

Рекомендации по образовательной деятельности для подготовительной к школе группы на летний период (6 группа)

Примерный режим дня

Лето – удивительная пора года. Кажется, сама природа зовет ребят и родителей быть ближе друг к другу, приглашает в путешествия, дарит заряд бодрости и энергии и массу новых впечатлений.

Внутренний мир каждого человека уникален. В арсенале он имеет интеллект, физическое здоровье, творческие способности, нравственность, достоинство. Их подкрепляют память, внимание, ощущения, наблюдательность, воображение, воля, сообразительность и т.п. Ребенок растет и его потенциал требует развития. В летний период важно сочетать отдых на свежем воздухе с занятиями, направленными на всестороннее развитие личности. Для ребенка подготовительной к школе группы особенно важно не исключать занятия из режима дня, чтобы за летние месяцы не потерять мотивацию к обучению, а наоборот еще больше развить и подкрепить упражнениями на повторение уже приобретенные знания. Если следовать данному принципу, ребенок легче войдет в процесс обучения в школе, что благоприятно скажется на его физическом и психоэмоциональном здоровье.

Примерный режим дня для ребенка 6-7 лет	
Утренний подъем, гимнастика	8.00 – 8.30
Культурно-гигиенические процедуры	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.25 (10.00)
Совместная деятельность взрослого и ребенка (рисование, лепка из пластилина, аппликация, игры малой подвижности, конструирование, танцы, подвижные игры, заучивание стихов и потешек)	9.25 – 10.00
Питьевой режим, второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке	10.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном	12.50 – 13.05
Дневной сон	13.05 – 15.00
Постепенное пробуждение, гимнастика после сна	15.00 – 15.15

Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Совместная деятельность взрослого и ребенка (рисование, лепка из пластилина, аппликация, игры малой подвижности, конструирование, танцы, подвижные игры, заучивание стихов и потешек)	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.45
Просмотр мультфильмов, сказок, детских телепередач	18.45 – 19.05
Подготовка к ужину, ужин	19.05 – 19.30
Приём водных процедур	19.30 – 19.50
Воздушные ванны	19.50 – 20.00
Чтение художественной литературы перед сном	20.00 – 20.30
Совместная деятельность ребенка и взрослого: беседы.	20.30 – 20.50
Подготовка ко сну	20.50 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 8.00

Расписание занятий

Понедельник	ФЭМП	9.00 – 9.25
	Музыка	9.35 – 10.00
	Рисование	15.40 – 16.30
Вторник	Речевое развитие	9.00 – 9.25
	Аппликация/лепка	15.40 – 16.30
Среда	ФЭМП	9.00 – 9.25
	Рисование	15.40 – 16.30
Четверг	Речевое развитие	9.00 – 9.25
	Физическая культура	9.35 – 10.00
	Музыка	15.40 – 16.30
Пятница	Познавательное развитие	9.00 – 9.25
	Физкультурный комплекс на прогулке	11.00 – 11.30

План работы с детьми в рамках дистанционного образования в летний период

В рамках дистанционного образования в летний период следует придерживаться распорядка дня, закрепленного в детском саду, и проводить занятия, охватывающие следующие направления:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;

- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Занятия в летний период направлены на закрепление изученного материала и чаще проводятся в игровой форме в сочетании с другими видами деятельности (на прогулке, в процессе творческой деятельности).

Речевое развитие.

Речевое развитие в летний период хорошо сочетается с отдыхом на природе. Вы можете продолжать развивать речь ребенка через наблюдения, игры, беседы и многое другое.

Примерные задания по речевому развитию.

Задание 1. Вспомнить с ребенком, какое наступает время года, назвать летние месяцы по порядку. Побеседовать с ребёнком о каждом летнем месяце.

Июнь. Наступила лето! Природа распустилась, лес, сад, деревья в парке изменились до неузнаваемости, покрылись густыми зелеными листьями. Солнце греет все жарче и жарче, день становится длиннее и птицы поют без умолку. Заколосилась в поле рожь, цветет земляника, шиповник, если увидеть улей, то в нем пчелы собирают мед с пыльцы растений.

Июль. Идет сенокос (косят сено), спеет черника, наливаются клубника. А если сходить в лес за ягодами можно набрать целую корзину. Смотри! В парках лежит летом пушистый "белый снег"?! Это цветет тополь, а "летний снег" - это тополиный пух

Август. Вода у берега в озере стала холодней. Это потому, что день стал короче, а ночи длинней. А солнце все равно по-летнему греет. Месяц август дарит нам большой урожай фруктов, овощей и вкусных ягод.

Задание 2. «Назови деревья». Ребенок называет деревья, растущие во дворе (лесу, парке, деревне). Совместно со взрослым рассматривает ствол, листья, определяет их цвет, форму, размер.

Задание 3. «Что видишь?». Вы с ребенком по очереди называете определенные объекты природы (например, все зеленые или круглые и т.п.).

Задание 4. «Играем с песком». Предложите ребенку построить из песка замки, дорогу для машинки. После построения обговорите, что получилось. Предложите ребёнку обыграть постройки.

Предложите ребёнку провести элементарные опыты с песком. Экспериментируйте, добавляя разное количество воды, описывайте весь процесс словами, используйте прилагательные и глаголы в зависимости от

консистенции песка (сырой, мокрый, жидкий, сухой, лепится, рассыпается и т.д.)

Задание 5. Загадайте ребёнку загадки:

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!» — приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я — ...
(Лето)

Летит огненная стрела.
Никто ее не поймает:
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица.
(Молния)

Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят,
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.
(Малина)

Ну-ка, кто из вас ответит:
Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет?
(Солнце)

Он зеленый, попрыгучий,
Совершенно неколючий,
На лугу весь день стрекочет,
Удивить нас песней хочет.
(Кузнечик)

Дождик небо украшал,
Воду с солнышком мешал,
Краски взял семи цветов —
Разноцветный мост готов.

(Радуга)

Утром бусы засверкали,
Всю траву собой заткали,
А пошли искать их днем,
Ищем, ищем — не найдем.

(Роса)

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
А он вспорхнул и улетел
(Бабочка)

Когда будет лето в полном разгаре,
Нам дерево это "Снежинки" подарит. (Тополь)

Задание 6. «Наоборот». Ребенок в ответ на предложенное вами слово, должен предложить свое, противоположное по смыслу. Например, горячий – холодный, высоко - низко, твёрдый - мягкий и т.д.

Задание 7. «Назови признак». Подобрать как можно больше признаков к слову «лето». Лето (какое?) – ясное, жаркое, весёлое, радостное, солнечное и т.п.

