

Принято на заседании  
Педагогического совета № 1  
от 04.09.2017г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
Заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 415»  
№ 36-0 от 28.09.2017г.  
\_\_\_\_\_/Л.А.Муравьева/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 415»

ПЛАТНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА

**ВОКАЛЬНЫЙ КРУЖОК**

для детей 5-7 лет.

**Срок реализации программы – 1 год**

Нижний Новгород

2017

## Пояснительная записка.

### **Значение хорового пения:**

Хоровое пение является наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения. В процессе хорового обучения развиваются не только музыкальные способности, но и воображение, творческая активность, целеустремленность.

### **Задачи хорового пения:**

- Формирование любви и интереса к музыке
- Развитие детского певческого голоса
- Развитие музыкальных способностей
- Развитие координации слуха и голоса
- Овладение вокально-хоровыми навыками : певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедение, артикуляция и дикция.
- Формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной культуры.
- Повышение творческой активности, самостоятельности.

### **Методы и приемы в организации занятий по хоровому пению:**

- выразительное исполнение, показ педагога, пример детей,
- игровые методы и приемы,
- метод проблемного изложения.
- специальные методы и приемы, ориентированные на развитие певческих умений.

### **Содержание работы по хоровому пению:**

- Упражнения и распевания, направленные на развитие певческих навыков.
- Пение простейших попевок, отработка элементов, встречающихся в музыкальных произведениях(ритм, интонация)
- Овладение песенным репертуаром, доступным по содержанию и диапазону.

### **Этапы организации системных занятий**

- Прослушивание детей
- Выявление способностей и желаний
- Создание группы детей разного возраста (от пяти до семи лет)
- Планирование системы хоровых занятий

### **Формы организации работы:**

- занятия группы детей 2 раза в неделю по 25 минут, возраст детей от 5-7 лет.

### **Форма подведения итогов работы:**

- выступления на праздниках и развлечениях -итоговый концерт(в конце учебного года)

### **Ожидаемый результат и способы проверки результативности:**

- создание хорового коллектива МАДОУ ЦРР, повышение уровня певческих умений воспитанников.

- выступление на концертах, смотрах-конкурсах и т.д.
- отчетный концерт хора 2 раза в год.

### **Методическое обеспечение:**

1. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению» учебно-методическое пособие. СПб.: «Музыкальная палитра», 2005 г.
2. Пономарева И. «Детский сад наш дорогой» вып.1,2. Песенный сборник. СПб.: «Музыкальная палитра», 2006 г.
3. Струве Л.. «Музыкальные ступеньки». Методика развития музыкальных способностей и певческого голоса у детей дошкольного возраста. М.: Федерация детских и молодежных хоров России, 2001 г.
4. Сборник методических материалов по хоровому пению для детей дошкольного и младшего школьного возраста, часть 1,2. составитель Сорокина Т.В. М.:, 2009 г.

### **Дидактический материал и техническое оснащение:**

- аудиоаппаратура;
- аудиодиски и аудиокассеты;
- методические пособия.

## Учебно-тематический план работы

Месяц года	Упражнения и попевки <i>Старший возраст/Младший возраст.</i> <i>Количество часов</i>	Песенный репертуар <i>Возраст детей. общее кол-во часов, предполагаемых для освоения песни</i>
<b>Октябрь</b>	Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1-7ст.) Упражнения для артикуляции и дыхания. «Эхо», «Волна». Комплекс распевок для улучшения артикуляции согласных звуков. Попевка «Куклушка»/ «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков) Попевка «Наша горка»/ «Ручеек» для работы над интонированием нисходящего направления мелодии. «Котенок», «Ослик»-упражнения для развития певческого дыхания и удерживания звука в высокой позиции. Чистого интонирования терцового и квартового хода.- общее кол-во часов-4	Песни-картинки «Шла Лиса...» «Ежик» И.Пономаревой. (младшая подгруппа хора) «Старичок-лесовичок» (старшая подгруппа) -общее кол-во часов 4
<b>Ноябрь</b>	Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1-7ст.) Упражнения для артикуляции и дыхания. «Эхо» Попевка «Куклушка» / «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков) общее кол-во часов-3	Песни-картинки «Шла Лиса...» «Кукла Люся» О.Девочкиной. (мл.подгруппа) «Ежик» И.Пономаревой. «Мышка» С.Долговой (ст.подгруппа) общее кол-во часов-5
<b>Декабрь</b>	Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1-7ст.) Упражнения для артикуляции и дыхания. «Эхо», «Волна» Упражнения-распевки для работы над артикуляцией при пропевании гласных звуков) общее кол-во часов-2	Песни-картинки «Шла Лиса...» «Кукла Люся» О.Девочкиной. (мл.подгруппа) «Песенка о гамме»Г.Струве. «Ежик» И.Пономаревой. «Мышка» С.Долговой (ст.подгруппа) общее кол-во часов-6
<b>Январь</b>	Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1-7ст.) Комплекс распевок для улучшения артикуляции согласных звуков. Попевка «Куклушка» / «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков)	Песни-картинки «Шла Лиса...» «Кукла Люся» О.Девочкиной. «Хомячок» муз.Абелян (мл.подгруппа) «Ежик» И.Пономаревой.

