55; № 5,6- стр.56; №7,8- стр.57. Февраль: № 1-стр.58; № 2- стр.58; № 3-стр.59; № 4- стр.60; № 5- стр.61; № 6-стр.62; № 7- стр.62; № 8- стр.63. Март: № 1- стр.63; № 2- стр.64; № 3-стр.65; № 4- стр.66; № 5- стр.67; № 6- стр.68; № 7- стр.70; № 8- стр.71. Апрель: № 1- стр.71; № 2- стр.71; № 3-стр.72; № 4- стр.73;</p>	
--	--	--

	№ 5- стр.74; № 6-стр.75; № 7- стр.76; № 8-стр.76. Май: № 1- стр.76; № 2- стр.78; № 3-стр.79; № 4- стр.79; № 5-стр.80; № 6-стр.81; № 7,8- стр. 81.	
Приобщение к художественной литературе		Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 320 с.

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие.

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

- 1) «Приобщение к искусству»,
- 2) «Изобразительная деятельность»,
- 3) «Конструктивная деятельность»,
- 4) «Музыкальная деятельность»,
- 5) «Театрализованная деятельность»,
- 6) «Культурно-досуговая деятельность».

2-3 года
1 младшая группа
Задачи работы:
<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к искусству: <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства,</p>

природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

- изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

- музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

- театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них;
 способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
 создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

- культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
 привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
 развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
 формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не

наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года

2 младшая группа

Задачи работы:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая

разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему лист

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул,

диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

4 -5 лет.

Средняя группа

Задачи работы:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления,

воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и

создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

- Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

- Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- Игра на детских музыкальных инструментах:
- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания,

мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

5-6 лет

Старший возраст

Задачи работы:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,

помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
 - развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
 - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций

через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей

эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные

умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства

(кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

6-7 лет

Подготовительная к школе группа

Задачи работы:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных

художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Культурно-досуговая деятельность:
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание работы:

Приобщение к искусству.

- педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной

музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого

кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании

образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки

(налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками

(русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
Группа раннего возраста (2- 3 года)		
Приобщение к искусству Изобразительная	Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы»/	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.:

<p>деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>	<p>Под. ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/авт. сост. О. В. Павлова. — Изд. 2-е, испр. — Волгоград: Метод-книга, 2018 – 99с.</p> <p>Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№1 – стр.4; № 2 - стр.5; № 3 - стр.6; № 4 - стр.8; № 5 - стр.9; № 6 - стр.10; № 7 - стр.11; № 8 - стр.13.</p> <p>Октябрь:</p> <p>№1 - стр.14; № 2 - стр.15; № 3 - стр.17; № 4 - стр.18; № 5 - стр.20; № 6 - стр.21; № 7 - стр.22; № 8 - стр.24.</p> <p>Ноябрь:</p> <p>№1 - стр.25; № 2 - стр.26; № 3 - стр.27; № 4 - стр.29; № 5 - стр.30; № 6 - стр.31; № 7 - стр.33; № 8 - стр.34.</p> <p>Декабрь:</p> <p>№1 - стр.36; № 2 - стр.37; № 3 - стр.39; № 4 - стр.40; № 5 - стр.41; № 6 - стр.43; № 7 - стр.44; № 8 - стр.45.</p> <p>Январь:</p> <p>№1 - стр.46; № 2 - стр.48; № 3 - стр.49; № 4 - стр.50; № 5 - стр.52; № 6 - стр.53;</p>	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. стр. 108-111- Сценарии дидактических игр. (изобразительная деятельность)</p>
--	---	--

	<p>№ 7 - стр.54; № 8 - стр.56. Февраль: №1 - стр.58; № 2 - стр.59; № 3 - стр.61; № 4 - стр.62; № 5 - стр.63; № 6 - стр.65; № 7 - стр.66; № 8 - стр.67. Март: №1 - стр.68; № 2 - стр.69; № 3 - стр.70; № 4 - стр.72; № 5 - стр.73; № 6 - стр.74; № 7 - стр.75; № 8 - стр.76. Апрель: №1 - стр.78; № 2 - стр.79; № 3 - стр.80; № 4 - стр.81; № 5 - стр.82; № 6 - стр.84; № 7 - стр.85; № 8 - стр.86. Май: №1 - стр.88; № 2 - стр.89; № 3 - стр.90; № 4 - стр.91; № 5 - стр.93; № 6 - стр.94; № 7 - повтор занятий № 8 - повтор занятий</p>	
<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>		<p>Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 235 с. (стр.135-142)</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010. музыка (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Сентябрь: Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5.</p>	<p>Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н.Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 235 с. (стр.201-210)</p>

Занятие №3 (3) – стр.5-6.
Занятие №4 (1) – стр.4-4
Занятие №5 (2) – стр.5-5
Занятие №6 (3) – стр.5-6
Занятие №7 (1) – стр.4-4
Занятие №8 (2) – стр.5-5

Октябрь:

Занятие №9 (3) – стр.5-6
Занятие №10 (1)– стр.4-4
Занятие №11 (2)–стр.5-5
Занятие №12 (3)–стр.5-6
Занятие №13 (1) –стр.4-4
Занятие №14 (2) –стр.5-5
Занятие №15 (3) –стр.5-6
Занятие №16 (1) –стр.4-4

Ноябрь:

Занятие №17 (2) –стр.5-5
Занятие №18 (3) –стр.5-6
Занятие №19 (1) –стр.4-4
Занятие №20 (2) –стр.5-5
Занятие №21 (3) –стр.5-6
Занятие №22 (1) –стр.4-4
Занятие №23 (2) –стр.5-5
Занятие №24 (3) –стр.5-6

Декабрь:

Занятие №25 (1) – стр.54-54.
Занятие №26 (2) – стр.54-55.
Занятие №27 (3) – стр.55-56
Занятие №28 (1) -стр. 54-54
Занятие №29 (2)– стр.54-55.
Занятие №30 (3)– стр.55-56
Занятие №31 (1) -стр. 54-54
Занятие №32 (2)– стр.54-55.

Январь:

Занятие №33 (3)– стр.55-56
Занятие №34 (1)– стр.54-54.
Занятие №35 (2)– стр.54-55.
Занятие №36 (3) – стр.55-56
Занятие №37 (1) – стр.54-54.
Занятие №38 (2) – стр.54-55.
Занятие №39 (3) – стр.55-56
Занятие №40 (1) – стр.54-54.

Февраль:

Занятие №41 (2) – стр.54-55
Занятие №42 (3) – стр.55-56
Занятие №43 (1) – стр.54-54.
Занятие №44 (2) – стр.54-55.
Занятие №45 (3) – стр.55-56
Занятие №46 (1) – стр.54-54.
Занятие №47 (2) – стр.54-55.
Занятие №48 (3) – стр.55-56

	<p>Март: Занятие №49 (1) – стр.106-108. Занятие №50 (2) – стр.108-109. Занятие №51 (3) – стр.109-110. Занятие №52 (1) – стр.106-108. Занятие №53 (2) – стр.108-109. Занятие №54 (3) – стр.109-110. Занятие №55 (1) – стр.106-108. Занятие №56 (2) – стр.108-109.</p> <p>Апрель: Занятие №57 (3) – стр.109-110. Занятие №58 (1) – стр.106-108. Занятие №59 (2) – стр.108-109. Занятие №60 (3) – стр.109-110. Занятие №61 (1) – стр.106-108. Занятие №62 (2) – стр.108-109. Занятие №63 (3) – стр.109-110. Занятие №64 (1) – стр.106-108.</p> <p>Май: Занятие №65 (2) – стр.108-109. Занятие №66 (3) – стр.109-110. Занятие №67 (1) – стр.106-108. Занятие №68 (2) – стр.108-109 Занятие №69 (3) – стр.109-110. Занятие №70 (1) – стр.106-108. Занятие №71 (2) – стр.108-109. Занятие №72 (3) – стр.109-110.</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. стр.38-92 - Театрализованная игра, сценарии игр-ситуаций

Младшая группа (3-4 года)

Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <p>«Рисование» Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1-стр.45; № 2-стр.46; № 3-стр.48; № 4-стр.49.</p> <p>Октябрь: № 5-стр.52; № 6-стр.53;</p>	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. (стр. 128-130) - дидактические игры
--	---	--

	<p>№ 7-стр.55; № 8-стр.56. Ноябрь: № 9-стр.60; № 10-стр.61; № 11-стр.63; № 12-стр.65. Декабрь: № 13-стр.66; № 14-стр.68; № 15-стр.70; №16-стр.71. Январь: № 17-стр.73; № 18-стр.74; № 19-стр.75; № 20-стр.77. Февраль: № 21-стр.79; № 22-стр.81; № 23-стр.82; № 24-стр.83. Март: № 25-стр.86; № 26-стр.89; №27-стр.90; № 28-стр.91. Апрель: № 29-стр.93; № 30-стр.95; № 31-стр.95; № 32-стр.97. Май: № 33-стр.100; № 34-стр.101; № 35-стр.102; № 36-стр.103. «Лепка» Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1-стр.47; № 2-стр.51. Октябрь: № 3-стр.55; № 4-стр.57. Ноябрь: № 5-стр.61; № 6-стр.66. Декабрь: № 7-стр.68;</p>	
--	--	--

	<p>№ 8-стр.71. Январь: № 9-стр.77; № 10-стр.78. Февраль: № 11-стр.82; № 12- стр.84. Март: №13-стр.87; № 14-стр.88. Апрель: № 15-стр.92; № 16-стр.99. Май: № 17-стр.102; № 18-стр. 104. «Аппликация» Конспекты из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в год Сентябрь: № 1-стр.47; № 2-стр.51. Октябрь: № 3-стр.54; № 4-стр.57. Ноябрь: № 5-стр.60; № 6-стр.62. Декабрь: № 7-стр.69; № 8-стр.72. Январь: № 9-стр.76; № 10-стр.78. Февраль: № 11-стр.81; № 12- стр.85. Март: № 13-стр.85; № 14-стр.90. Апрель: № 15-стр.93; № 16-стр.100. Май: № 17-стр.103; № 18-стр. 104.</p>	
<p>Конструктивно- модельная деятельность</p>		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. (стр.126-127)</p>

		–Сценарии дидактических игр (конструирование) Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2017, стр.37-46
Музыкальная деятельность	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа.- СПб. : Композитор, 2017. – 236 с.</p> <p>Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 -стр. 3; № 2-стр. 5; №3 – стр.7; № 4-стр.8; №5-стр. 10; №6 – стр.11; №7-стр 13; №8-стр. 14.</p> <p>Октябрь: №1-стр.16; №2-стр. 17; №3-стр. 19; №4-стр.21; №5 - стр. 23; № 6-стр. 24; №7-стр. 26; №28-стр. 27.</p> <p>Ноябрь: № 1-стр. 29; № 2-стр. 31; № 3-стр. 32; №4-стр. 34; № 5-стр. 35; №6-стр.37; №7-стр. 38; № 8-стр. 39.</p> <p>Декабрь: № 1-стр. 41; №2-стр.42; №3-стр. 44; №4-стр. 45;</p>	

	<p>№5-стр.47, № 6-стр. 49; №7-стр.50; №8 -стр. 51. Январь: № 1-стр. 52; № 2-стр. 53; № 3- стр. 54; № 4-стр. 56; № 5-стр. 58; № 6- стр. 60; № 7-стр. 61; № 8-стр. 63. Февраль: № 1-стр. 64; № 2-стр. 66; № 3-стр. 68; № 4-стр. 69; № 5-стр. 70; № 6-стр. 72; № 7-стр. 73; № 8-стр. 74. Март: № 1-стр.75; № 2-стр. 77; № 3-стр. 78; № 4-стр. 79; №5-стр. 81; № 6 - стр-82; №7 - стр. 83; № 8 -стр. 84. Апрель: № 1-стр. 84; №2-стр. 88; №3-стр. 89; № 4-стр. 90; №5-стр. 91; № 6-стр. 93; № 7-стр. 94; № 8-стр. 95. Май: № 1-стр. 96; № 2-стр. 98; № 3- стр.99; № 4-стр. 101; № 5-стр. 102; № 6-стр.103; № 7-стр. 104; № 8-стр. 106.</p>	
Развитие		Губанова Н.Ф. Развитие

игровой деятельности (театрализованные игры)		игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. (стр.37-107)
--	--	---

Средняя группа (4-5 лет)

Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</p> <p>«Рисование»</p> <p>Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№ 1- стр.23; № 2- стр.25; № 3- стр.27; № 4- стр.30.</p> <p>Октябрь:</p> <p>№ 5- стр.31; № 6- стр.33; № 7- стр.34; № 8- стр.36.</p> <p>Ноябрь:</p> <p>№ 9- стр.38; № 10- стр.40; № 11- стр.42; № 12- стр.43.</p> <p>Декабрь:</p> <p>№ 13- стр.45; № 14- стр.47; № 15- стр. 48; № 16- стр. 50.</p> <p>Январь:</p> <p>№ 17- стр. 51; № 18- стр.52; № 19- стр. 56; № 20- стр.57.</p> <p>Февраль:</p> <p>№ 21- стр. 58; № 22- стр. 60; № 23-стр.61; № 24- стр. 62.</p> <p>Март:</p> <p>№ 25-стр. 64; № 26- стр. 68; № 27- стр. 69; № 28- стр.71.</p> <p>Апрель:</p> <p>№ 29- стр.72; № 30- стр.74; № 31- стр.75;</p>	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с. стр.148-152 стр.122-128
---	---	--

№ 32- стр.77.
Май:
№ 33- стр.78;
№ 34- стр. 80;
№ 35- стр.81;
№ 36- стр.82.
Конспекты «Лепка»
из расчета занятия 0,5 в неделю, 2 в
месяц, 18 в год
Сентябрь:
№ 1- стр.24;
№ 2- стр. 26.
Октябрь:
№ 3- стр.32;
№ 4- стр. 36.
Ноябрь:
№ 5- стр.43;
№ 6- стр.44.
Декабрь:
№ 7- стр.47;
№ 8- стр.50.
Январь:
№ 9- стр.53;
№ 10- стр.55.
Февраль:
№ 11- стр.61;
№ 12- стр.62.
Март:
№ 13- стр. 69;
№ 14- стр. 70.
Апрель:
№ 15- стр. 74;
№ 16- стр.76.
Май:
№ 17- стр.78;
№ 18- стр.82.
Конспекты «Аппликация»
из расчета 0,5 в неделю. 2 в месяц, 18 в
год
Сентябрь:
№ 1- стр. 25;
№ 2- стр.30.
Октябрь:
№ 3- стр.34;
№ 4-стр.35.
Ноябрь:
№ 5- стр.39;
№ 6- стр.41.
Декабрь:
№ 7- стр.46;
№8- стр.49.

	<p>Январь: № 9- стр. 52; № 10- стр.54. Февраль: № 11- стр.60; № 12- стр.63. Март: № 13- стр.64; № 14- стр.66. Апрель: № 15- стр.73; № 16- стр.75. Май: № 17- стр.79; № 18- стр.81.</p>	
Конструктивно-модельная деятельность		<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2017-240с., стр.46-59 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. (стр.140-141)</p>
Музыкальная деятельность	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа.- СПб. : Композитор, 2018. – 272 с. Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1 -стр. 4; № 2-стр. 6; №3 – стр.9; № 4-стр.11; №5-стр. 13; №6 – стр.15;</p>	

<p>№7-стр 17; №8-стр. 19. Октябрь: №1-стр.21; №2-стр. 23; №3-стр. 24; №4-стр.26; №5 - стр. 29; № 6-стр. 32; №7-стр. 33; №28-стр. 36. Ноябрь: № 1-стр. 38; № 2-стр.40; № 3-стр. 42; №4-стр. 44; № 5-стр. 46; №6-стр.48; №7-стр. 50; № 8-стр. 51. Декабрь: № 1-стр. 53; №2-стр.56; №3-стр. 57; №4-стр. 59; №5-стр. 61; № 6-стр. 62; №7-стр.64; №8 -стр. 66. Январь: № 1-стр. 68; № 2-стр. 70; № 3- стр. 72; № 4-стр. 74; № 5-стр. 75; № 6- стр. 77; № 7-стр. 79; № 8- стр. 80. Февраль: № 1-стр. 80; № 2-стр. 83; № 3-стр. 85; № 4-стр. 87; № 5-стр. 88; № 6-стр. 90; № 7-стр. 92; № 8-стр. 94. Март: № 1-стр.96; № 2-стр. 96; № 3-стр. 99;</p>	
---	--

	<p>№ 4-стр. 102; №5-стр. 104; № 6 - стр-106; №7 - стр. 108; № 8 -стр. 110. Апрель: № 1-стр. 111; №2-стр. 113; №3-стр. 115; № 4-стр. 117; №5-стр. 119; № 6-стр. 120; № 7-стр. 122; № 8-стр. 123. Май: № 1-стр. 125; № 2-стр. 126; № 3- стр.128; № 4-стр. 129; № 5-стр. 131; № 6-стр.132; № 7-стр. 133; № 8-стр. 135.</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

Старшая группа (5-6 лет)

Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 128 с. Конспекты «Рисование» Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1- стр.30; № 2- стр.31; № 3-стр.32; № 4- стр.33; № 5- стр.34; № 6- стр.34; № 7- стр.36; № 8- стр.36. Октябрь: № 9- стр.37; № 10- стр.39; № 11-стр.42; № 12- стр.43;</p>	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015, стр.75-95
---	--	---

<p>№ 13- стр.43; № 14-стр.44; № 15- стр.44; № 16- стр.45. Ноябрь: № 17- стр.45; № 18-стр.47; № 19-стр.48; № 20- стр.50; № 21- стр.51; № 22- стр.52; № 23- стр.54; № 24- стр.55. Декабрь: № 25- стр.55; № 26- стр.57; № 27-стр.58; № 28- стр.59; № 29- стр.60; № 30-стр.61; № 31- стр.63; № 32- стр.63. Январь: № 33- стр.64; № 34- стр.66; № 35-стр.67; № 36- стр.67; № 37- стр.69; № 38-стр.70; № 39- стр.71; № 40- стр.72. Февраль: № 41- стр.73; № 42-стр.75; № 43-стр.76; № 44- стр.76; № 45- стр.78; № 46-стр.79; № 47- стр.80; № 48- стр.82. Март: № 49- стр.82; № 50- стр.83; № 51-стр.84; № 52- стр.85; № 53- стр.86; № 54-стр.88; № 55- стр.89; № 56- стр.90. Апрель: № 57- стр.91;</p>	
--	--

№ 58-стр.92;
№ 59-стр.94;
№ 60- стр.97;
№ 61- стр.99;
№ 62-стр.99;
№ 63- стр.100;
№ 64- стр.100.
Май:
№ 65- стр.101;
№ 66- стр.103;
№ 67-стр.103;
№ 68- стр.104;
№ 69- стр.105;
№ 70-стр.105;
№ 71- стр.107;
№ 72- стр.108.
Конспекты «Лепка»
из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в
год
Сентябрь:
№ 1- стр.29;
№ 2- стр.32.
Октябрь:
№ 3- стр.37;
№ 4- стр.41.
Ноябрь:
№ 5- стр.49;
№ 6- стр.51.
Декабрь:
№ 7- стр.56;
№ 8- стр.60.
Январь:
№ 9- стр.64;
№ 10- стр.67.
Февраль:
№ 11- стр.74;
№ 12- стр.81.
Март:
№ 13 - стр.83;
№14- стр.86.
Апрель:
№ 15- стр.91;
№ 16- стр.95.
Май:
№ 17- стр.101;
№ 18- стр.104.
Конспекты «Аппликация»
из расчета 0,5 в неделю 2 в месяц, 18 в
год
Сентябрь:
№ 1- стр.30;

	<p>№ 2- стр.35. Октябрь: № 3- стр.38; № 4-стр.40. Ноябрь: № 5- стр.47; № 6- стр.53. Декабрь: № 7- стр.59; №8- стр.61. Январь: № 9- стр.65; № 10- стр.71. Февраль: № 11- стр.75; № 12- стр.77. Март: № 13- стр.87; № 14- стр.89. Апрель: № 15- стр.93; № 16- стр.96. Май: № 17- стр.102; № 18- стр.106.</p>	
Конструктивно-модельная деятельность		<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2017-240с., стр.59-89 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа.- СПб. : Композитор, 2017. – 308 с. Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1 -стр. 3; № 2-стр. 3;</p>	

