



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №392 «Яблонька»
603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д.7
тел. 417-07-41, e-mail: mdou392@rambler.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» 08 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 392 «Яблонька»
Соболева Т.В. *Соболева*
« 25 » 10 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Harry Baby»

Возраст обучающихся: от 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ибилкасумова Гуризат Шахпазовна

г. Нижний Новгород

Информационная карта программы

| | |
|---|--|
| Полное название программы | Занятия в кружке по обучению английскому языку «Harry Baby» |
| Автор-составитель программы | Педагог дополнительного образования Ибилкасумова Гуризат Шахпазовна |
| Руководитель программы | Заведующий МБДОУ «Детский сад №392 «Яблонька» Соболева Татьяна Валерьевна |
| Территория, предоставившая программу | МБДОУ «Детский сад №392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород |
| Название проводящей организации | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №392 «Яблонька» |
| Адрес организации | 603146, г. Нижний Новгород, пер.Кустовой, дом 7 |
| Телефон организации | Телефоны: +7 (831) 4170741 |
| Форма обучения | Групповые занятия (по возрасту) |
| Цель программы | Развитие межкультурной коммуникации ребёнка средствами обучения иностранному языку (английскому) в игровой форме, формирование у детей навыков овладения базовым уровнем английского языка |
| Направление Сроки реализации программы | Учебно-познавательная, общекультурно-базовая, творческая. 1 год |
| Место проведения | МБДОУ «Детский сад №392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород |
| Официальный язык программы | Английский с использованием подстрочника на русском языке |
| Общее число участников | По социальному запросу законных представителей воспитанников |
| География участников | Воспитанники МБДОУ №392 |
| Условия участия в программе | Желание детей |
| Условия размещения участников | зал |
| Краткое содержание программы | Овладение основами иностранного языка (английского), развитие умений и навыков в овладении иноязычной речью на базовом уровне. |
| История осуществления программы | Программа осуществляется с 2016 года |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время интерес к раннему изучению иностранного языка стал еще более значительным. Работа с дошкольниками и младшими школьниками рассматривается как неотъемлемое звено всей системы языкового образования детей.

Востребованность иностранного языка в обществе, с одной стороны, а также понимание родителями того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой его социального и материального благополучия в обществе, с другой, делают раннее обучение иностранному языку сегодня особенно актуальным и популярным.

В связи с этим разрабатывается и реализуется новая языковая политика в области образования дошкольников и младших школьников. Ее основными особенностями являются:

- разработка новых, отвечающим современным требованиям, методических подходов, форм, способов и приемов обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- стимулирование творческой активности воспитателей, учителей и обучаемых;
- поиск путей гибкого управления системой обучения иностранному языку при наличии разных вариантов обучения предмету, как в детском саду, так и в начальной школе.

Программа направлена на:

Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой. Построение дошкольного образования по данной программе нацелено на достижение органического единства условий, обеспечивающих детям максимально полное, соответствующее возрасту развитие и одновременно полное эмоциональное благополучие и счастливую жизнь каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком этапа старшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной

системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Новизна программы заключается в том, что она лабильна (от латинского «скользящий, неустойчивый»), так как подача тем ежегодно обновляется и происходит в лёгкой, игровой форме, каждая новая тема подбирается под определённую группу детей с учётом их возрастных возможностей и психологических особенностей.

Актуальность программы: в связи с возрастающей учебной нагрузкой в начальной школе, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут во 2 класс. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Уровень освоения. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение детей к культуре, традициям англичан, расширяет представления у детей о стране изучаемого языка, знакомит с английскими стихами и песнями, играми, в которые играют их зарубежные сверстники.

Педагогическая целесообразность программы состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем.

1. Вводится понятие и методический принцип «среды» в обучении дошкольников английскому языку. Это предполагает, что формы работы, обычно считающиеся факультативными и дополнительными к основной программе (игры, включая подвижные, работа с видеоматериалами) в данном случае являются составной частью самой программы и организуют языковое пространство использования английского

языка детьми.

2. Календарно-тематическое планирование материала для дошкольников составлено в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в целом, а не только исходя из внутренней логики курса английского языка.

3. Все занятия проводятся в игровой форме.

Адресат:

Программа рассчитана на групповую с детьми от 5 лет.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 -6 лет.

Количественный состав групп: 10-12 человек.

Срок реализации Программы: 1 год. Программа предусматривает возможность включения ребенка на любом этапе ее реализации.

Форма занятий: групповая.

Способы организации детей: фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут (учебный час) для детей от 6—7 лет в вечернее время по согласованию с законными представителями воспитанников.

Количество учебных часов в неделю: 2 учебных часа

Количество учебных часов в месяц: 8 учебных часов

Количество учебных часов в год: 64 учебных часа

Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: привить детям желание изучать английский язык; накопить базовый запас слов по бытовым темам, по предлагаемым предметам.

Задача программы:

1. **Обучающие:** приобретать навыки разговорной речи; накапливать базовый запас слов по различным темам, приобщать ребенка к английскому языку и культуре; побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; научить элементарной диалогической и монологической речи;

2. **Развивающие:** развивать фонетический слух, развивать мышление, память, внимание, воображение, сообразительность, волю;

3. **Воспитательные:** создать условия для полноценного и своевременного психологического развития; воспитание уважения к культуре и языку страны изучаемого языка.

1.3. Учебный план

| № | Наименование разделов | Общее количество учебных часов | В том числе теоретических и практических | |
|---|--|--------------------------------|--|----------|
| | | | теория | практика |
| 1. Основы обучения иностранному языку (английскому). Начальный уровень | | | | |
| 1 | Мелодия английского языка. | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Интонация | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Понятие темпа | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Понятия: интервалы и паузы в стихах и песнях на иностранном языке по слушанию | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Общие термины | 1 | 1 | 0 |
| 6 | Обобщающее занятие | 3 | 1 | 2 |
| 2. Развитие навыков аудирования | | | | |
| 7 | Работа над воспроизведением /имитацией услышанных звуков /слов/слов/фраз (от учителя, аудиозаписи) 1.упражнения на звукоподражание; 2.воссоздание особенностей речи героев сказок/мультфильмов; 3. произнесение звуков с разной интонацией 4. задания на множественный выбор (после прослушивания аудиозаписи/речи учителя уметь найти необходимую информацию на заданную тему) | 15 | 5 | 10 |
| 1. Развитие навыков говорения | | | | |
| 8 | Артикуляция и дикция. 1.Сказка про язычок 2.Проговаривание, пропевание скороговорок/пословиц/чантов: «Why, Willy, why?», «One little finger» | 8 | 3 | 5 |
| 9 | Работа над ритмом и темпом 1. Коллективные игры «What's your name?», « I can...» 2. Речёвки/песенки с контрастным | 10 | 4 | 6 |

| | | | | |
|----|---|-----------|-----------|-----------|
| | темпом «I have six thick things», «I see green» | | | |
| 10 | Работа над расширением диапазона | 5 | 2 | 3 |
| 11 | Работа над стихотворным и музыкальным репертуаром, текстами песен | 5 | 2 | 3 |
| 12 | Подготовка к показательным выступлениям | 8 | 3 | 5 |
| 13 | Обобщающее занятие | 5 | 2 | 3 |
| | Итого | 64 | 25 | 39 |

