

Принято на заседании  
Педагогического совета № 1  
от 04.09.2017г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
Заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 415»  
№ 36-0 от 28.09.2017г.  
\_\_\_\_\_/Л.А.Муравьева/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №415»  
ПЛАТНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА

**КРУЖОК ДЕКОРАТИВНОЙ ЛЕПКИ**  
для детей 3-7 лет  
срок реализации программы – 4 года

Разработчик – Морозова Наталья Вячеславовна

Нижний Новгород  
2017

## **Кружок декоративной лепки**

Занятия кружка декоративной лепки проводятся на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития детей «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, рекомендованной к использованию в дошкольных образовательных учреждениях Министерством образования Российской Федерации.

Программа **направлена** на разностороннее, полноценное эстетическое развитие ребенка, формирование его творческих способностей средствами природы, эстетической предметно-развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельности.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы обусловлена спецификой изобразительной деятельности, заключающейся в конструировании ребенком из разнообразных изобразительных материалов окружающей действительности, что объективно предполагает необходимость ее познать, соприкоснуться с присущими ей духовными и материальными ценностями, выразить к ней свое отношение, получить результат. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир.

Работа кружка декоративной лепки в рамках программы эстетического воспитания способствует амплификации детского развития.

Занятия в кружке декоративной лепки предоставляют также дополнительные возможности для развития мелкой моторики руки ребенка, что особенно важно для детей с недостатками речевого развития и при подготовке руки к письму для выпускников МДОУ.

### **Цель работы кружка:**

- развитие эстетического сознания детей, художественного вкуса и творческих способностей,
- закладывание начал художественного мышления, способности глубоко и всесторонне общаться с искусством, обогащаясь через него и одухотворяя свое существование,
- формирование личностных ценностных установок, знакомство с понятиями шаблонности (банальности) и оригинальности, неповторимости вещи как признака ее красоты,
- знакомство с разнообразными видами декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения

### **Задачи кружка:**

- Развитие навыков композиционного построения, соблюдения пропорций, рисования,

- Знакомство с традиционными приемами оформления глиняных изделий (защип, налепы, жгутик),
- Освоение разных стилей и способов изображения глиняных игрушек, накопление опыта в решении зрительных образов,
- Обучение приемам отбора и сочетания декоративных элементов, составления из них узора, помещения его на плоский или объемный объект,
- Знакомство с различными национальными орнаментами, геометрическими и растительными элементами узоров,
- Понятие о характере и колорите изделия,
- Знакомство с приемами рельефного и контррельефного орнамента основными видами стек,
- Обучение правильной постановке пальцев при работе с кистью; последовательности наложения красок при росписи изделия, приемам смешивания красок,
- Освоение традиционных приемов росписи глиняных изделий, знакомство с ангобами,
- Освоение различных способов изготовления полых форм игрушки,
- Знакомство с муфельной печью, назначением и историей обжига изделий,
- Приобретение навыков условного решения формы и ее орнаментального оформления,
- Развитие самостоятельности и творчества детей при лепке и оформлении изделия,
- Развитие внимания и усидчивости, умения доводить работу до конца,
- Развитие мелкой моторики руки ребенка.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью программы является ее интегрированность, направленность на развитие ребенка, приобщение к здоровому образу жизни, познание красоты окружающего мира.

Программа построена на материале традиционной отечественной культуры, предполагает использование как традиционных, так и нетрадиционных способов лепки и украшения изделий.

Другая особенность программы – деятельностный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности.

## **Возраст детей и сроки реализации программы**

Программа работы кружка декоративной лепки предназначена для детей 3-7 лет и рассчитана на 4 года реализации, включает в себя 2 этапа:

1 этап – младший и средний дошкольный возраст, предполагает освоение традиционных приемов оформления глиняных изделий, приемов росписи изделий, обучение приемам отбора и сочетания декоративных элементов, составления из них узора, композиции.

2 этап – старший дошкольный возраст, включает в себя освоение различных способов работы с глиной и соленым тестом, приобретение навыков условного решения формы и ее орнаментального выполнения; развитие самостоятельности и творчества детей при лепке и оформлении изделия.