<p>№3 – стр.6; № 4-стр.8; №5-стр. 11; №6 – стр.14; №7-стр 16; №8-стр. 19. Октябрь: №1-стр.21; №2-стр. 24; №3-стр. 27; №4-стр.30; №5 - стр. 32; № 6-стр. 34; №7-стр. 36; №8-стр. 38. Ноябрь: № 1-стр. 41; № 2-стр.43; № 3-стр. 46; №4-стр. 48; № 5-стр. 50; №6-стр.52; №7-стр. 54; № 8-стр. 55. Декабрь: № 1-стр. 57; №2-стр.60; №3-стр. 62; №4-стр. 64; №5-стр. 67; № 6-стр. 69; №7-стр.71; №8 -стр. 73. Январь: № 1-стр. 73; № 2-стр. 76; № 3- стр. 78; № 4-стр. 80; № 5-стр. 82; № 6- стр. 83; № 7-стр. 85; № 8- стр. 87. Февраль: № 1-стр. 89; № 2-стр. 92; № 3-стр. 94; № 4-стр. 95; № 5-стр. 97; № 6-стр. 99; № 7-стр. 101; № 8-стр. 102.</p>	
--	--

	<p>Март: № 1-стр.104; № 2-стр. 107; № 3-стр. 109; № 4-стр. 111; №5-стр. 113; № 6 - стр-115; №7 - стр. 117; № 8 -стр. 119.</p> <p>Апрель: № 1-стр. 120; №2-стр. 123; №3-стр. 125; № 4-стр. 127; №5-стр. 129; № 6-стр. 131; № 7-стр. 133; № 8-стр. 134.</p> <p>Май: № 1-стр. 136; № 2-стр. 138; № 3- стр.140; № 4-стр. 142; № 5-стр. 143; № 6-стр.145; № 7-стр. 146; № 8-стр. 148.</p>	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОСКВА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с. стр.7-9, стр.75-95.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приобщение к искусству Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с Конспекты «Рисование» Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.34; № 2- стр.37; № 3-стр.38; № 4, 5- стр.38; № 6- стр.40; № 7-стр.40; № 8- стр.40.</p> <p>Октябрь: № 9- стр.41;</p>	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.9-10, стр.95.-116
---	---	--

<p>№ 10- стр.42; № 11-стр.42; № 12- стр.45; № 13- стр.47; № 14-стр.47; № 15- стр.48; № 16- стр.49. Ноябрь: № 17- стр.49; № 18, 19- стр.52; № 20- стр.55; № 21- стр.56; № 22- стр.58; № 23-стр.59; № 24- стр.49. Декабрь: № 25- стр.60; № 26- стр.61; № 27-стр.64; № 28- стр.65; № 29,30- стр.67; № 31-стр.68; № 32- стр.49. Январь: № 33- стр.68; №34- стр.70; № 35-стр.70; № 36- стр.71; № 37- стр.72; № 38-стр.73; № 39- стр.74; № 40- стр.49. Февраль: № 41- стр.77; № 42- стр.78; № 43-стр.79; № 44- стр.80; № 45- стр.81; № 46- стр.81; № 47- стр.82; № 48- стр.49. Март: № 49- стр.84; № 50,51- стр.85; № 52,53- стр.86; № 54,55- стр.88; № 56- стр.85. Апрель: № 57- стр.90; № 58- стр.92;</p>	
---	--

№ 59-стр.92;
№ 60- стр.92;
№ 61- стр.93;
№ 62-стр.94;
№ 63- стр.96;
№ 64- стр.85.
Май:
№ 65- стр.98;
№ 66,67- стр.99;
№ 68-стр.101;
№ 69- стр.101;
№ 70,71- стр.102;
№72- стр.49.
Конспекты «Лепка»
из расчета 0,5 в неделю 2 в месяц, 18 в
год
Сентябрь:
№ 1- стр.34;
№ 2- стр.36.
Октябрь:
№ 3-стр.44;
№ 4-стр.46.
Ноябрь:
№ 5- стр.54;
№ 6- стр.57.
Декабрь:
№ 7- стр.60;
№ 8- стр.66.
Январь:
№ 9- стр.70;
№ 10- стр.72.
Февраль:
№ 11- стр. 76;
№ 12- стр.81.
Март:
№ 13- стр.83;
№ 14- стр.87.
Апрель:
№ 15- стр.89;
№ 16- стр.94.
Май:
№ 17- стр.97;
№ 18- стр.99.
Конспекты «Аппликация»
из расчета 0,5 в неделю, 2 в месяц, 18 в
год
Сентябрь:
№ 1- стр.39;
№ 2- стр.39.
Октябрь:
№ 3- стр.43;

	<p>№ 4-стр.43. Ноябрь: № 5- стр.51; № 6- стр.51. Декабрь: № 7- стр64; № 8- стр.67. Январь: № 9- стр.73; № 10- стр.74. Февраль: № 11- стр.79; № 12- стр.88. Март: № 13- стр.82; № 14- стр.87. Апрель: № 15-стр.90; № 16- стр.91. Май: № 17- стр.98; № 18- стр.100.</p>	
Конструктивно-модельная деятельность		<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду: Конспекты занятий. 3-е изд, переработанное и дополненное– М.: ТЦ Сфера, 2017-240с., стр.89-114 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. (1);</p>
Музыкальная деятельность	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная к школе группа.- СПб. : Композитор, 2018. – 368 с. Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год Сентябрь: № 1 -стр. 3; № 2-стр. 4; №3 – стр.5; № 4-стр.10;</p>	

№5-стр. 12; №6 – стр.15; №7-стр 18; №8-стр. 21. Октябрь: №1-стр.24; №2-стр. 27; №3-стр. 29; №4-стр.32; №5 - стр. 34; № 6-стр. 35; №7-стр. 38; №8-стр. 39. Ноябрь: № 1-стр. 41; № 2-стр.44; № 3-стр. 47; №4-стр. 50; № 5-стр. 52; №6-стр.54; №7-стр. 56; № 8-стр. 57; Декабрь: № 1-стр. 59; №2-стр.63; №3-стр. 65; №4-стр. 67; №5-стр. 69; № 6-стр. 71; №7-стр.73; №8 -стр. 75. Январь: № 1-стр. 77; № 2-стр. 81; № 3- стр. 83; № 4-стр. 86; № 5-стр. 87; № 6- стр.89; № 7-стр. 91,; № 8- стр. 93. Февраль: № 1-стр. 96; № 2-стр. 99; № 3-стр. 101; № 4-стр. 104; № 5-стр. 106; № 6-стр. 107; № 7-стр. 110; № 8-стр. 111. Март: № 1-стр.113;	
---	--

	№ 2-стр. 117; № 3-стр. 120; № 4-стр. 123; №5-стр. 125; № 6 - стр-127; №7 - стр. 130; № 8 -стр. 132. Апрель: № 1-стр. 134; №2-стр. 137; №3-стр. 139; № 4-стр. 141; №5-стр. 143; № 6-стр. 146; № 7-стр. 148; № 8-стр. 150. Май: № 1-стр. 151; № 2-стр. 154; № 3- стр.157; № 4-стр. 158; № 5-стр. 160; № 6-стр.163; № 7-стр. 164; № 8-стр. 166.	
Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)		Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.9-10, стр.95.-116

2.1.5. Физическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» представлено *тематическими блоками (направлениями)*:

- 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
- 2) «Подвижные игры»
- 3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
- 4) «Спортивные упражнения»,
- 5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
- 6) «Активный отдых»

Задачи и содержание работы с обучающимися.

ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ
1 младшая группа
Задачи работы:
<ul style="list-style-type: none">• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание работы:
Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
<i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none">• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;• ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки

(флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками,

флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни.

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

2 младшая группа

Задачи работы:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает

полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения.

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует

первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

- Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

- Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ

Средняя группа

Задачи работы:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной

деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;

стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

- Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в

движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

5-6 ЛЕТ
Старший возраст
Задачи работы:
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. • Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
<ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;

прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям,

которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

- Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба

«змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

- Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

- педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила

безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

- Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с

детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

6-7 ЛЕТ

Подготовительная к школе группа

Задачи работы

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием

посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с

приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

- Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

- Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

- Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

- Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

- Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Физическое развитие»:

Раздел ОО	Организованная образовательная деятельность (занятия, игры-занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей
-----------	---	---

Группа раннего возраста (2- 3 года)

Физическая культура	<p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-88 с.</p> <p>Из расчета 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего-72 в год</p> <p>Сентябрь №1-стр. 22; №2-стр. 23; №3-стр. 25; №4-стр. 25; №5-стр. 26; №6 стр. 26; №7-стр. 27; №8-стр. 27.</p> <p>Октябрь: №1-стр.30; №2-стр. 30; № 3-стр. 31; №4-стр.31; №5-стр. 32; №6-стр. 33; №7-стр. 33; №8-стр. 34.</p> <p>Ноябрь: №1 стр. 36; №2-стр. 37; № 3-стр. 37; №4-стр. 38; №5-стр. 39; №6-стр. 39; №7-стр. 40;</p>	<p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 104 с.</p> <p>Конспекты из расчета 2 комплекса в месяц, всего 18 в год.</p> <p>Сентябрь: №1-стр.9; №2-стр.12.</p> <p>Октябрь: №1-стр.14; №2-стр.16.</p> <p>Ноябрь: №1-стр.19; №2-стр.21.</p> <p>Декабрь: №1-стр.24; №2-стр.27.</p> <p>Январь: №1-стр.29; №2-стр.31.</p> <p>Февраль: №1-стр.34; №2-стр.36.</p> <p>Март: №1-стр.38; №2-стр.40.</p> <p>Апрель: №1-стр.43; №2-стр.45.</p> <p>Май:</p>
---------------------	---	--

	<p>№8-стр. 40. Декабрь №1-стр. 43; № 2-стр. 43; № 3-стр. 44; №4- стр. 44; №5-стр. 45; №6- стр. 46; №7- стр.46; №8-стр.47. Январь: №1-стр. 49; №2-стр. 49; №3-стр. 50; №4-стр. 51; №5-стр. 51; № 6-стр. 52; №7-стр. 52; №8-стр.53. Февраль: №1-стр. 55; №2-стр. 56; №3-стр. 56; №4 стр. 57; №5-стр. 58; №6-стр. 58; №7-стр. 59; №8-стр.60. Март: №1-стр. 62; №2- стр. 62; № 3-стр.63; №4 –стр. 64; №5-стр. 64; №6- стр. 65; №7-стр.65; №8-стр.66. Апрель: № 1-стр. 68; № 2-стр. 69; № 3-стр. 69; №4- стр. 70; №5-стр. 71; №6-стр.71; №7-стр. 72; №8-стр.73. Май: №1-стр. 75; №2- стр. 75; №3-стр. 76; №4- стр. 77;</p>	<p>№1-стр.48; №2-стр.50. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. (стр.5-8) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Авт-сост. Степаненкова Э.Я..- М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.</p>
--	---	--

	№5-стр. 77; №6-стр. 78; №7- стр. 79; №8-стр.79.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика-Синтез, 2019 Всего-1 тема «Как устроен мой организм», стр.30

Младшая группа (3-4 года)

Физическая культура	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. (1) - Примерное комплексно-тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», Младшая группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. (2) (КТП)</p> <p>Конспекты из расчета 3 в неделю, 12 в месяц, 108 в год</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№ 1-стр. 23 №1(1); №2-стр. 11 КТП (2); № 3- стр. 12 КТП (2); №4-стр.24 №2 (1); № 5-стр. 15 КТП (2); №6-стр.16 КТП (2); №7-стр.25 № 3(1); №8- стр. 19 ООД ФК (2); №9-стр. 20 КТП (2); №10- стр.26 № 4 (1); № 11 стр. 22 КТП (2); №12- стр. 23 КТП (2).</p> <p>Октябрь:</p> <p>№1-стр. 28 №5(1); №2-стр.26 ООД ФК (2); №3-стр. 27 ООД ФК (2); №4-стр. 29 № 6(1); №5-стр. 30 ООД ФК(2); №6-стр.31 ООД ФК (2); №7-стр.30 № 7(1); №8-стр. 34 ООД ФК(2); №9-стр.35 ООД ФК(2); №10-стр.31 № 8(1); №11-стр. 38 ООД ФК(2);</p>	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. (стр.5-8)</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Авт.-сост. Степаненкова Э.Я..- М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. (стр.42-49)</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. Комплексы из расчета 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь:</p> <p>№ 1- стр.6; № 2-стр.7.</p> <p>Октябрь:</p> <p>№ 1- стр.9; № 2-стр.10.</p> <p>Ноябрь:</p> <p>№ 1- стр.11; № 2-стр.12.</p> <p>Декабрь:</p> <p>№ 1- стр.14; № 2-стр.15.</p> <p>Январь:</p> <p>№ 1- стр.16; № 2-стр.17.</p> <p>Февраль:</p>
---------------------	---	---

	<p>№12- стр.39 ООДФК(2). Ноябрь: №1-стр.33 № 9(1); №2-стр.42 ООД ФК(2); №3-стр.43 ООД ФК(2); №4-стр. 34 №10(1); №5-стр.46 ООД ФК(2); №6-стр.47 ООД ФК (2); №7-стр.35 №11(1); №8-стр.49 ООД ФК(2); №9-стр. 50 ООД ФК(2); №10- стр. 37 № 12; №11-стр.53 ООД ФК(2); №12- стр. 54 ООД ФК(2). Декабрь: №1-стр.38 № 13(1); №2-стр. 57 ООД ФК(2); №3-стр.58 ООД ФК(2); №4-стр. 40 №14(1); №5-стр.61 ООД ФК(2); №6-стр.62 ООД ФК(2); №7- стр.41 № 15(1); №8-стр. 65 ООД ФК (2); №9-стр.66 ООД ФК(2); №10- стр.42 № 16(1); №11-стр.69 ООД ФК(2); №12-стр.70 ООД ФК(2). Январь: №1-стр.43 № 17(1); №2-стр.73 ООД ФК(2); №3-стр. 74 ООД ФК(2); №4-стр.45 №18(1); №5-стр. 77 ООД ФК(2); №6-стр.78 ООД ФК(2); №7-стр.46 №19(1); №8- стр. 81 ООД ФК (2); №9-стр.82 ООД ФК(2); №10- стр.47 № 20; №11-стр.85 ООД ФК(2); №12- стр.86 ООД ФК(2). Февраль: №1-стр.50 № 21(1); №2-стр.89 ООД ФК(2); №3-стр. 90 ООД ФК (2); №4- стр.51 № 22(1); №5-стр.93 ООД ФК(2); №6- стр.94 ООД ФК(2); №7-стр.52 № 23(1); №8 - стр. 97 ООД ФК(2); №9 - стр. 98 ООД ФК(2); №10-стр.53 № 24(1);</p>	<p>№ 1- стр.18; № 2-стр.19. Март: № 1- стр.20; № 2-стр.21. Апрель: № 1 -стр.22; № 2-стр.23. Май: № 1- стр.24; № 2-стр.25.</p>
--	--	---

	<p>№11-стр.101 ООД ФК(2); №12-стр. 102 ООД ФК(2). Март: № 1 - стр. 54 № 25(1); №2 - стр.105 ООД ФК(2); №3 - стр. 106 ООД ФК(2); №4 - стр. 56 № 26(1); №5 - стр. 109 ООД ФК(2); №6 - стр. 110 ООД ФК(2); №7 - стр. 57 № 27(1); №8 - стр. 113 ООД ФК(2); №9 - стр.114 ООД ФК(2); №10 - стр. 58 № 28; №11 - стр.117 ООД ФК(2); №12 - стр.118 ООД ФК(2). Апрель: №1-стр. 60 № 29(1); №2-стр. 121ООД ФК(2); №3-стр. 123 ООД ФК(2); №4-стр. 61 №30(1); №5-стр. 125 ООД ФК(2); №6-стр.126 ООД ФК(2); №7-стр.62 № 31 (1); №8-стр.129 ООД ФК(2); №9-стр.130 ООД ФК(2); №10-стр. 63 № 32(1); №11-стр.133 ООД ФК(2); №12-стр.134 ООД ФК(2). Май: №1-стр. 65 № 33(1); №2-стр. 137 ООД ФК(2); №3-стр.138 ООД ФК(2); №4- стр.66 № 34(1); №5-стр.140 ООД ФК(2); №6-стр.141 ООД ФК(2); №7-стр.67 №35 (1); №8-стр.143 ООД ФК(2); №9-стр.144 ООД ФК(2); №10- стр.68 № 36(1); №11-стр.146 ООД ФК(2); №12-стр.146. ООД ФК(2).</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2019 г. Всего - 3 темы «Как устроен мой организм», стр. 30 «О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36</p>

		«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», стр.33
Средняя группа (4-5 лет)		
Физическая культура	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.</p> <p>Конспекты из расчета 2 в неделю, 8 в месяц, 72 в год (Каждую неделю проводится одно дополнительное занятие, отмеченное*, для детей, не посещающих занятия по обучению плаванию)</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.19; № 2- стр.20; № 3*-стр.21 № 4- стр.21; № 5- стр.23; № 6*- стр.23; № 7- стр.24; № 8- стр.26; № 9*- стр.26; № 10-стр.26; № 11- стр.28; № 12*- стр.29.</p> <p>Октябрь: № 13- стр.30; № 14- стр.32; № 15*-стр.32; № 16- стр.33; № 17- стр.34; № 18*-стр.34; № 19- стр.35; № 20- стр. 35; № 21*-стр.36; № 22- стр. 36; № 23- стр. 37; № 24*-стр.38.</p> <p>Ноябрь: № 25- стр.39; № 26- стр.40; № 27*- стр.40; № 28- стр.41; № 29- стр.42; № 30*- стр.43; № 31- стр.43; № 32- стр.44; № 33*- стр.45;</p>	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. Игры малой подвижности (стр. 5-22)</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Авт-сост. Степаненкова Э.Я.- М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. Подвижные игры (стр. 50-70)</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. Комплекс утренней гимнастики из расчета 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 33; № 2-стр.34.</p> <p>Октябрь: № 1- стр.36; № 2-стр.37.</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.38; № 2-стр.40.</p> <p>Декабрь: № 1- стр. 41; № 2-стр.42.</p> <p>Январь: № 1- стр.43; № 2- стр.44.</p> <p>Февраль: № 1- стр.46; №2- стр.47.</p> <p>Март: № 1- стр. 48; № 2-стр.49.</p> <p>Апрель: № 1- стр. 50;</p>

	<p>№ 34- стр.45; № 35- стр.46; № 36- стр.46. Декабрь: № 1- стр.48; № 2- стр.49; № 3*- стр.49; № 4- стр.50; № 5- стр.51; № 6*- стр.51; № 7- стр.52; № 8- стр.54; № 9*- стр. 54; № 10-стр.54; № 11- стр.56; № 12*-стр.56. Январь: № 13- стр.57; № 14- стр.58; № 15*- стр.59; № 16- стр.59; № 17- стр.60; № 18*- стр.60; № 19- стр.61; № 20- стр.62; № 21*- стр.62; № 22- стр.63; № 23- стр. 64; № 24*-стр.64. Февраль: № 25- стр.65; № 26- стр.66; №27*-стр.67; № 28- стр.67; № 29- стр.68; № 30*-стр.68; № 31- стр.69; № 32- стр.70; № 33*-стр.70; № 34- стр.70; № 35- стр.71; № 36*-стр.72. Март: № 1- стр.72; № 2- стр.- 73; № 3*- стр.73; № 4-стр.74; № 5- стр.75; № 6*- стр.76; № 7-стр.76; № 8- стр.77;</p>	<p>№2-стр.52. Май: № 1- стр.52; № 2-стр.53. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 160 с. Сценарии дидактических игр (стр.126-128)</p>
--	---	---

	<p>№ 9*- стр.77; № 10-стр.78; № 11- стр.79; № 12*- стр.79. Апрель: № 13- стр.80; № 14- стр.81; № 15*-стр.82; № 16- стр.82; № 17- стр. 83; № 18*-стр.84; № 19- стр.84; № 20- стр.85; № 21*-стр.85; № 22- стр.86; № 23- стр.87; № 24*-стр.87. Май: № 25- стр.88; № 26- стр.89; № 27*-стр.89; № 28- стр.89; № 29- стр.90; № 30*-стр.90; № 31- стр.91; № 32- стр.92; № 33*-стр.92; № 34- стр.92; № 35- стр.93; № 36*-стр.93</p>	
Обучение плаванию	<p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду М.: Просвещение, 1991 г. 2 раза в неделю, 72 занятий в год Сентябрь: Занятие № 1, 2 – №1 с.77; Занятие №3, 4 – №1 с.77 (с усложнением); Занятие № 5,6 –№2 с. 77-78; Занятие № 7,8 – №2 с.77-78 (с усложнением). Октябрь: Занятие № 9,10 – №3 с. 77; Занятие № 11,12 – №3 с.77 (с усложнением); Занятие № 13,14 –№4 с. 78; Занятие №15,16 – №4 с.78 (с усложнением). Ноябрь: Занятие № 17,18 - №5 с. 78;</p>	