Задание 8. «Подбери предметы к признакам». Летний - день, ... Летняя - погода, ... Летнее - небо, ... Летние - дожди...

Перечень литературных произведений.

- Е. Трутнева «Лето»,
- Я. Аким «Родник»,
- В. Берестов «Веселое лето»,
- Т. Бокова «Лето»,
- И. Суриков «На лугу»,
- А. Дитрих «Почему цветы красивые и душистые»,
- К. Ушинский «Капустная белянка»,
- Н. Сладков «Крапивница и лимонница»,
- Н. Романова «Где дом?»,
- В. Песков «Лечебница под сосной»,
- В. Хмельницкий «Кому охота»,
- И. Соколов-Микитов «Берёза»,
- В. Ливанов «Дед Мороз и лето»,
- А. Алексин «Первый день»,

- А. Барто «В школу»,
- В. Берестов «Читалочка»,
- Л. Воронкова «Подружки идут в школу»,
- Л. Н. Толстой «Филлипок»,
- С. Я. Маршак «Первый день календаря»,
- А. Плещеев «Старик»,
- А. Толстой «Иван да Марья»,
- В. Александров «Август, август»,
- В. А. Жуковский «Летний вечер»,
- В. Бахревский «Сокровенный цветок»,
- В. Бианки «Купание медвежат», «Лесные домишки»,
- В. Иванов «Солнечный берег»,
- В.Н. Орлов «Дом под крышей голубой», «Золотые спицы» (времена года), «Игра на скрипке», «Когда на планете хозяева дети», «Кто в чём» (времена года), «Лето», «Морские наряды», «Солнышко для всех», «Разноцветная планета», «Разное море», «Шире круг!»
- Г. Глушнёв «В лесу»,
- Е. Благинина «Одуванчик»,
- З. Александрова «Сарафанчик»,
- И. Козеева «Лучик солнца»,
- К. Ушинский «Четыре желания»,
- Л. Матуш «Мост»,
- Л. Огурцова «Дождик и радуга», «Тучка»,
- М. Дьяченко «Солнышко»,
- Н. Умеров «Дождь»,
- О. Тимохина «Улыбка»,
- М. Пришвин «Роса»,
- Э. Шемьи-Заде «Летний вечер в степи»,
- Словацкая народная сказка «В гостях у солнышка» и др.

Познавательное развитие.

Формирование элементарных математических представлений.

На момент поступления в школу ребенок должен обладать следующими навыками:

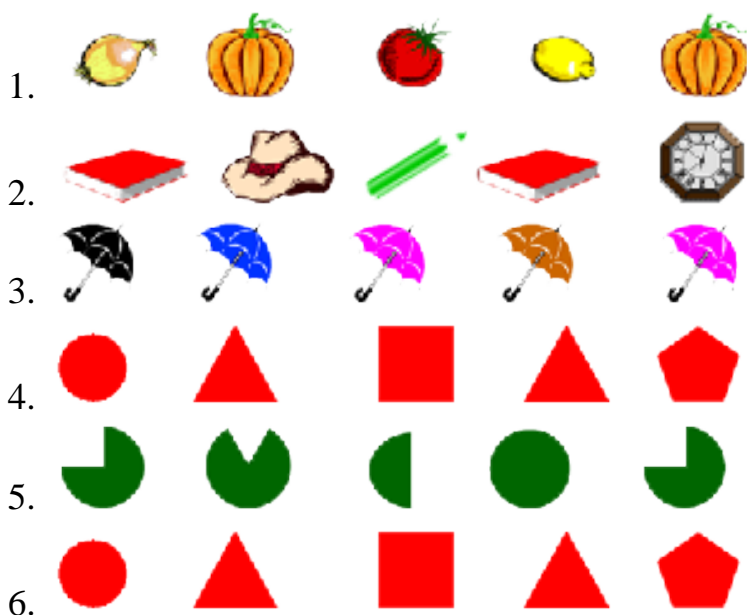
- считать в пределах 10 (прямой и обратный счет);
- уменьшать и увеличивать число на 1;
- сравнивать числа в пределах 10, называть наименьшее, наибольшее, уравнивать число предметов;
- сравнивать предметы по длине, высоте, ширине, весу;
- размещать предметы в порядке возрастания, убывания;
- различать цвет и форму предметов;

- различать геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги.

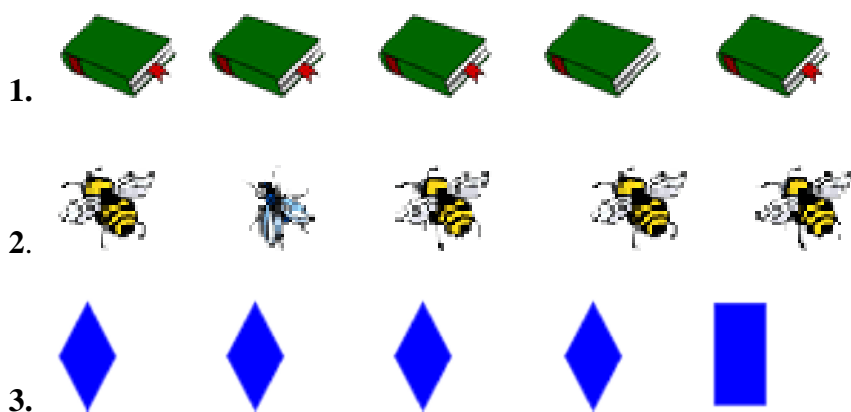
Для закрепления этих навыков можно использовать задания, приведенные ниже.

Задание 1. «Построй фигуру». Загорая на пляже или играя в песочнице, ребенок может повторить понятия высокий, ниже и низкий через игру. Например, прорисовать окошки определенного количества (формы). Пусть ваш ребенок назовет все фигуры, пересчитает окна, двери. Сделает крышу заданной формы и т.д. Это способствует математическому развитию и навыку счета.

Задание 2. Нахождение одинаковых свойств предмета. Предложите ребенку отыскать два одинаковых предмета.



Задание 3. Нахождение различных свойств предмета. Предложите ребенку найти предмет, фигуру, отличающуюся от других и обосновать свой выбор.





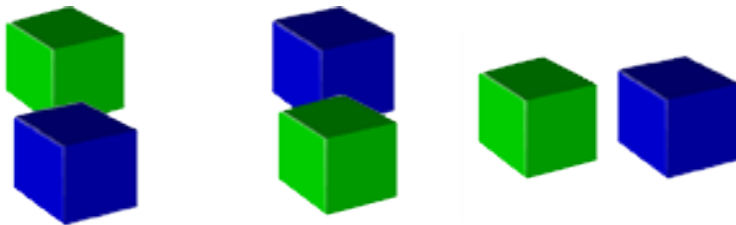
Задание 4. Решение задач.

