

УТВЕРЖДЕНО

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
от 04.09.2017г.

приказом
Заведующего МАДОУ
«Детский сад № 415»
№ 36-О от 30.09.2017г.

_____/Л.А.Муравьева/

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 415»

Платная дополнительная образовательная услуга

***Кружок «Волшебный карандаш»
для детей 5-7 лет***

Срок реализации – 2 года

Разработчик – Костина Марина Николаевна

Нижний Новгород

2017

Пояснительная записка.

Программа рассчитана на 1 год (дети подготовительной группы 6-7).

Особенность и основное отличие педагогической технологии по рисованию-линейной графике от аналогичных парциальных программ, направленных на развитие графических навыков состоит в том, что она разработана с учетом психофизиологического подхода, позволяющего развивать высшие психические функции и мозг в их единстве, что повышает ресурсные возможности ребенка 5-6 лет, что способствует его гармоничному развитию. При этом данная педагогическая технология предусматривает не просто развитие графических навыков, но освоение выразительных возможностей графических средств и их трансформации в сюжетных, композициях, позволяя обеспечивать преемственность развития ребенка не только на сенсомоторном, но и смысловом уровнях. Поэтому освоение педагогической технологии «Рисование - линейная графика» имеет не только технологический аспект, но и психологический, оно теснейшим образом связано с приобщением детей к духовному опыту поколений, приобретением ими необходимой суммы знаний о мире.

Целью педагогической технологии по рисованию-линейной графике является развитие у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» на базе развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребенка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

Задача подготовить руку к письму через разнообразную изобразительную деятельность обусловила выбор изобразительных материалов для основной деятельности детей: фломастеры, маркеры, шариковые, капиллярные, гелиевые ручки, простые, цветные, восковые карандаш.

Использование разнообразных по свойствам, фактуре, цвету, изобразительным особенностям графических материалов существенно обогащает практический опыт ребенка, способствует формированию образных представлений о каждом материале. При рисовании различными материалами у ребенка развивается тонкая моторика кисти руки, так как каждый материал требует определенного нажима, особой техники изображения. Обладая опытом работы с изобразительными материалами, ребенок самостоятельно регулирует силу нажима на материал в соответствии с его изобразительными свойствами. В дальнейшем, при обучении письму в школе, ребенок не испытывает трудности при нажиме,

легко дозирует его в зависимости от мягкости или жесткости грифеля или стержня, что, в свою очередь, позволяет кисти руки не перенапрягаться и не уставать при письме. Как дополнительные материалы на занятиях могут использоваться акварельные и гуашевые краски, цветная бумага, ножницы, клей, ткань и т.д.

Кроме освоения средств линейной графики программой предусмотрено знакомство с основными законами композиции и пространственными ориентирами: ориентация на листе, работа не только с плоскостью, но и с рельефными композициями и с объемом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы организации занятий

На занятиях по рисованию - линейной графике используются словесные, практические и наглядные методы и приемы педагогической работы.

1. К **словесным** методам и приемам работы; относятся беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.

Беседа проводится в начале занятия, в его вводной части. Цель беседы - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснив знания детей, объяснить, что и как дети будут изображать. **Беседа** должна быть короткой и эмоциональной и информативной.

Художественное слово развивает мышление, память, восприятие образа и используется во всех частях занятия. Занятия также включают в себя музыкальное сопровождение, с помощью которого у ребенка создается более целостная образная картина об объекте изображения.

Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов рисования педагогом, а также дети рисуют самостоятельно, без показа, с опорой на словесную инструкцию. Словесная инструкция может сопровождать не только рисование, но и процесс складывания бумаги. Словесная инструкция может предъявляться в форме указаний при творческой работе.

2. К **наглядным** методам и приемам работы относится использование рисунков-образцов с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры, а также дидактических пособий с рельефным контуром изображаемых линий и предметов.

- *Иллюстрации и репродукции* используются для уточнения сюжета, развития образа, формирования целостного представления о предметах и явлениях.

