

УТВЕРЖДЕНО

Принято на заседании  
Педагогического совета № 1  
от 04.09.2017г.

приказом  
Заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 415»  
№ 36-0 от 30.09.2017г.  
\_\_\_\_\_/Л.А.Муравьева/

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 415»**

***Платная дополнительная образовательная услуга***

**Кружок «Сенсорное развитие» для детей от 2 до 5 лет**

**Срок реализации программы – 3 года**

Разработчик:

Калина Светлана Александровна

Нижний Новгород

2017

## **Кружок «Сенсорное развитие»**

Кружок работает по технологии Марии Монтессори.

**Программа направлена** на познавательное развитие ребенка путем повышения сенсорной культуры ребенка через использование дидактических Монтессори материалов.

**Актуальность и педагогическая направленность** программы:

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Истоки развития сенсорных способностей лежат в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Кроме важности решения задач сенсорного развития, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, актуальность заключается еще и в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека».

**Цель** работы кружка – развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

**Задачи обучения:**

**1 год:**

1. Обогащать непосредственный чувственный опыт детей, постепенно включая все виды восприятия.
2. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
3. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**2 год:**

1. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.
2. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
3. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.).
4. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
5. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

### **3 год:**

1. Продолжать совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
2. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
3. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
4. Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
5. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### **Отличительные особенности программы:**

Образовательный процесс строится на основных принципах методики, разработанной Марией Монтессори:

1. Создание обучающей предметно-развивающей среды, которая включает в себя помещение класса Монтессори, оборудованное обучающими и развивающими материалами с учетом возрастных особенностей и сензитивных периодов развития детей.

2.Предоставление детям свободы во время занятий:

- свобода выбора материала
- свобода выбора времени и продолжительности работы с материалом
- свобода выбора места работы
- свобода выбора партнеров для совместной деятельности
- свобода общения с учителем или другими детьми.

3.Создание атмосферы доброжелательности, доверия, сотрудничества, принятия каждого ребенка.

4.Наблюдение как основной метод педагогической деятельности для отслеживания зон ближайшего и актуального развития детей и оказания необходимой помощи в их самостоятельном обучении.

Материалы Монтессори расположены в определенной последовательности (логике)- от простого к сложному.

В среде есть как классические Монтессори – материалы, так и изготовленные педагогами в соответствии с требованиями к ним.

Для индивидуальной работы предусмотрены коврики, на которых ребенок может заниматься также, как и за столом.

Материалы для развития чувств закладывают прочную основу для развития интеллекта и чувств.

В классе Монтессори присутствуют комплексы материалов для упражнений в определении свойств цвета, формы, размера, веса, температуры, структуры поверхности и т.д., выделение в материале определенного качества или свойства.

Заложенный в материале “*контроль ошибок*” предполагает самостоятельность при их использовании ребенком. Степень возможности самостоятельной работы с материалом – залог успешного изучения того или иного качества.

Материал расположен на низких полках, таким образом, 3 – 4-х летние дети, переживающие фазу интенсивного развития чувств могут найти предметы, которые помогут им в этом.

Программа рассчитана на **3 года обучения** и предназначена для детей от **2 до 5 лет**:

2-3 года- первый год обучения; 3-4 года-второй год обучения, 4-5 лет – третий год обучения.

#### **Форма занятий:**

Обучение происходит в форме подгрупповой презентации Монтессори материалов и самостоятельной деятельности детей с материалами для развития чувств. Занятия проводятся 2 раза в неделю подгруппами по 12-15 детей.

**Ожидаемые результаты работы:** развитие всех сенсорных анализаторов ребенка, усвоение детьми сенсорных эталонов, как общепринятых свойств и качеств предметов.

**Способы проверки результатов работы-** анализ сенсорного развития детей, занимающихся в кружке, наблюдение за их самостоятельной работой с Монтессори материалом.

Формы подведения итогов реализации программы:

Показ открытого занятия, отчет руководителя кружка на педагогическом совете.

**Содержание программы кружка** включает в себя работу с 8 группами Монтессори материалов для развития чувств:

1. Материалы для определения размеров;
2. Материалы для определения цвета;

3. Материал для развития тактильных ощущений;
4. Материал для развития развития слуха, определения веса;
5. Материал для развития тепловых ощущений, обоняния;
6. Материал для развития стереогностического чувства, вкуса;
7. Материал для распознавания форм и фигур;
8. Географический материал.

<b>Октябрь</b>	<b>Материалы для определения размеров:</b> - блоки цилиндров 1 -4 - розовая башня - коричневая лестница	4 часа 2 часа 2 часа
<b>Ноябрь</b>	<b>Материалы для определения цвета:</b> - цветные таблички (ящички №1, №2, №3)	8 часов
<b>Декабрь</b>	<b>Материалы для развития тактильных ощущений:</b> - доски для ошупывания - шершавые таблички - комплект тканей для ошупывания	3 часа 3 часа 2 часа
<b>Январь</b>	<b>Материалы для развития слуха, определения веса:</b> - звуковые цилиндры - звоночки - весовые таблички	3 часа 2 часа 3 часа
<b>Февраль</b>	<b>Материал для развития тепловых ощущений, обоняния:</b> - тепловые бутылочки - тепловые таблички - коробочки с запахами	3 часа 2 часа 3 часа
<b>Март</b>	<b>Материал для развития стереогностического чувства, вкуса:</b> - синие геометрические тела - волшебный мешочек - сортировка - вкусовые баночки	3 часа 2 часа 2 часа 1 час

<b>Апрель</b>	<b>Материал для распознавания форм и фигур:</b> - геометрический комок - биологический комок	4 часа 4 часа
<b>Май</b>	<b>Географический материал:</b> - глобус «Суша-вода» - географические рамки-вкладыши <b>Геометрические рамки-вкладыши</b>	2 часа 2 часа 4 часа

**Перспективный план работы с Монтессори материалом  
по сенсорному воспитанию**

**На втором, третьем году обучения** весь материал Монтессори применяется с усложнением: объединение 2-х и более материалов, работа с карточками-проекциями, работа с закрытыми глазами, работа «на расстоянии», построение сериационных рядов и т.

**Методическое обеспечение** работы кружка:

*Формы занятий* –подгрупповая, индивидуальная работа с Монтессори материалами.

*Приемы и методы организации* учебно-воспитательного процесса – презентация нового материала, трехступенчатый урок, работа с уже знакомыми Монтессори материалами.

*Дидактический материал и техническое оснащение* занятий: Материал Монтессори для развития чувств, индивидуальные коврики, столы для работы с материалом.

**Литература:**

1. М. Монтессори «Дом ребенка», (М: Задруга, 1913; Казань: госиздат, 1920; Гомель, 1993).
2. М. Монтессори «Мой метод»,
3. М. Монтессори «Помоги мне это сделать самому», (Издательский Дом Шалвы Аминашвили, 1999).
4. М. Монтессори «Самовоспитание и самообучение в начальной школе (сборник)»,
5. М. Монтессори «Дети — другие»,
6. М. Монтессори «Домашняя школа Монтессори (комплект из 8 книг)»,
7. М. Монтессори «Впитывающий разум ребенка»,
8. М. Монтессори «После 6 месяцев уже поздно. Уникальная методика раннего развития» (М: Карапуз, 2001).
9. Учимся по методике Марии Монтессори. Чудеса преобразования: На озере. Для детей 5-6 лет (М: Центр Монтессори, 2001).