- а) Бабушка связала Свете две пары варежек. Сколько варежек связала бабушка?
- б) В коробке лежали 4 кубика. Один кубик взяли. Сколько кубиков осталось в коробке?
- в) Купили 3 булочки с изюмом и 1 булочку с повидлом. Сколько булочек купили?
- г) В корзине сидят котята. У всех котят 5 пар ушек. Сколько котят в корзине?

Задание 5. Выполнение действий на основе слухового восприятия.

- а) Нарисуй столько зеленых кружочков, сколько ножек у стула.
- б) Нарисуй столько синих палочек, сколько пальцев на левой руке.
- в) Нарисуй четыре разноцветных треугольника.
- г) Нарисуй красным карандашом семь кружков.

Задание 6. Ориентация в пространстве. Покажи картинку, на которой зеленый кубик находится впереди синего кубика.



Какая рыбка плывет глубже других?



Ознакомление с природой.

При ознакомлении детей с сезонными явлениями природы стержнем должны служить не отдельные явления, а осмысление того, как протекает жизнь в природе в целом. Наблюдение явлений природы в развитии

обеспечит детям более глубокое их понимание и подготовит к усвоению понятий "время года", "лето".

Организуя наблюдения с детьми на прогулках и экскурсиях, следует знакомить их с характерными отличительными признаками летнего сезона, воспитывать способность любоваться красотой родной природы.

Детей старшего дошкольного возраста стоит научить распознавать состояние погоды по ряду признаков (по движению туч, поведению животных, птиц, насекомых, земноводных) и определять ее соответствующим словом-термином. Постепенно они начинают соотносить состояние погоды с летним временем года. Для эмоционального освоения знаний, формирования познавательного отношения к природе летом родителям следует использовать загадки, поговорки, присказки, народные приметы, что позволит расширить представления детей, развить их наблюдательность. Постепенно в словарь дошкольников вводятся слова, характеризующие то или иное состояние погоды (знойный ветер, тихий ветерок, солнечная погода и др.).

На основе знакомства с народными приметами (небольшой дождь летним утром – днем хорошая погода; усиление ветра после продолжительной тихой погоды – к дождю; когда видят радугу, ждут перемен погоды и др.) дети учатся подмечать изменения в природе, прогнозировать состояние погоды. Чтобы процесс усвоения знаний экологического содержания проходил наиболее эффективно, дошкольникам необходимо анализировать результаты наблюдений и фиксировать их в календаре погоды. На основе народных примет и пословиц может быть составлен народный календарь времен года (лета). Детям интересно будет узнать о том, что вся жизнь человека тесно связана с природой. Это отражает русский земледельческий календарь. Совместно с родителями дошкольники могут составить альбом пословиц, поговорок и загадок о лете, которые являются своеобразной системой знаний о явлениях природы.

При ознакомлении детей с солнцем также можно использовать графическую модель "Кому нужно Солнце", которая представляет собой изображение солнца с отходящими от него лучами, указывающими на объекты живой природы, нуждающиеся в солнечном свете и тепле.

С целью формирования знаний о причинах смены частей суток, сезонов можно провести игру "Почему наступает другой день (сезон)?", в которой бы отражались действия, моделирующие движение Земли вокруг Солнца. Для закрепления знаний дети выполняют задание на листе, где схематически изображены Солнце и Земля. Дошкольникам предлагается закрасить синим цветом то полушарие Земли, на котором зима, а зеленым – на котором лето.

Для обобщения полученных представлений можно провести беседу "Круглый год": какие времена года вы знаете, какое время года самое теплое, почему летом тепло, почему сменяются времена года, части суток.

Летом с детьми можно провести экскурсии:

- июнь – дети познакомятся с первыми летними цветами (любка двулистная, ятрышник, герань лесная, грушанка и др.); сравнят их по окраске, величине цветка; увидят цветущие кустарники и обилие насекомых вокруг них; подготовят альбом "Первые цветы лета";
- июль – в самый разгар лета дети увидят красоту леса, послушают его звуки;
- август – в конце лета дети заметят, что на деревьях и кустарниках появились плоды и семена; созрели ягоды, появились грибы.

Полезно познакомить дошкольников с некоторыми лекарственными растениями, рассказав, какое они имеют значение, об их полезных свойствах, о том, что летом происходит их массовый сбор. По-новому они смогут смотреть на привычный для них подорожник, пастушью сумку, зверобой, мать-и-мачеху, ромашку лекарственную. В лесу детям можно предложить найти доказательство полезности птиц (посмотреть кору деревьев, поискать гнездо лесной птицы, подумать и сказать, как и чем она кормит птенцов). Обследуя деревья, дети встретятся со следами разрушительной работы жуков-короедов и дровосеков. Ребята сами сделают вывод: "Если не будет птиц, то лес погибнет". Во время экскурсий в лесу ребята учатся слушать пение птиц и узнавать их по голосам (зяблик, соловей, кукушка, певчий дрозд и др.). Надо предупредить дошкольников, что гнезда птиц трогать нельзя, иначе они не станут в них жить. На одной из последних прогулок дети прислушиваются к звукам леса, замечают, как стало тихо в лесу, не слышно пения птиц. Скоро осень.

В теплое время года вы с детьми можете также наблюдать за насекомыми: любоваться бабочками, следить за стремительным полетом стрекоз, ползанием жуков. Вы можете показать детям жуков: жужелицу, бронзовку, божью коровку и др. Они научатся различать бабочек, жуков по названию, размеру, окраске. Дети любят рассматривать пчел и шмелей, ползающих по цветам, отыскивать в траве кузнечиков, наблюдать, как они прыгают. Изучая насекомых, дети знакомятся с их ролью в природе (опыляют растения, участвуют в цепи питания).

Большой интерес у детей вызывают наблюдения за муравьями. Их следует подвести к мысли о том, что муравьи полезны: они уничтожают вредителей леса, поэтому нельзя разорять муравейники. Вместе с ребенком вы можете

отыскивать муравьиные тропы, учить быть осмотрительным, не наступать на муравьев.

На экскурсии в лесопарке можно встретить и наблюдать белку, ежа, жабу, лягушку, ящерицу, которые делают окружающую среду более разнообразной. Необходимо дать знания детям о том, что хвост у ящерицы отпадает в том случае, когда она испытывает боль.

