



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №392 «Яблонька»
603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д.7
тел. 417-07-41, e-mail: mdou392@rambler.ru**

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» 08 20 22 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 392 «Яблонька»
Соболева Т.В. *Соболева*
«03» 10 20 22 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазия»**

Возраст обучающихся: от 4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Наталья Игоревна

г. Нижний Новгород

Информационная карта программы

Полное название программы	«Фантазия»
Автор программ	Иванова Наталья Игоревна
Руководитель программы	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Соболева Татьяна Валерьевна
Территория, предоставившая программу	МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 392 «Яблонька»
Адрес организации	603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д. 7
Телефон организации	Телефоны: +7 (831) 4170741
Форма проведения	Групповые занятия
Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами различных нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев.
Специализация программы	Учебно-познавательная, художественно-эстетическая, общекультурно-базовая, творческая.
Направление Вид деятельности Сроки реализации программы	Художественно-эстетическое Рисование нетрадиционными способами 1 год
Место проведения	МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород, переулок Кустовой, д. 7
Официальный язык программы	Русский
Общее число участников	По социальному запросу законных представителей воспитанников
География участников	Воспитанники МБДОУ № 392
Условия участия в программе	Желание детей
Условия размещения участников	Методический кабинет
Краткое содержание программы	Овладение элементарными приемами нетрадиционных техник рисования, развитие эстетического вкуса, творчества и воображения.
История осуществления программы	Программа осуществляется с 2016 года

Содержание

1. Пояснительная записка

- нормативно правовая база
- актуальность, цель, задачи
- категория слушателей
- объем (часы), порядок реализации
- условия реализации
- предполагаемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- форма аттестации
- учебный план
- количественно-учебный график

3. Рабочая программа

4. Оценочные материалы

5. Методические материалы

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана на основании Федерального Закона Министерства образования и науки РФ 273 - ФЗ от 28.08.2013 п.9 ст.2 и приказа МОРФ № 1008 от 28.08.2013 года и является локальным внутренним документом МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька».

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

В платной дополнительной образовательной услуге «Фантазия» занимаются дети, которые любят и желают научиться рисовать необычные и красивые композиции нетрадиционными способами рисования. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками нетрадиционного рисования, научиться воображать и фантазировать, разработана эта программа.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия нетрадиционным рисованием – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого

воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения: от рисования пальчиками до более сложного рисования различными техниками.

Цель программы кружка «Фантазия» – создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы кружка:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
- Обучать создавать композиции, используя различные техники рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей устойчивый интерес к художественной деятельности.

Отличительные особенности программы

— Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

— Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.

— Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

— В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

— Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

— Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога;

Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Адресат:

Программа рассчитана на групповую работу с детьми от 4 лет.

Количественный состав разновозрастных групп:

до 10 человек.

Срок реализации Программы:

1 год.

Режим занятий:

2 раза по 20 минут (учебный час) в неделю в вечернее время по согласованию с законными представителями воспитанников.

В месяц – 4 уч. недели, в год – 32 уч. недели.

Количество учебных часов в неделю – 2 учебный часа

Количество учебных часов в месяц – 8 учебных часов

Количество учебных часов в год– 64 учебных часа

(Продолжительность академического часа в ДОУ для детей младшего дошкольного возраста равен 20 минут)

Основные способы и формы взаимодействия с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические.

Формы занятий:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Способы организации детей:

фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- альбомы,
- белую бумагу,
- кисти разных номеров,
- краски (гуашь и акварель),
- цветной картон,
- восковые карандаши,
- карандаши простые,
- цветные карандаши,
- салфетки,
- клеенка,
- ватные палочки,
- поролон,
- нитки,
- различные пробки от бутылок,
- пластилин,
- свечи,
- трубочки для коктейля,
- разные штампы,
- зубные щетки,
- мочалка,
- пипетка,
- фломастеры.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы рисунка
- инструкционные карты

Предполагаемые результаты:

В результате обучения дети приобретут следующие интерактивные качества:

- инициативность,
- самостоятельность;
- любознательность;

- наблюдательность;
- склонность к экспериментированию;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют образное мышление;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- способность к принятию решений;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Организационно-педагогические условия

Формы контроля и управления образовательным процессом являются:

- определение уровня развития творческих способностей и развития мелкой моторики учащихся на первоначальном этапе - стартовая диагностика;
- наблюдение педагога в ходе занятий: тестирование детей;
- итоговая диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Формы проведения промежуточной аттестации