3.К **практическими** методам и приемам относятся *игровые приемы* - упражнения, изображение пальцами линий или предмета, пальчиковая гимнастика, создание образа предмета и линии с помощью выразительного движения, мимики, голоса.

- *Упражнения*, направленные на развитие мышц кисти руки и подготовку кисти руки к рисованию и письму.

Изображение пальчиками линии или предмета, данный прием используется с целью формирования кинестетического образа линии или предмета (обведение пальчиком формы, формообразующие движения в воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске линиях, развития эстетического вкуса ребенка. Рисование на листах-пробниках, на доске, в воздухе.

На занятиях по рисованию - линейной графике используется сочетание различных методов и приемов, помогающих ребенку в освоении предложенного материала.

- *Индивидуальная работа* педагога с ребенком проводится, если дети недостаточно хорошо владеют отдельными способами и приемами линейно - графического рисования.

Основное содержание, формы и методы педагогической работы

При организации работы по рисованию-линейной графике предусмотрено проведение 1 занятия в неделю. Программой предлагается проведение 36 занятий

Время проведения занятий-25-30 минут.

Занятия проводятся с сентября по май, 1 раз в неделю. Занятие может строиться по традиционной схеме:

Предварительная работа

Подготовка к занятию включает в себя деятельность, которая способствует мотивации детей на образное восприятие темы. Это может быть прослушивание музыкального или литературного произведения, наблюдения за природными явлениями или объектами, которые придется рисовать.

* *Вводная часть*, включает в себя: знакомство ребенка с сюжетной линией занятия, проведение беседы, которая проходит в диалоговой форме и включает в себя вопросы, ответы, а также уточнения и дополнения педагога, рассматривание и обсуждение иллюстраций репродукций, натуральных постановок, чтение литературного материала по теме занятия.

• *Основная часть* включает в себя: непосредственно изобразительную деятельность, которая может осуществляться в форме поэтапного рисования с опорой на словесную инструкцию педагога, когда ребенок последовательно повторяет действия педагога, рисование без показа педагога по словесной инструкции и самостоятельного рисования (творческое занятие), когда ребенок сам выбирает художественный материал и технику, в которой выполняется задание.

• *Заключительная часть* включает в себя: придумывание на звание рисунку, составление короткого рассказа по рисунку, обобщение работ в общую композицию, организацию выставки детских работ, обсуждение результатов деятельности (что понравилось рисовать больше всего, что было сложно и т.д.).

В целом, занятия по рисованию - линейной графике направлены не только на подготовку ребенка к письму, но и на развитие воображения ребенка, образности восприятия, передачи его видения мира, его чувств и мыслей, развития творческих способностей.

Для развития творческого потенциала ребенка в занятия включаются задания на занятии, требующие самостоятельного решения: дорисовать рисунок, дополнить его своими деталями, выполнить вариации на заданную педагогом тему, осуществить набор средств, способов выполнения задания, придумать свое название, рассказ по рисунку.

Занятия по рисованию-линейной графике включают в себя также задания направленные на развитие социально-эмоциональной сферы, которые побуждают ребенка делать самостоятельный выбор, учат помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. В процессе коллективной деятельности у детей формируются предпосылки для развития коммуникативных и социальных навыков, развивается умение последовательно планировать свою деятельность.

Программное содержание занятий

Сюжеты и темы занятий тесно связаны с поэтапным освоением усложняющихся от занятия к занятию заданий по образному мышлению и линейной графике, что соответствует основному педагогическому принципу обучения - от простого к сложному, от конкретного к абстрактному, требующему с одной стороны проявления фантазии и развитого воображения, а с другой - научных знаний и логики.

- Детское - «не могу нарисовать!», «помогите», - как раз связано с тем, что ребенок не может самостоятельно передать форму явления или предмета, выразить задуманную идею, воплотить содержание образа.

Задача педагога состоит в том, чтобы с помощью простых, адекватных возрасту изобразительных приемов, научить ребенка отображать действительность в своих рисунках, при этом получая эстетическое наслаждения от процесса работы и результата своей деятельности.

