

## **Младшая группа**

### **Примерный режим дня для детей второй младшей группе в момент самоизоляции**

**7.30 – 8.30 Подъем**

**8.30 – 8.35 Утренняя гимнастика**

**8.35 – 9.00 Подготовка к завтраку, завтрак**

**9.00 – 9.30 Игры и самостоятельная деятельность**

**9.30 – 10.00 Организованная детская деятельность**

**10.00 – 10.10 Второй завтрак**

**10.10 – 11.50 Подготовка к прогулке, прогулка**

**11.50 – 12.15 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность**

**12.15 – 12.45 Подготовка к обеду, обед**

**12.45 – 15.00 Подготовка ко сну, сон**

**15.00 -15.25 Подъем, самостоятельная деятельность**

**15.25 -15.40 Полдник**

**15.40 – 16.20 Организованная деятельность детей**

**16.20 – 18.00 Подготовка к прогулке, прогулка**

**18.00 – 19.00 Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность**

**19.00 -19.30 Ужин**

**19.30 – 20.30 Спокойные игры, чтение художественной литературы**

**20.30 – 21.00 Подготовка ко сну, сон**

**Уважаемые родители, по возможности придерживаться данного режима дня в период самоизоляции.**

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Май

В весенние месяцы, приглашая детей порадоваться приходу весны и теплой погоде, следует чаще читать им стихи русских поэтов (А. Майков. «Ласточка примчалась»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песня»), песенки и заклички («Травка-муравка со сна поднялась», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка» и т. д.).

Продолжая читать детям каждый день, необходимо повторять с ними программные русские народные сказки, обязательно объясняя, что побудило его повторно прочитать то или иное произведение. («Пытала я, пытала вас, желая проверить, помните ли вы, какие слова использовались в сказке при описании упавших водоносов, которым под ноги кинулся заяц, но ничего не выяснила. Придется мне еще раз читать сказку „У страха глаза велики“, ваше внимание проверять»; «Говорите, что отлично сказку помните? Тогда скажите, как в сказке „Маша и медведь“ заканчивается этот отрывок: „А дедушка поднял крышку, смотрит и глазам своим не верит: в коробке...» (*Машенька сидит – живехонька и здоровехонька*).

С детьми играть в игры по мотивам художественных произведений, например, по произведениям А. Пантелеева «Карусели», Е. Благиной «И вот этак, и вот так» и др..

Целесообразно проводить дидактические игры и упражнения: «Чудесный мешочек» (называние качеств предметов), «Добавь (подскажи) словечко» (образование слов по аналогии), «Что изменилось» (характеристики пространственных соотношений), «Скажите тигренку (или любой другой игрушке) как будешь заботиться о нем» (импровизированные диалоги) и т. п.

### **Занятие 1. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина**

**Цель.** Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.

#### **Ход занятия**

Часть I. Чтение детям сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Поинтересоваться, понравилась ли она детям.

«Ой, я же забыла вам сказать, как называется сказка! А вы бы ее как назвали?»

Выслушать и оценить ответы ребенка, назвать сказку, попросить повторить ее название. Параллельно дети упражняются в проговаривании слов со звуками ч и ц.

Часть II. Сообщить детям о том, что эта сказка похожа на другую знакомую им сказку: «В ней девочка осталась в лесу одна. Сидела она на ветке дерева и плакала, а мимо проходили медведь, волк и лиса. И кто-то из них девочку домой привез. Кто привез? Как сказка называется?» («Снегурушка и лиса».)

Затем выяснить, в какой русской народной сказке кот на гусях играл и песню пел. («Кот, петух и лиса».) Просит вспомнить и спеть песенку.

Показать рисунок к сказке «Гуси-лебеди» или «Лиса и заяц». Попросить вспомнить названия сказок (в произвольном изложении детей). Уточнить, удалось ли Машеньке выкрасть братца у Бабы-Яги? И что за храбрец-молодец выгнал нахальную лису из заюшкиной избушки?