Мероприятие	Количество проведений
Коллективная работа	2
Организация выставок	2

Учебный план

№п/п	Тема.	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Веселый карандаш	1	-	1
2.	Подсолнух (печать листьями)	-	1	1
3.	Дерево(печать листьями)	-	1	1
4.	Радуга-дуга (расческой)	-	1	1
5.	Листики (веревочкой)	-	1	1
6.	Котик(ножками)	-	1	1
7.	Украсть платочек	-	1	1
8.	Ежики	-	1	1
9.	Плюшевый медвежонок	-	1	1
10.	Подводное царство	-	1	1
11	Веселые кляксы	-	1	1
12.	Вишневый компот	-	1	1
13.	Озорные котята	-	1	1
14.	Грибочек (манкой)	-	1	1
15.	Два петушка ссорятся		1	1
16.	Коллективная работа ко Дню Матери	-	1	1
17.	Первый снег	-	1	1
18.	Снежинки (солью)	-	1	1
19.	Зайчик в лесу	-	1	1

20.	Дед Мороз (ладошкой)	-	1	1
21.	Сова на дереве зимой	-	1	1
22.	Елочки в лесу(зубными щетками)	-	1	1
23.	Украшим посох Деда Мороза	-	1	1
24.	Выставка (Новогодние рисунки)	-	1	1
25.	Новогодняя елочка(втулкой от туалетной бумаги)	-	1	1
26.	Петушок(снежинка по трафарету)	-	1	1
27.	Елочка пушистая (крупой)	-	1	1
28.	Зимние деревья(солью)	-	1	1
29.	Снеговик(дном банок разного размера)	-	1	1
30.	Бурый медвежонок	-	1	1
31.	Полярная ночь	-	1	1
32.	Снеговики	-	1	1
33.	Моя любимая чашка	-	1	1
34.	Волшебные превращения веревочки	-	1	1
35.	Деревья в инее	-	1	1
36.	Снежинки(свечой по трафарету)	-	1	1
37.	Самолет(набрызг, по трафарету)	-	1	1
38.	Цыпленок(манной крупой)	-	1	1
39.	Тюльпаны в вазе(донышком бутылочек от клея и по трафарету)	-	1	1
40.	Синичка(ладошками)	-	1	1
41.	Ветка мимозы(ватными палочками и спичечным коробком)	-	1	1
42.	Весеннее солнышко(ладошками)	-	1	1
43.	Почки на деревьях(ватными палочками)	-	1	1
44.	Букет в вазе(выдувание)	-	1	1
45.	Мое любимое домашнее животное	-	1	1
46.	Украшаем поднос(оттиск пробкой)	-	1	1
47.	Заколдованные деревья(ладошками)	-	1	1
48.	Ежик весной на опушке(смятой бумагой)	-	1	1
49.	Интересные картинки(рисование свечой)	-	1	1
50.	Волшебные облачка(кляксография)	-	1	1
51.	Весенние цветы(дном пластиковой бутылки и пальчиком)	-	1	1
52.	Подснежники(влажными салфетками)	-	1	1
53.	Цветочек радуется солнышку(печатки от картофеля в форме цветка)	-	1	1
54.	Гусеница(ладошками)	-	1	1
55.	Вечный огонь(вымазывание пластилином)	-	1	1
56.	Божьи коровки(печатки от картофеля)	-	1	1
57.	Дождик льет(пипеткой)	-	1	1
58.	Кошка на траве(ступнями ног)	-	1	1
59.	Салют(соломкой от коктейля)	-	1	1
60.	Яблоня(мочалкой)	-	1	1
61.	Цветущая сакура(дном бутылки)	-	1	1
62.	Одуванчики(вилками)	-	1	1
63.	Коллективная работа (Травка зеленеет)	-	1	1
64.	Оформление выставки	-	1	1
Всего:		1	63	64