Тематический план педагога

5-6 лет

№ занятия	Учебно-творческие цели и задачи	Виды линий, графические приемы	Ко- л- во час- ов
	<i>Октябрь</i>		
Занятие 1. «Волшебный карандаш»	Диагностика. Линейное рисование графическими материалами различные виды линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные). Диагностика графических навыков. Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба, линейная зарисовка природного ландшафта прямыми, пунктирными, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями	Прямые, пунктирные, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линиями	1
Занятие 2. «Пейзаж из линий или то, что увидел карандаш»	Диагностика. Линейное рисование графическими материалами различные виды линий (прямые, пунктирные, ломанные, волнистые, дугообразные, спиралевидные). Диагностика графических навыков. Линейная зарисовка природного ландшафта прямыми, пунктирными, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями	Прямые, пунктирные, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линиями	1
Занятие 3. «Чудо грядки или вершки и корешки»	Линейное рисование графическими материалами. Деление листа бумаги формата А 4 на 4 части складыванием (сложение листа по длинной	Прямые горизонтальные линии, рисование точкой	1

	стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба, линейная зарисовка грядок прямыми горизонтальными линиями. Линейное изображение осенних корнеплодов (морковь, лук, свекла). Закрашивание точками грядок - имитация земли		
Занятие 4. «Чудо радуга - дуга»	Линейное рисование графическими материалами. Рисование осеннего пейзажа: радуги, облаков, дождя, травы, прямыми (горизонтальными и вертикальными), дугообразными линиями. Сложение листа цветной бумаги (формата А 8) пополам, вырезание силуэта зонта. Приклеивание силуэта зонта, дорисовывание ручки у зонта и спиц вставленных в зонт	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки), дугообразные, спиралевидные линии	1
	Ноябрь		
Занятие 5. «Грибное лукошко»	Линейное рисование графическими материалами. Обведение силуэта корзинки - лукошка по шаблону. Рисование имитации плетения на лукошке наклонными линиями. Рисование ручки лукошка. Линейное изображение грибов в лукошке (волнушек, белых, сыроежек и т.д.)	Прямые наклонные и спиралевидные линии. Рисование по шаблону	1
Занятие 6. «Лоскутное одеяло»	Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации. Деление белого листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Обведения линий сгиба. Деление цветных листов бумаги (4 разноцветных листа) формата А 16 (1/4 часть листа формата А 4) на 4 части складыванием. Разрезание цветных листов бумаги по линиям сгиба. Композиционное размещение аппликативных заготовок (наклеивание цветных прямоугольников) на белый лист бумаги.	Прямые (горизонтальные и вертикальные) линии	1

	Линейное рисование прямых (горизонтальных и вертикальных линий) на цветные прямоугольники - лоскутки		
Занятие 7. «Осенний пейзаж»	Линейное рисование графическими материалами Линейная зарисовка осеннего пейзажа прямыми, ломанными, дугообразными, волнистыми, спиралевидными линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой	1
Занятие 8. «Прощальное письмо осени»	Линейное рисование графическими материалами с элементами монотипии Выполнение оттиска осеннего листа гуашью в технике «монотипия». Обведение силуэта кленового листа по шаблону, рисование прожилок восковыми карандашами, заливание фона гуашью	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии	1
	<i>Декабрь</i>		
Занятие 9. «Чудо - мельница»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Рисование силуэта мельницы прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями, линиями исходящими из одной торчки)	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии	1
Занятие 10. «Пекарня»	Линейное рисование графическими материалами Рисование блюда с хлебо - булочными изделиями (пироги, плюшки, сдобные булочки)	Дугообразные, волнистые линии. Спиралевидные линии, спиралевидные линии со смещением	1