«А в какой сказке, – уточнить, – водоносам померещилось то, чего и не было. И название сказки необычное...» («У страха глаза велики».)

Завершая занятие, сообщить детям о том, что сегодня вспомнили русские народные сказки.

## **Занятие 2. Звуковая культура речи: звук з**

**Цель.** Упражнять детей в четком произношении звука з.

### **Ход занятия**

Рассказать: «Однажды Язычок гулял и познакомился с Комаром. Простите, вы любите петь? – поинтересовался Язычок. Конечно, конечно, – закивал Комар, – мы, комары, хорошие певцы. Песни наши красивые, звонкие. – И запел: „з-з-з“. З-з-з-з, – попробовал подпевать Язычок.

Дети! А не хотите ли вы спеть песню комара? Начинайте тихонько: „з-з-з“. Давай еще раз споем песню комара».

Затем предложить спеть песню большого толстого комара: „зу-зу-зу“ и маленького комарика: „зи-зи-зи“. (Тренируется сила и высота голоса.)

Показать иллюстрации к сказке К. Чуковского «Краденое солнце». Напомнить: «Когда крокодил проглотил солнце, стало страшно и темно. Что тогда сделали птицы и звери? (Заплакали, загрустили.) А крокодил, злодей этакий, веселился. И тогда:

Не стерпел  
Медведь,  
Заревел  
Медведь,  
И на злого врага  
Налетел Медведь.  
Уж он мял его  
И ломал его:  
«Подавай сюда  
Наше солнышко!»  
Испугался Крокодил,  
Завопил, заголосил.  
А из пасти  
Из зубастой  
Солнце вывалилось...»

Прочитать отрывок дважды, выделяя в словах заревел, завопил, заголосил, из зубастой звук з.

Прочитать отрывок еще 1–2 раза с участием детей.

«Засияло солнце, – сказать в заключение, – звери и птицы обрадовались, закричали: „Здравствуй, солнце золотое! Что и как они закричали?“ Выслушивает ответы 4–5 детей, поощряя выразительность интонации.

Прочитать строчки из стихотворения А. Прокофьева «На зеленой на лужайке»:

На зеленой на лужайке  
Заиграли балалайки.  
Загудела дудочка,  
Дудочка-погудочка.

Предложить детям «поиграть». Прочитать две первые строчки, а далее вместе с детьми распеть: «За-за-за» (на мотив «Барыни» или частушечной мелодии).

Прочитать две следующие строчки, а ребенок, подражая распевает: «Зи-зи-зи» (на любую подходящую мелодию).

### **Занятие 3. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»**

**Цель.** Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.

#### **Ход занятия**

Спросить у детей, какое сейчас время года (Весна.), и предложить запомнить стихотворение «Весенняя гостья». («Как вы думаете, кто она, эта весенняя гостья?»)

Милая певунья,  
Ласточка родная,  
К нам домой вернулась  
Из чужого края.  
Под окошком вьется  
С песенкой живою:  
«Я весну и солнце  
Принесла с собою...»

Прочитать стихотворение еще раз, уточнить, как в нем называют весеннюю гостью («Милая певунья, ласточка родная»); куда она вернулась («К нам домой вернулась») и откуда («Из чужого края»).

«Под окошком вьется с песенкой живою», – продекламировать и попросить вспомнить ласточкину песню. («Я весну и солнце принесла с собою...»)

Прочитать стихотворение полностью, потом повторить его, а дети негромко помогают.

Примечание. В последующие дни неоднократно декламировать стихотворение, помогая читать его самостоятельно.

#### Занятие 4. Звуковая культура речи: звук ц

**Цель.** Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

##### Ход занятия

Рассказать: «Язычок распевал свои песни. Сначала он вспомнил песню воды... Затем запел по-комариному. Как он запел?»

Пел Язычок и не заметил, как внимательно слушает его пушистый рыженький зверек. Вот он (показывает картинку или игрушку; „Белочка“, – радуются малыши.)