Рабочая программа

п/п	Тема.	Теория.	Практика.
Октябрь			
1	Вводное занятие. Волшебный карандаш	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка и различными нетрадиционными техниками рисования	Набор кружковцев. Дети на практике знакомятся с видами нетрадиционного рисования
2	Подсолнух	Педагог объясняет как правильно печатать листьями от деревьев	Познакомить детей с новым видом рисования Печать листьями
3	Деревце	Педагог объясняет как правильно печатать листьями и рисовать силуэт дерева	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать листьями и рисовать силуэт дерева
4	Радуга-дуга	Педагог объясняет, как рисовать расческой	Познакомить с новым способом рисования расческой
5	Листики	Педагог знакомит детей с новым видом рисования Рисование веревочкой	Дети с участием педагога и потом самостоятельно рисуют веревочкой
6	Котик	Педагог объясняет, как рисовать стопами ног	Упражнять детей в рисовании стопами ног, в умении составлять сюжет
7	Украсть платочек	Познакомить с новым видом рисования «Оттиск пробкой»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиком. Учить рисовать узор, нанося рисунок равномерно в определенных местах
8	Ежики	Педагог объясняет, как делать тычок жесткой полусухой кистью и оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «Тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки
Ноябрь			
1	Плюшевый медвежонок	Педагог объясняет детям, как рисовать поролоном	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоном. Закрепить технику рисования пальчиками
2	Подводное царство	Педагог объясняет детям, что с помощью ладошки можно создать любой рисунок	Продолжать учить детей рисовать ладошками, создавать сюжетные композиции. Развивать воображение, творческие способности

3	Веселые кляксы	Познакомить детей с техникой рисования «Кляксография». Педагог объясняет, что из клякс могут получиться причудливые рисунки	Учить рисовать причудливые рисунки из клякс способом выдувания
4	Вишневый компот	Педагог объясняет, что можно рисовать пробками и печатками от картофеля	Показать прием получения отпечатка(ягоды вишни) Рисование ягод на силуэте банки .Продолжать знакомить с печатанием пробкой, кружочками от картофеля
5	Озорные котята	Педагог объясняет, как можно рисовать котят ладошками	Совершенствовать умения и навыки детей делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа
6	Грибочек	Знакомить детей с техникой рисования манной крупой	Учить детей наносить окрашенную манную крупу на клей по контуру рисунка. Развивать воображение
7	Два петушка ссорятся	Педагог объясняет, как рисовать ладошками петушков	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток
8	Коллективная работа ко Дню Матери	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила ее составления. Понятия «коллективная творческая работа». Правила работы с коллективом.	Составление композиции рисунка. Задания дает сам педагог, по выполнении задания составляется коллективная работа
Декабрь			
1	Первый снег	Педагог объясняет, как рисовать пальчиками снег и делать оттиск печатками	Закрепить умение изображать снежок с помощью оттиска печатками или рисования пальчиками
2	Снежинки	Познакомить с техникой рисования солью	Совершенствовать умение детей в рисовании солью. Знакомить со свойствами воды. Развивать чувство композиции
3	Зайчик в лесу	Познакомить с техникой рисования «тампонирование»	Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на бумаге создавая образ зайчат. Развивать фантазию, аккуратность.
4	Дед Мороз	Педагог объясняет, как нарисовать ладошкой Деда Мороза	Закрепить умение рисовать ладошками, создавая образ Деда Мороза. Развивать фантазию
5	Сова на дереве зимой	Педагог объясняет ,как рисовать сов на дереве пальцами	Упражнять в рисовании пальчиками, изображая образ совы. Развивать чувство композиции
6	Елочки в лесу	Познакомить детей с техникой рисования зубными щетками	Учиться рисовать елочку зубными щетками ,делать мазок щеткой от середины к краю, изображая ветки елочки
7	Посох Деда Мороза	Педагог объясняет детям, как можно пальчиками и различными	Закреплять умение украшать посох Деда Мороза простыми узорами, используя печатание, рисование