Содержание учебного плана

| Занятие | Тема занятия |
|---------|---|
| 1-2 | Герои английских и американских мультфильмов у нас в гостях. |
| 3 | Игра «Чей это флаг?» |
| 4-5 | Разучивание песенки «Good morning» |
| 6 | Сочиняем свою песенку |
| 7-9 | Разучивание команд зарядки |
| 10-12 | Разучивание песенки “What’s your name?” |
| 13-15 | Счет 1-10 |
| 16-18 | One little finger... -разучивание песенки |
| 19-21 | Отгадай животное (пантомима) |
| 22 | Конкурс на лучший рисунок животного. |
| 23-25 | Мы рисуем радугу(цвета) |
| 26-28 | Кто живет на ферме? (домашние животные) |
| 29-31 | Кто живет в лесу (дикие животные) |
| 32-34 | Делай как я (название действий) |
| 35-37 | Моя семья |
| 38-39. | Стихотворение «Это моя семья» |
| 40 | Join the dots-соединяем точки на рисунке, раскрашиваем и отгадываем |
| 41-43 | Знакомство с английскими буквами |
| 44-45 | Игры с буквами |
| 46-48 | Любимая еда |
| 49-51 | Моя одежда |
| 52-54 | Описание дома |
| 55-57 | Мебель в квартире |
| 58-60 | Я заболел |
| 61-62 | Повторение |
| 63-64 | Открытое занятие для родителей. |

1.4. Ожидаемый результат обучения является умение детей:

- Вычленять английскую речь в общем речевом потоке;
- Преодолевать психологический барьер в усвоении речи на английском языке;
- Приветствовать, прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке;
- Односложно отвечать на вопросы;
- Считать до 10;
- Рассказывать рифмовки на английском языке, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений;
- Владеть лексическим и грамматическим минимум данного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

- Количество учебных недель: 36

- Количество учебных дней: 36

| №п/п | Месяц | Форма проведения занятий | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|------|----------|--------------------------|--------------|--|----------------|
| 1. | Сентябрь | Групповая | 1 | Герои английских и американских мультфильмов у нас в гостях. | Диагностика |
| 2. | | Групповая | 1 | Герои английских и американских мультфильмов у нас в гостях. | Наблюдение |
| 3. | | Групповая | 1 | Игра «Чей это флаг?» | Наблюдение |
| 4. | | Групповая | 1 | Разучивание песенки «Good morning» | Наблюдение |
| 5. | | Групповая | 1 | Разучивание песенки «Good morning» | Наблюдение |
| 6. | | Групповая | 1 | Сочиняем свою песенку | Наблюдение |
| 7. | | Групповая | 1 | Разучивание команд зарядки | Наблюдение |
| 8. | | Групповая | 1 | Разучивание команд зарядки | Наблюдение |
| 9. | Октябрь | Групповая | 1 | Разучивание команд зарядки | Диагностика |
| 10. | | Групповая | 1 | Разучивание песенки “What’s your name?” | Наблюдение |
| 11. | | Групповая | 1 | Разучивание песенки “What’s your name?” | Наблюдение |
| 12. | | Групповая | 1 | Разучивание песенки “What’s your name?” | Наблюдение |
| 13. | | Групповая | 1 | Счет 1-10 | Наблюдение |
| 14. | | Групповая | 1 | Счет 1-10 | Наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|---|---------------------------------|------------|
| 15. | | Групповая | 1 | Счет 1-10 | Наблюдение | |
| 16. | | Групповая | 1 | One little finger...-разучивание песенки | Наблюдение | |
| 17. | Ноябрь | Групповая | 1 | One little finger...-разучивание песенки | Наблюдение | |
| 18. | | Групповая | 1 | One little finger...-разучивание песенки | Диагностика | |
| 19. | | Групповая | 1 | One little finger...-разучивание песенки | Наблюдение | |
| 20. | | Групповая | 1 | Отгадай животное (пантомима) | Наблюдение | |
| 21. | | Групповая | 1 | Отгадай животное (пантомима) | Наблюдение | |
| 22. | | Групповая | 1 | Отгадай животное (пантомима) | Наблюдение | |
| 23. | | Групповая | 1 | Конкурс на лучший рисунок животного. | Наблюдение | |
| 24. | | Групповая | 1 | Мы рисуем радугу(цвета) | Наблюдение | |
| 25. | | Декабрь | Групповая | 1 | Мы рисуем радугу(цвета) | Наблюдение |
| 26. | | | Групповая | 1 | Мы рисуем радугу(цвета) | Наблюдение |
| 27. | Групповая | | 1 | Кто живет на ферме? (домашние животные) | Наблюдение | |
| 28. | Групповая | | 1 | Кто живет на ферме? (домашние животные) | Наблюдение | |
| 29. | Групповая | | 1 | Кто живет на ферме? (домашние животные) | Наблюдение | |
| 30. | Групповая | | 1 | Кто живет в лесу (дикие животные) | Наблюдение | |
| 31. | Групповая | | 1 | Кто живет в лесу (дикие животные) | Наблюдение | |
| 32. | Групповая | | 1 | Кто живет в лесу (дикие животные) | Наблюдение | |
| 33. | Январь | | Групповая | 1 | Делай как я (название действий) | Наблюдение |
| 34. | | | Групповая | 1 | Делай как я (название действий) | Наблюдение |
| 35. | | Групповая | 1 | Делай как я (название действий) | Наблюдение | |
| 36. | | Групповая | 1 | Моя семья | Наблюдение | |
| 37. | | Групповая | 1 | Моя семья | Наблюдение | |
| 38. | | Групповая | 1 | Моя семья | Наблюдение | |
| 39. | | Групповая | 1 | Стихотворение «Это моя семья» | Наблюдение | |
| 40. | | Групповая | 1 | Стихотворение «Это моя семья» | Наблюдение | |
| 41. | Февраль | Групповая | 1 | Join the dots-соединяем точки на рисунке, раскрашиваем и отгадываем | Наблюдение | |
| 42. | | Групповая | 1 | Знакомство с английскими буквами | Наблюдение | |

| | | | | | |
|-----|--------|-----------|---|----------------------------------|------------|
| 43. | | Групповая | 1 | Знакомство с английскими буквами | Наблюдение |
| 44. | | Групповая | 1 | Знакомство с английскими буквами | Наблюдение |
| 45. | | Групповая | 1 | Игры с буквами | Наблюдение |
| 46. | | Групповая | 1 | Игры с буквами | Наблюдение |
| 47. | | Групповая | 1 | Любимая еда | Наблюдение |
| 48. | | Групповая | 1 | Любимая еда | Наблюдение |
| 49. | Март | Групповая | 1 | Любимая еда | Наблюдение |
| 50. | | Групповая | 1 | Моя одежда | Наблюдение |
| 51. | | Групповая | 1 | Моя одежда | Наблюдение |
| 52. | | Групповая | 1 | Моя одежда | Наблюдение |
| 53. | | Групповая | 1 | Описание дома | Наблюдение |
| 54. | | Групповая | 1 | Описание дома | Наблюдение |
| 55. | | Групповая | 1 | Описание дома | Наблюдение |
| 56. | | Групповая | 1 | Мебель в квартире | Наблюдение |
| 57. | Апрель | Групповая | 1 | Мебель в квартире | Наблюдение |
| 58. | | Групповая | 1 | Мебель в квартире | Наблюдение |
| 59. | | Групповая | 1 | Я заболел | Наблюдение |
| 60. | | Групповая | 1 | Я заболел | Наблюдение |
| 61. | | Групповая | 1 | Я заболел | Наблюдение |
| 62. | | Групповая | 1 | Занятия летом | Наблюдение |
| 63. | | Групповая | 1 | Занятия летом | Наблюдение |
| 64. | | Групповая | 1 | Занятия летом | Наблюдение |
| 65. | Май | Групповая | 1 | Повторение | Наблюдение |
| 66. | | Групповая | 1 | Повторение | Наблюдение |
| 67. | | Групповая | 1 | Повторение | Наблюдение |
| 68. | | Групповая | 1 | Повторение | Наблюдение |
| 69. | | Групповая | 1 | Подготовка к открытому занятию | Наблюдение |
| 70. | | Групповая | 1 | Подготовка к открытому занятию | Наблюдение |
| 71. | | Групповая | 1 | Открытое занятие для родителей. | Наблюдение |
| 72. | | Групповая | 1 | Открытое занятие для родителей. | Наблюдение |