	<p>Занятие № 19,20 –№5 с.78 (с усложнением); Занятие № 21, 22 – №6 с. 79; Занятие № 23, 24 – №6 с.79(с усложнением). Декабрь: Занятие № 25,26 – №7 с. 79; Занятие № 27,28 –№7 с.79(с усложнением); Занятие № 29,30 –№8 с. 79; Занятие № 31,32 – №8 с.79(с усложнением). Январь: Занятие № 33, 34 – №9 с. 80; Занятие № 35, 36 –№9 с.80 (с усложнением); Занятие № 37,38 – №10 с. 80; Занятие № 39, 40 –№10 с.80 (с усложнением). Февраль: Занятие № 41, 42 –№11 с. 81; Занятие №43, 44 – №11 с. 81(с усложнением); Занятие № 45,46 –№12 с. 81; Занятие № 47-48 - №12 с.81 (с усложнением). Март: Занятие № 49,50 – №13 с. 81; Занятие № 51, 52 – №13 с.81(с усложнением); Занятие № 53,54–№14 с. 82; Занятие № 55, 56 – №14 с.82(с усложнением). Апрель: Занятие №57,58 - №15 с.82; Занятие № 59, 60 - №15 с.82 (с усложнением); Занятие № 61, 62 - №16 с.83; Занятие №63,64 - №16 с.83 (с усложнением). Май: Занятие № 65,66 - № 17 с.83; Занятие №67, 68 - №18 с.83; Занятие № 69, 70 - №19 с.84; Занятие № 71, 71 - №20 с.84.</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 - 7 лет». М.: Мозаика-синтез, 2019 г. Всего-3 темы</p>

		<p>«Как устроен мой организм», стр.30</p> <p>«О правильном питании и пользе витаминов», стр. 36</p> <p>«Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко», стр.33</p>
--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Физическая культура в помещении	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p> <p>Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1-стр. 15; № 4-стр.19; № 7-стр. 21; № 10- стр. 24.</p> <p>Октябрь: № 13-стр. 28; № 16-стр. 30; № 19-стр. 33; № 22-стр. 35.</p> <p>Ноябрь: № 25-стр. 39; № 28-стр. 42; № 31-стр. 44; № 34-стр. 46.</p> <p>Декабрь: № 1-стр. 48; № 4-стр. 51; № 7-стр. 53; № 10-стр. 55.</p> <p>Январь: № 13- стр.59; № 16-стр. 61; № 19-стр. 63; № 22-стр. 65.</p> <p>Февраль: № 25-стр. 68; № 28- стр. 70; № 31-стр. 71; № 34-стр. 73.</p> <p>Март: № 1 -стр. 76; № 4-стр. 79; № 7-стр. 81;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p> <p>Комплексы из расчета 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр.62; № 2-стр.63.</p> <p>Октябрь: № 1- стр.65; № 2-стр.66.</p> <p>Ноябрь: № 1- стр.68; № 2-стр.70.</p> <p>Декабрь: № 1- стр.71; № 2-стр.71.</p> <p>Январь: № 1- стр.73; № 2-стр.75.</p> <p>Февраль: № 1- стр.76; № 2-стр.78.</p> <p>Март: № 1- стр.78; № 2-стр.80.</p> <p>Апрель: № 1 -стр.82; № 2-стр.83.</p> <p>Май: № 1- стр.84; № 2-стр.85.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48</p>
---------------------------------	---	---

	<p>№ 10- стр. 8. Апрель: № 13-стр. 86; № 16-стр. 88; № 19-стр. 89; № 22-стр. 91. Май: № 25-стр. 94; № 28-стр. 96; № 31-стр. 98; № 34-стр. 100.</p>	<p>с. Игры малой подвижности (стр. 5-33)</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Авт-сост. Степаненкова Э.Я..- М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. Подвижные игры (стр.71-120)</p>
<p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.</p> <p>Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год (Каждую неделю проводится одно дополнительное занятие для детей, не посещающих занятия по обучению плаванию. Содержание занятия повторяет предыдущее с небольшими изменениями по усмотрению педагога).</p> <p>Сентябрь: № 3-стр. 17; № 6-стр. 20; № 9-стр. 24; № 12-стр. 26. Октябрь: № 15-стр. 29; №18-стр. 32; № 21-стр. 35; № 24-стр. 37. Ноябрь: № 27-стр.41; № 30-стр. 43; № 33-стр. 45; № 36-стр. 47. Декабрь: № 3-стр. 50; № 6-стр. 52; № 9-стр.54; № 12-стр. 57. Январь: № 15-стр. 61; №18-стр. 63; № 21-стр.65; №24-стр.66. Февраль: № 27-стр. 69;</p>	

	<p>№ 30-стр.71; № 33-стр. 73; № 36-стр. 75. Март: № 3-стр. 78; № 6-стр. 80; №9-стр.83; №12-стр. 85. Апрель: № 15-стр. 87; № 18-стр. 89; № 21-стр. 91; № 24-стр. 93. Май: №27-стр.96; № 30-стр. 97; № 33-стр. 99; № 36-стр. 101.</p>	
Обучение плаванию	<p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду М.: Просвещение, 1991 г. 2 раза в неделю, 72 занятия в год Сентябрь: Занятие № 1, 2 – №1 с.95; Занятие №3, 4 – №1 с.95(с усложнением); Занятие № 5,6 – №2 с. 95; Занятие № 7, 8 – №2 с. 95(с усложнением). Октябрь: Занятие № 9, 10 – № 3с. 95; Занятие № 11, 12 – №3с.95 (с усложнением); Занятие №13, 14 - №4 с. 96; Занятие № 15, 16 – №4 с.96 (с усложнением). Ноябрь: Занятие № 17,18 - №5 с.96; Занятие №19, 20 – №5 с.96 (с усложнением); Занятие № 21, 22 – №6 с. 96; Занятие № 23, 24 – №6 с.96(с усложнением). Декабрь: Занятие № 25,26 – №7 с. 97; Занятие № 27, 28 – №7 с. 97 (с усложнением); Занятие № 29, 30– №8 с.97; Занятие № 31, 32 – №8 с.97(с усложнением).</p>	

	<p>Январь: Занятие № 33, 34 – №9 с.98; Занятие № 35, 36 – №9 с.98 (с усложнением); Занятие № 37, 38 – № 10с. 98; Занятие № 39, 40 – №10 с.98(с усложнением).</p> <p>Февраль: Занятие № 41, 42 – №11 с. 99; Занятие №43, 44 – №11 с. 99(с усложнением); Занятие № 45, 46 – №12 с. 99; Занятие № 47, 48 - №12 с.99 (с усложнением).</p> <p>Март: Занятие № 49, 50 –№13 с. 99; Занятие № 51, 52 –№13 с.99 (с усложнением); Занятие № 53, 54–№14 с. 100; Занятие № 55, 56 – №14 с.100 (с усложнением).</p> <p>Апрель: Занятие № 57, 58 - №15 с. 100; Занятие № 59, 60 - № 15 с. 100 (с усложнением); Занятие № 61, 62 - №16 с. 100; Занятие №63, 64 - № 16 с.100 (с усложнением).</p> <p>Май: Занятия № 65 – 72 –игровые занятия - с.133 – 154.</p>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с. (стр. 30-39)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Физическая культура в помещении	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год</p> <p>Сентябрь: № 1 -стр. 9; № 4-стр.11; №7-стр 15; №10-стр. 16.</p> <p>Октябрь:</p>	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с. Комплексы из расчета 2 в месяц, 18 в год</p> <p>Сентябрь: № 1- стр. 95; № 2-стр.96.</p> <p>Октябрь: № 1- стр.98; № 2-стр.98.</p>
---------------------------------	--	---

	<p>№13-стр.20; №16-стр. 22; №19-стр. 24; №22-стр. 27. Ноябрь: № 25-стр. 29; № 28-стр. 32; № 31-стр. 34; №34-стр. 37. Декабрь: № 1-стр. 40; №4-стр. 42; №7-стр.45; №10-стр.47. Январь: № 13-стр. 49; № 16- стр. 52; № 19-стр. 54; № 22-стр. 57. Февраль: № 25-стр. 59; № 28-стр. 61; № 31-стр. 63; № 34-стр. 65. Март: № 1-стр.72; № 4-стр. 74; №7-стр. 76; №10-стр. 79. Апрель: № 13-стр. 81; №16-стр. 83; №19-стр. 84; № 22-стр. 87. Май: № 25-стр. 88; № 28- стр.90; № 31-стр. 92; № 34-стр. 95.</p>	<p>Ноябрь: № 1- стр.101; № 2-стр.102. Декабрь: № 1- стр. 103; № 2-стр.104. Январь: № 1- стр.106; № 2- стр.107. Февраль: № 1- стр.109; № 2- стр.110. Март: № 1 -стр. 111; № 2-стр.113. Апрель: № 1- стр. 114; № 2-стр.114. Май: № 1- стр.117; № 2-стр.117.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд.; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 48 с. Игры малой подвижности (стр. 8-38)</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Авт-сост. Степаненкова Э.Я.- М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. – 144 с. Подвижные игры (стр. 120-143)</p>
<p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. Конспекты из расчета 1 в неделю, 4 в месяц, 36 в год (Каждую неделю проводятся дополнительные занятия для детей, не посещающих занятия по обучению плаванию. Содержание занятия повторяет предыдущее с</p>	

	<p>небольшими изменениями по усмотрению педагога).</p> <p>Сентябрь: № 3-стр. 11; № 6-стр. 14; № 9-стр. 16; № 12-стр. 18.</p> <p>Октябрь: № 15-стр. 22; №18-стр. 24; № 21-стр. 26; № 24-стр. 28.</p> <p>Ноябрь: № 27-стр. 32; № 30-стр.34; № 33-стр. 36; № 36-стр. 39.</p> <p>Декабрь: № 3-стр. 41; № 6-стр. 43; № 9-стр. 46; № 12-стр. 48.</p> <p>Январь: № 15-стр. 51; № 18-стр. 54; № 21- стр. 56; № 24-стр. 58.</p> <p>Февраль: № 27-стр. 60; № 30-стр. 62; № 33-стр. 64; № 36-стр. 66.</p> <p>Март: № 3-стр. 73; № 6-стр. 75; № 9-стр. 78; № 12-стр. 80.</p> <p>Апрель: № 15-стр. 82; № 18-стр. 84; № 21-стр. 86; № 24-стр. 88.</p> <p>Май: № 27-стр. 90; № 30-стр. 92; № 33-стр. 93; № 36-стр. 96.</p>	
Обучение плаванию	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду М.: Просвещение,	

	<p>1991 г. 2 раза в неделю, 72 занятия в год</p> <p>Сентябрь: Занятие № 1, 2 – №1 с.95; Занятие №3, 4 – №1 с.95(с усложнением); Занятие № 5,6 – №2 с. 95; Занятие № 7, 8 – №2 с. 95(с усложнением).</p> <p>Октябрь: Занятие № 9, 10 – № 3с. 95; Занятие № 11, 12 – №3с.95 (с усложнением); Занятие №13, 14 - №4 с. 96; Занятие № 15, 16 – №4 с.96 (с усложнением).</p> <p>Ноябрь: Занятие № 17,18 - №5 с.96; Занятие №19, 20 – №5 с.96 (с усложнением); Занятие № 21, 22 – №6 с. 96; Занятие № 23, 24 – №6 с.96(с усложнением).</p> <p>Декабрь: Занятие № 25,26 – №7 с. 97; Занятие № 27, 28 – №7 с. 97 (с усложнением); Занятие № 29, 30– №8 с.97; Занятие № 31, 32 – №8 с.97(с усложнением).</p> <p>Январь: Занятие № 33, 34 – №9 с.98; Занятие № 35, 36 – №9 с.98 (с усложнением); Занятие № 37, 38 – № 10с. 98; Занятие № 39, 40 – №10 с.98(с усложнением).</p> <p>Февраль: Занятие № 41, 42 – №11 с. 99; Занятие №43, 44 – №11 с. 99(с усложнением); Занятие № 45, 46 – №12 с. 99; Занятие № 47, 48 - №12 с.99 (с усложнением).</p> <p>Март: Занятие № 49, 50 –№13 с. 99; Занятие № 51, 52 –№13 с.99 (с усложнением); Занятие № 53, 54–№14 с. 100; Занятие № 55, 56 – №14 с.100 (с усложнением).</p>	
--	--	--

	<p>Апрель: Занятие № 57, 58 - №15 с. 100; Занятие № 59, 60 - № 15 с. 100 (с усложнением); Занятие № 61, 62 - №16 с. 100; Занятие №63, 64 - № 16 с.100 (с усложнением). Май: Занятия № 65 – 72 –игровые занятия - с.133 – 154.</p>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с. (стр. 30-39)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательные технологии		в ДОО	
1	Технологии проектной деятельности	Данные технологии широко используются в ДОО	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Бережливые технологии		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		В ДОО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций,	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,

	личный пример)		рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	

игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		n.23.9. стр.15 2
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		n.23.10 стр.15 2
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		n.23.11 стр.15 2
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		n.23.12 стр.15 2

Формы	Способы	Методы	Средства
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Группа 2 -3 года			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальны й	-Игровые ситуации. -Игры - упражнения с предметами. -Инсценировки с игрушками. -Чтение стихов, потешек, сказок. - Рассматривание предметных и сюжетных картинок. -Беседы.	<i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и сообществе:</i> - коляски; - кухня; - гладильная доска; - утюг; - куклы; - набор «Фрукты овощи в корзинке»; - набор «Посуда»; - телефоны;

			<ul style="list-style-type: none"> - игровые наборы «Больница», «Юный стилист», «Юный строитель», «Хозяюшка». Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - алгоритм умывания; - алгоритм одевания на прогулку; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - трактор; - грузовики; - рули; - машины маленького и среднего размера; - дидактические игры «Собери машину», «Поставь машину в гараж», «Светофор»; - макет дороги.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Инсценировки с игрушками. 	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коляски; - кухня; - гладильная доска; - утюг; - куклы; - набор «Фрукты овощи в корзинке»; - набор «Посуда»; - телефоны; - игровые наборы «Больница», «Юный стилист», «Юный строитель», «Хозяюшка». Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - алгоритм умывания; - алгоритм одевания на прогулку; - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - трактор;

			<ul style="list-style-type: none"> - грузовики; - рули; - машины маленького и среднего размера; - дидактические игры «Собери машину», «Поставь машину в гараж», «Светофор»; - макет дороги.
Младшая группа 3- 4 года			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> -Игровые ситуации. -Инсценировки с игрушками. -Игры-имитации. -Чтение художественной литературы. -Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. -Беседа. -Рассказы о профессиях. -Дидактическая игра. -Сюжетно-ролевая игра. 	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грузовые, легковые автомобили; -игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); -атрибуты для игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; -наборы игрушечной посуды; -наборы парикмахера; -наборы игровых медицинских принадлежностей; -детская «Кухня»; - детская «Парикмахерская»; -коляски. -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» -набор предметных карточек «Профессии»; -тематические книги. <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку; -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); -природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -макет дороги; -дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; -набор предметных карточек «Транспорт»; - Игрушки предметные.

Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальн ый	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра. - Сюжетно-ролевая игра. 	<p><i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -грузовые, легковые автомобили; -игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); -атрибуты для игр: <ul style="list-style-type: none"> «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; -наборы игрушечной посуды; -наборы парикмахера; -наборы игровых медицинских принадлежностей; -детская «Кухня»; - детская «Парикмахерская»; -коляски. -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; -набор предметных карточек «Профессии»; -тематические книги. <p><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку; -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); -природный и бросовый материал для ручного труда. <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -макет дороги; -дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; -набор предметных карточек «Транспорт»; - Игрушки предметные.
Средняя группа 4- 5 лет			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Групповой Подгрупповой Индивидуальн ый	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Сюжетно-ролевая игра. - Дидактическая игра. - Игра-драматизация. - Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации <p><i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивающие и дидактические

		<p>художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>игры:</p> <p>«Правила этикета», «Что мне нравится», «Уроки этикета», «Мама, папа и я», «Эмоции», «Угадай настроение».</p> <p>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); - алгоритмы ухода за комнатными растениями; - оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; - наборы дорожных знаков, светофор; - машины разных размеров; - машины специального назначения; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ПДД, «Не играй с огнем», «Азбука безопасности», «Один дома». <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы; - коляски; - игровой модуль «Комната»: стол, стулья, шкаф посудный; - игровой модуль «Кухня»; - игровые наборы: «Овощи», «Фрукты», «Бакалея»; - игровые наборы: «Посуда чайная», «Посуда обеденная», «Кухонная», «Столовые приборы», «Салон красоты», «Доктор»; - домик для кукол; - костюмы для сюжетно - ролевых игр: - альбомы «Моя семья», «Мой дом» - сумки; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды
--	--	--	--

			транспорта); - игра Паркинг.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	- Сюжетно-ролевая игра. - Дидактические игры. - Игра-драматизация.	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе: - Развивающие и дидактические игры: «Правила этикета», «Что мне нравится», «Уроки этикета», «Мама, папа и я», «Эмоции», «Угадай настроение». Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; - инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); - алгоритмы ухода за комнатными растениями; - оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки; - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - макет дороги; - наборы дорожных знаков, светофор; - машины разных размеров; - машины специального назначения; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ПДД, «Не играй с огнем», «Азбука безопасности», «Один дома». Развитие игровой деятельности: - куклы; - коляски; - игровой модуль «Комната»: стол, стулья, шкаф посудный; - игровой модуль «Кухня»; - игровые наборы: «Овощи», «Фрукты», «Бакалея»; - игровые наборы: «Посуда чайная», «Посуда обеденная», «Кухонная», «Столовые приборы», «Салон красоты», «Доктор»; - домик для кукол; - костюмы для сюжетно - ролевых

			<p>игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы «Моя семья», «Мой дом»; - набор инструментов; - ширмы; - машины игровые (разные виды транспорта); - игра Паркинг.
Старшая группа 5- 6 лет			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Сюжетно-ролевые и театрализованные игры. - Дидактические игры. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы. - Рассказы о профессиях. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации <p><i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - российская символика (флаг, герб и т.п.); - наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - лото: «Нижний Новгород», «Государственные праздники России»; - «Викторина. Флаги. Страны. Города»; «Викторина «Моя Родина Россия»; - альбомы «Моя мама», «Моя семья», «Наша любимая группа»; - наглядно – дидактическое пособие «Мой дом»; - дидактические игры: «Игра на эмоции», «Правила этикета», «Мама, папа, я»; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <p><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p><i>Формирование основ безопасности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД;

			<p>- дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Что такое хорошо, что такое плохо», «ОБЖ. Экстренные ситуации», «ОБЖ. Чтобы не попасть в беду», «Азбука безопасности», «Как избежать неприятностей», «Красный, желтый, зеленый», «Викторина. Правила дорожного движения», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки», «Викторина. Уроки безопасности», «Юные водители»;</p> <p>- жилетка детская игровая.</p> <p>Развитие игровой деятельности:</p> <p>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»;</p> <p>- куклы разных размеров;</p> <p>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, фигурки людей;</p> <p>- маски;</p> <p>- кукольные сервизы;</p> <p>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>- наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек);</p> <p>- автомобили разного назначения (средние, мелкие);</p> <p>- набор инструментов для мастерской;</p> <p>- кукольный дом с мебелью;</p> <p>- маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»;</p> <p>- ширмы;</p> <p>- игра Паркинг.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальной Подгрупповой	<p>- Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>- Игры-драматизации.</p> <p>- Дидактические игры социального содержания.</p> <p>- Рассматривание</p>	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе:</p> <p>- российская символика (флаг, герб и т.п.);</p> <p>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О</p>

		<p>картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы.</p>	<p>Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; - лото: «Нижний Новгород», «Государственные праздники России»; - «Викторина. Флаги. Страны. Города»; «Викторина «Моя Родина Россия»; - лэпбук: «Наша родина - Россия»; - альбомы «Моя мама», «Моя семья», «Наша любимая группа»; - наглядно – дидактическое пособие «Мой дом»; - дидактические игры: «Игра на эмоции», «Правила этикета», «Мама, папа, я» - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - макет дороги; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - книги по ПДД; - дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности: ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Что такое хорошо, что такое плохо», «ОБЖ. Экстренные ситуации», «ОБЖ. Чтобы не попасть в беду», «Азбука безопасности», «Как избежать неприятностей», «Красный, желтый, зеленый», «Викторина. Правила дорожного движения», «Азбука пешехода», «Дорожные знаки», «Викторина. Уроки безопасности», «Юные водители»; - жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</p>
--	--	---	---

			<p>«Почта», «Библиотека»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы разных размеров; - наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, фигурки людей; - маски; - кукольные сервизы; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); - автомобили разного назначения (средние, мелкие); - набор инструментов для мастерской; - кукольный дом с мебелью; - маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; - ширмы; - игра Паркинг.
--	--	--	---