Внимание воспитанников обращается на то, что в лесах живут разные животные: хищные звери (волк, лиса) и животные, которые питаются растениями (заяц, белка, лесная мышь, лось). Ребята узнают много интересного о диких зверях. Игрушки, рассказы, сказки сделают для ребенка любимыми образы некоторых животных, помогут сформировать правильные представления об их внешнем виде. Для работы со старшими дошкольниками хорошо иметь наборы игрушек, серию картин "Дикие животные", диафильмы о жизни животных в естественных условиях (Е. Геннингс "В лесу", Г. Скребицкий "Кто как лето проводит?" и др.), которые помогут уточнить представления об их повадках, образе жизни, месте обитания. Интересные и полезные знания почерпнут дети из книг, где собраны рассказы и сказки о природе (Л. Толстой "Зайцы", "Как волк угощал своих детей"; М. Пришвин "Еж", "Белка", "Беличья память", "Медведь"; Е. Чарушин "Моя первая зоология" или др.). Сказки, сочетая волшебные образы с реальными знаниями о диких животных, учат ребенка различать вымысел и реальную действительность.

Важно содействовать воспитанию у детей эмоционально положительного отношения к лесу, вызывать добрые чувства и побуждать детей к деятельности, сознательно направленной на охрану леса. Вы можете познакомить дошкольника с работой лесоводов, которые выращивают деревья и кустарники для возобновления, разведения и охраны лесов. Важно, чтобы дети видели следы некультурного поведения и небрежного отношения человека к лесу. Они должны понять, что и в естественных условиях состояние природы зависит от деятельности и поведения людей. Знакомить дошкольников с правилами поведения на природе необходимо так, чтобы они не носили характер запретов. Иначе правила осваиваются детьми без понимания необходимости их соблюдения и не становятся для них значимыми. Ребенок должен осознать их значение, эмоционально прочувствовать последствия их несоблюдения. Во время прогулки можно предложить ребенку убрать сухие ветки, мусор с площадки или в парке. Участие в посильных природоохранных акциях совместно со взрослыми способствует формированию у дошкольников культуры общения с природой.

Социально-коммуникативное развитие.

Примерные занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Занятие 1. Наше лето.

Материал: аудиозапись песни «Наше лето» Ю. Этнина, ритмичная музыка для подвижных игр, атрибуты для подвижных игр, игрушка «солнышко», подборка загадок, рассказ М. Пришвина «Золотой луг».

Цель: создание положительного эмоционального фона, закрепление представлений о времени года «лето».

В начале занятия прослушайте с ребенком песню «Наше лето» с сопровождением танцевальных движений. После задайте вопросы: О чём эта песня? Какое сейчас время года? Какое время года было до весны? Какое время года наступит после весны? Как ты думаешь – почему я захотела, чтобы ты послушал именно эту песню?

После проведите словесную игру «За что я люблю лето?», во время которой вы с ребенком, передавая друг другу «солнышко», должны рассказывать, что же больше всего вам нравится летом? (Я люблю лето за то, что можно много гулять. А ты? И т.д.)

В ходе этого занятия можно провести игру на внимание «Зима – лето». Вы называете какое-нибудь действие. Задача ребенка определить в какое время года это происходит – зимой или летом. Если это зимой, ребенок хлопает 3 раза, если летом – топает 3 раза.

Падает снег / Щиплет мороз / На прогулку идём в платьях / Ходим в босоножках / Идём купаться / Играем в снежки / Ловим бабочек / Лепим снеговика / Одеваем на прогулку рукавицы / Собираем землянику / Украшаем ёлку / Повстречали в лесу ежа / Вешаем кормушки для птиц / Загораем на солнце / Летают насекомые

Далее можно поиграть с ребенком в подвижную игру «На лесной полянке». Вы представляете, что гуляете по лесной полянке и собираете ягоды и цветы. Вы загадываете загадки, ребенок их отгадывает. Если отгадал, берет предмет.

Зеленеют луга,
В небе — радуга-дуга.
Солнцем озеро согрето:
Всех зовет купаться... (лето)

Звери, птицы там живут;
Ягоды, грибы растут.
Сосны ростом до небес.
Что это за место? (Лес)

Жаркий шар на небе светит —
Этот шар любой заметит.
Утром смотрит к нам в оконце,
Радостно сияя, ... (солнце)

Хочешь — в воду ты ныряй,
Хочешь — на песке играй.
Сколько замков здесь создашь!
Что за место это? (Пляж)

В синем небе, как по речке,
Белые плывут овечки.
Держат путь издалека.
Как зовут их? (Облака)

Влагу в брюшках накопили,
Солнышко собой закрыли.
Облака собрались в кучи —
Получились в небе... (тучи)

Капли влаги на листочках,
На траве и на цветочках.
Это что за чудеса? —
По утрам блестит... (роса)

Что это? Как снег кружится,
Тихо на траву ложится.
Будто рой ленивых мух,
С тополей слетает... (пух)

В небе страшно гром гремит,
Всем домой бежать велит.
Прячь от молнии глаза!
Видишь, началась... (гроза)

Он прольется над садами —
Сад наполнится плодами.
Даже пыльный подорожник

Рад умыться в летний... (дождик)

После дождя бывает,
Полнеба закрывает.
Дуга красивая, цветная
Появится, затем растает. (Радуга)

Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (малина)

Много темно-синих бус
Кто-то уронил на куст.
Их в лукошко собери-ка.
Эти бусины — ... (черника)

Я шариком пушистым белею в поле чистом,
А дунул ветерок - остался стебелек. (Одуванчик)

Цветочек этот голубой
Напоминает нам с тобой
О небе — чистом-чистом,
И солнышке лучистом! (Незабудка)

Просит у меня дружок
Фиолетовый цветок.
Мне отдать его не жалко,
Подарю дружку ...(фиалку)

В поле сестрички стоят,
Жёлтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички -
Белые реснички. (Ромашки)

В конце занятия прочитайте и обсудите рассказ М. Пришвина «Золотой луг».

Занятие 2. Природа и человек. Лето.

Цели: углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности;

Проведите беседу, в ходе которой вы должны выяснить, что все, что мы видим и наблюдаем – это природа. Назовите объекты природы. (Деревья, гнездо, трава, небо.) Подумайте, как можно разделить природу на две группы? (Живая природа – растения и животные. Неживая природа – небо, река, камни.) Назовите признаки живой природы. (Рождение, дыхание, рост, питание, размножение, движение, умирание.) Назовите объекты живой природы. (Цветок, бабочка, человек, кошка и т. д.) Назовите объекты неживой природы. (Камни, солнце, небо, радуга.) Затем спросите ребенка, можно ли назвать объектами природы ложку, стол, дом? (Нет. Это просто предметы, которые сделал человек из объектов природы.) А где люди взяли материал, чтобы сделать эти предметы? (Из природы.) Живая природа (деревья) дает человеку возможность изготовить бревно, стол, стул. Неживая природа дает песок, мел, воду. Природа дает одежду, питание, материалы для жилья. Далее вы можете разложить подобранные вами картинки на две группы (природа – рукотворный мир), нарисовать рисунок на данную тему. Важно, чтобы ребенок понял значимость природы в жизни человека и то, как человек должен заботиться об окружающем мире, чтобы сохранить его.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Занятие 1. Лето.