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое:

Зал расположен на втором этаже.

Зал соответствует требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников. К работе в подгруппе дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасности.

Кабинет оснащен необходимой мебелью и оборудованием для занятий.

Материалы для реализации программы:

1. Бумага офисная — 1 пачка
2. Карандаши простые чернографитные — 10 шт
3. Набор цветной бумаги и картона - 10 шт
4. Клей — карандаш — 10 шт.
5. Пластилин - 10 шт
6. Ножницы с тупыми концами 10 шт
7. Салфетки влажные 10 шт
8. Гуашь - 10 шт
9. Поролон
10. Кисти 10 шт
11. Восковые карандаши

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
Аналитическая справка, журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

| Мероприятие | Количество проведенных |
|---------------------------------|------------------------|
| Выступление на утренниках | 3 |
| Отчетный концерт по итогам года | 1 |

Оценочные материалы

Методами контроля и управления образовательным процессом являются:

- определение уровня способностей учащихся к овладению иностранным языком (английским) на первоначальном этапе;
- наблюдение педагога в ходе занятий: тестирование (прослушивание) детей, оценка зрителей, выполнение творческих заданий;
- наблюдение педагогом за деятельностью каждого ребенка в ходе занятий
- диагностика способностей к иностранным языкам на конец года;
- выступление на мероприятиях и концертах в течение года.

Контрольно-измерительные материалы по программе

| № | Фамилия, имя ребёнка | Диагностика говорения | Диагностика аудирования | Диагностика овладения программной лексикой | Диагностика фонетических навыков |
|----|----------------------|-----------------------|-------------------------|--|----------------------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

Цель мониторинга – выявление показателей детской успешности в изучении иностранного языка (английского).

Метод мониторинга – отслеживание показателей детской успешности в изучении иностранного языка (английского) методом наблюдения на занятиях и индивидуально.

Контроль обучения

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по иностранному языку не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Промежуточный осуществляется в январе, итоговый в мае. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный и итоговый контроль проводится после прохождения каждой темы и в конце года. Они проводятся в виде разнообразных игр, конкурсов и состязаний: "Кто знает больше слов?", "Лучший оратор", "Угадай мелодию".

Иногда случается так, что нужны точно измеренные показатели освоения языка детьми. Тогда целесообразно провести тестирование. Эта процедура несложная, но требует времени, так как работа проводится преимущественно индивидуально. К тестированию готовимся заранее, заготавливаем необходимое количество карточек, подготавливаем ведомость с фамилиями детей для отображения результатов, подбираем материал соответственно пройденной программе. Поскольку в детском саду дети осваивают устный курс иностранного языка, то проверке подлежат такие виды речевой деятельности, как говорение и аудирование. Также проверяется уровень овладения лексическим материалом и навыки произношения.

Диагностика говорения

Для этой цели используются сюжетные картинки. Ребенку обычно говорим: "Посмотри, что прислали нам наши друзья из Англии, им очень хочется услышать, как ты расскажешь, что ты здесь видишь". После этого ребенку задаются простые вопросы на иностранном языке в рамках изученного материала, например "Кого ты видишь?", "Сколько домиков здесь нарисовано?", "Какого цвета эта машина?". Вопросы заготавливаются заранее, каждый вопрос соответствует пройденной теме. У нас обычно 6 вопросов. За каждый правильно понятый вопрос и адекватный на него ответ - 1 балл. Итого, максимальное количество баллов - 6. Результат заносим в таблицу.

Диагностика аудирования

Здесь используются записанные на аудионосители предложения, смысл которых ребенку предстоит понять. Если нет возможности сделать аудиозапись, можно просто прочитывать предложения. Ребенку говорим: "Нам по телефону позвонил наш друг из Англии, он хочет тебе кое-что рассказать. Слушай внимательно, а потом мы с тобой выполним задание". Мы используем, как правило, три записанные фразы, например: "Я кушаю мороженое", "У меня красный мяч", "Дай мне три карандаша". Слушаем два раза. После этого по-русски просим ребенка из карточек, лежащих на столе (их девять, по три для каждой записанной фразы) положить на маленький столик картинку, где изображено:

1. то, что кушал наш друг;
2. игрушка, о которой рассказывал друг;
3. столько карандашей, сколько было у друга.

За каждое правильное действие - 2 балла. Максимальное количество баллов - 6.

Диагностика овладения программной лексикой

Выбираем 4-5 тем, например "Фрукты", "Животные", "Одежда", "Игрушки". Соответственно каждой теме подбираем по пять картинок. Картинки вперемешку лежат на столе. Ребенку говорим: "Давай с тобой играть, будто ты пришел в магазин и хочешь все это купить. Правило такое: если ты называешь слово по-английски, то ты можешь это купить. Постарайся купить как можно больше всего". Каждая правильно названная лексическая единица оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов - по количеству картинок.

Диагностика фонетических навыков

Для этого готовим две карточки формата А4 с изображением шести предметов на каждой. Изображения должны быть подобраны так, чтобы соответствующие слова содержали нужный звук. Просто просим ребенка назвать предметы. Если малыш не знает, подсказываем, ведь здесь для нас главное услышать, как он произносит эти слова. За каждое правильно произнесенное слово - 1 балл. Максимальное количество баллов - 12.

Контроль проводится с целью отслеживания уровня полученных детьми знаний и качества преподавания предмета.

2.4. Методические материалы

Содержание работы на занятиях

Главной целью обучения английскому языку в начальной школе является создание естественной положительной мотивации к изучению языка. Дети играют в английский язык: прыгают, бегают, танцуют, поют и смеются. Это очень важно, так как эмоциональное настроение младшего школьника тесно связано с познавательными процессами. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

Дети рассаживаются полукругом так, чтобы педагог, находясь перед ними, мог хорошо видеть и слышать каждого ребенка. Это удобно и для быстрой смены разных видов работы.

Занятия начинаются с приветствия и общих замечаний (если это необходимо) о подготовке к занятию. Организация занятия занимает не более одной минуты.

После приветствия начинается повторение за преподавателем знакомых детям слов, предложений, стихов ("Фонетическая зарядка" длится 3-4 минуты). Фонетическая зарядка помогает ввести детей в языковую среду, нацелить их на хорошее, четкое произношение английских слов и предложений, а также задаёт нужный темп занятию.