Оба этапа предполагают также знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, обогащение историко-культурных и эстетических представлений детей через специально организованную предметную среду.

## **Формы и режим занятий**

Занятия кружка проводятся подгруппами по 6-8 человек 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий – 20-30 минут.

На каждую тему отводится 2 занятия (часа): первый час – на лепку, второй – на роспись изделия.

## **Ожидаемые результаты работы кружка:**

- сформированность основных технических навыков в лепке и рисовании (росписи),
- наличие знаний о народном и декоративно-прикладном искусстве, его особенностях,
- овладение приемами декоративного украшения изделий, в том числе нетрадиционными,
- наличие развитых эстетических представлений,
- проявление творчества в декоративной лепке,
- положительный эмоциональный настрой – радость творчества, желание заниматься декоративной лепкой, создавать изделия для подарка, украшения интерьера, игры.

**Формы подведения итогов реализации программы** - отчет руководителя кружка на педагогическом совете, открытые занятия. Результаты работы кружка декоративной лепки демонстрируются на постоянно действующих выставках в помещении изостудии и в раздевалках групп, на ежегодной выставке в День открытых дверей (февраль). На занятиях кружка дети изготавливают сувениры и подарки для родителей, гостей детского сада, ветеранов. Детскими лепными поделками украшаются интерьеры групп и рекреаций детского сада.

**Содержание программы** кружка декоративной лепки включает в себя лепку изделий из глины и соленого теста с использованием различных способов декорирования и роспись высушенных и обожженных изделий.

#### Младший и средний возраст

Лепка игрушек круглой и шарообразной формы (бусы, колечки, пряники), посуды (тарелочка, чашечка с ручкой-носиком и глазками, уточка-ковш с яичками, корзиночка с яблоками), плоскостных игрушек и сувениров (красивый петушок, сказочная рыба, чудодерево, декоративные пластины), несложных игрушек.

Роспись изделий – последовательность, подбор цветовой гаммы.

#### Старший возраст

Лепка украшений и сувениров (кулончик-кармашек, маски сказочных героев, плоскостное украшение – новогодняя елка с игрушками, божья коровка на листочке, подсвечник, подставка под яйцо, панно «Домик», морская звезда, лебедь, корзиночка-кашпо, карандашница ажурная), игрушек (Снеговик, Снегурочка, Дед Мороз, ежик, собачка, дракончик, филин, зайчик, львенок, лошадка, игрушка для пальчикового театра «Гном», кукольная посуда), игрушек по мотивам народной глиняной игрушки (каргопольской, филимоновской, дымковской), создание композиций (морское царство, птичка в гнездышке, сказочный лес).

Роспись изделий – подбор фона, роспись деталей украшений, смешивание красок, создание сложных оттенков цвета.

#### **Методическое обеспечение** работы кружка декоративной лепки

*Формы занятий* – подгрупповые, индивидуальные, обучающие, творческие, создание коллективных работ.

*Методы и приемы* организации учебно-воспитательного процесса: игра, наблюдение и анализ предметов быта и объектов природы, знакомство с предметами декоративно – прикладного искусства, создание мотивации деятельности, обучение техническим приемам лепки и декорирования изделий.

*Дидактический материал и техническое оснащение* - тематические альбомы по декоративному искусству, муляжи, игрушки, предметы декоративного искусства, мелкая пластика, глиняная посуда, глина белая, красная, доски, салфетки, стеки, тычки, кисти, соленое тесто, пластилин, скалки, ткань с выраженной структурой (тюль, рогожка), чесночница ( для декорирования), гуашь, муфельная печь, гончарный круг.

*Форма подведения итогов по теме* – анализ детских работ, организация выставок.