Цели: учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.

Материалы. Акварель, гуашь, белила, лист бумаги А4.

В начале занятия прочитайте ребенку стихотворение С.Артамоновой «Здравствуй, лето!».

Здравствуй,
Лето долгожданное!
Солнце, речка и песок,
Тень березки, ручеек,
Комариный звон и писк,

Иволги негромкий свист,
Трепет крыльев стрекозы,
И атласный шелк травы,
Колокольчиков букет,
Соловья ночной сонет,
Земляника и малина,
Подберезовик у пня,
Голубая паутина
На заре в начале дня,
Жар полуденного солнца,
Запах сена и травы,
И колодезной воды
Выпитый стакан до донца,
Тихий шорох от дождя,
Радуга-дуга над полем,
Каравеллы-облака
На небесном синем море!

Вспомните песенки о лете, его приметы, интересные факты, расскажите о труде взрослых и детей летом. Прочитайте стихотворение Галины Лебедевой «Июль».

Снимаю ботинки,
Иду босиком,
К реке по тропинке
Сбегаю бегом.
Песочек, спасибо тебе, дорогой,
За то, что ты теплый и мягкий такой.
Я прыгаю в речку,
Ныряю до дна,
Любая плотвичка
Отлично видна.
Ах, милая речка, спасибо тебе,
За то, что качаешь меня на волне!
Я в травке гусиной
На солнце лежу
И в синее-синее
Небо гляжу.
И кажется мне, что родная земля
Баюкает в нежных ладонях меня.

Порассуждайте, за что автор стихотворения любит лето? Предложите ребенку нарисовать самый лучший летний день.

Занятие 2. «Натюрморт из овощей и фруктов».

Материал: лист А4, кисти, акварель, гуашь.

В процессе занятия нужно продолжать развивать умение детей правильно передавать в рисунке форму овощей и фруктов; красиво их располагать, готовить цветной фон; проявлять творчество при подборе элементов, сочетая цвета и формы, используя всё пространство листа; развивать чувство композиции, пространства, мелкую моторику.

Занятие 3. «Букет цветов».

Материал: лист А4, фломастеры, цветные карандаши, маркеры.

В процессе занятия нужно закреплять умение детей рисовать карандашами (фломастерами, маркерами) овальные, круглые, вытянутые формы; обогащать представления детей о правилах составления букета; развивать воображение, пространственное, цветовое восприятие, чувство вкуса, меры, речь, мелкую моторику; воспитывать любовь и интерес к природе.

Занятие 4. «Животные и их детёныши».

Материал: лист А4, графитовый карандаш, кисти, гуашь.

В процессе занятия следует закреплять умение рисовать животных и их детёнышей по представлению, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками; учить смешивать цвета, накладывать цвет на цвет. Развивать чувство цвета, ритма.

Занятие 5. «Укрась комнату ковром».

Материал: изображения ковров разной величины и разных фактур, трафареты разных фигур, графитовый карандаш, кисти, гуашь.

В начале занятия следует рассмотреть с ребенком изображения ковров и обсудить, для чего они используются в интерьере, из чего ковры изготавливаются, каким способом. Затем предложите ребенку «создать» ковер на листе бумаги. В процессе занятия следует продолжать формировать навык использования трафарета, создавать рисунок ковра, симметрично чередуя формы и цвет, развивать чувство пространства и цвета, воображение; формировать желание создать красивую вещь.

Занятие 6. «Машины нашей улицы».

Материал: изображения разных машин, лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

В начале занятия следует рассмотреть с ребенком изображения машин и обсудить, из чего состоят машины, для чего они предназначены. Предложить понаблюдать за дорожным движением из окна и нарисовать его. В процессе

рисования следует акцентировать внимание ребенка на расположении машин относительно друг друга, выделять грузовые и легковые машины, машины специального назначения, пассажирский транспорт. Продолжать учить набрасывать эскиз карандашом, заполняя все пространство листа, применяя прием перспективы, равномерно закрашивать корпус машины.

Аппликация

Занятие 1. Груша.

Материал: лист белой или цветной бумаги, графитовый карандаш, жидкий клей, пшено.

В начале занятия вы можете рассмотреть грушу и побеседовать с ребенком о фруктах. Затем предложите ребенку наметить простым карандашом контур предмета. В процессе занятия продолжите знакомить дошкольника с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на всю поверхность и сыпать пшено), развивать внимание, восприятие и мышление.

Занятие 2. Под грибом.

Материал: цветная бумага, белая бумага А4, ножницы, клей, цветные карандаши.

В начале занятия прочитайте и обсудите с ребенком сказку В. Сутеева «Под грибом», рассмотрите картинки. Затем предложите создать аппликацию, иллюстрирующую момент из сказки. В процессе занятия следует учить ребенка вырезать полуовал из прямоугольника путём скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Учить делать из цветной бумаги траву путём обрывания её по верхней линии. Продолжать учить резать квадрат по прямой на полосы, складывать их пополам и наклеивать частично за кончик, имитируя капельки дождя. Учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать интерес к сказкам. Если ребенок устанет, вы можете предложить ему дорисовать сюжет цветным карандашом (например, зверей).

Занятие 3. Улица города.

Материал: цветная бумага, ножницы, жидкий клей, изображения разных улиц разных городов.

Перед занятием следует провести экскурсию по своей улице или улице, которую вы будете использовать в качестве объекта аппликации, а также провести беседы на данную тему. В процессе занятия следует продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, отглаживать линии сгиба. Формировать умение делать перпендикулярно линии сгиба по

два одинаковых надреза на определённом расстоянии друг от друга. Закреплять умение доводить объёмное изделие до нужного образа.

Лепка

Занятие 1. Ягоды на тарелке

Материал: пластилин разных цветов, доска для лепки, изображения ягод.

В ходе этого занятия следует научить ребенка лепить с натуры сложные по форме ягоды разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или ягод. Также нужно продолжить учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.

Также вы можете провести дидактическую игру «Что где растёт?».

Занятие 2. Мухомор.

Материал: лист белой или цветной бумаги, графитовый карандаш, пластилин, картинки с изображением грибов.