	<p>Мелодии нисходящего направления для работы над интонированием</p> <p>Попевка «Наша горка»/ «Ручеек» «Котенок». «Ослик» - упражнения для развития певческого дыхания и удерживания звука в высокой позиции. чистого интонирования терцового и квартового хода, общее кол-во часов-4</p>	<p>«Песенка о гамме» Г.Струве «Мышка» С. Долговой (ст.подгруппа)</p> <p>общее кол-во часов-4</p>
<b>Февраль</b>	<p>Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1- 7ст.)</p> <p>Упражнения для артикуляции и дыхания. «Эхо»</p> <p>Попевка «Кукушка»/ «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков)</p> <p>Комплекс распевок для улучшения артикуляции согласных звуков.</p> <p>Попевка «Наша горка»/ «Ручеек» для работы над интонированием нисходящего направления мелодии.</p> <p>«Котенок», «Ослик»-упражнения для развития певческого дыхания и удерживания звука в высокой позиции, чистого интонирования терцового и квартового хода. общее кол-во часов-3</p>	<p>Песни-картинки ««Шла Лиса...»</p> <p>«Кукла Люся» О.Девочкиной. «Хомячок» муз.Абелян (мл.подгруппа) «Ежик» И.Пономаревой. «Мышка» С.Долговой «Песенка о гамме»Г.Струве «Собака и бегемот» И.Пономаревой (ст.подгруппа) общее кол-во часов-5</p>
<b>Март</b>	<p>Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1- 7ст.)</p> <p>Упражнения для артикуляции и дыхания. «Эхо»/ «Волна»,«Веселый язычок»</p> <p>Попевка «Кукушка»/ «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков) общее кол-во часов-2</p>	<p>Песни-картинки «Шла Лиса...»</p> <p>«Кукла Люся» О.Девочкиной. «Хомячок» муз.Абелян (мл.подгруппа) «Ежик» И.Пономаревой. «Мышка» С.Долговой «Песенка о гамме»Г.Струве, «Собака и бегемот» И.Пономаревой (ст.подгруппа) общее кол-во часов-6</p>
<b>Апрель</b>	<p>Упражнения по ручным знакам (1-5ст/1- 7ст.)</p> <p>Комплекс распевок для улучшения артикуляции согласных звуков.</p> <p>Попевка «Кукушка»/ «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков)</p> <p>Попевка «Наша горка»/ «Ручеек» для работы над интонированием нисходящего направления мелодии. «Котенок»,«Ослик»-</p>	<p>Песни-картинки «Шла Лиса...»</p> <p>«Кукла Люся» О.Девочкиной. «Хомячок» муз.Абелян (мл.подгруппа) «Ежик» И.Пономаревой. «Мышка» С.Долговой «Песенка о гамме»Г.Струве «Собака и бегемот» И.Пономаревой</p>

	удерживания звука в высокой позиции. Чистого интонирования терцового и квартового хода, общее кол-во часов-4	общее кол-во часов-4
<b>Май</b>	Комплекс распевок для улучшения артикуляции согласных звуков. Попевка «Куклушка»/ «Пастушок» (работа над артикуляцией при пропевании гласных звуков) Попевка «Наша горка»/ «Ручеек» «Котенок»/ «Ослик» общее кол-во часов-4	«Шла Лиса...» «Кукла Люся» О.Девочкиной. «Хомячок» муз.Абелян (мл. подгруппа) «Ежик» И.Пономаревой. «Мышка» С.Долговой «Песенка о гамме»Г.Струве «Собака и бегемот» И.Пономаревой (ст.подгруппа) общее кол-во часов-4