Подготовительная группа 6- 7 лет

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемные ситуации. - Сюжетно-ролевые. - Игры-драматизации. - Дидактические игры социального содержания. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рисование на социальные темы. - Игры со строительным материалом. - Чтение художественной литературы. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации <i>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе:</i> -наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», « Государственные символы РФ»; - викторина «Россия» -дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре»; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - глобус; - карта мира, карта России; - куклы в костюмах России; - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. <i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</i> - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы;
---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Формирование основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лэпбук «Правила дорожного движения»; - дидактические игры по правилам безопасности: ПДД, «Что такое хорошо и что такое плохо», «ОБЖ. Экстренные ситуации». - викторины «Знатоки безопасности», «Знаки на дорогах», «Правила дорожного движения», и т.д.; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - интерактивный коврик-игра «Правила дорожного движения»; - книги по ПДД; - жилетка детская игровая. <p>Развитие игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Почта», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»; - ширмы; - куклы; - куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервисы; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - игра «Автопаркинг».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Игры-драматизации социального содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Режиссёрские игры. - Дидактические игры социального содержания. - Рассматривание картин, иллюстраций. <p>Рисование на социальные темы.</p>	<p>Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»; - викторина «Россия» - дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре»; - портрет президента России; - российская символика (флаг, герб); - глобус; - карта мира, карта России; - куклы в костюмах России;

			<ul style="list-style-type: none"> - пособие «Мое настроение»; - тематические книги. Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; - оборудование для организации дежурства; - природный и бросовый материал для ручного труда. Формирование основ безопасности: - лэпбук «Правила дорожного движения»; - дидактические игры по правилам безопасности: ПДД, дома, на улице, и т.д.; - комплект дорожных знаков; - различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); - интерактивный коврик-игра «Правила дорожного движения»; - книги по ПДД; - жилетка детская игровая. Развитие игровой деятельности: - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Почта», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека»; - ширмы; - куклы-мальчики, куклы-девочки; - куклы в одежде представителей разных профессий; - кукольные сервизы; - предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; - атрибуты для ряженья; - игра «Автопаркинг».
--	--	--	---

Формы	Способы	Методы	Средства
2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»			
Группа 2 -3 года			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>- Формирование элементарных</p>	Подгрупповой	<p>-Дидактические игры.</p> <p>-Игры со строительным материалом.</p> <p>-Чтение</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - счетный раздаточный материал; - пирамидка большая; - пирамидки маленькие; - втулки для нанизывания колец;

<p>математических представлений.</p> <p>- Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).</p> <p>- Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</p>		<p>художественной литературы.</p> <p>-Беседы.</p> <p>-Рассматривание и обсуждение.</p> <p>-Наблюдение</p> <p>-Действия экспериментальног о характера.</p> <p>-Действия моделирующего характера</p>	<p>- втулки - геометрические фигуры;</p> <p>- набор «Стучалка»;</p> <p>- геометрические фигуры;</p> <p>- мозаика крупная;</p> <p>- домик «Геометрические фигуры»;</p> <p>- «Стаканчики» (владыши) круглые и квадратные;</p> <p>- пирамидка «Цветные тарелочки»;</p> <p>- занимательная пирамидка (стаканчики) – сказка «Репка»;</p> <p>- геометрические фигуры в ведре;</p> <p>- матрешки;</p> <p>- шнуровки тематические.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <p>- дидактическое пособие: «Времена года»;</p> <p>- кукла в сезонной одежде;</p> <p>- игра «Составь картинку»: «Игрушки», «На ферме», «Животные и детеныши», «Чей домик», «Домашние животные»;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- комнатные растения: бегония, кливия, бальзамин, фикус, хлорофитум.</p>
<p>Образовательная деятельность в</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p>- Дидактические игры.</p>	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p>

<p>ходе режимных моментов</p>	<p>Индивидуальны й</p>	<p>- Игры со строительным материалом. - Чтение художественной литературы. -Беседы. - Рассматривание и обсуждение. -Действия экспериментальног о характера. -Действия моделирующего характера. - Наблюдение.</p>	<p>- бизборд, (игровое пособие); - пирамидка большая; - пирамидки маленькие; - втулки для нанизывания колец; - втулки - геометрические фигуры; - набор «Стучалка»; - геометрические фигуры; - мозаика крупная; - домик «Геометрические фигуры»; - «Стаканчики» (владыши) круглые и квадратные; - пирамидка «Цветные тарелочки»; - занимательная пирамидка (стаканчики) – сказка «Репка»; - геометрические фигуры в ведре; - матрешки; - шнуровки тематические. <i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам». <i>Ознакомление с миром природы:</i> - дидактическое пособие: «Времена года»; - кукла в сезонной одежде; - игра «Составь картинку»: «Игрушки», «На ферме», «Животные и детеныши», «Чей домик», «Домашние животные»; - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - комнатные растения: бегония,</p>
-------------------------------	----------------------------	---	--

			<p>кливия, бальзамин, фикус, хлорофитум.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разными по величине (от большего к меньшему); - рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», - пирамида большая; - пирамида средняя; - пирамида маленькая; - дидактический куб по сенсорике; - мозаика крупная; - шнуровки; - схемы по конструированию; - конструктор; - бизиборд; - дидактическая игра «Волшебный мешочек»; - наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики); - наборы игрушек для игры в песок; - стол «Песок-вода»; - дидактические игры.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Игры со строительным материалом. - Рассматривание. - Действия экспериментального характера. 	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бизиборд, (игровое пособие); - пирамидка большая; - пирамидки маленькие; - втулки для нанизывания колец; - втулки - геометрические фигуры; - набор «Стучалка»; - геометрические фигуры;

		<p>- Действия моделирующего характера.</p>	<p>- мозаика крупная; - домик «Геометрические фигуры»; - «Стаканчики» (владыши) круглые и квадратные; - пирамидка «Цветные тарелочки»; - занимательная пирамидка (стаканчики) – сказка «Репка»; - геометрические фигуры в ведре; - матрешки; - шнуровки тематические.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>- дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <p>- дидактическое пособие: «Времена года»; - кукла в сезонной одежде. - игра «Составь картинку»: «Игрушки», «На ферме», «Животные и детеныши», «Чей домик», «Домашние животные»; - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</i></p> <p>- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему); - рамки-вкладыши «Геометрические</p>
--	--	--	--

			<p>фигуры),</p> <ul style="list-style-type: none"> - пирамида большая; - пирамида средняя; - пирамида маленькая; - дидактический куб по сенсорике; - мозаика крупная; - шнуровки; - схемы по конструированию; - конструктор; - бизборд; - дидактическая игра «Волшебный мешочек»; - наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики); - наборы игрушек для игры в песок; - стол «Песок-вода»; - дидактические игры.
Младшая группа 3 -4 года			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений - Ознакомление окружающим миром (с предметным и социальным окружением) - Ознакомление с окружающим 	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа. -Дидактические игры. -Рассматривание картин, иллюстраций. -Игровые упражнения. -Игровые проблемные ситуации. -Показ образца. -Рассказ воспитателя. -Наблюдения -Чтение художественной литературы. 	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - матрешки, пирамидки, вкладыши; - наборы тематических предметных карточек; - набор плоскостных геометрических фигур; - наборы строительного материала; <ul style="list-style-type: none"> - игрушки для обыгрывания построек. <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;

<p>миром (с миром природы)</p>			<ul style="list-style-type: none"> - серия демонстрационных сюжетных тематических картин. <i>Ознакомление с миром природы:</i> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - муляжи фруктов и овощей.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Беседа. - Дидактические игры. - Рассматривание картин, иллюстраций. -Игровые упражнения. -Игровые проблемные ситуации. -Показ образца. -Рассказ воспитателя. -Наблюдения. -Чтение художественной литературы. - Экспериментирование. 	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал по сенсорике; - наборы строительного материала; - наборы тематических предметных карточек; - набор плоскостных геометрических фигур; - игрушки для обыгрывания построек. - набор геометрических фигур для группировки, - дидактические игры: «Формы», «Цвета», «Разрезные картинки», «Волшебные фигуры», «Логика». <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин; - предметные картинки: «Общественный транспорт»

		<p>(автобус, поезд, самолёт, теплоход), «Профессии», «Обувь», «Одежда», «Мебель», «Игрушки»; - альбомы: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные и их детеныши»; - тематическое лото, домино. <i>Ознакомление с миром природы:</i> - календарь природы; - дидактические игры «Времена года», «Кто - где живет?»; - домино «Овощи и фрукты»; - коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки); - комнатные растения: герань, бальзамин, традесканция, хлорофитум, бегония; - инвентарь для ухода за растениями: лейки, тряпочки, пульверизаторы; - подбор художественной литературы природоведческого содержания; - предметные картинки: овощи, фрукты, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, грибы, цветы; - наборы овощей и фруктов (муляжи). <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; - наборы для экспериментирования с</p>
--	--	---

			<p>песком и водой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы опытов; - демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, фольга, пуговицы, камушки; - дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Звучащие коробочки».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры. -Рассматривание картин, иллюстраций. -Игровые упражнения. -Игровые проблемные ситуации. - Экспериментирование. 	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - матрешки, пирамидки, вкладыши; - наборы тематических предметных карточек; - набор плоскостных геометрических фигур; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - набор геометрических фигур для группировки; - дидактические игры «Формы», «Цвета», «Разрезные картинки», «Волшебные фигуры», «Логика». <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия сюжетных тематических картин; - предметные картинки:

		<p>«Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход), «Профессии», «Обувь», «Одежда», «Мебель», «Игрушки»; - альбомы: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные и их детеныши».</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - дидактические игры «Времена года», «Кто где живет»; - домино «Овощи и фрукты»; - коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки); - комнатные растения: герань, бальзамин, традесканция, хлорофитум, бегония; - инвентарь для ухода за растениями: лейки, тряпочки, пульверизаторы; - подбор художественной литературы природоведческого содержания; - предметные картинки: овощи, фрукты, птицы, рыбы, насекомые, животные России, деревья, грибы, цветы; - наборы овощей и фруктов (муляжи). <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; - наборы для экспериментирования с песком и водой;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - схемы опытов; - демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасса, фольга, пуговицы, камушки; - дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Звучащие коробочки».
Средняя группа 4 -5 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных математических представлений - Ознакомление окружающим миром (с предметным и социальным окружением) - Ознакомление с окружающим миром (с миром природы) 	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы. -Дидактические игры. -Рассматривание картин, иллюстраций. -Игровые упражнения. -Игровые проблемные ситуации. -Показ образца. -Рассказ воспитателя. -Наблюдения -Чтение художественной литературы. -Отгадывание загадок. 	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразный счетный материал; - наборное полотно; - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; - цифры; - наборы тематических предметных карточек; - наборы строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек. <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - серия демонстрационных сюжетных тематических картин. <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры: «Деревья и листья», «Фрукты», «Плоды и семена», «Вокруг света», «Угадай, кто что ест», «Чей домик»,

			<p>«Животные в зоопарке», «Чей малыш», «Собери семью», «Родная природа», «Птицы (домашние)», «Деревенский дворик», «Осень», «Теремок», «Профессии», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Животные средней полосы», «Домашние животные», «Транспорт», «В саду, на поле, в огороде»;</p> <p>- лото: «Фрукты», «Животные», «Собирай-ка», «Зоопарк»;</p> <p>- пазлы «Собери овощи и фрукты»; учебно-наглядные пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- муляжи фруктов и овощей.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>-Беседы.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>-Игровые упражнения.</p> <p>-Игровые проблемные ситуации.</p> <p>-Показ образца.</p> <p>- Рассказ воспитателя.</p> <p>-Наблюдения.</p> <p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Отгадывание</p>	<p>- Интерактивная панель</p> <p>- Тематические мультимедийные презентации</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <p>- наборы строительного материала;</p> <p>- игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- лабиринт;</p> <p>- дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Узнай фигуры на ощупь», «Логические цепочки», «Размышляйка». «Учимся считать до 3», «Танграм для малышей», «Половинки», «Мои первые ассоциации», Лото «Цифры», тренажер «Форма и цвет», «Разложи предметы по высоте», д/и «Собери целое», «Нарисуй картину</p>

		<p>загадок.</p> <p>-</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>-Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>- Интерактивные игры.</p>	<p>палочками», «Подбери по цвету», «Радужные ленты», «Часть и целое», «Логические цепочки», «Найди узор», «Рыбалка», «Лабиринт», «Сравни противоположности», «Веселая лесенка»;</p> <p>- шнуровки;</p> <p>- рамки-вкладыши;</p> <p>- пособия для развития мелкой моторики;</p> <p>- мозаика;</p> <p>- наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках).</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <p>- образцы материалов (дерево, пластмасса);</p> <p>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</p> <p>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</p> <p>- схемы экспериментов;</p> <p>- мельница.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- тематическое лото, домино;</p> <p>- альбомы о людях разных профессий;</p> <p>- иллюстрированные книги, энциклопедии. Ознакомление с</p>
--	--	--	---

		<p>миром природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наборы моделей; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - макеты; - муляжи фруктов и овощей; - тематическое лото, домино. - дидактические игры: «Деревья и листья», «Фрукты», «Плоды и семена», «Вокруг света», «Угадай, кто что ест», «Чей домик», «Животные в зоопарке», «Чей малыш», «Собери семью», «Родная природа», «Птицы (домашние)», «Деревенский дворик», «Осень», «Теремок», «Профессии», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Животные средней полосы», «Домашние животные», «Транспорт», «В саду, на поле, в огороде»; - лото: «Фрукты», «Животные», «Собирай-ка», «Зоопарк»; - паззлы «Собери овощи и фрукты»; - коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки); - комнатные растения: фикус, герань, бальзамин, традесканция, хлорофитум, бегония и схемы ухода за ними; - инвентарь для ухода за растениями:
--	--	---

			лейки, тряпочки, пульверизаторы.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Игровые упражнения и ситуации. - Экспериментирование.	<i>Формирование элементарных математических представлений:</i> - набор строительного материала; - игрушки для обыгрывания построек; - дидактические игры: «Геометрическая мозаика», «Узнай фигуры на ощупь», «Логические цепочки», «Размышляйка». «Учимся считать до 3», «Танграм для малышей», «Половинки», «Мои первые ассоциации», Лото «Цифры», тренажер «Форма и цвет», «Разложи предметы по высоте», д/и «Собери целое», «Нарисуй картину палочками», «Подбери по цвету», «Радужные ленты», «Часть и целое», «Логические цепочки», «Найди узор», «Рыбалка», «Лабиринт», «Сравни противоположности», «Веселая лесенка»; - шнуровки; - рамки-вкладыши; - пособия для развития мелкой моторики; - мозаика; - наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках). <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> - образцы материалов (дерево, пластмасса); - коробка с бросовым материалом:

		<p>лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</p> <p>- наборы для экспериментирования с песком и водой;</p> <p>- схемы экспериментов;</p> <p>- мельница.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- тематическое лото, домино;</p> <p>- альбомы о людях разных профессий;</p> <p>- иллюстрированные книги, энциклопедии. Ознакомление с миром природы:</p> <p>- календарь погоды;</p> <p>- набор карточек с символами погодных явлений;</p> <p>- наборы моделей;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- макеты;</p> <p>- муляжи фруктов и овощей;</p> <p>- тематическое лото, домино.</p> <p>- дидактические игры: «Деревья и листья», «Фрукты», «Плоды и семена», «Вокруг света», «Угадай, кто что ест», «Чей домик», «Животные в зоопарке», «Чей</p>
--	--	--

			<p>малыш», «Собери семью», «Родная природа», «Птицы (домашние)», «Деревенский дворик», «Осень», «Теремок», «Профессии», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Животные средней полосы», «Домашние животные», «Транспорт», «В саду, на поле, в огороде»;</p> <p>-лото: «Фрукты», «Животные», «Собирай-ка», «Зоопарк»;</p> <p>- паззлы «Собери овощи и фрукты»;</p> <p>- коллекции природного материала (шишки, ракушки, камушки);</p> <p>- комнатные растения: фикус, герань, бальзамин, традесканция, хлорофитум, бегония и схемы ухода за ними;</p> <p>- инвентарь для ухода за растениями: лейки, тряпочки, пульверизаторы.</p>
--	--	--	---

Старшая группа 5-6 лет

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).</p>	Фронтальный	<p>-Беседы.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p> <p>-Отгадывание загадок.</p> <p>-Оформление книг-самоделок.</p> <p>-Моделирование.</p> <p>-Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>- Интерактивная панель</p> <p>- Тематические мультимедийные презентации</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <p>- счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки);</p> <p>- наборы геометрических фигур;</p> <p>- комплекты цифр, математических знаков;</p> <p>- счетные палочки, счеты;</p> <p>- линейки.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p>
--	-------------	--	---

<p>Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</p>			<ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели. <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки; - предметно-схематические модели; - демонстрационные карточки: «Дикие животные», «Овощи», «Деревья», «Профессии» <p>Демонстрационный материал: «Животный мир природы», «Кто живет на дубе?», «Деревья», «Хлеб всему голова», «Природные и погодные явления», «Как растет живое?», «Тайны воздушного океана»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гербарий (хлопок, травы, деревья, злаки).
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальны й</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление книг-самоделок. - Беседы. - Решение проблемных ситуаций. - Отгадывание и сочинение загадок. - Игры – эксперименты. - Наблюдения за объектами природы. - Исследовательская деятельность. - Интерактивные игры - Коллекционирован 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - цветные счетные палочки; - мозаики, кубики; - дидактические игры: «Танаграм», «Как найти дорогу к зайке» (лабиринты), «Сложи квадрат», «Собирай - ка», «Ловкий тюлень», «Размышляйка», «Логическая мозаика», «Соседи числа», «Четное и нечетное», «Деление на части»; - «Тренажер для развития внимания»; - «Тренажер для развития зрительного восприятия»;

		<p>ие.</p> <p>-Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Тренажер форма и цвет»; - «Тренажер для развития пространственных представлений»; - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты; - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки; -коллекция природного материала; -резервуары с крупами; - схемы, зарисовки экспериментов (опытов); - индивидуальные дневники с фиксацией опытов; - схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); - разные виды бумаги. <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - предметные картинки «Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход), «Профессии»;
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Кто в домике живет», «Кем быть», «Чей дом»; - наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества»; - иллюстрации о Нижнем Новгороде, «Наша Родина – Россия»; - демонстрационный материал (Нижегородский Кремль, народные промыслы, армия России, Москва – столица России); - д/и «Собери герб, флаг»; - лэпбук «Профессии». <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь наблюдений за погодой и природой; - набор карточек с символами погодных явлений; - альбом «Времена года»; - дидактические игры: «Морские обитатели», «Птицы», «Деревья», «Злаки», «Садовые и луговые цветы», «Фрукты и ягоды», «Насекомые», «Рыбы», «Земля и ее жители», «Во саду ли в огороде», «С какого дерева листок», «Времена года», «Кто чей малыш?», «Чей домик», «Кто где живет?», «Дикие и домашние животные», «Лото - домашние любимцы»; - комнатные растения: бальзамин, колеус, герань, 3 вида бегонии, фиалка, традесканция, фикус и предметы ухода за ними; - наборы овощей и фруктов; - наборы диких и домашних
--	--	---

			<p>животных, и животных Африки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление книг-самоделок. - Отгадывание и сочинение загадок. - Рассмотрение тематических альбомов, иллюстраций, энциклопедий. - Игры-эксперименты. 	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - счетные палочки; - мозаики, кубики; - дидактические игры: «Танаграм», «Как найти дорогу к зайке» (лабиринты), «Сложи квадрат», «Собирай - ка», «Ловкий тюлень», «Размышляйка», «Логическая мозаика», «Соседи числа», «Четное и нечетное», «Деление на части» «Тренажер для развития внимания», «Тренажер для развития зрительного восприятия», «Тренажер форма и цвет», «Тренажер для развития пространственных представлений»; - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты;

		<p>- «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i></p> <p>- оборудование для экспериментирования: мерные стаканчики, лупы; черпачки, воронки, палочки, султанчики, трубочки для коктейля, свеча, магнит, ватные палочки;</p> <p>- коллекция природного материала;</p> <p>- резервуары с крупами;</p> <p>- схемы, зарисовки экспериментов (опытов);</p> <p>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов;</p> <p>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов;</p> <p>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина;</p> <p>- бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики);</p> <p>- разные виды бумаги.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>- предметные картинки «Общественный транспорт» (автобус, поезд, самолёт, теплоход), «Профессии»;</p> <p>- дидактические игры «Кто в домике живет», «Кем быть», «Чей дом»;</p> <p>- наглядно-дидактические пособие «Защитники отечества»</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации о Нижнем Новгороде, «Наша Родина – Россия»; - демонстрационный материал (Нижегородский Кремль, народные промыслы, Армия России, Москва – столица России); - д/и «Собери герб, флаг»; - лэпбук «Профессии». <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь наблюдений за погодой и природой; - набор карточек с символами погодных явлений; - альбом «Времена года»; - дидактические игры: «Морские обитатели», «Птицы», «Деревья», «Злаки», «Садовые и луговые цветы», «Фрукты и ягоды», «Насекомые», «Рыбы», «Земля и ее жители», «Во саду ли в огороде», «С какого дерева листок», «Времена года», «Кто чей малыш?», «Чей домик», «Кто где живет?», «Дикие и домашние животные», «Лото - домашние любимцы»; - комнатные растения: бальзамин, колеус, герань, 3 вида бегонии, фиалка, традесканция, фикус и предметы ухода за ними; - наборы овощей и фруктов; - наборы диких и домашних животных, и животных Африки; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня,
--	--	--