		центром витков спирали. Рисование точкой	
Занятие 11. «Совушка»	Линейное рисование графическими материалами Линейное изображение совы в разных позах спиралевидными линиями со смещенным центром витков спирали, вписывание и описывание круглых форм	Спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали, вписывание и описывание круглых форм	1
Занятие 12 «Снегурочка и Дед Мороз»	Линейное рисование графическими материалами с опорой на линии сгиба Деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей (сложение листа по длинной стороне (1 раз)) и по короткой стороне (2 раза). Симметричное линейное изображение Снегурочки или Деда Мороза (по выбору ребенка)	Прямые, волнистые, дугообразные, ломанные линии	1
	Январь		
Занятие 13. «Елочка и пальма»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части. Линейное изображение елочки или пальмы (по выбору ребенка) прямыми (горизонтальными, вертикальными, исходящими из одной точки) линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, исходящие из одной точки) линии	1
Занятие 14. «Фруктовый натюрморт»	Линейное рисование графическими материалами Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки блюда. Линейное изображение силуэтов фруктов двумя руками. Вписывание форм	Рисование двумя руками. Вписывание форм одна в другую	1

Занятие 15. «Морозное окно»	Линейное рисование графическими материалами с элементами изобразительной деятельности Линейное рисование восковыми карандашами зимнего узора на окне спиралевидными линиями. Тонирование фона акварелью	Спиралевидные линии	1
Занятие 16. «Гжельский поднос»	Линейное рисование графическими материалами Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки подноса. Изображение центрально - симметричного узора, стилизованного под гжель спиралевидными линиями со смещенным центром витков спирали	Спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали	1
Февраль			
Занятие 17. «Домик Ниф - Нифа, Нуф - Нуфа и Наф - Нафа»	Линейное рисование графическими материалами Рисование домиков трех поросят прямыми (вертикальными, горизонтальными, исходящими из одной точки), волнистыми, дугообразными линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки), волнистые, дугообразные линии	1
Занятие 18. «Чудо - рукавички»	Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации Сложение листа формата А4 пополам, обведение рукавичек по шаблону, вырезание заготовок. Приклеивание к заготовкам ленточек - резинок. Изображение на варежке орнаментальных композиций с использованием различных видов линий	Прямые, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии. Рисование орнаментальных композиций	1

Занятие 19. «Вертолет»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение вертолета дугообразными линия, линиями, вписанными в форму	Дугообразные линии, линии вписанные в форму	1
Занятие 20 «Танк»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение танка прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба	Прямые (наклонные, исходящие из одной точки) линии. Изображение простых форм. Вписывание форм одна в другую	1
	<i>Март</i>		
Занятие 21. «Заварной чайник»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение чайника прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба	Прямые (наклонные, исходящие из одной точки) линии. Изображение простых форм. Рисование точкой. Вписывание форм одна в другую	1
Занятие 22 «Открытка 8 Марта»	Линейное рисование графическими материалами Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по длинной стороне листа (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки открытки. Линейное изображение узоров на открытки волнистыми, дугообразными линиями	Прямые, дугообразные, волнистые ломанные линии.	1

Занятие 23. «Морские обитатели. Золотая рыбка»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 16 частей складыванием (сложение листа по короткой стороне (2 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение рыбы прямыми, дугообразными и волнистыми линиями с опорой на линии сгиба	Прямые линии (исходящие из одной точки и сходящиеся в одной точке), дугообразные, волнистые линии. Рисование точкой.	1
Занятие 24. «Аквариум»	Линейное рисование графическими материалами Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки аквариум. Линейное изображение флоры и фауны аквариума волнистыми, дугообразными линиями	Волнистые, дугообразные линии. Рисование точкой	1
	Апрель		
Занятие 25. «Ракета»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение ракеты по клеткам прямыми и дугообразными линиями	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные), дугообразные линии, окружность	
Занятие 26. «Кораблик»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Изображение силуэта катера прямыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными линиями), линейное изображение волн волнистыми линиями	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные линии), волнистые линии.	1