Ты кто? – заметив зверька, спросил Язычок.

Ц-ц-ц-ц! – ответил Рыжик и спрятался.

Как интересно он говорит! – удивился Язычок. – Сейчас и я попробую: „Ц-ц-ц“.

Дети! Попробуйте спеть песню белочки».

Затем предложить спеть песню белочки медленно, быстрее, тихо (беличья колыбельная), чуть громче...

Белочка говорит: «Я научу вас другой песенке. Приглашаю в круг и девочек, и мальчиков».

«Мы с белочкой, – объяснить, – встанем впереди и начнем петь, а припев „цок-цок-цок, цок-цок-цок!“ будешь исполнять ты. Слова припева можно сопровождать хлопками в ладоши. Но хлопать нужно тихо, чтобы было отчетливо слышно припев».

Я веселый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Я пушистый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Я красивый зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Очень ловкий зверек.

– Цок-цок-цок, цок-цок-цок!

Во время игры обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примечание. Для закрепления звука ц можно напомнить детям стихотворение В. Берестова «Котенок», предложить им запомнить загадки:

На цветке – цветок,  
Пьет цветочный сок.  
(Бабочка)

Два близнеца, два братца.  
На нос верхом садятся.  
(Очки)

Можно показать детям кольцо и предложить ответить на вопрос в утвердительной форме: «Нет конца у моего кольца? Нет конца у твоего (вашего) кольца?».

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Май

### Подвижные игры для младших дошкольников

#### Путешествие

Любая комната в глазах малыша может превращаться в игре то в бушующее море, то в таинственный остров, то в далекую планету, а то и в «настоящий» мир динозавров — в зависимости от темы игры. Стул вдруг превращается в гору, которую надо преодолеть, или туннель, через который приходится пробираться ползком (между ножек). Диван становится кораблем или автобусом, край ковра — дорожкой над пропастью, а сам ковер превращается в океан... Фантазия детей безгранична. Попробуйте устроить путешествие с преодолением препятствий — перебраться через «горный хребет» (пройти осторожно по дивану), преодолеть «трещину в леднике» (с дивана — на стул), обойти «болото» (по краю коврика или протянутой на полу скакалке). Придумывайте свои маршруты и препятствия, малыш, преодолевая их, будет развивать ловкость и сообразительность.

#### Кладоискатели

Поиски сокровищ — что может быть увлекательнее! И не беда, что «клад» — это игрушка или конфетка и спрятали этот клад не пираты, а мама или папа. Главное — поиски! Искать можно:

- по словам «горячо — холодно» (это для совсем маленьких);
- по нарисованному плану комнаты (или квартиры, или даже двора);
- по запискам-подсказкам (если ребенок уже умеет или учится читать).

Вот один из вариантов такой игры. Ребенок находится на одной стороне комнаты. Вы говорите, что перед ним — «заколдованное пространство», а у противоположной стены «клад» (коробочка или мешочек с призом). Задание: добраться до клада, но с одним условием — не касаясь «земли» (пола) ногами. Можно использовать любые подручные средства, чтобы перебраться через «заколдованное пространство»: стулья, кубики, подушки и т. д.

#### Кубики

Из кубиков можно не только строить гаражи и домики. Попробуйте поиграть в «перенос башни». Разделите кубики на две кучки — первая в одном конце комнаты, другая в противоположном. Задание: как можно быстрее взять кубик и перебежать в другой конец комнаты. Там поставить на первый кубик второй и перенести снова к первой «кучке». Ставим третий кубик — теперь, не уронив, возвращаемся обратно, за четвертым. Помните, держать «башню» разрешается только за нижний кубик! Кто сможет собрать все кубики и не разрушить «башню»?