			<p>- «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);</p> <p>- природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);</p> <p>- сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох).</p>
Подготовительная группа 6-7 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (с предметным и социальным окружением).</p> <p>Ознакомление с окружающим миром (с миром природы).</p>	Фронтальный	<p>Беседы.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>- Отгадывание и сочинение загадок.</p> <p>Показ картин, иллюстраций.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>- Интерактивная доска Smart Board</p> <p>- Тематические мультимедийные презентации</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <p>- разнообразный счетный материал;</p> <p>- наборы геометрических фигур;</p> <p>- комплекты цифр, математических знаков;</p> <p>- счетные палочки, счеты;</p> <p>- линейки.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <p>- предметные картинки;</p> <p>- предметно-схематические модели.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <p>- предметные картинки;</p> <p>- предметно-схематические модели.</p>

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Оформление книж-самodelок. Экскурсии. Беседы. Отгадывание и сочинение загадок. Показ картин, иллюстраций Просмотр тематических мультимедийных презентаций. Интерактивные игры. - Экспериментирование.</p>	<p>- Интерактивная доска Smart Board - Тематические мультимедийные презентации <i>Формирование элементарных математических представлений:</i> - игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); - «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); - действующая модель часов; - математическое лото, домино; - наборы геометрических фигур; - набор объемных геометрических фигур; - счеты, счетные палочки; - игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; - трафареты, линейки, сантиметры, весы; - дидактические игры: «Найди закономерность», «Часть и целое», «Размышляйка», «Числовые домики», «Найди цифру», «Составь квадрат», «Цветные счетные палочки» (Кюнзенер), «Похожий-непохожий»; - Дидактическая мозаика «Ассоциации»; - лото «Определи по геометрической фигуре»; - головоломки: «Колумбово яйцо», «Танграм». <i>Познавательно-исследовательская</i></p>
--	--	--	---

		<p><i>деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дневники с фиксацией опытов; - ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; - совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; - лупы, цветные и прозрачные стекла; - магниты, фонарики; песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - предметы нижегородских промыслов. <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы и погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»,
--	--	---

			<p>«Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематическое лото, домино; - дидактические игры; - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения: бегония Рекс, вечноцветущая, крапчатая; узамбарская фиалка, фуксия, хлорофитум, традесканция, сансевьера, алоэ, герань; - алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	- Отгадывание и сочинение загадок. - Рассматривание	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <p>- игры для развития логического</p>

		<p>картин, иллюстраций, энциклопедий.</p> <p>-</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>-Наблюдения за объектами природы.</p>	<p>мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты);</p> <p>- «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);</p> <p>- действующая модель часов;</p> <p>- математическое лото, домино;</p> <p>- наборы геометрических фигур;</p> <p>- набор объемных геометрических фигур;</p> <p>- счеты, счетные палочки;</p> <p>- игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей;</p> <p>- трафареты, линейки, сантиметры, весы;</p> <p>- дидактические игры «Найди закономерность», «Часть и целое», «Размышляйка», «Числовые домики», «Найди цифру», «Составь квадрат», «Цветные счетные палочки» (Кюнзенер), «Похожий-непохожий»;</p> <p>- дидактическая мозаика «Ассоциации»;</p> <p>- лото «Определи по геометрической фигуре»</p> <p>- головоломки: «Колумбово яйцо», «Танграм».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i></p> <p>- дневники с фиксацией опытов;</p> <p>- ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;</p> <p>- совочки, ложки, лопатки, воронки,</p>
--	--	---	--

		<p>сито;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лупы, цветные и прозрачные стекла; - магниты, фонарики; <li style="padding-left: 20px;">песочные часы; - схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; - пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры; - тематическое лото, домино; - альбомы о людях разных профессий; - иллюстрированные книги, энциклопедии; - тематические альбомы; - лэпбук «Професии»; - предметы нижегородских промыслов. <p><i>Ознакомление с миром природы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - календарь природы и погоды; - набор карточек с символами погодных явлений; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - тематическое лото, домино; - дидактические игры;
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; - комнатные растения: бегония Рекс, вечноцветущая, крапчатая; узамбарская фиалка, фуксия, хлорофитум, традесканция, сансевиера, алоэ, герань; - алгоритмы ухода за комнатными растениями; - макеты; - предметно-схематические модели; - графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); - инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
--	--	--	---

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Группа 2 - 3 года

Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы. -Беседы. Объяснение. Вопросы. Инсценирование. 	<p>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наборы предметных картинок; - наглядно-дидактические
--	-------------	--	---

		<p>Разучивание потешек и небольших стихотворений. Игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом). - Рассматривание сюжетных картин.</p>	<p>пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - книги; - кубики; - вкладыши: «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. Грамматический строй речи: - дидактические игры. Связная речь и приобщение к художественной литературе: - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные, дидактические игры, - лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-</p>
--	--	--	---

			<p>персонажи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - модели рассказывания сказок: «Куручка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; <p>иллюстрации к детской художественной литературе.</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. - Игровая ситуация. - Беседы. Дидактические игры. - Разучивание потешек и небольших стихотворений. 	<p>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наборы предметных картинок; - наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - книги; - кубики; - вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры. <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино;

			<ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; - иллюстрации к детской художественной литературе.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. 	<p>Развитие речи. Звуковая культура речи и обогащение словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - наборы предметных картинок; - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»; - книги; - кубики; - вкладыши: «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; - пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры. <p>Связная речь и приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные,

			<p>социобывтовые ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобывтовой); - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; - книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сюжетные картинки; - кубики; - разнообразные виды театров; - ширма настольная; - предметные игрушки-персонажи; - модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; - иллюстрации к детской художественной литературе.
--	--	--	---

Младшая группа 3 -4 года

<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Развитие речи</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые ситуации. - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Заучивание. - Игровые упражнения. - Дидактические игры - Рассматривание картин, иллюстраций. - Рассказ воспитателя. 	<p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры.
---	--------------------	--	--

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Игровые ситуации. Чтение художественной литературы. Беседы. Заучивание. Игровые упражнения. Дидактические игры. Рассматривание картин, иллюстраций. Рассказ воспитателя.</p>	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (стихи, загадки в картинках); - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная. <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей); - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>-Игровые упражнения. -Дидактические игры. -Рассматривание картин, иллюстраций.</p>	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -детская художественная литература (стихи, загадки в картинках);

			<ul style="list-style-type: none"> - предметные игрушки-персонажи; - разнообразные виды театров; - ширма настольная. <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); - разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей); - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой).
Средняя группа 4 - 5 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Развитие речи</p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы. -Беседы. -Заучивание -Показ картин, иллюстраций. -Игровые проблемные ситуации. - Игры (словесные, 	<p>Развитие речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры.

		театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение художественной литературы. -Беседы. -Заучивание. -Показ картин, иллюстраций. -Игровые проблемные ситуации. -Игры (словесные, игры-драматизации, дидактические, хороводные, подвижные с текстом). - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска Smart Board - Тематические мультимедийные презентации <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи); -книги, любимые детьми этой группы; -сезонная литература; -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения: - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и

			<p>деятельность людей);</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин, иллюстраций. - Игры (словесные, дидактические, игры-драматизации, подвижные с текстом). 	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - наборы картинок для группировки и обобщения; - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;

			-складные кубики, разрезные картинки с сюжетными картинками (6-8 частей).
Старшая группа 5 -6 лет			
Организованная образовательная деятельность Развитие речи	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. -Сочинение загадок, рифмовок, сказок. -Разучивание стихотворений. -Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций, картин. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации Развитие речи: - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации Приобщение к художественной литературе: - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - книги, любимые детьми группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов,

		<p>-Рассматривание иллюстраций, картин.</p> <p>- Интерактивные игры;</p> <p>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p>составленных детьми).</p> <p>Развитие речи:</p> <p>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»;</p> <p>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</p> <p>- пособия для развития речевого дыхания;</p> <p>- тематические лото, домино;</p> <p>- алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах;</p> <p>- наборы картинок для группировки и обобщения;</p> <p>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <p>- серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей);</p> <p>- сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</p> <p>разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p>
Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальный Подгрупповой	<p>- Сочинение загадок, рифмовок, сказок.</p> <p>- Пересказ.</p> <p>- Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Игры – драматизации.</p> <p>- Рассматривание картин.</p> <p>- Игры (словесные; хороводные).</p>	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <p>- детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов</p> <p>– рассказы, сказки, стихи);</p> <p>- книги, любимые детьми этой группы;</p> <p>- сезонная литература;</p> <p>- словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы</p>

			<p>загадок, рассказов, составленных детьми).</p> <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения ; серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
Подготовительная группа 6 -7 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Развитие речи</p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска Smart Board - Тематические мультимедийные презентации <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - сюжетные картины; - дидактические игры; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах.

		<p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций к детским художественным произведениям. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы. - Беседы. - Сочинение загадок, рифмовок, сказок. - Разучивание стихотворений. - Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). - Дидактические игры. - Игры – драматизации. - Игровые проблемные ситуации. - Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. - Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска Smart Board - Тематические мультимедийные презентации <p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов - рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; - сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - книжка-больница; - детская библиотека. <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам»; - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи,

			<p>звуковая культура речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит, разрезная азбука.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> -Сочинение загадок, рифмовок, сказок. -Пересказ. - Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). -Дидактические игры. -Игры – драматизации. -Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям. 	<p>Приобщение к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки - русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); - журналы, детские энциклопедии; - книги, любимые детьми этой группы; сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). - книжка-больница; - детская библиотека. <p>Развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...»,

			<p>«Рассказы по картинкам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; - тематические лото, домино; - алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения - серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); - серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); - сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные картинки, складные кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); - алфавит; - разрезная азбука.
--	--	--	---

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Группа 2-3 года

Организованная образовательная деятельность			
Рисование	Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -Рассматривание иллюстраций. 	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -карандаши цветные; -фломастеры; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -бумага для рисования; -пластилин; -доски для пластилина; -тряпочки. <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы, бубен большой, бубен маленький, барабан, металлофон);
Лепка	Подгрупповой		
Музыкальная деятельность	Фронтальный		

			<ul style="list-style-type: none"> -музыкальная игрушка - неваляшка; -дидактические игры; -предметные карточки музыкальных инструментов; -платочки; -флажки разноцветные; -театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев. - диски с детскими песенками, музыкальными сказками, звуками природы.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Конструктивно - модельная деятельность</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных предметов. -Изготовление подарков своими руками. -Игры со строительным материалом. -Рассматривание иллюстраций. - Дидактические игры. - Слушание музыки. 	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации к произведениям детской литературы; -дымковская игрушка; матрешка. <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -карандаши цветные; фломастеры; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки; -бумага для рисования; - пластилин; -доски для пластилина; - тряпочки. <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строительные наборы; - схемы построек; - кубики; - крупный конструктор; - игрушки для обыгрывания построек; - напольный конструктор; - наборы настольного конструктора. <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы, бубен большой, бубен маленький, барабан, металлофон);</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальная игрушка - неваляшка; -дидактические игры; -предметные карточки музыкальных

			<p>инструментов; -платочки; -флажки разноцветные; -театр кукольный би-ба-бо; театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев; - игрушки для обыгрывания построек.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	<p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Практическая деятельность с изобразительным и материалами. -Игры со строительным материалом . -Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы.</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i> -иллюстрации к произведениям детской литературы; -дымковская игрушка; -матрешка. <i>Изобразительная деятельность:</i> -карандаши цветные; -фломастеры; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -нетрадиционная техника рисования: печати, тычки, ватные палочки; - бумага для рисования; - пластилин; -доски для пластилина; - тряпочки. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> - строительные наборы; - схемы построек; - кубики; - крупный конструктор; - игрушки для обыгрывания построек; - напольный конструктор; - наборы настольного конструктора. <i>Музыкальная деятельность:</i> -инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы, бубен большой, бубен маленький, барабан, металлофон); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - флажки разноцветные; - театры: кукольный би-ба-бо; - настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
Младшая группа 3-4 года			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> -Показ, образец, обследование. -Беседы. -Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. -Чтение художественной литературы. -Игровые упражнения. -Игровые задания. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. 	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -карандаши цветные; -фломастеры; -мелки восковые; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -подставки для кистей; -печатки, штампы; -розетки для клея; -бумага для рисования; -пластилин; доски для пластилина; -салфетки из ткани; -готовые формы для выкладывания и наклеивания. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки; -дидактические игры; -предметные карточки музыкальных инструментов; -платочки; -флажки разноцветные; -театр кукольный би-ба-бо; - элементы костюмов сказочных героев; - маски; - диски с детскими песенками, звуками природы, музыкальными сказками; - аудиозаписи музыкальных произведений.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Музыкальные развлечения.</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<ul style="list-style-type: none"> -Показ, образец, обследование. -Беседы. -Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Чтение художественной 	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -книжные иллюстрации; -иллюстрации художников; -изделия народных промыслов; -народные игрушки. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -карандаши цветные; -фломастеры; -мелки восковые;

		<p>литературы. -Игровые упражнения. - Игровые задания. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</p>	<p>-мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -подставки для кистей; -печатки, штампы; -розетки для клея; -бумага для рисования; -пластилин; доски для пластилина; -салфетки из ткани; -готовые формы для выкладывания и наклеивания. Конструктивно-модельная деятельность: -конструктор-трансформер (набор модулей); - пластмассовый конструктор; - деревянный конструктор; - схемы построек; - игрушки для обыгрывания построек. Музыкальная деятельность: -звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; -атрибуты для разыгрывания сказок; -театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев; - маски; - ширмы, - диски с детскими песенками, звуками природы, музыкальными сказками; - аудиозаписи музыкальных произведений.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	<p>-Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). -Игры со строительным материалом. -Рассматривание иллюстраций к</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i> -книжные иллюстрации; -иллюстрации художников; -изделия народных промыслов; -народные игрушки. <i>Изобразительная деятельность:</i> -карандаши цветные; фломастеры; -мелки восковые; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски;</p>

		произведениям литературы, художников	<ul style="list-style-type: none"> -кисточки для рисования; -подставки для кистей; -печатки, штампы; -розетки для клея; -бумага для рисования; -пластилин; доски для пластилина; -салфетки из ткани; -готовые формы для выкладывания и наклеивания. Конструктивно-модельная деятельность: -конструктор-трансформер (набор модулей); -пластмассовый конструктор; -деревянный конструктор; -схемы построек; -игрушки для обыгрывания построек. <i>Музыкальная деятельность:</i> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; -набор масок; -атрибуты для разыгрывания сказок; -театр кукольный би-ба-бо; -театр настольный; -элементы костюмов сказочных героев; - маски; -ширмы.
Средняя группа 4-5 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рисование Лепка Аппликация Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный Подгрупповой	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Изготовление подарков своими руками - Игры со строительным материалом - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. 	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -восковые мелки; -гуашь; -акварельные краски; -цветные карандаши; -пластилин, глина; -белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти, палочки, стеки, ножницы; -салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);

		<ul style="list-style-type: none"> - Показ, образец, обследование - Чтение художественной литературы - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). 	<ul style="list-style-type: none"> -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -альбомы по декоративно-прикладному искусству; -картины и репродукции известных художников. Музыкальная деятельность: -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; -портреты композиторов; - диски с детскими песенками, звуками природы, сказками; - аудиозаписи музыкальных произведений.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Музыкальные развлечения.</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), ритмические. - Изготовление подарков своими руками - Игры со строительным материалом - Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы. - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Чтение художественной литературы Игровые задания. - Показ 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации <i>Приобщение к искусству:</i> -ширмы; -элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); -дидактические игры; -предметы декоративно-прикладного искусства; -репродукции известных художников; <i>Изобразительная деятельность:</i> -восковые мелки; -гуашь; -акварельные краски; -цветные карандаши; -пластилин, глина; -белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти, палочки, стеки, ножницы; -пластилин, салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты; -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий

		<p>тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>- Интерактивные игры.</p>	<p>по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p>-альбомы по декоративно-прикладному искусству;</p> <p>-раскраски;</p> <p>-трафареты;</p> <p>-доска-мольберт.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>-мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</p> <p>-конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</p> <p>- конструктор мягкий;</p> <p>-плоскостной конструктор;</p> <p>-строительные наборы деревянные;</p> <p>-конструктор-трансформер (набор модулей);</p> <p>-головоломки;</p> <p>-разрезные картинки, паззлы;</p> <p>-кубики с картинками;</p> <p>-строительные конструкторы;</p> <p>-игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>-схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>-детские музыкальные инструменты;</p> <p>-звучащие предметы-заместители;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- диски с детскими песенками, звуками природы, музыкальными сказками;</p> <p>- аудиозаписи музыкальных произведений.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>-Игры со строительным материалом.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, репродукций</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>-ширмы;</p> <p>-элементы костюмов;</p> <p>-маски;</p> <p>- атрибуты для обыгрывания сказок;</p> <p>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-предметы декоративно- прикладного искусства;</p> <p>- репродукции известных художников.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-восковые мелки;</p> <p>-гуашь; акварельные краски;</p> <p>-цветные карандаши;</p>

		художников. - Игры-драматизации.	<p>-пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти, палочки, стеки, ножницы; -пластилин, салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты; -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -альбомы по декоративно-прикладному искусству; -раскраски; -трафареты; -мольберт.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> -мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; -конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; -конструктор мягкий; -плоскостной конструктор; -строительные наборы деревянные; -конструктор-трансформер (набор модулей); -головоломки; -разрезные картинки, паззлы; -кубики с картинками; -строительные конструкторы; -игрушки для обыгрывания построек; -схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.</p>
Старшая группа 5-6 лет			
Организованная образовательная деятельность Рисование	Фронтальный	-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек,	<i>Изобразительная деятельность:</i> -восковые мелки; -гуашь; -акварельные краски; -цветные карандаши;

<p>Лепка Аппликация Музыкальная деятельность</p>		<p>изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). -Беседы. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). -Привлечение детей к оформлению помещений -Изготовление подарков своими руками. -Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование. - Чтение художественной литературы.</p>	<p>-пластилин, глина; -белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти, палочки, стеки, ножницы; -пластилин, салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; -альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель» - картины и репродукции известных художников. <i>Музыкальная деятельность</i> -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов; - диски с детскими песенками, звуками природы, музыкальными сказками; - аудиозаписи музыкальных произведений.</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Музыкальные развлечения.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>-Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). -Беседы. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p>	<p>- Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации <i>Приобщение к искусству:</i> -ширмы; -элементы костюмов; - маски; -атрибуты для обыгрывания сказок; -афиши, билеты; -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); -дидактические игры; -предметы декоративно- прикладного искусства; - репродукции известных художников;</p>

		<p>-Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические).</p> <p>-Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками.</p> <p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>- Интерактивные игры.</p>	<p>-книжки-самоделки.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-восковые мелки;</p> <p>-гуашь;</p> <p>-акварельные краски;</p> <p>-цветные карандаши;</p> <p>-пластилин;</p> <p>-глина;</p> <p>-белая и цветная бумага, картон;</p> <p>-ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</p> <p>-кисти;</p> <p>-палочки, стеки;</p> <p>-ножницы;</p> <p>-пластилин;</p> <p>-салфетки;</p> <p>-доски для пластилина;</p> <p>-поролон, штампы, печатки, трафареты;</p> <p>-баночки для воды;</p> <p>-природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</p> <p>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p>-памятки: «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</p> <p>- альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</p> <p>-раскраски;</p> <p>-трафареты;</p> <p>-доска-мольберт.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p>-мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</p> <p>-конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</p> <p>-конструктор мягкий; плоскостной конструктор;</p> <p>-строительные наборы деревянные;</p> <p>-конструктор-трансформер (набор модулей);</p> <p>-головоломки, паззлы;</p> <p>-кубики с картинками; разрезные</p>
--	--	---	--

			<p>картинки;</p> <p>-игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>-схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>-детские музыкальные инструменты;</p> <p>-звучащие предметы-заместители;</p> <p>-ложки, кубики;</p> <p>музыкально-дидактические игры;</p> <p>- портреты композиторов,</p> <p>- диски с детскими песенками,</p> <p>звуками природы, музыкальными сказками;</p> <p>- аудиозаписи музыкальных произведений.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	<p>- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p>-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>-Изготовление подарков своими руками.</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>-ширмы;</p> <p>-элементы костюмов;</p> <p>- маски;</p> <p>- атрибуты для обыгрывания сказок;</p> <p>-афиши, билеты;</p> <p>-разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-предметы декоративно- прикладного искусства;</p> <p>- репродукции известных художников;</p> <p>- книжки-самоделки.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-восковые мелки;</p> <p>-гуашь;</p> <p>-акварельные краски;</p> <p>-цветные карандаши;</p> <p>-пластилин, глина;</p> <p>-белая и цветная бумага, картон;</p> <p>-ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</p> <p>-кисти, палочки, стеки, ножницы;</p> <p>-пластилин, салфетки;</p> <p>-доски для пластилина;</p> <p>-поролон, штампы, печатки, трафареты;</p> <p>-баночки для воды;</p> <p>-природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</p> <p>-схемы последовательности действий</p>