В начале занятия рассмотрите с ребенком предметные картинки из серии «Грибы». Затем предложите вылепить на листе бумаги мухомор. В процессе занятия следует закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налеха. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые. Развивать творчество при оформлении своей поделки.

После занятия вы можете поиграть с ребенком в подвижную игру «У медведя во бору».

Занятие 3. Мой дом.

Материал: картинки с изображением сказочных домов, пластилин разных цветов, доска для лепки.

В начале занятия вам следует рассмотреть с ребенком изображения сказочных домов и прочитать сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Затем предложите ребенку вылепить из пластилина ваш дом или дом, в котором он хотел бы жить. В процессе занятия следует закреплять умение лепить плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание литературного произведения. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Музыка

Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов. Он сосредоточивает свое внимание на услышанной мелодии, замирает на какое-то время, прислушивается, реагирует улыбкой, гулением, отдельными движениями, проявляет «комплекс оживления». Дети постарше обладают уже возросшими психическими способностями. Они осмысливают некоторые связи между явлениями, способны сделать простейшие обобщения — определить, например, характер музыки, назвать, по каким признакам сыгранная пьеса веселая, радостная, спокойная или грустная. Им понятны и требования: как надо спеть различную по характеру песню, как двигаться в спокойном хороводе или в подвижной пляске. Складываются также и музыкальные интересы: оказывается предпочтение тому или другому виду деятельности, жанру музыки.

На музыкальных занятиях активизируется также познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение, акцентируется внимание на ассоциативном мышлении. Своевременное музыкальное развитие помогает ребенку более полно воспринимать звуки окружающего мира, ассоциировать их с эмоциями и чувствами, понимать природу звука, чувствовать гармонию, такт и ритм, которые есть практически в каждом явлении. Развитие творческой стороны любого человека — это залог психологически гармоничного формирования личности.

Поэтому так важно в летний период продолжить знакомство ребенка не только с литературными, но и с музыкальными произведениями. Также следует помнить о пении, игре на музыкальных инструментах, музыкальных играх.

Создайте фонотеку из записей классики, детских песенок, музыки из мультфильмов, плясовых, маршевых мелодий и др. Музыка можно слушать специально, включать негромко при чтении сказок, сопровождать ею рисование, лепку, процесс укладывания ребенка спать и др.

Организуйте домашний оркестр из детских музыкальных инструментов и сопровождайте подыгрыванием на них детские песенки, различные танцевальные и маршевые мелодии.

Все дети очень подвижны, и если поощрять их двигательные импровизации под музыку, то таких малышей будут отличать хорошая координация и грациозность движений.

Совместные походы на детские спектакли, концерты обогатят впечатления ребенка, позволят расширить спектр домашнего музицирования.

Бывая на природе, прислушивайтесь вместе с ребёнком к песенке ручейка, шуму листвы, пению птиц. Вокруг нас - звучащий мир, не упустите возможность познать его богатства для гармоничного развития вашего малыша.

Примерное содержание занятий музыкой для подготовительной группы.

Занятие 1. «Здравствуй, лето!»:

- беседа «Разноцветное лето»;
- слушание песен «Доброе лето», «Солнечная карусель»;
- слушание музыки «Птичьего голоса», «Утро», «Пчелки и жуки»;
- подвижные музыкальные игры: «Принцессы и драконы», «Колпачок и палочка», «Берите в руки шишки».

Занятие 2. Родина моя – Россия:

- слушание песен «Мы дети твои Россия», «У моей России»;
- рассматривание пейзажей известных художников;
- слушание «Степные мотивы», «Пастораль», «Березы милая краса»;
- хороводная игра «Рябинушка».

Занятие 3. Потанцуем, поиграем:

- слушание музыкальных произведений «Летний дождь», «Облака», «Прогулка»;
- разучивание песни «Кузнецы»;
- хоровод «Веселые ручейки»;
- подвижная игра «Треска и сети».

Занятие 4. Во саду ли в огороде:

- слушание песни «Огородик я садила», «Волшебник Лимон»;
- подвижная музыкальная игра «Витамины и микробы»;
- танец «Если хочешь быть красивым»;
- хороводно-музыкальная игра «Урожай».

Занятие 5. Садик мой зеленой:

- слушание песни «Витаминный калейдоскоп», «Будь здоровым»;
- хоровод «Румяные щечки»;
- подвижная игра «Фрукты и овощи».

Занятие 6. Путешествие в страну книг:

- презентация «Откуда берутся книги»;
- слушание песни «Пиши, читай»;
- игры «Поймай комара», «Гори, гори ясно!», «Караси и щука», «Искатели».

Физическое развитие

Лето – пора активного физического развития. Следует как можно чаще бывать с ребенком на природе, гулять, проводить зарядку и комплексы упражнений на свежем воздухе, чтобы способствовать укреплению иммунитета и насыщению организма ребенка кислородом во время занятий спортом. Совместите ходьбу, езду на велосипеде, катание на роликах и самокате с классическими видами физической активности, например, утренней зарядкой.

Примерные комплексы оздоровительной гимнастики

Комплекс 1

Упражнения с платочком

1. И. п. – ноги на ширине ступни, платочек в обеих руках у груди. Выпрямить руки вперед – показать платочек, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, платочек внизу. Присесть, вынести платочек вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – ноги на ширине плеч, платочек в правой руке. Поворот вправо, помахать платочком, вернуться в исходное положение; переложить платочек в левую руку. То же влево.
4. И. п. – ноги слегка расставлены, платочек в правой руке. Прыжки на двух ногах на месте, помахивая платочком над головой, в чередовании с небольшой паузой.
5. Игра «Угадай, кто кричит» (петушок, воробышек, лягушка).
6. Восстановительная ходьба.

Комплекс 2

Упражнения с обручем

1. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Обруч вынести вперед, руки прямые, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, обруч в согнутых руках у груди. Присесть, обруч вынести вперед, руки прямые – посмотреть в окошко (рис. 10); встать, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Поворот вправо (влево), вынести обруч вперед, посмотреть в окошко, вернуться в исходное положение.

4. И. п. – ноги на ширине плеч, обруч в согнутых руках у груди. Наклониться вперед, коснуться ободом обруча пола (рис. 11); выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – стоя перед обручем, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны.
6. Восстановительная ходьба.

Комплекс 3

Упражнения с ленточками, привязанными к палочке

1. И. п. – ноги на ширине ступни, помахать ими, опустить, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, палочки в обеих руках у плеч. Присесть, постучать палочками о пол, встать, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – стойка на коленях, палочки в обеих руках внизу. Поднять палочки вверх, наклониться вправо (влево), помахать палочками; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – ноги слегка расставлены, палочки в обеих руках внизу. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с небольшой паузой.
5. Игровое упражнение «Догони мяч!» (бег на другую сторону площадки).
6. Восстановительная ходьба.