#### Собери, не урони!

Разложите несколько небольших игрушек вдоль воображаемой линии, например, кубики, детали от пирамидки, мячик, куклу, грузовичок. Когда играете в первый раз, возьмите их не более пяти, потом количество их можно увеличить. Задание: как можно быстрее пробежать, собрать на ходу все предметы и так же быстро вернуться обратно «в

домик», не выронив по дороге все, что собрал. В зависимости от того, чем увлекается малыш, можно поиграть в «спасение»: «от дикого зверя», «от космических пришельцев», «от тираннозавра», «от пиратов»... Ну или просто спасти игрушки от воображаемого дождя! А на улице такую игру можно провести с обычными подходящими предметами — шишками, палочками, камешками. Да еще и в компании друзей-приятелей, настоящее соревнование получится — кто быстрее и без потерь справится с заданием.

### **Пройди, проползи, перепрыгни**

Развиваем ловкость. Два человека (это могут быть мама и папа) держат натянутую веревку или скакалку на высоте. Малыш спокойно проходит под ней. Следующий проход: веревка опускается ниже, уже приходится наклоняться, чтобы не задеть. Потом еще ниже, и еще... С каждым разом ребенок вынужден все больше наклоняться, пока, наконец, не придется проползти под веревкой. Но вот уже и проползти невозможно, приходится перепрыгивать!

### **Балансировка**

И в эту игру можно играть по-разному.

- Пройти по краю ковра (или по протянутой на полу веревке, скакалке), словно по «краю пропасти», раскинув руки в стороны.
- Усложняем: тот же «край пропасти», но в руки малыша даем любой предмет и говорим, что надо «перенести хрустальную вазу».
- Теперь дайте ребенку книгу, пусть попробует пройти по комнате, держа книгу на голове (поэкспериментируйте с разными по величине и толщине книгами, пусть малыш сам определит, как надо идти, чтобы удержать «груз» на голове). Но предупредите, что когда ребенок идет, дотрагиваться до книги нельзя!

### **Без рук, без ног**

Пусть ребенок попробует донести надутый воздушный шарик из одного конца комнаты в другой, не дотрагиваясь до него ни кистями рук, ни ступнями ног. Как? Можно дуть, подталкивать шарик коленками или локтями, подбивать головой или толкать животом. Можно даже «донести» шарик на спине — это задание очень веселое, особенно если соревноваться.

### **Забей гол**

Несколько вариантов игры, когда надо забить гол воздушным шариком, передвигая его по полу. Ворота придумываются из подручных средств: две игрушки, между которыми надо «провести» шарик, или пара стульев, или диван и кресло.

- Первый вариант: загнать шарик в ворота ракеткой от бадминтона или настольного тенниса. А если ракетки нет, можно использовать вместо нее лопатку для жарки, кусок плотного картона, сложенный в несколько раз газетный лист или даже ненужную брошюру, например, глянцевый рекламный буклет.
- Второй вариант: забиваем гол «колбаской» (воздушный шарик вытянутой узкой формы).
- Третий вариант: усиленно дуть, передвигаем «мяч» к воротам. Скорее всего, игроку придется действовать не стоя, а на коленках.

- Четвертый вариант: загоняем шарик в ворота воздухом, причем касаться шарика нельзя. Понадобится веер, и эта игра совсем не так проста, как кажется, поэтому лучше играть в нее не с малышами, а с детками постарше. Веер, кстати, легко сделать самому — сложите «гармошкой» лист А-4.

- Можно придумать свои варианты «клюшки», тогда игра каждый раз будет новой.

### **Кенгуренок**

Старая, но неизменно забавная игра: допрыгать до финиша с воздушным шариком, зажатым между коленок. Кто потерял шарик по дороге, начинает сначала.

### **Пингвиненок**

Игра похожа на предыдущую, «Кенгуренок», только шарик зажимается между щиколоток. Прыгать так совершенно невозможно, поэтому медленно переставляем ноги и переваливаемся, как пингвины. Задача: удержать шарик и добраться до финиша.