Следующим видом работы является повторение и активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях. В зависимости от содержания эта часть занятия может проходить в разных формах: ответы на вопросы педагога и других детей, игры, составление диалогов, работа с картинками и другими наглядными пособиями. Эта часть занятия длится 4-5 минут.

Между различными видами работ предусмотрены паузы в 1-2 минуты с играми и песнями.

Затем идёт введение нового материала. При введении существительных и прилагательных используются игрушки и картинки. Если даются глаголы, то лексика вводится в процессе подвижной игры. Введение нового материала длится 4-5 минут.

Такую организацию занятия можно считать типичной, но в зависимости от цели и от материала, который необходимо пройти на занятии, распределение времени может изменяться.

При выборе тематики, отборе слов и моделей к каждой теме учитывается уровень развития детей и их интересы.

На каждом занятии используются разнообразные приемы обучения и задания, что позволяет поэтапно формировать речевые умения и навыки. Имитативный путь усвоения является основным способом обучения ребенка произношению звуков английского языка. В обучении произношению можно выделить 3 этапа:

1. слушание звука
2. узнавание звука
3. воспроизведение звука

Алгоритм работы над звуковой культурой речи

Аудирование звука (слова, словосочетания, предложения).

1. Наблюдение за движением и позицией губ, языка учителя
2. Хоровое повторение 2-3 раза
3. Индивидуальное повторение после учителя
4. Самостоятельное индивидуальное произношение
5. Хоровое воспроизведение ударения, ритма, интонации (при работе над предложением)
6. Индивидуальное воспроизведение ударения, ритма, интонации

Примерная схема работы над активизацией лексики:

1. Учитель показывает картинку или игрушку, а дети хором повторяют. Затем ребенок называет слово. Работа идет по цепочке от ребенка к ребенку. Учитель внимательно следит за произношением. Заканчивается упражнение хоровой работой
2. Дети здороваются с игрушками-животными
3. Дети достают игрушки из «чудесного мешочка» и называют их

4. Детям предлагается назвать ряд картинок. Каждый правильный ответ-фишка
5. Игра «What is missing?» Учитель убирает одну из картинок- дети отгадывают
6. Дети дают команды животным – игрушкам
7. Дети запоминают слова, угадывая, какие звуки издают животные

Алгоритм разучивания стихов, рифмовок, песенок

1. Аудирование с опорой на наглядность
2. Поиск детьми знакомых слов
3. Отработка новых слов и фраз
4. Ответы на вопросы
5. Повторение текста вместе с детьми
6. Самостоятельное хоровое исполнение детьми
7. Индивидуальное исполнение каждым ребенком

Таким образом, отработывая лексику песенок, рифмовок происходит введение ее в диалоги. Дети учатся задавать вопросы и отвечать на них, поддерживая диалог.

Дети учатся вести монолог, рассказывая о семье, игрушках, животных. Для этого используются игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, пальчиковые и др. Дети разучивают сценки из сказок, показывают сказки с помощью драматизации, рисуют картинки к прочитанным сказкам.

Это такие сказки как «Little house in the wood», «Puff ball and his friends», «Goldilocks and the three bears», «A little mermaid». Дети получают возможность практической реализации своих знаний языка, повышается интерес к изучению языка.

Принципы работы:

В ходе занятий с детьми следует учитывать следующие принципы работы:

- Обязательное использование средств поощрения: вербальных и, возможно, материальных (в моём случае-стикеры);
- Формирование у детей положительного образа учителя, что повышает рефлексивные способности ребёнка;
- Лимитирование речи учителя на родном языке до 40%, и, как следствие, доведение речи детей на английском языке до 60%
- Системное введение лексики по схеме: первое занятие – 4 слова, второе занятие – закрепление, последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций плюс 3-4 новых слова;
- Учёт особенностей кратковременной памяти детей на данном этапе развития, системное возвращение к ранее пройденному материалу и включение его в последующие занятия;
- Обязательное обучение как усечённым, так и полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- Предпочтение группового обучения, введение парного обучения как важнейшего элемента успешного обучения говорению в начальной школе (такая работа помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры);
- Умение организовать свою учебную деятельность, развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Виды работы на занятиях:

Обучая английскому языку в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям наших воспитанников:

1. Работа над произношением.

- а) сказка «Живой язычок»
 - б) скороговорки
 - в) рифмовки/ чанты
2. Работа с предметами.
 - а) диалог с игрушкой
 - б) описание игрушки
 - в) сказка
 3. Работа с картинкой.
 - а) описание картинки
 - б) игра «Что исчезло?»
 - в) «Найди картинку»
 4. Разучивание и декламация стихов.
 - а) разножанровая декламация (оптимистичная, печальная, сердитая и т.д.)
 5. разучивание песенок.
 - а) инсценировка
 6. Драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес.
 7. Подвижные игры
 - а) игры с мячом или с игрушкой
 - б) физкультминутки
 - в) танцы
 8. Спокойные игры.
 - а) настольные
 - б) загадки
 9. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты
 10. Воспроизведение ситуативных диалогов.
 11. рассказ по картинке: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием.

При проведении упражнений учителю *необходимо учитывать следующие дидактические правила:*

- 1) всегда ставить перед детьми конкретную учебную задачу – объяснить что они должны сделать
- 2) показать способ выполнения действия, словесно пояснить, т.е. использовать принцип «Делай, как я» («Послушайте, как надо произнести это слово, и обратите внимание, как четко его произношу я »);
- 3) неоднократно повторять упражнение для усвоения умений, транспонируя его с этой целью по полутонам вверх и вниз или видоизменяя задачу (например, если первый раз сказали фразу тихо, второй раз предлагается сделать это громко);
- 4) постоянно контролировать выполнение детьми артикуляционных упражнений, чтобы дети приобрели навык выполнения того или иного упражнения;
- 5) включать вокально-хоровые упражнения в каждое занятие.

Для этого полезно осуществлять дыхательные упражнения, которые подразделяются на:

- 1) дыхательные упражнения без звука,
- 2) звуковые дыхательные упражнения,
- 3) упражнения под музыку.

Эти упражнения, помимо привития навыка правильного певческого дыхания, способствуют оздоровлению всей дыхательной системы, а также осуществляют массаж внутренних органов, насыщают ткани кислородом, укрепляют нервную систему. Здесь

здоровьесберегающая функция имеет общегигиеническое значение.

Звуковые дыхательные упражнения типа «Сказка про язычок», «Повадки некоторых животных» замечательно выполняют данную функцию. Однако нужно помнить, что чрезмерное увлечение дыхательными упражнениями может привести к гипервентиляции легких и ребенку может быть плохо. Поэтому на занятии допустимо использовать не более двух упражнений.

Звукообразование – извлечение певческого и речевого звука, результат действия голосового аппарата. Звукообразование предполагает, прежде всего, качество звука. Работа над правильным звукообразованием строится на развитии слуховых ощущений и умении использовать резонаторы.

Динамика-совокупность явлений, связанных с громкостью – силой звучания.

Для работы над динамикой используются упражнения:

1. Игры с ладошками (протяжное пропевание гласных с разной силой звука)
2. «Потопай со мной»
5. Чанты: «Песенка про алфавит» (разделение на три буквы), «Эхо»

Артикуляция – работа органов речи, а также их положение при произношении того или иного звука.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных - дикция

Дикция – ясность, разборчивость произнесения текста.

Многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с произношением звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком. Для работы с детьми необходимо знать артикуляционные свойства гласных, обусловленные положением рото-глоточного аппарата.

При выработке звука «а» опускается нижняя челюсть, полость рта раскрывается широко, глотка становится узкой. Звук а («а») требует округлённости звучания. Гласный о («о») близок к а («а»), но более затемнён по тембру. Глоточная полость округлой формы и несколько более расширена, чем при пении на а («а»).

Гласный дифтонг ее («и») обладает собранностью и остротой звучания, что способствует нахождению так называемой «высокой позиции», а также наименьшей природной громкостью из-за узости формы рта при пении. При произнесении дифтонга оо («у») ротовое отверстие сужается и расширяется глотка. Этот дифтонг способствует выравниванию звучания других гласных. Дифтонг оо («у») даёт возможность детям легче и быстрее перейти от речевой к певческой форме подачи звука. Важная задача для педагога - научить детей связному и отчётливому исполнению гласных в сочетании с согласными.

Дикция развивается на основе правильной артикуляции сначала отдельных гласных, слогов, затем слов и целых фраз. Именно согласные звуки играют решающую роль в восприятии текста. Чёткость произношения согласных зависит от активной работы мышц языка, губ и мягкого нёба. Чёткое формирование согласных d, l, n, r, t, s («д, л, н, р, т, с») невозможно без активных движений кончика языка, отталкивающихся от верхних зубов или мягкого нёба. Согласные b, p, g, k, h («б, п, г, к, х») образуются при активном участии мышц мягкого нёба и маленького язычка. Согласные оказывают большое влияние на характер атаки звука (мягкой или твёрдой). Для «размягчения» звука следует применять слоги с согласным l («л»), а при звуковой вялости - слоги с согласным d («д»).

Благодаря гласным звукам раскрываются певческие возможности голоса:

красота тембра, длительность звучания, сила и диапазон голоса. В работе над гласными следует:

- а) добиваться округленности звука, его высокой позиции;
- б) использовать пение закрытым ртом, при котором поднимается мягкое нёбо и во рту создаётся ощущение присутствия небольшого яблока;
- в) педагогу тщательно следить не только за формой, но и за активностью артикуляционного аппарата.

Артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками дикции и артикуляции, освобождение артикуляционных мышц от напряженности, скованности;

- 1) развитие подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
- 2) преодоление дефектов произношения, мешающих не только красоте звучания голоса, но и речи;
- 3) развитие способности тянуть гласный звук, петь связно, при этом четко произнося согласные звуки;
- 4) развитие способности произносить слово интонационно чисто;
- 5) овладение приемами произношения слова для улучшения вокальных качеств голоса.

Упражнения на артикуляцию детям интересны, доступны, лучше проводить их в игровой форме. Игра – любимый вид деятельности ребенка. В игре он самоутверждается как личность, у него развивается фантазия. Сами того не замечая, дошкольники решают в игре сложные задачи по развитию дикции и артикуляции.

Игры со звуком являются непременным условием на занятиях.

Ребенок должен получить о нем совершенно точное представление, о том, что звук обладает определенными свойствами. Его нельзя потрогать, можно лишь услышать. Звук может быть плоский, круглый, высокий, низкий, сердитый, ласковый, нежный. Материалом для звука может служить все что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, обручи, мячи, мыльные пузыри – в общем, все то, что подскажет фантазия педагога. Например, игра "Волшебная коробочка". Детям нравится тянуть ниточку из коробочки. Они видят, как тянется ниточка, а с ней и звук. Понимают, что у звука есть начало и конец. Дети тянут ниточку на любой гласный звук; по ней можно спеть сверху вниз и наоборот. Ниточка ровная, шелковистая и звук тоже должен быть ровным. Если ниточка совершает волнообразные движения, то и звук может быть волнистым и т.д.

Работа с руками – обязательное условие на занятиях. Руки “отвечают” за определенные участки коры головного мозга. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно, что позволяет достичь успехов даже с самыми слабыми детьми. На занятиях можно создать ситуации, когда ребенок обязательно начинает работать руками. Руки внизу – низкий звук, вверху – высокий, руки совершают отрывистые движения – звук отрывистый, мягкие движения рук – плавный звук. Этот прием помогает детям сознательно управлять процессом звукоизвлечения.

На занятиях часто используют такой прием, как выразительное чтение стихотворения. Работу над стихами можно проводить таким образом: группа читает стихотворение под дирижирование (как будто музыкальное произведение). Каждый ребенок повторяет эти движения, которые предлагают несколько вариантов контрастных образов (добрый, злой, плаксивый, радостный и т.д.). Для занятий лучше подбирать стихи, содержащие яркий игровой образ или диалог.

Красивые, пластичные движения рук, качественное дирижирование, активные, широкие движения, положительные эмоции – все это оказывает благотворное влияние на психологическое и физическое здоровье детей.

Пальчиковые игры – еще один необходимый прием на занятиях. Они развивают мелкую моторику, отвечают за речь, развивают творчество, фантазию, вырабатывают выразительность речи. То быстрый, то размеренно неторопливый, иногда распевный темп рифмованных строк воспитывает плавность, размеренность, ритм речи, развивает дыхание.

Фантазия, воображение, элементы творческих проявлений сопровождают каждую игру. Общее воодушевление в игре, радость исполнения активизируют робких, нерешительных детей. Таким образом, использование системы специальных упражнений различных игр позволит добиться положительных результатов в развитии навыков говорения на иностранном языке у детей дошкольного возраста. Музыка и песни на иностранном языке прочно войдут в быт ребят, они будут петь в группе, дома для родителей и вместе с родителями, а также самостоятельно без чьей-либо помощи.

Работая над дикцией, можно использовать следующие методические приемы:

- а) Утрированный показ артикуляции педагогом на начальном этапе.
- б) Артикуляционная гимнастика, состоящая из специальных упражнений, направленная на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы и подвижности движений органов.
- в) Озвученная артикуляционная гимнастика
- г) Музыкально- пальчиковые игры
- д) Пальчиковые игры с предметами
- е) Проговаривание и пропевание скороговорок

5. Работа над чистотой интонирования и выразительностью

Под *интонацией* нужно понимать степень акустической точности воспроизведения набора звуков/мелодии при повторении.

Абсолютно точно интонировать все дошкольники не могут. Крайне редко встречаются дети с хорошей и отличной интонацией, способные повторить интонацию за учителем/диктором без искажения. Чаще преобладает средняя по качеству интонация, когда дети переходят из предлагаемой тональности в удобную для себя tessitura.

Здесь необходимо руководствоваться принципом: «Не громко, а точно».

Выразительность – хорошо выражающий что-нибудь, яркий по свойствам, внешнему виду (перевод толкового словаря)

Любое исполнение стиха/песни на иностранном языке- эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения. Ребенок выразительно рассказывает/поет, значит, передает эмоциональное отношение к тексту/музыке в пении, мимике, жестах.