Комплекс 4

Упражнения с мячом

1. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вперед, руки прямые, опустить, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч внизу. Присесть, положить мяч на пол, встать, выпрямиться, убрать руки за спину; присесть, взять мяч, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – сидя ноги врозь, мяч у груди. Наклониться, коснуться мячом пола (между пяток), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой. Согнуть ноги в коленях, коснуться мячом колен; выпрямить ноги, вернуться в исходное положение.
5. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч на полу, руки произвольно. Прыжки вокруг мяча в обе стороны.
6. Игровое задание «Найдем цыпленка».

Комплекс 5

Упражнения без предметов

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, помахать, опустить руки, вернуться в исходное положение.

2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки за спиной. Присесть, вынести руки вперед; встать, убрать руки за спину, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. Наклониться вправо (влево), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – лежа на спине. Попеременное сгибание и разгибание ног – велосипед (небольшая пауза между серией движений ногами).
5. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах вокруг своей оси вправо и влево.
6. Восстановительная ходьба.

Комплекс 6

Упражнения с кубиками

1. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках внизу. Поднять кубики в стороны, опустить, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, кубики в обеих руках у плеч. Присесть, поставить кубики на пол; выпрямиться, руки вдоль туловища; присесть, взять кубики, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – ноги на ширине плеч, кубики внизу. Поворот вправо (влево), отвести руку с кубиком, выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки на поясе, кубики на полу. Прыжки на двух ногах вокруг кубиков в обе стороны, с небольшой паузой.
5. Игра «Угадай, кто кричит».

Комплекс 7

Упражнения с погремушками

1. И. п. – ноги на ширине ступни, погремушки внизу. Поднять погремушки через стороны, позвонить, опустить, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, погремушки у плеч. Присесть, вынести погремушки вперед; встать, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – ноги на ширине плеч, погремушки за спиной. Наклониться, коснуться погремушками колен; выпрямиться, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – ноги слегка расставлены, погремушки в согнутых руках перед собой. Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг своей оси в чередовании с небольшой паузой.
5. Ходьба по кругу – одна погремушка в поднятой руке, вторая внизу (положение рук можно менять во время движения).

Комплекс 8

Упражнения без предметов

1. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, затем вверх, хлопнуть в ладоши над головой, опустить руки в стороны, вернуться в исходное положение.
2. И. п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, присесть и хлопнуть в ладоши перед собой; встать, руки в стороны, вернуться в исходное положение.
3. И. п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять руки в стороны, повернуться вправо (влево); выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение.
4. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. Подняться на носки, руки в стороны, опуститься на всю ступню; опустить руки, вернуться в исходное положение.
5. Игра «Найди свой цвет»

Подвижные игры

1. Игра «Добрый лес». Вы читаете стих и показываете движения, а ребенок повторяет за вами.

Добрый лес, старый лес. *(Широко разводим руки в стороны.)*

Полон сказочных чудес! *(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)*

Мы идём гулять сейчас и зовём с собою вас! *(Ходьба.)*

Ждут вас на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки! *(Присесть. Медленно поднимаемся, повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)*

Паучок на паутинке, *(Пальцами правой руки выполняем от плеча левой руки перебирающие движения вниз.)*

И кузнечик на травинке! *(Пальцами левой руки выполняем от плеча правой руки перебирающие движения вниз.)*

Мышка, мышка, серое пальтишко. Мышка тихо идёт, в норку зёрнышко несёт. *(Мягкий пружинистый шаг, спина слегка прогнута вперёд, «лапки» перед грудью.)*

А за мышкой шёл медведь, да как начал он реветь: «У-у! У-у! Я вразвалочку иду!». *(Руки полусогнуты в локтях. Ноги на ширине плеч. Переступание с ноги на ногу. Раскачивание туловищем из стороны в сторону.)*

А весёлые зайчата – длинноухие ребята – прыг да скок, прыг да скок, через поле за лесок! *(Прыжки, ладошки прижать к голове, изображая «ушки на макушке».)*

Шёл по лесу серый волк, серый волк зубами щёлк! Он крадётся за кустами, грозно щёлкает зубами! (*Широкий пружинистый шаг с чуть наклоненным вперёд корпусом. Руки попеременно вынести вперёд.*)

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки. По болоту скок-скок-скок, под мосток и молчок! (*Ноги на ширине плеч, прыжки с продвижением вперёд.*)

Ой, ты дедушка-ежок, не ходи на бережок! Там промочишь ножки, тёплые сапожки! (*Лёгкий неторопливый бег на носках. Руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена.*)

Птички в гнёздышках проснулись, улыбнулись, вострепнулись: «Чик-чирик, всем привет! Мы летаем выше всех! (*Лёгкий бег враспынную: птички чистят крылышки, машут хвостиком – руки сзади, ладошки друг к другу – легко прыгают.*)

До свидания, старый лес. Полон сказочных чудес! (*Помахивание рукой. Повороты вправо-влево с вытянутыми руками. Ходьба.*)

По тропинке мы гуляли, на полянке скакали, подружились мы с тобой, нам теперь пора домой. (*Прыжки. Широко разводим руки в стороны. Ходьба.*)

2. Жмурки.

«Жмурки»

Цели: воспитывать внимание; развивать быстроту и ловкость движений.

Оборудование: платок.

Правила. Назначается ведущий — жмурка. Он встает на середину площадки, ему завязывают глаза и предлагают несколько раз повернуться. Затем все играющие разбегаются по команде, а жмурка старается кого-нибудь поймать. При виде какой-либо опасности играющие должны предупредить жмурку словом «огонь». Если игра проходит на открытом воздухе, выбирают ровную площадку и очерчивают границы, за которые играющие выходить не имеют права. Поймав кого-нибудь, жмурка передает свою роль пойманному. Игрок, переступивший условленную черту, считается сгоревшим и обязан заменить жмурку.

3. «Зеркало».

Цели: развивать внимание и воображение; тренировать в запоминании последовательности движений.

Правила. Играющие свободно располагаются на площадке и выполняют следующие задания:

- повторить одиночные движения вслед за водящим;
- воспроизводить вслед за водящим серию движений в определенной последовательности;

– имитировать движения животного, птицы, насекомого, названных водящим.

4. «Кот идет».

Цели: развивать ловкость, быстроту, координацию и скорость движений; воспитывать выносливость, координацию коллективных действий; учиться ориентироваться в пространстве.

