

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
от 04.09.2017г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
Заведующего МАДОУ
«Детский сад № 415»
№ 36-0 от 28.09.2017г.
_____/Л.А.Муравьева/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 415 «

ПЛАТНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА

КРУЖОК РИСОВАНИЯ
для детей 3-7 лет
срок реализации программы – 4 года

Разработчик – Морозова Наталья Вячеславовна

Нижний Новгород
2017

Кружок рисования

Занятия кружка рисования проводятся на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития ей «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, рекомендованной к использованию в дошкольных образовательных учреждениях Министерством образования Российской Федерации.

Программа **направлена** на разностороннее, полноценное эстетическое развитие ребенка, формирование его творческих способностей средствами природы, эстетической предметно-развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы обусловлена спецификой изобразительной деятельности, заключающейся в конструировании ребенком из разнообразных изобразительных материалов окружающей действительности, что объективно предполагает необходимость ее познать, соприкоснуться с присущими ей духовными и материальными ценностями, выразить к ней свое отношение, получить результат. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной творческой личности, способной изменять мир. Работа кружка рисования в рамках программы способствует удовлетворению потребности в изобразительной деятельности у детей, проявляющих высокий интерес к рисованию, а также предоставляет дополнительные возможности для развития индивидуальных творческих способностей детей и развития мелкой моторики руки ребенка, что особенно важно для детей с недостатками речевого развития и при подготовке руки к письму для выпускников МДОУ.

Цель работы кружка:

- развитие эстетического сознания детей, художественного вкуса и творческих способностей, эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства,
- расширение и углубление представлений детей о разных видах живописи и жанрах изобразительного искусства – графике, живописи, пейзаже, портрете, натюрморте, автопортрете,
- освоение различных способов работы с традиционными изобразительными материалами и нетрадиционных материалов и техник.

Задачи кружка:

Младший и средний возраст:

- Обогащение детского замысла яркими впечатлениями через восприятие произведений искусства и объектов природы,
- Развитие сенсорного восприятия формы, размера, пропорций, цветовых сочетаний,
- Знакомство с твердыми изобразительными материалами (акварельным карандашом, восковыми мелками, углем, соусом и др.),
- Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения народного искусства,
- Самостоятельное составление узоров с сочетанием и чередованием элементов по форме, цвету, размеру.
- Развитие мелкой моторики руки ребенка.

Старший возраст:

- Понимание содержания и выразительности образа,
- Знакомство с возможностями цвета для передачи настроения,
- Составление сложных оттенков с использованием основных цветов и белил.
- Составление разнообразных узоров для предметов быта,
- Создание орнаментальных узоров растительного и предметного характера с использованием ритма, симметрии, настроения,
- Формирование умения использовать перспективу, предметы близкого и среднего плана. Линию горизонта – линейную перспективу в сюжетном рисовании,
- Создание выразительного образа через форму, пропорции, характерные позы, существенные детали. Используя при этом различные материалы (сангину, пастель и др.),
- Формирование представления об индивидуальной творческой манере художника, развитие свободы творческой деятельности,
- Развитие мелкой моторики руки ребенка.

Особенностью программы является ее интегрированность, направленность на развитие ребенка, приобщение к здоровому образу жизни, познание красоты окружающего мира. Программа построена на материале традиционной отечественной культуры и включает в себя наряду с этим использование нетрадиционных способов рисования и изобразительных средств.

Другая особенность программы – деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности.

Возраст детей и срок реализации программы:

Программа работы кружка рисования предназначена для детей 3-7 лет и рассчитана на 4 года реализации, включает в себя 2 этапа:

1 этап – младший и средний дошкольный возраст, предполагает знакомство с твердыми изобразительными материалами, развитие сенсорного восприятия, обучение подбору и использованию цветовых оттенков, составлению узоров.

2 этап – старший дошкольный возраст, включает в себя освоение перспективы изображения, обогащение представлений о возможности цвета, обучение составлению сложных оттенков цвета, созданию орнаментальных узоров, созданию выразительных образов с использованием различных материалов.

Оба этапа предполагают также углубленное знакомство с видами живописи, творчеством классических и современных художников, обогащение историко-культурных и эстетических представлений детей через специально организованную предметную среду.