Не все дети обладают яркой эмоциональной отзывчивостью, но способствуют этому некоторые игры:

1. Звукоподражание животным, технике: «Зоопарк», «Осень в лесу»
2. Воссоздание особенностей речи героев сказок (Пиноккио, Волк и Красная Шапочка)

Ритм - соотношение длительностей звуков в их последовательности, объединяясь в ритмические фигуры, из которых складывается ритмический рисунок. Чувство ритма наиболее трудно поддается развитию. Вести эту работу нужно планомерно и постоянно как с помощью специальных технических упражнений, так и с помощью приёмов по преодолению ритмических трудностей.

В этом помогают упражнения:

1. Прохлопывание/ протоптывание ритма стихков/ попевок ладошками/ ножками или палочками.
2. Попевки
3. Ритмические игры

Темп - скорость исполнения. Темп тесно связан с характером, стилем, жанром произведения. Исполнение стихка/песенки в одном темпе, слаженно – непростая задача для дошкольников. Поправить эту ситуацию могут объединенные игры с товарищами, основанные на движении.

1. Телесные игры: «Я умею прыгать/бегать, и т.д.», «Мои глазки-ушки»
2. Коллективные игры на скорость движения «Покажи, как скачет зайчик»
3. Попевки с контрастным темпом «Я вижу радугу», «Привет всем».

В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность:

Формирование сценической культуры.

Педагог должен научить ребёнка пользоваться фонограммой. Пение под фонограмму - заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога - подбирать репертуар для детей, согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий иностранному языку вводится комплекс движений по ритмике.

Примерный репертуар (стихи, песенки на английском языке)

Распределение учебного материала в программе довольно условно, так как последовательность освоения вокальных навыков определяет педагог в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей каждого ребёнка и социальных запросов законных представителей воспитанников.

| Стихи | Песни |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Hello! Goodbye! | 1. Hello, everyone! |
| 2. Who are you? | 2. What is your name? |
| 3. I can hop. | 3. I see green. |
| 4. What is grey? | 4. That's my mother! |
| 5. One- a cat, two – a bat... | 5. Happy birthday to you! |
| 6. Good morning! | 6. Hello, Goodbye! |
| 7. Ten little frogs | 7. On a cold and frosty morning. |
| 8. My family | 8. I've got a headache. |
| 9. One, and two, and three, and four | 9. My chickens |
| 10. I can see the ceiling | 10. You say Yes, I say No. |
| 11. The yellow says "wait"! | |
| 12. Spring is green. | |
| 13. How do you do, Carol? | |
| 14. I've got a dog. | |
| 15. School is over! | |

Перспективный план работы с детьми 4-7 лет
Сентябрь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|--|---|---|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие. Знакомство. Семья.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Знакомство с новыми лексическими единицами. Обучение детей приветствию и прощанию с собеседником. Обучение детей умению рассказывать о себе, отвечать на вопросы по теме, называть членов своей семьи Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> | <p>Сказка о язычке (произнесение английских звуков) Привет! Как тебя зовут? Меня зовут... (Песня «Как тебя зовут?») Я – Майк/ Я – Джейн. Так меня зовут. До свидания! Пока, моя кукла! Пока всем!</p> |
| <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> | <p>Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной артикуляцией. Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.</p> | <p>Некоторые команды для динамической паузы: Беги! Прыгай! Плыви! Скачи! Стоп! Счёт от 1 до 10</p> |
| <p>3. Интонационно-фонетические упражнения. 4. Упражнения на развитие дыхания.</p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением).</p> | <p>Знакомство с английским алфавитом зрительно и на слух (песенка про алфавит). Знакомство с первыми 5 буквами алфавита, песенка) Как дела? Чудесно, спасибо.</p> |
| <p>5. Скороговорки. Чистоговорки.</p> | <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.</p> | <p>Как твоя мама, папа (и т.д.)? У неё (него) всё хорошо, спасибо!</p> |
| <p>6. Пальчиковые игры.</p> | <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность</p> | <p>А как ты? Чудесно, спасибо! Знакомство с некоторыми животными и игрушками:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Развивать воображение, мышление | собака-лягушка, медведь-заяц и др. Это собака. Её зовут Рекс. Это плюшевый мишка. Его зовут Томми. |
|--|--|--|

Октябрь

| Содержание работы | Задачи | Учебный материал |
|---|--|--|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие. Знакомство. Семья.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Знакомство с новыми лексическими единицами. Обучение детей приветствию и прощанию с собеседником. Обучение детей умению рассказывать о себе, отвечать на вопросы по теме, называть членов своей семьи</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> | <p>Сказка о язычке (произнесение английских звуков)</p> <p>Привет! Как тебя зовут? Меня зовут...</p> <p>(Песня «Как тебя зовут?») Я – Майк/ Я – Джейн. Так меня зовут.</p> <p>До свидания! Пока, моя кукла! Пока всем!</p> |
| <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> | <p>Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной артикуляцией.</p> <p>Учить правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух.</p> | <p>Некоторые команды для динамической паузы:</p> <p style="text-align: center;">Беги! Прыгай! Плыви! Скачи! Стоп!</p> <p style="text-align: center;">Счёт от 1 до 10</p> |
| <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением).</p> | <p>Знакомство с английским алфавитом зрительно и на слух (песенка про алфавит). Знакомство с первыми 5 буквами алфавита, песенка)</p> |
| <p>4. Упражнения на развитие дыхания.</p> | <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.</p> | <p>Как дела?</p> <p>Чудесно, спасибо.</p> |
| <p>5. Скороговорки. Чистоговорки.</p> | | <p>Как твоя мама, папа (и т.д.)?</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>6. Пальчиковые игры.</p> | <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Развивать воображение, мышление</p> | <p>У неё (него) всё хорошо, спасибо!</p> <p>А как ты?</p> <p>Чудесно, спасибо!</p> <p>Знакомство с некоторыми животными и игрушками: собака-лягушка, медведь-заяц и др.</p> <p>Это собака. Её зовут Рекс.</p> <p>Это плюшевый мишка. Его зовут Томми.</p> |
|------------------------------------|--|---|

Ноябрь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|--|--|---|
| <p>1. Игра-приветствие.</p> | <p>Психологическая настройка на занятие.</p> | <p>Доброе утро, мышка! Добрый день, кошка! Добрый вечер, собачка! Доброй ночи, мишка Доброй ночи, мамочка! Доброй ночи, папочка! Доброй ночи, сестрёнка! Доброй ночи, братишка!</p> |
| <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> | <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> | <p>Зарядка, считалочка</p> |
| <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Следить за правильным произношением, интонацией детей</p> | <p>Устная отработка английских звуков</p> |
| <p>4. Грамматические упражнения</p> | <p>Введение новых лексических единиц Учить называть животных, отвечать на поставленные вопросы</p> | <p>Названия некоторых животных (рыбка, гусь, цыплёнок, змея, ёжик, лошадка).</p> |
| | <p>Обучение детей элементам английской грамматики</p> | <p>Дом. Лексика по теме «Части тела» (глаза, нос, рот, уши,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>5.Скороговорки. Чистоговорки.</p> <p>6.Пальчиковые игры.</p> <p>7. Пение.</p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией. Следить за чистым произнесением звуков/слогов/слов/фраз</p> <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Учить детей петь на английском языке Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.</p> | <p>ноги, руки) Значение слова «Мой». Это дом? Да/нет (отработка конструкции) Работа с алфавитом. Введение новых 5 букв. Стишок про пальчики.</p> <p>Что это? Это кот (игра) Сколько медведей/кошек/собак/кроликов/птиц? (работа с цифрами)</p> <p>Песня «Привет всем!» (про части тела) Пение чантов с названием новых букв.</p> |
|---|--|--|