			<p>по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p>-памятки: «Смешиваем цвета», «Штриховка»;</p> <p>- альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»;</p> <p>-раскраски;</p> <p>-трафареты;</p> <p>-доска-мольберт.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p>-мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;</p> <p>конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера</p> <p>схемы выполнения построек;</p> <p>- конструктор мягкий;</p> <p>-плоскостной конструктор;</p> <p>-строительные наборы деревянные;</p> <p>-конструктор-трансформер (набор модулей);</p> <p>-головоломки;</p> <p>-разрезные картинки, паззлы;</p> <p>-кубики с картинками;</p> <p>-игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>-схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>-детские музыкальные инструменты;</p> <p>-звучащие предметы-заместители;</p> <p>-ложки, кубики;</p> <p>-музыкально-дидактические игры;</p> <p>- портреты композиторов.</p>
Подготовительная группа 6-7 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	Фронтальный	<p>-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).</p> <p>-Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p>	<p>- Интерактивная доска Smart Board</p> <p>- Тематические мультимедийные презентации</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>-восковые мелки;</p> <p>-гуашь;</p> <p>-акварельные краски;</p> <p>-цветные карандаши;</p> <p>-глина;</p> <p>белая и цветная бумага, картон;</p> <p>-ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</p> <p>-кисти, стеки, ножницы;</p> <p>-пластилин, салфетки;</p> <p>-доски для пластилина;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками. - Показ, образец, обследование. - Чтение художественной литературы. - Игровые задания. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - поролон, штампы, печатки, трафареты; - баночки для воды; - природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); - схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; - памятки: «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; картины и репродукции известных художников. <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Музыкальные развлечения.</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальны й	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма). - Привлечение детей к оформлению 	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы; - элементы костюмов; - маски; - атрибуты для постановки сказок; - афиши, билеты; - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); - дидактические игры; - предметы декоративно-прикладного искусства; - репродукции известных художников; - книжки-самоделки. <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - гуашь; - акварельные краски; - цветные карандаши; - пластилин, глина; белая и цветная бумага, картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); - кисти, палочки, стеки, ножницы; - пластилин, салфетки; - доски для пластилина; - поролон, штампы, печатки,

		<p>помещений. -Изготовление подарков своими руками. Игры со строительным материалом - Показ спектаклей для самых маленьких. -Показ тематических мультимедийных презентаций. - Интерактивные игры.</p>	<p>трафареты; -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -памятки: «Смешиваем цвета», «Штриховка»; - альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; -раскраски; -трафареты. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> -мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; -мелкий конструктор типа «Lego»; -конструктор мягкий; -плоскостной конструктор; -строительные наборы деревянные; -конструктор-трансформер (набор модулей); -головоломки; -разрезные картинки, паззлы; -материалы для изготовления оригами; -строительные конструкторы (средний, мелкий); -игрушки для обыгрывания построек; -схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. <i>Музыкальная деятельность:</i> -музыкальные игрушки; -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; -портреты композиторов.</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).	<i>Приобщение к искусству:</i> -ширмы; -элементы костюмов; - маски; - атрибуты для постановки сказок; -афиши, билеты; -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);

		<p>-Беседы. -Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). -Самостоятельное оформление уголков в группе. - Изготовление подарков своими руками. -Игры со строительным материалом.</p>	<p>-дидактические игры; -предметы декоративно- прикладного искусства; -репродукции известных художников; -книжки-самоделки. <i>Изобразительная деятельность:</i> -восковые мелки; -гуашь, акварельные краски; -цветные карандаши; -пластилин, глина; -белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти, палочки, стеки, ножницы; -пластилин, салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты: -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -памятки: «Смешиваем цвета», «Штриховка»; -альбомы: «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; - раскраски; -трафареты. <i>Конструктивно-модельная деятельность:</i> -мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; -мелкий конструктор типа «Lego»; -конструктор мягкий; -плоскостной конструктор; -строительные наборы деревянные; -конструктор-трансформер (набор модулей); -головоломки, разрезные картинки, паззлы; -материалы для изготовления оригами; -строительные конструкторы (средний, мелкий);</p>
--	--	--	---

			-игрушки для обыгрывания построек; -схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; <i>Музыкальная деятельность:</i> -музыкальные игрушки; -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; -портреты композиторов.
--	--	--	--

Формы	Способы	Методы	Средства
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»			
Группа 2-3 года			
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Подгрупповой	-Подвижные игры и упражнения. -Малоподвижные игры. - Показ. - Художественное слово.	<i>Физическая культура:</i> -кольцеброс; -дуги для подлезания; -цветные платочки; -маски; -ленточки цветные; -погремушки; -флажки разноцветные; -обручи пластмассовые; -набор кеглей; -мячи (разного размера).
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	-Утренняя гимнастика. -Гимнастика после сна. -Подвижная игра. -Игровые упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. - Игровые проблемные ситуации.	<i>Физическая культура:</i> -кольцеброс; -дуги для подлезания; -цветные платочки; -маски; -ленточки цветные; -погремушки; -профилактическая дорожка; -флажки разноцветные; -мячики – липучки для метания; -обручи пластмассовые; -набор кеглей; - мячи (разного размера); <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> - плакат «Части тела».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	-Рассматривание иллюстраций. -Игровые упражнения. -Игры-имитации	<i>Физическая культура:</i> -разноцветные платочки; -ленточки; -флажки; -маски; -погремушки; -профилактическая дорожка; -мячики – липучки для метания; - мячи (разного размера);

			-обручи пластмассовые; -набор кеглей. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Плакат «Части тела».
Младшая группа 3 -4 год			
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий; использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> - название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; художественное слово. <i>Практические:</i> выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.	Физическая культура: кегли; мячи (разного размера); кольцеброс; дуги; обручи; цветные платочки; ленточки цветные; погремушки; маски.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - Физкультурные развлечения. - Праздники.	Фронтальный	-Подвижные игры и упражнения. -Дидактические игры с элементами движений. -Рассматривание иллюстраций. Игровая проблемная ситуация.	Физическая культура: -кегли; -мячи (разного размера) -кольцеброс; -дуги; - обручи; - цветные платочки и ленточки; - погремушки; - маски; - массажные дорожки. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

			<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные игры и упражнения. -Дидактические игры с движениями. -Рассматривание иллюстраций. 	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли; - кольцоброс; - мячи (разного размера) - дуги; - обручи; - цветные платочки и ленточки цветные; - погремушки; - маски; - массажные дорожки. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
Средняя группа 4 -5 лет			
Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -название упражнений, описание, объяснение; - комментирование хода выполнения упражнения; -указание, команды, распоряжение; -художественное слово. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение 	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли; - мячи (разного размера) - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - ориентиры; - вертикальные /горизонтальные мишени; - кубики; - коврики для занятий лежа; - скамейки для лазания; - маты.

<p>Физическая культура в бассейне</p>		<p>движений;- повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.</p>	<p>Физическая культура в бассейне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски для плавания; - нудлы; -колобашки для плавания; -нарукавники; - мячи резиновые; -шарики разноцветные; - обручи; - дуга подводная; -лейки; - игрушки (кораблики, крокодил, дельфин, белочка, рыбки); - колечки пластмассовые; -колечки резиновые массажные; - липучки; -стаканчики; -дельфин для ныряния; - игра «Осьминожки».
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Физкультурные развлечения. - Праздники</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> описание, объяснение; комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение движений; повторение 	<p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли; - мячи (разного размера) - кольцоброс; - дуги; - обручи; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - ориентиры; - вертикальные/ горизонтальные мишени; - кубики; - скамейки для лазания; - маты; - мешочки с грузом. <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».

		упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	-Игровые упражнения. - Подвижные игры и упражнения. -Рассматривание иллюстраций.	Физическая культура: - кегли; - мячи (разного размера) - кольцоброс; - цветные платочки; - ленточки цветные; - погремушки; - маски; - вертикальные/ горизонтальные мишени; - кубики; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры; - учебно-наглядные пособия: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».

Старшая группа 5 -6 лет

Организованная образовательная деятельность Физическая культура в помещении	Фронтальный	<i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; - использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <i>Словесные:</i> -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; - художественное слово. <i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение	Физическая культура в помещении: - гимнастическая скамья; - ориентиры; - массажные коврики; - гимнастические палки; - валик игровой; - мячи большие, средние, малые; - мячи с ручками; - скакалки; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; -дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - тоннели; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцоброс; - вертикальные/ горизонтальные мишени; - тематические альбомы: «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - дидактические игры со спортивной тематикой; - схемы выполнения движений;
--	-------------	---	---

<p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Физическая культура в бассейне</p>		<p>упражнений; - проведение упражнений в игровой форме и соревновательной.</p>	<p>- кольцо для игры в мини-баскетбол; - мешочки с грузом малые (для бросания). Физическая культура на воздухе: - мячи большие, средние, малые; - мяч баскетбольный; мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - вертикальные /горизонтальные мишени; - городки; - схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол, - лыжи.</p> <p>Физическая культуре в бассейне: - доски для плавания; - нудлы; -колобашки для плавания; -нарукавники; - мячи резиновые; -шарики разноцветные; - обручи; - дуга подводная; -лейки; - игрушки (кораблики, крокодил, дельфин, белочка, рыбки); - колечки пластмассовые; -колечки резиновые массажные; - липучки; -стаканчики; -дельфин для ныряния; - игра «Осьминожки»</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Физкультурные развлечения.</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальны й</p>	<p><i>Наглядные:</i> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий;</p>	<p>- Интерактивная панель - Тематические мультимедийные презентации Физическая культура: - мячи; - мячи массажные; - обручи; - веревки, шнуры;</p>

Праздники		<p>-использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов, - Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><i>Словесные:</i> -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово.</p> <p><i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме и соревновательной</p>	<p>- флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; - мишени на ковровиновой основе с набором дротииков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - мат; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: дидактические игры: «Спортивные игры», «Спорт», «Виды спорта», «Как расти здоровым»; - альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»;</p>
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальны й	<p>-Подвижные и спортивные игры и упражнения. -Дидактические игры с элементами движений. -Рассматривание иллюстраций, альбомов, энциклопедий.</p>	<p>Физическая культура: - мячи; - мячи массажные; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли; - кольцеброс; - профилактическая дорожка; - мишени на ковровиновой основе с набором дротииков и мячиков на липучках; - скакалки; - летающие тарелки; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы, медали;</p>

			<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: «Спортивные игры», «Спорт», «Виды спорта», «Как расти здоровым»; - альбомы: «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».
Подготовительная к школе группа 6 -7 лет			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Физическая культура в помещении</p>	Фронтальный	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, художественное слово. <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме. 	<p>Физическая культура в помещении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастическая скамья; - ориентиры; - массажные коврики; - гимнастические палки; - валик игровой; - мячи большие, средние, малые; - мячи с ручками; - скакалки; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - тоннели; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - вертикальные/ горизонтальные мишени; - тематические альбомы: «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - дидактические игры со спортивной тематикой; -схемы выполнения движений; -кольцо для игры в мини-баскетбол; -мешочки с грузом малые (для бросания). <p>Физическая культура на воздухе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи большие, средние, малые; - мяч баскетбольный; - мяч футбольный; - скакалки; - флажки разных цветов; - обручи; - атрибуты для проведения подвижных игр; - дуги для пролезания, подлезания, перелезания; - ленты цветные короткие;
Физическая			

<p>культура на воздухе</p> <p>Физическая культура в бассейне</p>			<ul style="list-style-type: none"> - кегли, кольцеброс; -вертикальные/ горизонтальные мишени; - городки; схемы выполнения движений; - кольцо для игры в баскетбол - лыжи. <p>Физическая культура в бассейне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доски для плавания; - нудлы; -колобашки для плавания; -нарукавники; - мячи резиновые; -шарики разноцветные; - обручи; - дуга подводная; -лейки; - игрушки (кораблики, крокодил, дельфин, белочка, рыбки); - колечки пластмассовые; -колечки резиновые массажные; - липучки; -стаканчики; -дельфин для ныряния; - игра «Осьминожки».
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Физкультурные развлечения. Праздники</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ и демонстрация физических упражнений; -использование наглядных пособий; -использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -название упражнений, описание, объяснение; -комментирование хода выполнения упражнения; указание, команды, распоряжение; -вопросы к детям, беседы, 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерактивная доска Smart Board - Тематические мультимедийные презентации <p>Физическая культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мячи; мячи массажные; массажные коврики; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - мат; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали.

		художественное слово, -просмотр мультимедийных тематических презентаций <i>Практические:</i> - выполнение движений, повторение упражнений; - проведение упражнений в игровой форме.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры: «Здоровье ребенка», «Если малыш поранился»; - папка «Витамины»; - плакат «Мой организм»; - тематические альбомы: «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	-Подвижные и спортивные игры и упражнения. - Дидактические игры с элементами движений. -Рассматривание иллюстраций, альбомов о спорте, энциклопедий, открыток.	Физическая культура: - мячи; - обручи; - веревки, шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - массажные коврики; мячи массажные; - мишени с набором дротиков и мячиков на липу - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали; Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - дидактические игры: «Здоровье ребенка», «Если малыш поранился»; - папка «Витамины»; - плакат «Мой организм»; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)
 (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)
 (этапы формирования самостоятельности)

1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></p>	<p><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></p>	<p><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u></p>	<p><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</u></p>

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: *возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>

<i>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие</i>	<i>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</i>
<i>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</i>	<i>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</i>
<i>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</i>	<i>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</i>
<i>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</i>	<i>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</i>
<i>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)</i>	<i>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого</i>
<i>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)</i>	<i>индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</i>
	<i>работа с родителями (законными представителями)</i>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<i>культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
<i>дело, занимательное и интересное детям, развивающее их</i>	<i>организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня</i>
<i>деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</i>	<i>расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности</i>
<i>форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</i>	<i>ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</i>

<i>проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</i>	<i>игровая практика</i>	<i>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</i>
	<i>продуктивная практика</i>	<i>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</i>
<i>в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</i>	<i>познавательно-исследовательская практика</i>	<i>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</i>
	<i>коммуникативная практика</i>	<i>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</i>
<i>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</i>	<i>чтение художественной литературы</i>	<i>дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</i>
<i>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</i>		
<i>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</i>	<i>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</i>	
	<i>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
<i>в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<i>на прогулке (п.24.15, стр.155).</i>	
<i>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь</i>	<i>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на</i>	

<i>преобладающим видом его самостоятельной деятельности</i>	<i>установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</i>
<i>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</i>	<i>экспериментирование с объектами неживой природы</i>
<i>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</i>	<i>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</i>
<p><i>выполняет различные функции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>обучающую;</i> – <i>познавательную;</i> – <i>развивающую;</i> – <i>воспитательную;</i> – <i>социокультурную;</i> – <i>коммуникативную;</i> – <i>эмоциогенную;</i> – <i>развлекательную;</i> – <i>диагностическую;</i> – <i>психотерапевтическую;</i> – <i>другие</i> 	<i>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</i>
<p><i>выступает как:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>форма организации жизни и деятельности детей;</i> – <i>средство разностороннего развития личности ребенка;</i> – <i>метод или прием обучения;</i> – <i>средство саморазвития;</i> – <i>самовоспитания;</i> – <i>самообучения;</i> 	<i>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</i>
	<i>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</i>
	<i>проведение спортивных праздников (при необходимости)</i>
	<i>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</i>

– саморегуляции	
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</i> <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести	

<i>дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата</i>
<i>7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае</i>
<i>8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</i>
<i>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</i>
<i>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</i>
<i>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</i>
<i>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</i>
<i>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</i>
<i>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</i>

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и	

деятельности.	игрушкам
---------------	----------

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях (ФОП ДО, п.25.1.)

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня (ФОП ДО п. 25.2.). Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (ФОП ДО п. 25.4).

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - обследование свойств и качества предметов, - экспериментирование с дидактическим материалом, - игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, - использование предметов-заместителей, - поощрение двигательной деятельности, - общение с ребенком, - подражание игровым действиям взрослого.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - поощрение и поддержка познавательной активности, стремления ребенка задавать вопросы, - обследование свойств и качества предметов, - обсуждение проблем и поиск решений, осуществление деятельностных проб, - организация вариативных активностей детей, - участие в играх и двигательных упражнениях, - речевое общение, - имитационные игры, - танцевальные импровизации
4- 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - обследовательские действия - приемы простейшего анализа, сравнения - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений; - ситуации доверительного общения; - ситуации волонтерской направленности; - проблемные игровые и практические ситуации - наличие в группах разнообразного и постоянно меняющегося игрового оборудования
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> привлечение детей к планированию жизни группы на день, - беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений, - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности, - наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции, - творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок), - участие детей в украшении группы, помещений учреждения, участка группы к праздникам, - наличие в группах «экранов» выбора деятельности, - наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение»,

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок, - схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания речевого продукта; постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда), - индивидуальные выставки, - карточки с заданиями, - коллекционирование, - «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями, - создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение детей к планированию жизни группы на день, - беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений, - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности, - наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции, - творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок), - участие детей в украшении группы, помещений учреждения, участка группы к праздникам, - наличие в группах «экранов» выбора деятельности, - наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение», - наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок, - схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания речевого продукта; постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - индивидуальные выставки, - карточки с заданиями, - коллекционирование, - «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями, - создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главные цели: ФОП ДО, п.26.1.

Основные задачи: ФОП ДО, п.26.3.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями): ФОП ДО, п.26.4.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся: (ФОП ДО, п.26.5)

<i>Направление</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Инструментарий</i>
1.Диагностико - аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>

	<p>программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	
<p>3.Консультационное направление</p>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: - план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО: ФОП ДО, п.27.4.

КРР организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики;

на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: ФОП ДО, п.27.8.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДОО (ФОП ДО, п.28).

Содержание диагностической работы: ФОП ДО, п.28.1.

Содержание КРР: ФОП ДО, п.28.2.

Содержание консультативной работы: ФОП ДО, п.28.3.

Содержание информационно-просветительской работы: ФОП ДО, п.28.4.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами: ФОП ДО, п.28.5.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети: ФОП ДО, п.28.6.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: ФОП ДО, п.28.7.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования: ФОР ДО, п.28.8.

Дети, относящиеся к целевой группе обучающихся «группы риска»: ФОР ДО, п.28.9.

2.7. Иные характеристики Программы.

Особенности организации работы педагога-психолога.

Основная линия работы педагога-психолога - психологическое сопровождение реализуемой основной образовательной программы.

Цель: содействие в создании психолого-педагогических условий в ДОУ, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений.

Задачи:

Для воспитанников:

1. Способствовать сохранению психического здоровья всех воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Создавать условия для развития социально - коммуникативных и интеллектуальных качеств личности каждого ребенка, инициативности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
4. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Для родителей:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребенком.
3. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путем включения родителей в непосредственно образовательную деятельность с детьми и поддержку образовательных проектов по инициативе семьи.

Для педагогов:

1. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.
2. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по следующим **направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:**

Психологическая диагностика

Предметом психологической диагностики являются индивидуально - возрастные

особенности детей, причины нарушений в их психологическом развитии. Диагностика проводится с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей).

Психологическая диагностика обучающихся

Возраст детей	Название работы	Цель	Периодичность
2-3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей	Выявление особенностей адаптационного периода.	1 раз в год
6-7 лет	Диагностика психологической готовности детей подготовительных групп к школе	Изучение показателей сформированности предпосылок к учебной деятельности.	1 раз в год
3-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в детско-родительских отношениях, обучении, поведении; выстраивание индивидуальной траектории сопровождения.	по мере необходимости по запросу педагогов и родителей.

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории),
- оптимизации работы с группой детей.