Правила. Среди играющих выбирается кот. Он находится в углу зала в своем доме. Остальные игроки — мыши, они размещаются по залу в норах.

Ведущий выходит на середину площадки и говорит:

Мышки, мышки, выходите,

Поиграйте, попляшите,

Выходите поскорей,

Спит усталый кот-злодей.

Мыши выбегают на середину площадки и начинают приплясывать со словами:

Тра-та-та, тра-та-та,

Не боимся мы кота.

По сигналу ведущего «Кот идет!» все мыши застывают. Если какая-нибудь из них шелохнулась, кот забирает ее к себе в дом. Он ловит мышей до тех пор, пока водящий не скажет: «Кот ушел». Пойманные мыши не принимают участия в игре до смены нового кота.

Игровые упражнения с мячом (с элементами футбола)

«Мяч в стенку». Играющие располагаются перед стенкой (заборчиком) на расстоянии 3 м от нее. У каждого мяч, который он в произвольном темпе отбивает о стенку попеременно правой и левой ногой.

«Ловкие ребята». Играющие располагаются парами по всей площадке. У каждой пары один мяч. Расстояние между игроками 2 м. Задание: посылать партнеру мяч правой и левой ногой поочередно.

«Обведи точно». Ребенок обводит мяч вокруг предметов правой и левой ногой, не отпуская его далеко от себя.

«Гол в ворота». С помощью нескольких предметов обозначаются ворота. На исходную линию (расстояние от ворот 5 м) по очереди выходят игроки и стараются точным движением ноги (правой или левой) забить мяч в ворота.

Игровые упражнения с воланом и ракеткой (бадминтон)

Детям старшего дошкольного возраста доступны игры с воланом и ракеткой, которые развивают двигательные качества — ловкость, быстроту, координацию движений и т. д.

Для разнообразных упражнений и игр с воланом используются детские ракетки. Следует показать и объяснить детям, как нужно держать ракетку (как молоток для забивания гвоздей), не напрягая пальцы рук, не изменяя способ хвата ракетки во время удара по волану.

Прием волана на ракетку осваивается детьми несколько легче, чем подача. Исходное положение для подачи: ноги слегка расставлены, левая нога ставится примерно на шаг вперед, волан держать за оперение левой рукой, а правую руку с ракеткой отвести немного назад и вниз. Далее следует замах и удар по волану.

Следует объяснить детям, что для точности удара волан надо отбивать не серединой ракетки, а ее верхним краем, тогда промахов будет меньше.

«Не урони». Ноги слегка расставлены, в руках у ребенка волан. Задание: подбросить волан вверх одной рукой и поймать его в воздухе.

«Перебрось — поймай». Подбрасывание волана одной рукой и ловля его другой, стоя на месте и в движении (на небольшое расстояние).

«Волан навстречу». Играющие стоят на расстоянии вытянутых в сторону рук друг от друга. У каждого волан. По сигналу каждый игрок перебрасывает волан стоящему напротив игроку. Главное — чтобы воланы не падали и не сталкивались при переброске.

«Забрось в кольцо». Играющие становятся перед баскетбольным кольцом (высота от пола 2 м). У ребенка волан. По сигналу ребенок подходит к кольцу и бросает волан снизу вверх правой (левой) рукой, стараясь попасть в кольцо.

Плавание, игровые упражнения и забавы на воде

Плавание, игры и развлечения на воде способствуют закаливанию и укреплению здоровья детей. Плавание — жизненно важный навык, который сохраняется на всю жизнь.

Главное условие при обучении детей плаванию — не оставлять их без присмотра буквально ни на секунду; даже если дети умеют плавать контроль взрослых обязателен.

Для занятий со старшими дошкольниками глубина водоема составляет не более 80 см. Для плавания и игр на воде используются резиновые надувные мячи, круги, игрушки, плавательные доски, канаты и веревки.

«Поплавок». После глубокого вдоха ребенок приседает, энергично оттолкнувшись от дна, одновременно прижимает голову и колени к груди (при этом обхватывая голени) и всплывает на поверхность.

«Море волнуется». Играющие становятся в круг по пояс в воде. По сигналу «Море волнуется!» игроки передвигают руками в воде вверх-вниз

(колени чуть согнуты). На сигнал «Море спокойное!» — пауза. И так несколько раз подряд.

«*Качели*». Игроки распределяются на пары и, стоя лицом друг к другу, берутся за руки. По сигналу они по очереди выполняют приседания в воде (без погружения в воду с головой).

«*Буксир*». Играющие распределяются на пары. Один игрок идет по дну, повернувшись спиной и держа за руки другого игрока, лежащего на воде, — тянет буксир.

Рекомендации по применению форм и методов работы с детьми.

Формы работы с ребенком

Речевое развитие:

- дидактические игры;
- игровые ситуации;
- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;
- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.
- динамические паузы;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа;
- проблемная ситуация;
- логоритмика;
- диалог.

Познавательное развитие:

- дидактические игры;
- индивидуальная работа;
- опыты;
- элементарное экспериментирование;
- наблюдения за природой;
- сюжетно-ролевые игры;
- создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы);
- мини-музеи.

Социально-коммуникативное развитие:

- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность;
- ситуативный разговор;
- элементарные поручения;
- формирование культурно-гигиенических навыков;

- свободное общение на разные темы;
- игры-забавы, развлечения;
- совместная игра взрослого и ребёнка (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);
- беседы с ребёнком;
- игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения;
- театрализованные игры.

Художественно-эстетическое развитие:

- дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах;
- разучивание песен, игр, хороводов;
- беседа;
- образовательные ситуации;
- совместная деятельность взрослого и ребёнка (рисование, лепка, аппликация);
- самостоятельная художественная речевая деятельность;
- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.
- динамические паузы;
- слушание музыки;
- театрализованные игры;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.

Физическое развитие:

- утренняя гимнастика (игровые сюжеты, подвижные игры);
- гигиенические процедуры;
- закаливание;
- динамические паузы;
- двигательная деятельность на прогулке (подвижные игры, развлечения);
- гимнастика после сна;
- физкультурные развлечения,
- спортивные игры,
- досуги.

Методы, которые можно применять во время занятий

- вводная беседа;
- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);
- показ предметов;

- показ образца;
- показ способа действий;
- упражнение;
- элементарные опыты;
- экспериментирование;
- моделирование;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- рассказ ребёнка;
- вопросы (побуждающие мыслительной деятельности);
- указание;
- пояснение;
- объяснение;
- дидактическая игра; воображаемая ситуация развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации;
- ИКТ.