**Перспективный план  
занятий кружка по декоративной лепке**

<b>№п/п</b>	<b>тема занятия</b>	<b>количество часов</b>
<b>Младший – средний дошкольный возраст 3-ий – 5-ый год жизни)</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ- ОКТЯБРЬ</b>		
1	Знакомство со стеклой. Изготовление бус	<b>1</b>
2	Приемы нанесения красок. Колечки для пирамидки	<b>2</b>
3	Работа со стеками. Пряники для кукол.	<b>2</b>
4	Тарелочка декоративная	<b>2</b>
<b>НОЯБРЬ</b>		
5	Сказка о грибке	<b>2</b>
6	Улитка, улитка, высуну рожки...	<b>2</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
7	Красивый петушок	<b>2</b>
8	Чашечка с ручкой-носиком и глазками	<b>2</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
9	Уточка-ковш с яичками	<b>2</b>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
10	Корзиночка с пирожками (яблоками)	<b>2</b>
11	Сказочная рыбка	<b>2</b>
<b>МАРТ- МАЙ</b>		
12	Чудо-дерево	<b>2</b>
13	Поделки из соленого теста	<b>4</b>
14	Декоративные пластины	<b>2</b>
15	Игрушки и подарки	<b>4</b>
<b>Старший возраст (6-ой год жизни)</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Сказка о лягушонке	<b>2</b>
<b>ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ</b>		

2	Изготовление украшений (кулончик-кармашек)	2
3	Снеговик	2
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
4	Фигура человека в длинной одежде – Дед Мороз	2
5	Плоскостное украшение -новогодняя елка с игрушками	2
<b>ЯНВАРЬ- ФЕВРАЛЬ</b>		
6	Фигура человека в длинной одежде -Снегурочка	2
7	Маски сказочных героев	4
8	Игрушка-козлик (по мотивам каргопольской игрушки)	2
<b>МАРТ</b>		
9	Сказка о ежике	2
10	Божья коровка на листочке (сувенир)	2
<b>АПРЕЛЬ</b>		
11	Морское царство (раковина с глазами, краб, черепашка)	2
12	Посуда – солонка с крышечкой	1
13	Подсвечник. Подставка под яйцо	1
<b>МАЙ</b>		
14	Игрушка (дракончик)	1
15	Плоское панно «Домик»	1
16	Композиция «Птичка в гнездышке с яичками»	1
17	Игрушка «Филин»	1
<b>Старший возраст (7-ой год жизни)</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1	Морская звезда (полуобъемная)	2
<b>ОКТАБРЬ</b>		
2	Игрушка «Котик сидящий»	2
3	Филимоновская игрушка – барыня с сумочкой (петушком)	2
<b>НОЯБРЬ</b>		
4	Игрушка «Зайчик с морковкой»	2

5	Игрушка для пальчикового театра «Гномик»	2
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
6	Барашек (по мотивам каргопольской игрушки)	2
7	Игрушка «Львенок»	2
<b>ЯНВАРЬ</b>		
5	Коллективная работа «Сказочный лес»	2
6	Жар-птица (по мотивам дымковской игрушки)	2
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
8	Лебедь (игрушка-сувенир)	2
9	Посуда для кукол (тарелочки, ложечки, горшочки)	2
<b>МАРТ</b>		
11	Морской конек (полуобъемный)	2
12	Лошадка (по мотивам дымковской игрушки)	2
<b>АПРЕЛЬ</b>		
13	Панно «Бабочка» (вариант – Птица)	1
14	Игрушка «Собачка маленькая»	1
15	Цветочный горшочек	1
16	Олень (каргопольская игрушка)	1
<b>МАЙ</b>		
17	Декоративная ваза с орнаментом	2
18	Корзиночка-кашпо	1
19	Карандашница ажурная	1

Литература:

1. «Изобразительная деятельность в детском саду»  
(планирование, конспекты, методические рекомендации) И.А.Лыкова  
М, изд. «Карпуз-дидактика», 2007г  
(младшая, средняя, старшая, подготовительная группа).
2. «Лепка из пластилина» С.Ю.Ращупкина  
М., изд. «РИПОЛ классик», 2010г.
3. «Лепка из глины для детей» С.Ю.Расщупкина  
М., изд. «РИПОЛ классик», 2011г.