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Возраст детей	Название диагностических методик и технологий	Цель методики	Форма, метод	Методическое обеспечение
Диагностика развития познавательной сферы				
2-3 лет	Экспресс-диагностика развития ребёнка в	Определение умения действовать с	- индивидуальная диагностика	«Психодиагностика детей в дошкольных

	возрасте от 1 года до 3 лет	предметами, оценка развития познавательной и речевой сферы		учреждениях (методики, тесты, опросники)»/ авт. –сост. Е.В.Доценко-Волгоград: Учитель, 2013.- с.131
4-7 лет	Методика «Цветные прогрессивные матрицы» Автор: Дж. Равен	Выявление общего интеллектуального уровня развития детей	- индивидуальная диагностика, - прогрессивные матрицы.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с.42
5-7 лет	Методика «Нарисуй человека» Автор: Ф.Гудинаф - Д. Харрис	Исследование интеллектуального развития детей	- индивидуальная и подгрупповая диагностика, - проективная рисуночная методика.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с.25.
5-7 лет	Методика «Домик» Н.И.Гуткина	Выявление уровня произвольности и концентрации внимания.	индивидуальная и подгрупповая методика	«Психолого-педагогическая диагностика в детском саду» Р.Р.Калинина– СПб.: Речь;М.:Сфера, 2011. – С.105.
5-7 лет	Методика «Десять слов» Автор: А.Р.Лурия	Изучение произвольной непосредственной памяти.	- индивидуальная диагностика, - тест.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – с.51.
5-7 лет	Методика «Шифровка» Автор: Д.Векслер	Изучение концентрации, устойчивости и переключения внимания.	Индивидуальная и подгрупповая диагностика, - корректурная проба.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника»

				А.Н. Веракса.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.– с. 62.
5-7 лет	Методика «Дорисовывание фигур» Автор: О.М.Дьяченко	Определение уровня развития воображения.	- индивидуальная и подгрупповая диагностика	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с 63.
Диагностика эмоциональной и личностной сферы				
2-3 лет	Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению	Изучение особенностей протекания социально-психологической адаптации детей к ДОУ	-индивидуальная диагностика, - наблюдение	«Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого - педагогическое сопровождение, ФГОС ДО» / И.В.Лапина. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2013. -с.111
4-7 лет	Проективная методика «Рисунок семьи»	Выявление уровня благополучия семейных отношений, особенности личностной сферы ребёнка	- индивидуальная и подгрупповая диагностика, - проективная методика.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с.83.
4-7 лет	Методика «Два дома» Авторы: И.Вандвик, П.Экблад	Исследование взаимоотношений ребенка с окружающими людьми	- индивидуальная диагностика, - проективная методика.	«Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» А.Н. Веракса. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. –

				с.89.
4-7 лет	Тест тревожности Авторы: Тэммл Р., Дорки М., Амен В	Исследование тревожности ребенка	- индивидуальная диагностика, - проективный тест.	«Практическая психология в начальной школе» – М.: ТЦ «Сфера», 2001.– с.36.
Формирование предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения детьми дошкольного образования				
6-7 лет	«Рисование палочек и черточек» Автор: У.В.Ульенкова	Определение уровня саморегуля-ции	Подгрупповая диагностика	Ульенкова У.В. «Дети с задержкой психического развития» / У.В.Ульенкова. - Н.Новгород: НГПУ, 1994. - с.
6-7 лет	Ориентиро-вочный тест школьной зрелости А.Керна – Я.Йирасека	Характеристик а общего психического развития ребёнка, произвольно- сти психической деятельности	Подгрупповая диагностика	«Психодиагност ика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники)»/ авт. - сост.Е.В.Доценк о- Волгоград: Учитель, 2013.- с.153

Диагностика участников образовательных отношений

1. Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) воспитанников с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье (проводится по запросу участников образовательных отношений).

2. Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей (проводится по запросу участников образовательных отношений).

Психологическая профилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно - образовательного процесса.

Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников (работа по адаптации);

- анализ медицинских карт вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания педагога-психолога;

- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей;
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

Развивающая и коррекционно-развивающая (индивидуальная) работа

Осуществление коррекционной и развивающей работы педагог-психолог проводит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме.

Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

Работа педагога-психолога реализуется в следующих направлениях:

Возраст	Направление	Форма	Источник	Методы
2-3 года	Работа по психологическом у сопровождению детей в период адаптации	Индивидуальная, подгрупповая	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.:Книголюб, 2003 Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого - педагогическое сопровождение, ФГОС ДО / И.В.Лапина. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2013.	- коммуникативные игры, - подвижные игры, - словесные, - рисуночные и др.
3-4 года	1.Развивать эмоционально-коммуникативную сферу, эмоциональную восприимчивость. 2.Формировать адекватную самооценку,	Индивидуальная, подгрупповая	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. и др. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 - 4	- коммуникативные игры, - подвижные игры, - словесные, - рисуночные и др.

	повышая уверенность в себе. 3.Развивать мыслительные операции. и др.		лет.-СПб.: Речь, 2016. – 208с	
4-5 лет	1. Формировать умение различать эмоции; понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом. 2. Формировать позитивное отношение к своему «Я», повысить самооценку, уверенность в себе. 3. Снизить уровень тревожности, агрессивности, страхов. 4. Развивать произвольное управление поведением и др.	Индивидуальная, подгрупповая	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. и др. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016	- коммуникативные игры, - подвижные игры, - словесные, - рисуночные - подвижные игры, - развивающие игры, - игры с правилами, - релаксационные игры, - психогимнастика, - телесно-ориентированные игры и др.
5-6 лет	1.Развитие эмоционально-волевой сферы. 2.Развитие коммуникативных умений. 3.Формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе. 4.Развитие интеллектуальной сферы и позитивной мотивации к обучению.	Индивидуальная, подгрупповая	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. и др. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016	коммуникативные игры, - подвижные игры, - словесные, - рисуночные - подвижные игры, - развивающие игры, - игры с правилами, - релаксационные игры, - психогимнастика, - телесно-ориентированные

				игры и др.
6-7 лет	1.Развивать эмоционально-коммуникативную сферу, эмоциональную восприимчивость и саморегуляцию детей. 2.Формировать адекватную самооценку, позитивную мотивацию к обучению. 3.Развивать мыслительные операции, творческое и критическое мышление. и др.	Индивидуальная, подгрупповая	«Цветик – семицветик». Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников 6 – 7 лет «приключения будущих первоклассников» /под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 208с.	коммуникативные игры, - подвижные игры, - словесные, - рисуночные - подвижные игры, - развивающие игры, - игры с правилами, - релаксационные игры, - психогимнастика, - телесно-ориентированные игры и др.

Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми проводится педагогом-психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные от основной образовательной деятельности. Периодичность работы педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса с учетом распределения рабочего времени отражена в циклограмме деятельности.

Психологическое просвещение

Цель: создать условия для повышения психологической компетентности участников образовательных отношений. Для реализации данного направления работы в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов, консультаций, тренинговых встреч по темам:

с педагогами	с родителями
«Условия успешной адаптации»	«Адаптация ребенка к детскому саду»
«Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Кризисы дошкольного возраста»
«Особенности работы педагога с детьми с эмоционально - поведенческими проблемами»	«Детско-родительские отношения»
«Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми»	«Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка»
	«Психологическая готовность к обучению в школе»

Психологическое консультирование

Цель: оказание психологической помощи участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности. Консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную проработку имеющихся затруднений и поиск оптимальных способов решения.

Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей;
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

В случае необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах и центрах психолого-педагогической и медико-социальной помощи города.

Направления деятельности инструктора по физической культуре.

Цель деятельности: укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

Инструктор по физической культуре:

- проводит физкультурно-оздоровительную работу с детьми, используя современные здоровьесберегающие технологии;
- обеспечивает психологическую безопасность детей путем создания оптимального двигательного режима, доброжелательного стиля общения с детьми, использование приёмов релаксации;
- создает развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) через консультативную работу, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные спортивные мероприятия, официальный сайт Учреждения.

На время отсутствия инструктора по физической культуре организованную образовательную деятельность по физической культуре проводит воспитатель.

Цель: сохранение и укрепление психологического здоровья и эмоционального благополучия детей, создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации ребенка раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению.

Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОУ

Программа предусматривает создание в Учреждении благоприятных условий необходимых для полноценного физического развития и укрепления здоровья обучающихся: режим дня, ежедневное пребывание на свежем воздухе, проведение утренней гимнастики, оздоровительных мероприятий, дыхательной гимнастики после сна, подвижные игры и физкультминутки, физкультурные развлечения, занятия в музыкальном и физкультурном зале и на открытом воздухе.

Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с обучающимися
Физкультурно-оздоровительная работа в учреждении представлена режимом двигательной

активности групп и системой закаливания.

Режим двигательной активности

Форма организации	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Организованная образовательная деятельность по физической культуре	2 раза неделю в зале	3 раза в неделю в зале	4 раза в неделю (2 раза плавание, 2 раз в зале)	4 раза в неделю (2 раза плавание, 1 раз в зале, 1 раз на прогулке)	
Утренняя гимнастика	8.00-8.07	8.00-8.07	8.05 – 8.15	8.10-8.20	8.10-8.22
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости				
	1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин
Упражнения после дневного сна	Ежедневно 15.00-15.05 (5 мин.)	Ежедневно 15.00-15.05 (5 мин.)	Ежедневно 15.00-15.05 (5 мин.)	Ежедневно 15.00-15.06 (6-10 мин.)	Ежедневно 15.00-15.06 (6-10 мин.)
Подвижные игры вне занятий	Ежедневно 10-15 мин.	Ежедневно 10-15 мин.	Ежедневно 10-15 мин.	Ежедневно 10-15 мин.	Ежедневно 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.				
Физкультурный досуг		1 раз в месяц 15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин
Физкультурный праздник				2 раза в год (зимой и летом) до 45 мин.	2 раза в год (зимой и летом) до 60 мин.
Развитие ОВД в индивидуальной форме	Ежедневно 5 мин (утром и вечером)	Ежедневно 5 мин (утром и вечером)	Ежедневно 5 мин (утром и вечером)	Ежедневно 8-10 мин. (утром и вечером)	Ежедневно 10 мин. (утром и вечером)
Физические упражнения на воздухе	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 12 мин.	Ежедневно 15 мин.
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, 3-4 раза в день				
Спортивные игры (элементы на прогулке -1 половина дня)			10 мин.	12 мин.	15 мин

Система оздоровления на холодный период

Процедура	Время проведения	Продолжительность
Оптимальный режим дня	См. режим дня (холодный период)	
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с физиологическими особенностями детей и на основании 10-дневного меню	
Физкультурное занятие	В соответствии с СанПиН и на основании расписания образовательной деятельности	С 2-3 лет 2 раза неделю в зале. С 3-4 лет 3 раза в неделю в зале. С 4-5 лет 2 раза в неделю в зале. С 5-7 лет 2 раза в неделю (1 раз в зале, 1 раз на прогулке).
Обучение плаванию		С 4 лет – 2 раза в неделю.
Правильно организованная ежедневная прогулка	Не реже двух раз в день	Не менее 3 часов в день, при температуре ниже 15 градусов, скорости ветра более 7 м/с длительность прогулки сокращается.
Дневной сон в хорошо проветриваемом помещении	В соответствии с режимом дня	
Общие воздушные ванны	Ежедневно, до и после сна	В помещении, начинать с 1-5 мин до 10-15 минут
Широкая аэрация помещений	В соответствии с графиком проведения	
Использование рациональной одежды	В соответствии с рекомендациями	

Система оздоровления на тёплый период.

Процедура	Время проведения	Продолжительность
Оптимальный режим дня	См. режим дня (тёплый период)	
Рациональное питание	Сбалансированное питание в соответствии с физиологическими особенностями детей и на основании 10-дневного меню	
Физкультурное занятие	В соответствии с СанПиН и на основании режима двигательной активности	3 раза в неделю на воздухе
Правильно организованная ежедневная прогулка	Не реже двух раз в день	Не менее 4 часов в день
Дневной сон с приточным проветриванием	В соответствии с режимом дня (при температуре не ниже 18 градусов)	
Общие воздушные ванны	На прогулке в утренний период и (или) после	от 10 мин и более в зависимости от

	дневного сна	индивидуального состояния здоровья
Солнечные ванны	На прогулке в утренний период и (или) после дневного сна	от 5 мин и более в зависимости от индивидуального состояния здоровья
Умывание прохладной водой	В соответствии с методикой проведения	
Обливание ног (мытьё ног)	Перед дневным сном	15-20 сек в зависимости от индивидуального состояния здоровья
Широкая аэрация помещений	В соответствии с графиком проведения	
Использование рациональной одежды	В соответствии с рекомендациями	
Игры с водой	На дневной прогулке	В соответствии с планом воспитательно-образовательной работы

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Методическое пособие «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» /под редакцией Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой. – М: ТЦ Сфера, 2007.

Месяц	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/Методическое обеспечение
	Тема «История Нижнего Новгорода»
Сентябрь	- Беседы о Нижнем Новгороде и Нижегородском кремле – с. 36-40 - Рассматривание альбома «Нижний Новгород» с видами Нижнего Новгорода и Нижегородского кремля.
Октябрь	- Чтение художественной литературы «Сказ о яростном олене» - с. 40 - Просмотр видеофильма «Нижний Новгород» - Сюжетно-дидактическая игра «Башни Нижегородского кремля» с. 42 - Выставка рисунков «Мой любимый Нижний Новгород»
Ноябрь	Тема «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край»
	Просмотр мультимедийных презентаций: - «Иван Кулибин» - с. 52-54 - «Максим Горький» - с. 38 - «Валерий Чкалов» - с. 58 Сюжетно дидактические игры: - «Собери самолет», «Кто что делает», «Летательные аппараты» - с. 60-62
Декабрь	Тема: «Промышленность Нижегородской области»

	Чтение художественной литературы, слушание рассказов о городах Нижегородской области – с. 73-76 - Проектная деятельность «Герб Нижнего Новгорода и городов Нижегородской области» - с. 76-79 -Фотовыставка «Мои родители работают на ГАЗ» - Создание альбома « ГАЗ»
Январь	Тема: «Архитектура прошлого и настоящего»
	Чтение художественной литературы – с. 81-83 - Виртуальная экскурсия «Архитектура Нижнего Новгорода» - Рассматривание альбома «Улицы Нижнего Новгорода. Храмы земли Нижегородской»
Февраль	Тема: «Былинные герои-богатыри»
	- Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри», беседа - с. 101-102 - Чтение легенд «Коромыслова башня», «О богатыре-силаче Никиты Ломове» - с. 101-103
Март – апрель	Тема: «Заповедники и музеи родного края родного края»
	- Рассказ о музее искусства – с. 152-154 - Игра-викторина «Мы любим музей» - с. 172-173 - Лото «Художественный музей» - с. 173-174 - Словесная игра «Из какого музея эта вещь?» - с. 174 - Экскурсия в музей «Русского зодчества»
Май	Тема: «Памятники Великой Отечественной войны»
	- Слушание рассказов «Нижегородцы, участники ВОВ» - с. 181- 186 - Викторина для знатоков военной истории – с. 187 -Просмотр презентации «Мои родные – герои-нижегородцы» - Фотовыставка «Бессмертный полк»

2.9. Рабочая программа воспитания

2.9.1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого

культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России².

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

¹ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

² Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального

направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у

ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.2. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9.3. Уклад образовательной организации

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.

	<p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>
--	--

<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<p>Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</p> <p>Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</p>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>МАДОУ детский сад № 415 учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p> <p>Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.</p>

<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество с семьей. • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
<p>Ключевые правила ДОО</p>	<p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым – улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за -поведение детей в детском саду; – тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – уважительное отношение к личности воспитанника; – умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; – умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; – уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; – умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; – умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; – соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. <p>Ключевые правила ДОО</p> <p>регулярная зарядка для детей в группе</p> <p>Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.</p> <p>Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</p> <p>Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний</p>

фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОО

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и

спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;

- получение дополнительных образовательных услуг

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;

- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Меры социальной защиты

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

Правила по сотрудничеству с родителями

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.

Каждый родитель (законный представитель) имеет право:

- быть избранным в родительский совет группы;
- повышать педагогическую культуру;

	<ul style="list-style-type: none"> • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p><i>Ежедневные традиции:</i> воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><i>Еженедельные традиции:</i> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «<i>Утро радостных встреч</i>». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p><i>Ежемесячные традиции:</i> «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p><i>Ежегодные традиции:</i> «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире</p>

	<p>театрального Петербурга.</p> <p><i>«Интерактивные выставки».</i> В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.</p> <p><i>Праздники</i> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p><i>Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) – окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; – традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; – наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»
--	--

2.9.4. Воспитывающая среда образовательной организации.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную</p>

	<p>деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p>Проекты по созданию мастерских: Музыкальная гостиная Творческая мастерская Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Картинная галерея Мастерская профессий</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе», • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.). • Предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела <p><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <p>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</p> <p>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</p> <p>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</p> <p>4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником</p>

	<p>деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</p>
<p>Ключевые элементы уклада ДООУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в ДООУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада ДООУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДООУ определена работа по ознакомлению воспитанников с Нижегородским краем 4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач 5. Процесс образования в ДООУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДООУ;</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДООУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс ДООУ</p>

	экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательных-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО ДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.

2.9.5. Общности образовательной организации.

В ДОУ сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого - педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- ✓ быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- ✓ мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- ✓ поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- ✓ заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- ✓ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- ✓ воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- ✓ учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- ✓ воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги ДОУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.9.6. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям

- представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению

гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

<p>2.9.7. Формы совместной деятельности в образовательной организации</p> <p>Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none">- анкетирование,- социальные опросы;- родительское собрание;- тематические консультации;- семинары – практикумы;- мастер-классы;- Дни открытых дверей;- информационные проспекты;- стенды, ширмы, папки-передвижки;- сайт ДОО;- социальная группа в сети Интернет;- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, <p><i>Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми</i></p>	<p><i>Месяц</i></p>
---	----------------------------

<p>Обсуждение итогов летнего отдыха. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Сентябрь
<p>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</p> <p>Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Октябрь
<p>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</p> <p>Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Ноябрь
<p>Мастер-класс «Народная игрушка».</p> <p>Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения культуры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).</p> <p>Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Декабрь
<p>Гостиная «Мать и дитя».</p> <p>Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.</p> <p>Ответственные: воспитатели детского сада</p>	Январь
<p>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, воспитатели групп, психолог</p>	Февраль
<p>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</p> <p>Ответственные: воспитатели, старший воспитатель, психолог</p>	Март
<p>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).</p> <p>Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.</p> <p>Ответственные: воспитатели, психолог, старший воспитатель</p>	Апрель

<p>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».</p> <p>Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p>Ответственные: заведующий, старший воспитатель</p>	<p>Май</p>
---	------------

2.9.7. Организация предметно-пространственной среды.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС групп и ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки(через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Робототехника Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры

<i>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</i>	<i>Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр</i>
<i>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</i>	<i>Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры</i>

2.9.8. Календарно-тематическое планирование для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	События образовательной организации.		Совместная деятельность в образовательных ситуациях		
			Социальное партнерство				
			Праздники	События	Мероприятия	Экскурсии	
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА <i>(Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.)</i>	Сентябрь <i>Мой детский сад. Место, в котором я живу.</i>	1 неделя <i>Давайте познакомимся.</i>	1 сентября: <i>День знаний</i>				
		2 неделя <i>Здравствуйте, я пришел!</i>			3 сентября: <i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</i>		
		3 неделя <i>Мой маленький мир</i>				<i>Педагогов и родителей в институты культуры и искусства. Цель : постижение культурного наследия края. Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства</i>	
		4 неделя <i>Безопасность дома и в детском саду</i>		27 сентября: <i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i>			
	Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия		
	Октябрь <i>Мой родной край самый красивый.</i>	1 неделя <i>Природа моего края</i>		1 октября: <i>Международный день пожилых людей;</i>	<i>Международный день музыки; Вечер музыки и поэзии «Осень золотая» . Цель : объединение детей и взрослых в контексте искусства. Ответственные: муз руководитель</i>		

		<i>2 неделя Люди, события, подвиги</i>	<i>5 октября: День учителя</i>					
		<i>3 неделя Труд взрослых моего края</i>			<i>Третье воскресенье октября: День отца в России</i>			
		<i>4 неделя Чувства и переживания</i>	<i>Осенние семейные праздники</i>					
	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Развлечения</i>	<i>Досуги</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Выставка</i>		
	<i>Ноябрь Достоприме чательност и родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.)</i>	<i>1 неделя Малая родина.</i>	<i>4 ноября: День народного единства</i>					
<i>2 неделя Труд взрослых моего края</i>					<i>Выставка в детском саду Цель: развитие взаимодействия детского сада и родителей воспитанников Ответственные: воспитатели групп</i>			
<i>3 неделя Культура и природа моего края</i>				<i>30 ноября: День Государственн ого герба Российской Федерации</i>				
<i>4 неделя Традиции и обычи</i>			<i>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</i>					

	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Праздники</i>	<i>События</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Театрализация, драматизация</i>
ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ <i>(Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздник и семьи. Домашние правила и заботы. Родительский дом)</i>	<i>Декабрь</i> <i>Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца</i>	<i>1 неделя</i> <i>Моя семья.</i>		<i>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i>		
		<i>2 неделя</i> <i>Мои самые близкие, родные и любимые люди.</i>			<i>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</i>	
		<i>3 неделя</i> <i>Мать и дитя.</i>				<i>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели : показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. Ответственные: воспитатели групп</i>
		<i>4 неделя</i> <i>Образ отца</i>	<i>Семейный праздник</i> <i>Новый год</i>			
	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Развлечения</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Коллективный проект, в рамках</i>	