### **Шарик на ложке**

Возникла эта игра из другой, очень старой. Надо было положить в обычную столовую ложку картофелину и донести ее от старта до финиша, не уронив по дороге. Попробуйте заменить картофель воздушным шариком — и игра станет тренажером на развитие координации движений.

### **Шарик на ракетке**

Похожа на предыдущую, только переносить шарик нужно, подбивая его снизу, то есть на чем-то плоском, например, на ракетке, веере или даже на сложенной в несколько раз газете.

### **Шариковый волейбол**

Обычно играют командами, но можно устроить «тренировку» дома, с одним ребенком. «Волейбольную сетку» делают из веревки, натянутой посередине комнаты, или из стульев, повернутых к малышу спинками. Сам шарик надо немного наполнить водой, он станет тяжелее. И, кстати, тогда перемещения «воздушного мяча» будут непредсказуемыми.

### **«Странный танец»**

Известная игра на ловкость, но понадобятся как минимум два игрока. Каждому привязывается к лодыжке левой ноги воздушный шарик. Задание: правой ногой «лопнуть» чужой шарик, но сохранить свой. А играть можно так:

- в определенном месте — например, обозначить круг, за границы которого выходить нельзя;

- под музыку танцевать, взявшись за руки, — попробуй «лопнуть» шар одной ногой!

- если игроков много, пусть сцепят руки за спиной, это усложнит задачу.

### **Гусеница**

Здесь нужны хотя бы три игрока. Они встают друг за другом, а надутые шарики зажимают между спиной предыдущего и животом следующего. Задание: пройти

определенное расстояние (например, из одного конца комнаты в другой) или определенное количество проходов на время, не «рассыпав» гусеницу.

### **Подпрыгни и дотронься**

Если у вас под потолком висит оставшийся с праздника или после семейной прогулки воздушный шарик, наполненный гелием, можно привязать к его ниточке небольшую игрушку и поиграть в игру «Подпрыгни и дотронься». Только проверьте, чтобы у ребенка была возможность допрыгнуть, отрегулируйте длину нити. Правила возможны различные: обязательно дотронуться двумя руками сразу (тогда нагрузка на мышцы распределяется равномерно), или по очереди каждой рукой, или прыгая на одной ножке... Вместо игрушки можно привязать вырезанные из бумаги изображения птичек или бабочек, тогда это будет «охота». А можно привязать небольшой колокольчик или бубенчик и попробовать подпрыгивать с закрытыми глазами (подстрахуйте малыша на всякий случай).

### **В круг и обратно**

Посередине комнаты положите обруч, а если обруча нет — любой веревкой обозначьте круг. Внутри разложите несколько небольших предметов или игрушек. По вашей команде ребенок должен запрыгнуть в круг и, схватив нужный предмет, выпрыгнуть обратно. Например, вы командуете: «На правой ножке... Мячик!» Когда малыш выполнит команду, подаете новую: «На обеих ножках... Машинка!» И т. д. Игра развивает ловкость и умение аккуратно прыгать, ведь наступать на игрушки нельзя, надо запрыгнуть на свободное место в круге.

### **Прокати мяч по дорожке**

Дорожку в комнате легко сделать из двух веревочек, или толстых нитей, или шпагата — любой длинный гибкий материал сгодится. А можно обозначить дорожку деталями конструктора или кубиками. Задание: пробежать по дорожке, прокатывая перед собой мячик, туда и обратно. Выходить за пределы дорожки нельзя! А вот правила можно придумывать свои, например, туда катить мячик руками, а обратно ногами... Или катить вперед левой рукой, а назад — правой... Или взять в руки куклу (робота, мягкую игрушку, даже грузовичок) и толкать мячик по дорожке игрушкой, не дотрагиваясь своими руками. Если малышу игра придется по душе, можно в следующий раз сделать дорожку не прямой, а извилистой. Задание, конечно, усложнится, но и малыш станет более ловким, ведь такая игра — отличная тренировка!