		печатками украсить посох Деда Мороза	пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма
8	Выставка		Воспитывать чувство гордости за проделанную работу
Январь			
1	Новогодняя елочка	Педагог объясняет, как можно нарисовать елочку втулкой от туалетной бумаги	Упражнять в рисовании елочки втулкой от туалетной бумаги, украшать елочку шариками, рисуя их пальчиками. Развивать фантазию
2	Петушок	Знакомить детей с рисованием по трафарету(ажурная снежинка)	Учить детей рисовать по трафарету петушка, аккуратно прорисовывать каждую деталь петушка. Развивать воображение
3	Елочка пушистая	Педагог объясняет, как рисовать поролоном по трафарету способом тычка	Упражнять детей в рисовании поролоном по трафарету, делать тычки, создавая образ пушистой елки
4	Зимние деревья	Продолжать детей знакомить с нетрадиционным рисованием солью	Продолжать учить детей рисовать. Развивать воображение, творческие способности. Правильно наносить клей на контур детали и равномерно насыпать соль на клей
5	Снеговик	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания дном банок разного размера	Учить рисовать дном банок, умению подбирать банки по размеру(от большого дна банки к меньшему)
6	Бурый медвежонок	Педагог предлагает детям порисовать медвежонок по трафарету и дополнить композицию чем-нибудь своим	Упражнять в рисовании по трафарету. Совершенствовать умения детей в различных нетрадиционных техниках рисования
7	Полярная ночь	Педагог предлагает детям нарисовать полярную ночь гуашью. Закрепить понятие о «холодных цветах».	Учить изображать снег и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Развивать творческое воображение детей.
8	Снеговик	Познакомить детей с новым видом рисования «Печать пенопластом»	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства. Развивать пальцевую моторику, исследование свойств различных материалов
Февраль			
1	Моя любимая чашка	Познакомить с новым видом рисования «оттиск пробкой»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать узор, нанося рисунок равномерно в определенных местах
2		Познакомить с новой техникой рисования « Ниткография »	Научить детей новой технике рисования веревочкой (Ниткография). Развивать

	Волшебные превращения веревочки		творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца
3	Деревья в инее	Педагог предлагает детям порисовать манной крупой деревья. Учить работать по схемам	Научить новой технике-рисованию манной крупой. Развивать фантазию, самостоятельность. Закреплять умение дополнять рисунок деталями
4	Снежинки	Познакомить с рисованием свечой по трафарету	Упражнять в рисовании свечой по трафарету, используя акварельные краски. Закреплять понятие о «холодных тонах». Воспитывать аккуратность и творческое воображение
5	Самолет	Педагог объясняет детям, как делать набрызг зубными щетками по трафарету. Знакомить с новым понятием «набрызг»	Упражнять в рисовании набрызгом по трафарету. Развивать мелкую моторику пальцев и воображение
6	Цыпленок	Закрепить умение рисовать манной крупой	Совершенствовать навыки рисования манной крупой цыпленка. Развивать пальцевую моторику, исследование свойств различных материалов
7	Тюльпаны в вазе	Педагог предлагает рисовать тюльпаны донышками бутылок из под клея	Учить рисовать донышками бутылочек из под клея. Развивать фантазию, воображение
8	Синичка	Закреплять умение рисовать ладошкой	Совершенствовать умения и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.
Март			
1	Ветка мимозы	Воспитатель рассказывает детям , что рисуют не только пальчиками и ладошками, но различными материалами (спичечные коробки, ватные палочки)	Упражнять в рисовании ватными палочками и штамповке боковой частью спичечных коробков. Развивать воображение ,фантазию
2	Весеннее солнышко	Совершенствовать умение рисовать ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Учить смешивать разные краски(желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке
3	Почки на деревьях	Педагог предлагает рисовать ватными палочками	Научить новой технике рисования ватными палочками. Развивать творческое воображение, самостоятельность в составлении композиции
4	Букет в вазе	Познакомить с новой техникой рисования «Выдувание» посредством соломинки (трубочки от коктейля)	Продолжать учить рисовать различными способами рисования, (техникой выдувания), закреплять навыки рисования ватными палочками .Развивать воображение

5	Мое любимое домашнее животное	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью	Учить имитировать шерсть животного т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
6	Украшаем поднос	Педагог предлагает детям порисовать в технике « оттиск пробкой»	Упражнять в технике печатания, прижимать пробки к штемпельной подушке с краской и наносить на бумаги. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
7	Заколдованные деревья	Закрепить технику рисования ладошками	Совершенствовать умение печатать ладошками. Учить смешивать разные краски(желтую, красную, оранжевую), кисточкой прямо на ладони
8	Ежик весной на опушке	Воспитатель предлагает порисовать тычком жесткой полусухой кистью и делать оттиск смятой бумагой	Продолжать закреплять умение пользоваться этими техниками. Учить дополнять изображение деталями, развивать воображение, творчество
Апрель			
1	Интересные картинки	Воспитатель предлагает порисовать несколькими способами рисования (рисование печатками от моркови, пальчиками и ватными палочками)	Закрепить знания детей о нетрадиционных способах рисования. Развивать пространственное мышление, творческое воображение
2	Волшебные облачка	Познакомить детей с техникой рисования «Кляксы». Педагог объясняет, что из клякс могут получиться причудливые рисунки	Учить рисовать причудливые облака, смешивать краску(белую и синюю), получая оттенок голубого цвета
3	Весенние цветы	Воспитатель предлагает детям порисовать дном пластиковой бутылки и пальчиком	Упражнять детей в рисовании дном пластиковой бутылки. Развивать цветовосприятие.
4	Подснежники	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками	Упражнять в рисовании влажными салфетками(подснежники). Учиться создавать образ цветка. Развивать фантазию и цветовосприятие
5	Цветочек радуется солнышку	Педагог предлагает рисовать печатками от картофеля в форме цветка	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками и травкой. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции
6	Гусеница	Педагог предлагает детям порисовать ладошками гусениц и объясняет, что можно нарисовать не только гусеницу, но и составить небольшой сюжет	Закреплять умение рисовать ладошками, стремиться самому составлять небольшой сюжет на листе бумаги. Учить отображать облик гусениц.
7	Вечный огонь	Познакомить с техникой рисования « Вымазывание пластилином»	Упражнять детей в данной технике. Учить отображать облик огня с