					которого создаются творческий продукт
	Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки.	2 неделя Бабушки и дедушки .	Рождественские посиделки		
	Бабушки и дедушки. Моя родословная	3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры			Создание образовательных маршрутов выходного дня для педагогов и родителей. Цель : возможность детскому саду участвовать в различных мероприятиях, организуемых учреждениями дополнительного образования (учреждениями культуры и искусства). Ответственные: специалисты учреждений культуры и искусства
		4 неделя Моя родословная		27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	
<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Развлечения</i>	<i>События</i>	<i>Мероприятия</i>	
Февраль Профессии в семье. Праздники в семье. Домашние правила и заботы	1 неделя Профессии в семье		2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательно		

				<i>й работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i>		
		<i>2 неделя Праздники семьи</i>			<i>8 февраля: День российской науки</i>	
		<i>3 неделя Домашние правила и заботы</i>		<i>Гостиная «Мужское воспитание»</i>		
		<i>4 неделя Родительский дом</i>	<i>23 февраля: День защитника Отечества</i>			
	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Праздники</i>	<i>Развлечения</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Выставка</i>
<i>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ (Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)</i>	<i>Март Чем пахнут ремесла.</i>	<i>1 неделя В булочной пахнет Тестом и сдобой Пахнет кондитер Орехом мускатным</i>				<i>«Мамины помощники» Цель: объединение усилий детского сада и родителей воспитанников в рамках приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству. Ответственные педагоги ДОО</i>
		<i>2 неделя Мимо столярной идёшь мастерской — стружкой пахнет и свежей доской. Пахне</i>	<i>Семейный праздник 8 марта: Международный женский день</i>			

		<i>т маляр скипидаром и краской</i>				
		<i>3 неделя Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой</i>				<i>18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательно й работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i>
		<i>4 неделя Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет кресть янин, идущий за плугом</i>		<i>Жаворонушки (22 марта)</i>		
	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Развлечения</i>	<i>События</i>	<i>Досуги</i>	<i>Акции</i>
	<i>Апрель Война и мир.</i>	<i>1 неделя Герой это...</i>			<i>День здоровья - День смеха (Первоапрельс кая дискотека)</i>	
		<i>2 неделя Милосердие</i>		<i>12 апреля: День космонавтики;</i>		
		<i>3 неделя Сотрудничест во</i>				<i>«Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединения усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского</i>

						сада Ответственные: воспитатели, родители, общественные организации
		4 неделя Справедливость и добро	День Земли 22 апреля			
	Тема месяца	Тема недели	Праздники	Событие	Мероприятия	Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт
	Май Родина	1 неделя Патриот это.....			1 мая: Праздник Весны и Труда	
		2 неделя Патриотизм наследника		9 мая: День Победы		
		3 неделя Патриотизм защитника				День Победы. Цель : ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина. Ответственные: семьи дошкольников, воспитатели, педагоги дополнительного образования, психолог
		4 неделя Патриотизм созидателя и творца	Выпускные вечера			
	Тема месяца	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Акция
ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ (Активный	Июнь Активный отдых	1 неделя Безопасного образа жизни летом	1 июня: День защиты детей			
		2 неделя		12 июня: День		

<i>отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии)</i>		<i>Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)</i>		<i>России</i>			
		<i>3 неделя Изучаем карту Родины</i>				<i>«Организация предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель:разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период. Ответственные:детский сад и семья</i>	
		<i>4 неделя Экологические прогулки (Экологическая тропа детского сада)</i>		<i>22 июня: День памяти и скорби</i>			
	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Развлечения</i>	<i>Досуги</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Театрализация и драмотизация</i>	
	<i>Июль Спортивные достижения России</i>	<i>1 неделя Знаменитые спортсмены России</i>	<i>Развлечение «Реки моего детства»</i>				
		<i>2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается</i>			<i>8 июля: День семьи, любви и верности.</i>		

		3 неделя Детям о спорте: лучшие книги и сказки о тренировках и победах				Волотерское движение «Театр для малышей» Цель: показать силаит школьных коллективов дошкольникам театральную постановку о нравственных позициях жизни(добро, справедливость, порядочность) Отвественные: школьные коллективы
		4 неделя Спорт и Олимпийское движение		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	<i>Тема месяца</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Развлечения</i>	<i>События</i>	<i>Досуги</i>	<i>Выставка</i>
	Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий				Фототуризм. Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье. Отвественные: родители, педагоги
		2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкультурника			
		3 неделя Зарница (прогулка-поход)			Спортивный праздник	
		4 неделя В здоровом теле здоровый дух! Туристический поход.)		22 августа: День Государственного флага РФ		

Организационный раздел программы воспитания.

2.9.9. Кадровое обеспечение.

Требования к содержанию кадрового обеспечения:

ФОП ДО, п.29.4.1.

Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования, частью которой является рабочая программа воспитания

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель заведующего	Организует просветительскую работу для родителей (законных представителей) обучающихся. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует руководство воспитательно - образовательной, методической, культурно-массовой работы
Старший воспитатель	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников Учреждения по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Оказывает методическую помощь воспитателям в изучении личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействия росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей
Педагог – психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры

	воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей). Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей).
Воспитатель	<p>Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Способствует развитию общения обучающихся. Помогает обучающемуся решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, родителями (законными представителями). Соблюдает права и свободы обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>Проводит занятия по физической культуре с воспитанниками. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта. Осуществляет просветительскую работу среди родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников. Участвует в работе Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников</p>
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Координирует работу педагогического персонала и родителей (законных

	<p>представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. При проведении музыкальных занятий использует современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Педагогического совета, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных основной образовательной программой дошкольного образования, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.</p>
Младший воспитатель	<p>Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников под руководством воспитателя; принимает участие в проведении режимных моментов. Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений и 263 оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса</p>

2.9.10. Нормативно-методическое обеспечение

Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания: ФОП ДО, п.29.4.2.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Основные локальные акты ДОО:
- Образовательная программа дошкольного образования;

- План работы на учебный год;
- Рабочие программы организации образовательной деятельности педагогов групп (как часть образовательной программы дошкольного образования);
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО).

Для реализации программы воспитания педагоги ДОО используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

2.9.11. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

ДОО посещают дети с ОВЗ, для которых разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование в ДОО является нормой для воспитания и реализует такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений. Развивающая предметно-пространственная среда адаптирована в соответствии с потребностями детей с ОВЗ и детей - инвалидов, посещающих ДОО.

Событийная форма организации воспитательно-образовательного процесса позволяет включить каждого ребенка, в том числе ребенка с особыми образовательными потребностями, ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида в различные формы детского сообщества и демонстрировать достижения этих детей детскому, детско - взрослому и взрослому сообществу.

В детском и детско-взрослом сообществе ДОО, в которые включены дети с особыми образовательными потребностями, дети с ОВЗ и дети - инвалиды, формируются условия для освоения ими социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детское и детское взрослое сообщество ДОО, в которые включены дети с особыми образовательными потребностями, дети с ОВЗ и дети – инвалиды, развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности. Педагогическое проектирование совместной деятельности в группах общеразвивающей, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия для освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников, мероприятий и общих дел с учетом специфики, и культурной ситуации каждого ребенка с особыми образовательными потребностями, ребенка с ОВЗ и ребенка - инвалида обеспечивает участие каждого из них в жизни и событиях группы и детского сада, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная форма организации воспитательно - образовательного процесса в ДОО обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел Программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

<i>Условия</i>	<i>Содержательные характеристики</i>
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования

Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Вторая младшая группа		
Материалы для сюжетной игры С трех лет дети становятся более требовательными к	Сюжетообразующие наборы материала и его размещение Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней	Материалы для игры с правилами В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным

<p>«похожести» игрушек на реальные вещи. Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и</p>	<p>обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям</p>	<p>действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</p>
---	---	---

<p>пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера – до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для</p>	<p>перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>	
---	---	--

<p>детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>		
<p>Средняя группа</p>		
<p>Материалы для сюжетной игры Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими,</p>	<p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям</p>	<p>Материалы для игры с правилами Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость,</p>

<p>детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для</p>	<p>сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	<p>присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p>
--	---	---

<p>детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным).</p> <p>Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p>		
<p>Старшая и подготовительная группы</p>		
<p>Материалы для сюжетной игры Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка,</p>	<p>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на</p>	<p>Материалы для игры с правилами В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу»</p>

<p>заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты</p>	<p>место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развешивании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с</p>	<p>усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p>
--	---	---

<p>–предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематическую смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е.</p>	<p>персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>	
--	---	--

<p>предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности.</p> <p>Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий.</p> <p>Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре). Стремление к реалистичности проявляется у девочек в</p>		
---	--	--

<p>желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или</p>		
---	--	--

<p>цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.</p> <p>Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p>		
--	--	--

Предметная среда для продуктивной деятельности Вторая младшая группа

<p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.</p> <p>Появление у детей целенаправленной деятельности⁹ позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много</p>	<p>Размещение материала</p> <p>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия,</p>
---	---

<p>разнообразных материалов и оборудования.</p> <p>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.</p> <p>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.</p> <p>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.</p> <p>Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.</p>	<p>оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме</p>
--	---

Средняя группа

<p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.</p> <p>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, разветвляется, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это</p>	<p>Размещение материала</p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже</p>
--	---

значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.

Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.

Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

- к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;
- в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;
- дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство

можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на

<p>удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).</p> <p>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности</p>	<p>место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрашенной ткани, фантики, другой материал.</p> <p>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.</p>
--	---

Старшая и подготовительная группы

<p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.</p> <p>Для создания психологических основ трудовой деятельности</p>	<p>Размещение материала</p> <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> –создание условий в группе для самостоятельной работы; –факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с</p>
---	--

чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательнее, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления. Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);
- интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности);
- уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;
- обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

- изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иглолка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением

последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших

	<p>группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки</p>
<p>Предметная среда для познавательной-исследовательской деятельности</p>	
<p>Вторая младшая группа В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательной-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты специально выделены, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) включают все возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для</p>	<p>Средняя группа В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательная-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект. Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (аналитическое восприятие), освоение новых орудийных действий в</p>

сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6-8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3-5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами – из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4-6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4-6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки – по

известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут

цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.). Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов). Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические

лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот

материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных

лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Вторая младшая группа

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие. Существенное значение для

Размещение физкультурного оборудования

В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность. Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.). Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены. Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными

развития моторики детей имеет сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышек играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они

ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к

расстановке и уборке пособий. Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей. Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним,

прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако,

большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует

<p>значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.</p> <p>Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.</p> <p>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.</p>	
<p>Средняя группа</p> <p>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения. Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов</p>	<p>Размещение физкультурного оборудования</p> <p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

<p>увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.</p>	
<p>Старшая и подготовительная группы Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники овладевают сложными видами</p>	<p>Размещение физкультурного оборудования Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем. Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации. Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность. На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы:

ФОП ДО, п.33.1.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.1.2.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.1.3.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.1.4.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.1.5.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.1.6.

Примерный перечень музыкальных произведений: ФОП ДО, п.33.2.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.2.3.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.2.4.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.2.5.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.2.6.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.2.7.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства: ФОП ДО, п.33.3.

- от 2 до 3 лет: ФОП ДО, п.33.3.1.
- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, п.33.3.2.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, п.33.3.3.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, п.33.3.4.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, п.33.3.5.

Примерный перечень анимационных произведений: ФОП ДО, п.33.4. - для детей дошкольного возраста (с 5 лет): ФОП ДО, п.33.4.1

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей

направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны

соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности).

Организация режима пребывания детей в МАДОУ

режимные моменты	Первая младшая группа общеразвивающей направленности (2-3)	Вторая младшая группа общеразвивающей направленности (3-4)	Средняя группа общеразвивающей направленности (4-5)	Старшая группа общеразвивающей направленности (5-6)	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности (6-7)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.07	8.00-8.07	8.05-8.15	8.10-8.20	8.10-8.22
Подготовка к завтраку, завтрак	8.07-8.30	8.07-8.35	8.15-8.40	8.20 – 8.45	8.22-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.30- 9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45 – 9.00	8.45-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (перерыв между занятиями не менее 10 мин)	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Второй завтрак	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.40-11.20	9.50- 11.40	10.00-11.45	10.10-11.55	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	11.40-12.05	11.45-12.05	11.55- 12.10	12.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.00	12.05-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30- 15.00	12.30-15.00
Подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

Полдник	15.15-15.25	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность. Организованная детская деятельность	15.25-16.15	15.40-16.20	15.40-16.20	15.40-16.30	15.40-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.15-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.30-18.15	16.40-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. уход детей домой.	18.00 -19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.15-19.00	18.30-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Дата	Событие, праздник, мероприятие	Возраст обучающихся
27 января	День снятия блокады Ленинграда	5-7 лет
27 января	День освобождения Красной Армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	6-7 лет
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7 лет
8 февраля	День российской науки	5-7 лет
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	4-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества	2-7 лет
8 марта	Международный женский день	1,5-7 лет
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра	1,5-7 лет

12 апреля	День космонавтики	4-7 лет
1 мая	Праздник Весны и Труда	1,5-7 лет
9 мая	День Победы	3-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций России	5-7 лет
24 мая	День славянской письменности и культуры	5-7 лет
1 июня	День защиты детей	1,5-7 лет
6 июня	День русского языка	5-7 лет
12 июня	День России	1,5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	5-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	1,5-7 лет
12 августа	День физкультурника	1,5-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	3-7 лет
27 августа	День российского кино	5-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
1 сентября	День знаний	3-7 лет
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7 лет
8 сентября	Международный день распространения грамотности	5-7 лет
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет
3-я суббота августа	День города Нижнего Новгорода	3-7 лет
4 октября	День защиты животных	3-7 лет
5 октября	День учителя	5-7 лет
3-е воскресенье октября	День отца в России	1,5-7 лет
4 ноября	День народного единства	5-7 лет
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России	1,5-7 лет
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	5-7 лет
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	5-7 лет
8 декабря	Международный день художника	5-7 лет
9 декабря	День Героев Отечества	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	5-7 лет
31 декабря	Новый год	1,5-7 лет

3.8. Учебный план.

		Первая младшая (2-3г)		Вторая младшая (3-4г)		Средний возраст (4-5 лет)		Старший возраст (5-6 лет)		Подготовит.к шк.группа	
Продолжительность занятия		10 мин		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
Образоват. область	Вид деят-ти	Кол-во занятий (нед./мес./год)	Объем учебной нагрузки (нед./мес./год)	Кол-во занятий (нед./мес./год)	Объем учебной нагрузки (нед./мес./год)	Кол-во занятий (нед./мес./год)	Объем учебной нагрузки (нед./мес./год)	Кол-во занятий (нед./мес./год)	Объем учебной нагрузки (нед./мес./год)	Кол-во занятий (нед./мес./год)	Объем учебной нагрузки (нед./мес./год)
Физическое развитие	Физическое развитие в помещении	2/8/72		3/12/108		2/8/72		1/4/36		1/4/36	
	Обучение плаванию					2/8/72		2/8/72		2/8/72	
	Физич.разв на прогулке							1/4/36		1/4/36	
ИТОГО:		2/8/72	20м 1ч20м 12ч	3/12/108	45м 3ч 27ч	4/16/144	1ч20м 2ч 40м 24ч	4/16/144	1ч40м 6ч40м 60ч	4/16/144	2ч 8ч 72ч
Познават. развитие	ФЭМП	1/4/36		1/4/36		1/4/36		1/4/36		2/8/72	
	Ознак. с окруж. (с миром природы)	0,75/3/27		0,75/3/27		0,5/2/18		0,5/2/18		0,5/2/18	

	Озн. с окр. (с предметным, соц. миром)	0,25/1/9		0,25/1/9		0,5/2/18		0,5/2/18		0,5/2/18	
ИТОГО:		2/8/72	20м 1ч20м 12ч	2/8/72	30м 2ч 18ч	2/8/72	40м 2ч40м 24ч	2/8/72	50м 3ч20м 30ч	3/12/108	1ч30м 6ч 54ч
Речевое развитие	Развитие речи	2/8/72		1/4/36		1/4/36		2/8/72		2/8/72	
ИТОГО:		2/8/72	20м 1ч20м 12ч	1/4/36	15м 1ч 9ч	1/4/36	20м 1ч20м 12ч	2/8/72	50м 3ч20м 30ч	2/8/72	1ч 4ч 36ч
Худож-эстетич. развитие	Лепка	1/4/36		0,5/2/18		0,5/2/18		0,5/2/18		0,5/2/18	
	Рисование	1/4/36		1/4/36		1/4/36		2/8/72		2/8/72	
	Аппликация			0,5/2/18		0,5/2/18		0,5/2/18		0,5/2/18	
	Музыка	2/8/72		2/8/72		2/8/72		2/8/72		2/8/72	
ИТОГО:		4/16/144	40м 2ч40м 24ч	4/16/144	1ч 4ч 36ч	4/16/144	1ч20м 5ч20м 48ч	5/20/180	2ч5м 8ч20м 75ч	5/20/180	2ч30м 10ч 90ч
ИТОГО (по всем направлениям развития)		10/40/360	1ч40м 6ч40м 60ч	10/40/360	2ч30м 10ч 90ч	11/44/396	3ч40м 14ч40м 132ч	13/52/ 468	5ч25м 21ч40м 195ч	14/56/ 504	7ч 28ч 252ч

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вид деятельности	Периодичность: 1 раз в неделю, в рамках образовательной деятельности в ходе режимных моментов								
	Средний возраст (4-5 лет)				Старший возраст (5 – 7 лет)				за период обучения
	Время / объем нагрузки в неделю	неделя	месяц	год	Время / объем нагрузки в неделю	неделя	месяц	год	
Патриотическое воспитание	25/ 25	1	4	36	30/ 30	1	4	36	36
Итоговый объем образовательной деятельности (по части программы, формируемой участниками образовательных отношений)	25	1	4	36	30	1	4	36	

3.9. Календарный учебный график

1.Режим работы учреждения		
Режим работы Учреждения	с 7.00 до 19.00 часов.(12 часов в день)	
Продолжительность учебной недели	5 дней в неделю (с понедельника по пятницу)	
Нерабочие дня	Суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ	
2.Продолжительность учебного года		
Продолжительность учебного года (количество полных недель) – 36 недель, в том числе:		
Учебный год	с начала сентября по конец мая	36 недель
1 полугодие	С начала сентября по конец мая	17 недель
2 полугодие	Со 2 декады января по конец мая	19 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса:		
3.1 Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов освоения Основной образовательной программы дошкольного образования.		
<i>наименование</i>	<i>сроки</i>	<i>Количество дней</i>
Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися основной образовательной программы	1-2 неделя сентября (дошкольный возраст)	7 дней
	1-2неделя октября (ранний возраст)	7 дней
	2-3 неделя мая	7 дней
3.2 Праздники, проводимые в течение учебного года:		
<i>Наименование праздника</i>	<i>Сроки проведения</i>	
Праздник, посвященный началу учебного года	Первая декада сентября	
Осенний праздник	Вторая декада октября	
Новогодний праздник	Третья декада декабря	
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Третья декада февраля	
Праздник, посвященный Международному женскому дню	Первая декада марта	
Весенний праздник	Вторая декада апреля	
Праздник, посвященный Дню Победы	Первая декада мая	
Праздник, посвященный выпуску в школу	Третья декада мая	

4.Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
<i>наименование</i>	<i>Сроки проведения</i>
4.1.Каникулярное время	
зимние каникулы	- первая декада января
летние каникулы	- с начала июня по конец августа
4.2. Праздничные дни	
День народного единства	4 ноября
Новый год	31 декабря
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 марта
Праздник весны труда	1 мая
День Победы	9 мая
День России	12 июня

IV. Дополнительный раздел.

4.1.Краткая презентация Программы

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа:

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 415» разработана в соответствии с действующими нормативными документами в сфере образования.

Программа ориентирована на детей с 2 до 7 лет. Срок реализации программы – 5 лет.

Возрастные категории детей:

2-3 года – первая младшая группа;

3-4 года – вторая младшая группа;

4-5 лет - средняя группа;

5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Обязательная часть Программы разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и реализуется во всех возрастных группах.

Ссылка на ФОП ДО: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена методическим пособием Н.Г. Комратовой, Л.Ф. Грибовой Патриотическое воспитание детей 6- 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2007.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение **основных задач**:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах гос- поддержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой осно- вы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями:

(законными представителями) обучающихся:

- диагностико-аналитическое: анкетирование, социальные опросы, Дни открытых дверей;

- просветительское и консультационное: родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт ДОО и социальная группа в сети Интернет;

- совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся: помощь в организации РППС групп и образовательных мероприятий, разработка и реализация образовательных проектов ДОО, выставки семейного творчества; фотовыставки, акции.