Занятие27. «Машина»	Симметричное линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Дорисовывание по клеткам второй части машины (симметричное изображение) дугообразными линиями	Дугообразные линии, окружность	
Занятие 28. «Змея»	Линейное рисование графическими материалами с элементами бумагопластики Линейное изображение змеи свернувшейся в клубок спиралевидной линией, украшение туловища змеи орнаментом из волнистой линии и точек. Вырезание змеи ножницами	Волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой	1
	<i>Май</i>		
Занятие29. «Мастер - паучок»	Линейное рисование графическими материалами с элементами аппликации и бумагопластики. Сложение листа бумаги формата А 4 для получения квадрата (сложение наискосок). Отрезание полосы. Сложение листа для получения двух наклонных линий (буквой «х») и выделения центра листа. Деление квадрата на 4 части горизонтальным и вертикальным сложением. Обведение линий сгиба. Рисование паутины спиралевидной линией с опорой на полученные линии сгиба. Линейное рисование паучка. Изготовление объемной поделки - паучок (бумагопластика)	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), спиралевидные линии	1
Занятие30. «Тропический натюрморт»*	Обведение силуэта вазы по шаблону Линейное изображение силуэтов тропических фруктов. Вписывание форм	Волнистые, спиралевидные линии. Рисование точкой	

Занятие 31 «Бабочка»	Линейное рисование графическими материалами с элементами конструирования Симметричное линейное изображение двух цветков на формате листа А 4. Изображение бабочки одновременно двумя руками. Вырезание бабочки ножницами. Конструирование подвижной конструкции «Порхающая бабочка»	Симметричное рисование, рисование двумя руками одновременно	1
Занятие 32. «Пещерные рассказы»	Линейное рисование графическими материалами с элементами бумагопластики Изготовление книжки - раскладушки - деление листа бумаги формата А 4 на 8 частей складыванием, разрезание заготовки по вертикальной линии сгиба; линейная зарисовка сюжета из жизни древних людей пиктограммами	Пиктографическое письмо, спиралевидные линии	1

6-7 лет подготовительная группа

№ занятия	Содержание занятий	Виды линий, графические приемы	Количество часов
октябрь			
Занятие 1. «Летние забавы и полезные дела»	Диагностика. Линейное рисование графическими материалами с элементами бумагопластики Изготовление книжки-раскладушки - деление листа бумаги формата А4 сложением на 8 частей, разрезание заготовки по вертикальной линии сгиба; линейная зарисовка рассказа «Как я провел лето»	Пиктографическое письмо, различные виды линий (прямые, дугообразные, волнистые, спиралевидные и т.д.)	1

Занятие 2. «Аквариум»	Диагностика. <i>Линейное рисование графическими материалами морских обитателей с элементами конструирования.</i> Диагностика сформированности графических навыков. Линейная зарисовка подводного мира разными видами линий	Прямые, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии	1
Занятие 3. «Наша игровая комната»	<i>Линейное рисование графическими материалами с элементами конструирования.</i> Ознакомление с различными интерьерами. Создание макета игровой комнаты. Изображение интерьера комнаты различными видами линий	Прямые, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии	1
Занятие 4. «Осенний пейзаж»	<i>Линейное рисование графическими материалами осеннего пейзажа</i> Тонирование фона пастелью. Рисование восковыми карандашами осеннего пейзажа деревьев, облаков, травы, прямыми и волнистыми разнонаправленными линиями	Прямые и волнистые разнонаправленные линии	1
ноябрь			
Занятие 5. «Гадкий Утенок или Прекрасный лебедь»	<i>Линейное рисование с элементами форморисования</i> Деление листа формата А4 сложением на 4 части, изображение четырехчастной композиции на основе округлых форм - форморисование	Округлые и вытянутые формы	1
Занятие 6. «Осенний натюрморт из фруктов»	<i>Линейное рисование графическими материалами</i> Сложение листа формата А4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание сложной заготовки блюда. Линейное изображение силуэтов фруктов. Вписывание форм	Рисование разными видами линий	1