Декабрь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|---|---|---|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над произношением.</p> <p>Учить детей выстраивать звуковую линию; работать над интонацией при изучении английского языка</p> <p>Познакомить с лексическими единицами по теме.</p> | <p>Приветствие.</p> <p>Работа над произнесением звуков английского языка</p> <p>Шесть маленьких плюшевых мишек (стишок). Разучивание 5 новых букв английского алфавита.</p> <p>Части тела (стишок) Повторение команд (добавление новых). Закрепление лексики по теме «Части тела» Цвета (изучаем названия некоторых цветов)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>4.Лексические упражнения</i></p> | <p>Активизировать усвоенные ранее лексические единицы. Познакомить с лексическими единицами, обозначающими названия игрушек, называя при этом их цвет и количество</p> | <p>Повторение значения Да/Нет Игра на закрепление материала Давайте посчитаем лягушек. -Ладно! Одна лягушка, две лягушки, три... (и т.д. Задание на повторение</p> |
| <p><i>5. Грамматические упражнения</i></p> | <p>Введение нового грамматического материала по теме, закрепление пройденного</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и т.д.</p> | <p>множественного числа существительных). Большой-маленький Сколько тебе лет? Мне 4 года (5. 6). Конструкция «Я умею...» Я умею бегать (плавать, летать, прыгать, и т.д. Повторение команд) Это – мышь (кошка). (находится близко) То-собака (лягушка). (находится далеко)</p> |
| <p><i>5.Скороговорки, стихи, песенки</i></p> | <p>Развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию.</p> | <p>корова «Голова, плечи, колена и пальцы» (песенка) Стишок-команда Стишок-зарядка Споём о радуге (песенка)</p> |
| <p><i>6.Ритмическая игра</i></p> | | <p>Недостающая цифра (игра) <u>Догадайся, кто я? (игра)</u>– Я зелёный. - Ты – крокодил (и т.д.)</p> |

Январь

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|--|--|--|
| <p><i>1. Коммуникативная игра-приветствие.</i></p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> | <p>Приветствие. Догадайся, кто я (игра)</p> |
| <p><i>2.Артикуляционная гимнастика</i></p> | <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Способствовать охране и укрепления здоровья</p> | <p>Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний</p> <p>Покажи мне. Покажи мне плечи. Покажи мне шею.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>детей.</p> <p>Учит детей ощущать и передавать интонацию в иностранном языке. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука, тренировать артикуляционный аппарат. Введение новой лексики и закрепление старой по теме «Семья», «Цвета», «Игрушки»</p> | <p>Похлопай в ладоши. И покажи мне спину (Весёлая зарядка)</p> <p>Разучивание 5 новых букв английского алфавита, закрепление букв прошлых уроков, произнесение чантов (по 3 буквы).</p> <p>Давайте посчитаем! Повторяем цифры от 7 до 10.</p> <p>Закрой глаза. Открой глаза. Открой рот.</p> |
| <p>4.Лексические упражнения</p> | <p>Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темам «Количество», «Указание на предметы»</p> | <p>Закрой рот. Теперь сядь. (Команды)</p> <p>Повторение темы «Семья», «Цвета», «Игрушки»</p> |
| <p>5. Грамматические упражнения</p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Развивать мелкую моторику, творчество. Ритмично выполнять движения по тексту.</p> | <p>Посмотри и скажи! Сколько собак/кошек/летучих мышей/медведей/цыплят вы видите?</p> <p>Я вижу... (трёх собак, двух кошек, и т.д.). Какой твой номер телефона? Повторяем числа Какого цвета... (яблоко, солнце, мяч, и. т.д.)? Он... (красный, и.т.д.). Закрепление материала по теме «Цвета».</p> |
| <p>6. Скороговорки. Стихи.</p> | <p>1.Упражнять детей в чёткой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 2. Совершенствовать исполнительское мастерство. 3. Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.</p> | <p>Это кошка. Она красная/рыжая. Это собака. Она зелёная.</p> <p>Это лягушка. Она чёрная. (показать на нужный рисунок). Большой/ Маленький (сравнение предметов по размеру Стих про маму. Стих «Что серого цвета?» «Показать на нужное животное» (игра) Песенка про семью. Песенка про цвета.</p> |
| <p>7. Пальчиковые игры</p> <p>8. Пение</p> | | |

Февраль

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|--|--|--|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> <p>4. Лексические упражнения</p> <p>5. Грамматические упражнения</p> <p>6. Скороговорки, чистоговорки</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, произношению, охране и укреплению здоровья детей. Развитие слуха, умения воспринимать иноязычную речь и воспроизводить её</p> <p>Введение новой лексики по теме «Животные», «Бытовые предметы», «Еда»</p> <p>Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темам</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> <p>Развивать артикуляцию, прикрытый звук.</p> <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь, читать стихи на</p> | <p>Приветствие. Работа с игрушкой.</p> <p>Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний</p> <p>Можно войти? Да, пожалуйста. Извините. Я опоздал. Считалочка (повторение). Разучивание 5 новых букв английского языка и закрепление старых в чантах.</p> <p>Обезьяна (горилла), гепард, слон, жираф, бегемот, носорог, тигр, лев, олень, волк (учим новых животных). Бревно, кепка, коврик, блюдо, шляпа (учим новые бытовые предметы и вспоминаем старые). Повторение частей суток. Еда (названия некоторых продуктов) Мёд, капуста, кукуруза, и т.д. У меня есть...(звезда, машинка, мяч, собака, мишка, и т.д.) Что у тебя есть? - У меня есть...(поезд, самолётик, и т.д) Ты можешь скакать (бегать, прыгать)? Что ты можешь делать утром (вечером)...? Я могу бегать (прыгать). Мне нравится... Немного - Что ты любишь? - Я люблю/ не люблю...</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>7.Пальчиковые игры.</i></p> <p><i>8. Песни, стихи</i></p> | <p>иностранном языке Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.</p> | <p>Дай мне... (мяч, звезду, куклу, машинку, мишку, и т.д.).</p> <p>У меня есть... (звезда, машинка, мяч, собака, мишка, и т.д.) (Игра «Хвастунишка») Игра (дети играют роль животных и на вопрос о любимой еде, называют её). Я голоден. Дай мне немного сыра (мёда, кукурузы, молока, капусты, мяса). - Вот, пожалуйста. (Игра) Игра «Любишь – не любишь» Дай мне... (мяч, звезду, куклу, машинку, мишку, и т.д.). Игра Стишок «У меня есть» Холодным, морозным утром (1, 2 куплет песенки) Стишок про еду.</p> |
|---|--|--|