Содержание программы кружка рисования охватывает предметное, сюжетное и декоративное рисование с использованием традиционных (гуашь, акварель, карандаш, фломастер, пастель, соус, уголь и т.п.) и нетрадиционных изобразительных средств (мыльная вода, мятая бумага, восковые картинки, набрызг, картофельные штампики, рисование пальчиком и тычком, сочетание рисования с бумажной пластикой и др.).

Младший возраст

Предметное рисование представлено работой с цветом и линией, графикой, рисованием круглых форм (воздушные шарики, яблоки, Снеговик, клубочки, цыплята), предметов и явлений ближайшего окружения (тучки и дождик, одуванчик, бабочка, яблонька), человеческой фигуры в длинной одежде.

Сюжетное рисование включает в себя пейзаж (осенний, зимний, весенний, летний, подводное царство), композиции с фигурами животных (котенок, цыплята), растений, натюрморт

Декоративное рисование представлено темами по мотивам Гжельской, Дымковской росписи, украшение предметов быта (рукавичка, коврик, платочек).

Старший возраст

Предметное рисование охватывает работу с линией, цветом и оттенками цвета (зимние цветы, котенок, радуга, бабочка), рисование с натуры (петушок), портрет (солнышко, Снегурочка, Мама), рисование фигуры человека с передачей пропорций.

Сюжетное рисование включает в себя пейзаж (деревья в инее, кустарник, подводный мир, ели, городской пейзаж), различные композиции (Моя семья, веселые клоуны, сказочный город), натюрморт, творческое рисование.

Декоративное рисование представлено темами по мотивам Гжельской, Дымковской, Городецкой, Хохломской росписи, украшение предметов быта (рукавичка, платье, коврик, платочек) геометрическим и растительным орнаментом.

Методическое обеспечение программы

Формы занятий – подгрупповые, индивидуальные, обучающие, творческие, коллективные работы.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса: игра, наблюдение и анализ предметов быта и объектов природы, знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, репродукциями картин, создание мотивации деятельности.

Дидактический материал и техническое оснащение – материалы и оборудование изостудии - репродукции с картин художников, тематические альбомы по декоративному искусству, комплекты иллюстраций к сказкам, наглядные пособия (муляжи, игрушки, предметы декоративного искусства, мелкая пластика, глиняная посуда), художественные материалы (разные виды бумаги, красок, мягкие изобразительные материалы – уголь, соус, сангина, пастель, мел, разные виды карандашей, фломастеры, маркеры, глеевые ручки, цветная тушь, разные кисти, тампончики, штампы).

Форма подведения итогов по разделу программы – анализ детских работ, организация выставок

Формы и режим занятий:

Занятия кружка проводятся подгруппами по 6-8 человек 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – 20-30 минут.

На каждую тему отводится 1 занятие (час), индивидуальная работа проводится руководителем кружка во внеучебное время.

Ожидаемые результаты работы кружка:

- сформированность основных технических навыков в рисовании,

- наличие знаний о видах и жанрах живописи, представлений о художниках,
- наличие знаний о народном и декоративно-прикладном искусстве, его особенностях,
- овладение разными способами выразительной передачи образа с использованием различных изобразительных средств и материалов,
- наличие развитых эстетических представлений,
- проявление творчества в рисовании,
- положительный эмоциональный настрой – радость творчества, желание заниматься рисованием.

Способы проверки результатов работы кружка – анализ детских рисунков, беседы с детьми.

Формы подведения итогов реализации программы – отчет руководителя кружка на педагогическом совете, результаты работы кружка рисования демонстрируются на постоянно действующих выставках (тематических, персональных) в помещении изостудии и в рекреациях детского сада, на ежегодной выставке в День открытых дверей (февраль). Детскими работами украшаются интерьеры групп и рекреаций детского сада.