Занятие 7. «Труд всех кормит»	<i>Линейное рисование по клеткам графическими материалами</i> Деление листа бумаги формата А4 сложением на 16 частей. Последовательное изображение трактора по клеткам с опорой на линии сгиба. Дорисовывание линейного пейзажа	Прямые разнонаправленные (горизонтальные, вертикальные, наклонные, исходящие из одной точки) линии	1
Занятие 8 «Ажурная салфетка»	<i>Линейное рисование узора на салфетке спиралевидными линиями</i> Складывание листа для получения центральной симметрии, а также сложной формы многоугольника – салфетки, изображение симметричного узора на салфетки спиралевидными линиями	Прямые и волнистые линии, спиралевидные линии и спиралевидные линии со смещенным центром витков спирали	1
ДЕКАБРЬ			
Занятие 9. «Снежинки-пушинки»	<i>Линейное рисование графическими материалами</i> Сложение листа формата А4 для получения центральной симметрии. Вырезание заготовки-снежинки. Линейное изображение узора на снежинке прямыми, ломанными, спиралевидными линиями	Прямые, ломанные, спиралевидные линии	1
Занятие 10. «Снеговик-почтовик»	<i>Форморисование графическими материалами</i> Линейное симметричное изображение снеговика на основе знакомых детям геометрических фигур с дорисовыванием зимнего пейзажа	Рисование на основе круга, треугольника, трапеции, рисование прямыми, дугообразными, ломанными линиями.	1
Занятие 11. «Мой город зимой»	<i>Линейное рисование графическими материалами и акварелью</i>	Различные виды линий	1

	Линейное изображение зимнего города перед новогодним праздником. Изображение домов, витрин магазинов, празднично оформленных, наряженной новогодней елки		
Занятие 12 «Зимнее окно»	Линейное рисование графическими материалами Линейное изображение узоров на зимнем окне спиралевидными линиями (рисование завитков	Волнистые, спиралевидные, линии	1
ЯНВАРЬ			
Занятие 13. «Светлый праздник Рождества»	Линейное рисование графическими материалами с элементами конструирования «Рождественский Ангел». Линейное симметричное изображение ангелов по клеткам графическими материалами	Различные виды линий	1
Занятие 14 «Чудо елочка»	Бумагопластика Деление листа бумаги формата А 4 на 6 полос (сложение листа по длинной стороне (3 раза)), плюс одна полоса дополнительно - ствол. Составление из полос объемной поделки - «Елочка»	Прямые горизонтальные линии. Преобразование плоскости в объем	1
Занятие 15. «Праздничный натюрморт из тропических фруктов»	Линейное рисование графическими материалами Сложение листа формата А 4 для получения центральной симметрии (сложение по короткой стороне листа (1 раз) и по длинной стороне (1 раз)). Симметричное вырезание заготовки блюда. Линейное изображение силуэтов фруктов двумя руками. Вписывание форм	Рисование двумя руками	1
Занятие 16. «Люди севера»	Линейное рисование графическими материалами	Различные виды линий	1

	Линейное симметричное изображение по клеткам людей Севера. Линейное дорисовывание северного пейзажа.		
ФЕВРАЛЬ			
Занятие 17. «Клест»	<i>Линейное рисование графическими материалами</i> Изображение графическими материалами хвойных веток с сидящими на них клестами	Различные виды линий	1
Занятие 18. «Мировое дерево»	<i>Линейное рисование графическими материалами</i> Линейное изображение дерева фломастерами с дорисовыванием линейного пейзажа	Прямые, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии	1
Занятие 19. «По морям – по волнам, ныне -здесь, завтра - там»	<i>Линейное рисование графическими материалами с элементами конструктивной деятельности</i> Линейное рисование восковыми карандашами морского пейзажа Тонирование фона акварелью. Изготовление поделки «матрос», Складывание кораблика из бумаги и вырезание фигуры матроса	Прямые, волнистые, дугообразные, спиралевидные линии	1
Занятие 20. «Павлин»	<i>Линейное рисование графическими материалами с элементами конструирования</i> Сложение листа бумаги для получения заготовки - хвост, разрезание ее ножницами, приклеивание заготовки на фон. Дорисовывание туловища птицы, расписывание хвоста, добавление творческих элементов	Прямые, ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии	1
МАРТ			