Март

| <i>Содержание</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|--|--|---|
| <p><i>1.Игра-приветствие.</i></p> <p><i>2.Артикуляционная гимнастика</i></p> <p><i>3.Интонационно-фонетические упражнения.</i></p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на занятие.</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> <p>Формировать произношение, следить за правильной артикуляцией.</p> | <p>Приветствие. На примере игрушки вспоминаем фразы о том, как представиться и узнать, как дела.</p> <p>Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний, употребление данных звуков в знакомых словах</p> <p>Изучение последней, 26 буквы английского алфавита, закрепление пройденных букв и предметов-обозначений, начинающихся с данных букв в чантах.</p> <p>Можно войти? Да, пожалуйста. Извините. Я опоздал (повторение)</p> <p>Бытовые предметы: стул, стол</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>4.Лексические упражнения</i></p> | <p>Введение новой лексики и закрепление старой по теме «Животные», «Бытовые предметы», «Еда»</p> | <p>Повторяем названия животных, учим новых: крокодил, пантера, страус Фрукты и овощи: яблоки, груши, огурцы, помидоры, персики, бананы, сливы, лук Какого оно цвета (яблоко, и т.д.)? Оно жёлто-красное. Это мяч. Он сине-зелёный.</p> |
| <p><i>5. Грамматические упражнения</i></p> | <p>Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темам</p> | <p>Это кораблик. Он фиолетово-коричневый.</p> |
| <p><i>6.Скороговорки. Чистоговорки.</i></p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).</p> | <p>Дай мне груши (яблоки, и т.д.), пожалуйста. - Вот, пожалуйста. Показываем местоположение предметов/животных Это...собака (медведь, и т.д.)- близко от нас То...лягушка (заяц, и т.д.)- далеко от нас</p> |
| <p><i>7. Пальчиковые игры.</i></p> | <p>Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, её плавность, размеренность, развивать дыхание.</p> | <p>Моё любимое блюдо</p> |
| <p><i>8. Пение, стихи</i></p> | <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье</p> | <p>Игра «Вежливый продавец» Холодным, морозным утром (песенка) Стишок про еду (повторение)</p> |

Апрель

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|--|--|--|
| <p><i>1. Коммуникативная игра-приветствие.</i></p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на</p> | <p>Приветствие. На примере игрушки вспоминаем фразы о том, как представиться и</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>работу.</p> | <p>узнать, как дела. Встань! Хлоп, хлоп! Подними руки вверх! Хлоп, хлоп! Топ, топ! Руки вниз! Хлоп, хлоп! Сядь!</p> |
| <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> | <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей, тренировать артикуляционный аппарат.</p> | <p>Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний, употребление данных звуков в знакомых словах</p> |
| <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Учить правильно произношению и интонации на иностранном языке</p> | |
| <p>4. Лексические упражнения</p> | <p>Введение новой лексики и закрепление старой по теме «Одежда», «Бытовые предметы», «Еда»</p> | <p>Закрепление пройденных букв английского алфавита (26) и предметно-обозначений, начинающихся с данных букв в чантах (произношение)</p> |
| <p>5. Грамматические упражнения.</p> | <p>Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по темам</p> | <p>Команды (повторение, динамическая пауза). Пожалуйста, нарисуй!.. С удовольствием!</p> <p>Одежда: 1! – Юбка! 2! – Блузка! 3! – Шляпа! 4! – Свитер! 5! – Платье! 6! – Шарф!</p> <p>Еда: хлеб (белый, ржаной), торт, пирожное, макароны, картофель, рис, ягод, сок</p> <p>Мне нравится красная шляпа (жёлтый свитер, розовая юбка, блузка).</p> |
| <p>5. Скороговорки, стихи.</p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково,</p> | <p>Надеть/ снять Дай мне... На! Я голоден. Дай мне немного... На! Я вижу 3 (4...) собаки (лягушки...). Называем количество предметов/животных. Я вижу кошку и летучую мышь. (союз «и» и артикль).</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>6.Пальчиковые игры.</p> <p>7. Пение, стихи</p> | <p>удивлённо и т.д.</p> <p>Развивать мелкую и крупную моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи, Воспитывать плавность, размеренность, ритм речи, развивать дыхание.</p> <p>Продолжать учить детей петь на английском языке, проявлять интерес к певческой деятельности,</p> <p>Способствовать снятию эмоционального и физического напряжения, развивать воображение, укреплять здоровье.</p> | <p>На мне жёлтая юбка (красный свитер)- описание одежды</p> <p>-Пожалуйста, дай мне жёлтую шляпу (коричневую кепку)!</p> <p>-Вот!</p> <p>Считалочка про 8 лягушек</p> <p>Мышка, надень свитер. Мышка, надень шляпу.</p> <p>Мышка, надень юбку. Мышка, сними шляпу.</p> <p>Мышка, сними шарф. Мышка, сними платье.</p> <p>Песенка «Ты говоришь Да, я говорю Нет»</p> |
|---|---|---|

Май

| <i>Содержание работы</i> | <i>Задачи</i> | <i>Учебный материал</i> |
|---|---|--|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <p>3. Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием навыков иноязычной речи.</p> <p>Работать над произношением и интонацией изучаемого языка. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику,</p> | <p>Приветствие. На примере игрушки вспоминаем фразы о том, как представиться и узнать, как дела.</p> <p>Произнесение гласных и согласных английского языка, дифтонгов и буквосочетаний, употребление данных звуков в знакомых словах</p> <p>Закрепление пройденных букв английского алфавита (26) и предметно-обозначений, начинающихся с данных букв в чантах (произношение)</p> <p>Команды (повторение, динамическая пауза).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>4.Лексические упражнения</i></p> | <p>эмоциональную отзывчивость. Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, и т.д. Введение новой лексики и закрепление старой по всем пройденным темам за учебный год</p> | <p>Игрушки, кухонная утварь: вилка, нож, тарелка, ложка Комната: потолок, дверь, окно, стена</p> |
| <p><i>5. Грамматические упражнения</i></p> | <p>Обучение основам грамматики английского языка, закрепление материала по пройденным темам</p> | <p>Новый-старый В, на (учим предлоги места). Змея в озере. Флаг в сумке. Кот на стуле. Коврик на полу. Поросёнок в машине. Где кот? На коврик. Где лягушка? На бревне. Где мышь? В доме. Где лиса? В коробке. Рад встрече с тобой! Встречай моего друга! Рад встрече с тобой!</p> |
| <p><i>6.Скороговорки, стихи.</i></p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо, и т.д</p> | <p>Я очень люблю капусту (кукурузу, мёд, сыр) (в гостях)!</p> <p>Сколько новых игрушек? Сколько старых игрушек?</p> <p>Я люблю свои игрушки, мамочка!</p> <p>(стишок) Помогай маме накрывать на стол (стих).</p> |
| <p><i>7.Пальчиковые игры.</i></p> | <p>Совершенствовать общую и мелкую моторику, развивать творчество, фантазию, вырабатывать выразительность речи.</p> | <p>Привет, собака (кошка, кролик, уточка), пи-пи, давай поиграем! Нет, уходи! (сказка)</p> |
| <p><i>8. Пение</i></p> | <p>Усиливать интерес к певческой деятельности на иностранном языке, развить сценическую речь</p> | <p>Песенка «Ты говоришь Да, я говорю Нет» (повторение) Песня про цыплят</p> |

Список литературы

1. Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего образования (Приложение к приказу Минобрнауки РФ от 05.03.12).
2. Примерные программы начального общего образования М., Просвещение 2012.
3. Быкова Н., Дули Дж., Поспелова М., Эванс В. УМК Английский в Фокусе – “Starter”, М Express Publishing “Просвещение” 2015.
4. Bolton G. Towards a theory of Drama in Education, 2012
5. Graham C. Jazz Chant Fairy Tales. Oxford University Press, 2012
6. London Guide.-london , 1994 British Tourist Authority
7. Reilly V.,Ward S. Very young Learners/ Oxford University press, 2013