**Перспективный план
занятий кружка РИСОВАНИЯ**

№п/п	тема занятия	количество часов
Младший – средний дошкольный возраст 3-ий – 5-ый год жизни)		
СЕНТЯБРЬ- ОКТЯБРЬ		
1	Сказка про солнце, ветер и море (диагностическое занятие)	1
2	Игры с цветом	2
3	Разноцветные клубочки для веселых котят	1
4	Осенний пейзаж (фон и линия)	1
5	Графика (цветные карандаши. Фломастер)	1
НОЯБРЬ		
6	Воздушные шарик для Вини – Пуха	1
7	Яблочко румяное, для всех ребят приятное	1
8	Снеговик, с которым никто не дружил	1
9	Котенок (тычком. По стих. С.Маршака)	1
ДЕКАБРЬ		

10	Зимнее дерево (тонкая и толстая линия)	1
11	Нежно-голубое чудо (Гжель)	1
12	Елочка-зеленая иголочка	1
13	Рукавичка для Деда Мороза (декоративное рисование)	1
ЯНВАРЬ		
14	Коврик для котенка	1
15	Дымковская лошадка (декоративное рисование)	1
16	Платочек для матрешки (геометрический и растительный орнамент)	1
17	Дуб (рисование пальчиками)	1
ФЕВРАЛЬ		
18	Салют (набрызг щетинной кистью)	1
19	Пушистые цыплята (вливание цвета в цвет)	1
20	Море волнуется... (мыльной водой)	1
21	Монотипия	1
МАРТ		
22	Салфетка в подарок (картофельные штампики)	1
23	Цветные тучки. Цветной дождик	1
24	Подводное царство (акварель и восковые картинки)	1
25	Одуванчик (пейзаж. Тычком)	1
АПРЕЛЬ		
26	Цветы (натюрморт, примакиванием)	1
27	Яблонька (графика)	1
28	Куколка (фигура человека)	1
29	Бабочка (симметрия)	1
МАЙ		
30-33	Коллективные работы: - к дню Победы - к дню Семьи - Весна в детском саду - к дню Защиты детей	4
Старший возраст (6-ой – 7-ой год жизни)		
СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ		

1	Сказка о том, как подружались ветер, солнце и море (диагностика, точка и линия)	1
2	Моя семья (графика)	1
3	Солнышко (портрет)	1
4	Зимние цветы (холодная цветовая гамма)	1
5	Деревья в инее	1
6	Кустарник (пейзаж)	1
НОЯБРЬ		
7	Подводный мир (введение понятия трех сред – земля, вода, небо)	1
8	Ели (рисование по стих.И.Токмаковой)	1
9	Снегурочка (портрет)	1
10	Рукавичка (декоративное рисование, растительный орнамент)	1
ДЕКАБРЬ		
11	Платье для Снегурочки (декоративное рисование)	1
12	Нежно-голубое чудо (Гжельская птичка, рисование в полосе)	1
13	Котенок (рисование по стих. С.Маршака. передача материальности шкурки)	1
14	Дымковская игрушка	1
ЯНВАРЬ		
15	Натюрморт (акварелью на мятой бумаге)	1
16	Русский платочек (декоративное рисование, геометрический орнамент)	1
17	Петушок (рисование с натуры)	1
18	Пейзаж (пространство, перспектива)	1
ФЕВРАЛЬ		
19	Бабочка (рисование тушью)	1
20	Портрет мамы	1
21	Веселые клоуны	1
22	Сказочный город (архитектура)	1
МАРТ		
23	Автомобили везут продукты в магазин (городской	1

	пейзаж)	
24	Городецкие узоры (декоративное рисование)	1
25	Рушник (декоративное рисование в сочетании с бумажной пластикой)	1
26	Авторское творческое занятие (тушь, воск)	1
АПРЕЛЬ		
27	Монотипия	1
28	Радуга, цыплята (вливание цвета в цвет)	1
29	Золотая хохлома (декоративное рисование)	1
30	Я рисую, крашу хаос (натюрморт)	1
МАЙ		
31	Фигура человека (принципы передачи пропорций)	2
33	Коллективные работы: - к дню Победы - к дню Семьи - Весна в детском саду - к дню Защиты детей	4

Литература:

1. «Изобразительная деятельность в детском саду»
(планирование, конспекты, методические рекомендации) И.А.Лыкова
М, изд. «Карпуз-дидактика», 2007г
(младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)
2. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н.Давыдова
М, 2007г
3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Р.Г.Казакова
М., изд. «Творческий центр», 2007г.