Занятие 21. «Поздравительная открытка для мамы»	Линейное рисование графическими материалами Сложение листа бумаги пополам, для получения заготовки – книжечка. Сложение заготовки для получения опорных линий (опорные линии можно наметить карандашом, чтобы не нарушать целостность открытки). Линейное рисование вазы с цветами с опорой на линии	Разные виды линий	1
Занятие 22. «Чудо земли-хлеб»	Линейное рисование графическими материалами Линейное симметричное рисование масленичного натюрморта фломастерами	Прямые, ломанные, дугообразные линии. Рисование орнамента	1
Занятие 23. «Красавица-Весна»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Симметричное изображение погрудного портрета Красавицы – Весны с опорой на линии сгиба	Разные виды линий	1
Занятие 24. «Автобусная прогулка за город»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение автобуса с пассажирами с опорой на линии сгиба, дорисовывание городского пейзажа	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные), линии	1
АПРЕЛЬ			
Занятие 25.	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 32 части складыванием (сложение листа по короткой	Прямые (вертикальные, горизонтальные),	1

«Наш двор и его обитатели весной»	стороне (3 раза) и по длинной стороне (2 раза) для получения опорных линий сгиба). Линейное изображение городского многоэтажного дома по клеткам и двора вокруг него (ажурная ограда, деревья) прямыми и дугообразными линиями	дугообразные линии	
Занятие 26 «Бабушкин подарок»	Линейное рисование узора на шаблонных зимних вещей графическими материалами Изображение линейных узоров на шаблонах зимних вещей (свитере, шапках)	Прямые (горизонтальные, вертикальные, наклонные), ломанные, дугообразные, волнистые, спиралевидные линии	1
Занятие 27. «Какie птицы к нам прилетают с Юга»	Линейное рисование графическими материалами Линейное рисование птиц на основе окружности и вытянутых форм графическими материалами	Рисование на основе окружности и вытянутых форм	1
Занятие 28. «Горшочки мудрости»	Линейное рисование графическими материалами Вырезание шаблонов горшочков. Изображение на горшочках орнаментально-пиктографических композиций графическими материалами	Различные виды линий, Пиктографическое письмо, написание букв	1
МАЙ			
Занятие 29. «Праздник Весны и труда»	Линейное рисование графическими материалами Вариант II. Деление листа бумаги формата А 4 на 64 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (3 раза) и по длинной стороне (3 раза) для получения опорных линий сгиба). Дорисовывание по клеткам второй части Кремля (симметричное изображение) прямыми линиями.	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные), дугообразные, ломанные линии. Пиктографическое письмо. Окружность	1

Занятие 30. «9 мая»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деления листа бумаги формата А 4 на 32 части сложением (сложение листа по короткой стороне (3 раз) и по длинной стороне (2 раз) для получения опорных линий сгиба). Дорисовывание правой стороны Кремля по клеткам.	Разные виды линий	1
Занятие 31. «Солнечные часы и времена года»	Линейное рисование графическими материалами по клеткам Деление листа бумаги формата А 4 на 4 части складыванием (сложение листа по короткой стороне (1 раз) и по длинной стороне (1 раз) для получения опорных линий сгиба). Изображение в центре символа солнца. Изображение сезонных пейзажей в 4 клетках, обозначение каждого пейзажа буквой и символом соответствующим определенному времени года	Разные виды линий	1
Занятие 32. «Представления древних людей о строении Вселенной»	Линейное рисование графическими материалами Линейное изображение орнаментально-пиктографической композиции на основе различных видов линий и пиктографических символов	Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные), дугообразные, ломанные линии. Пиктографическое письмо	1

Литература:

1. Филиппова Л.В., Лебедев Ю. А. и др. Педагогические технологии содействия развитию детей. Художественно – эстетическое развитие. Рисование – линейная графика: 5 – 6 лет. Учебное пособие. – М.: Московский психолого – социальный институт; Н. Новгород: Нижегород.

гос. архит. – строит, ун-т. Гуманит. – худож.ин-т, 2007. (Серия «Библиотека педагога практика»).

2. Н.Ю. Шуваева, Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев
Рисование-линейная графика: Учебно-методическое пособие. -
Н.Новгород: ННГАСУ, 2008.