			помощью вымазывания пластилином. Развивать воображение, фантазию.
8	Божьи коровки	Познакомить с техникой рисования печатками от картофеля	Учить рисовать печатками от картофеля, упражнять в рисовании пальчиками
		МАЙ	
1	Дождик льет	Воспитатель знакомит детей с техникой рисования пипеткой	Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, эстетическое отношение к окружающему миру
2	Кошка на траве	Познакомить с техникой рисования ступнями ног	Упражнять детей в технике рисования ступнями ног. С помощью кисточки дорисовывать рисунок. Развивать чувство композиции.
3	Салют	Воспитатель предлагает детям рисовать техникой выдувания из соломинок для сока	Продолжать знакомить с выдуванием из соломинок для сока. Развивать чувство композиции, воображение
4	Яблоня	Познакомить с техникой рисования мочалкой	Упражнять детей в рисовании мочалкой зеленого дерева. Учить аккуратно разводить зеленую краску(гуашь) с водой и макать в нее мочалку, делая потом отпечаток на листе бумаги
5	Цветущая сакура	Педагог предлагает рисовать дном бутылок цветы на ветках сакуры	Упражнять в рисовании веток гуашью и печатании дном бутылок (цветы сакуры). Развивать творческое воображение, фантазию.
6	Одуванчики	Педагог предлагает рисовать вилками одуванчики	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пластиковыми вилками. Учить отображать облик одуванчиков.
7	Коллективная работа	Вспомнить понятие «коллективная работа», умение работать в коллективе и вместе создавать сюжет к картине	Педагог дает задание коллективной работы. Дети с помощью педагога придумывают и рисуют сюжет
8	Выставка		Воспитывать чувство гордости за проделанную работу за весь учебный год

Оценочный материал

Промежуточной аттестацией являются выполнение коллективных работ и проведение выставок.

Коллективная работа

Оценивается процесс изготовления коллективной работы по средствам наблюдения.

Критерии	Балл	
Общение	3	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения
	2	Требуется незначительная помощь педагога в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками
	1	Ребёнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Планирование	3	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.
	2	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других
	1	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.
Оценивание	3	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы)
	2	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд
	1	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
Творчество	3	Вносит в работу элементы творчества
	2	Пытается вносить элементы творчества
	1	Творчество не проявляет, делает по шаблону
Владение приемами	3	Прекрасно владеет изученными приемами
	2	Владеет приемами, но постоянно обращается за помощью педагога
	1	владеет 1-2 приемами рисования

Выставка

Критерии оценивания работ на выставке:

- Владение разнообразными нетрадиционными приемами рисования:
 - Высокий уровень – владеет всеми изученными приемами,
 - Средний уровень – владеет не всеми приемами,
 - Низкий уровень – не владеет приемами.
- Умение составлять композиции:
 - Высокий уровень – композиция составлена самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
- Проявление творчества и фантазии в создании рисунков:
 - Высокий уровень – рисунки отличаются ярко выраженной индивидуальностью,
 - Средний уровень – рисунки выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы,
 - Низкий уровень – рисунки выполнены на недостаточном уровне.
- Аккуратность выполненных рисунков:
 - Высокий уровень- рисунок выполнен очень аккуратно,
 - Средний уровень – есть небольшие помарки,
 - Низкий уровень – рисунок выполнен неаккуратно.

Диагностика результатов образовательной и творческой деятельности.

Цель мониторинга – выявление показателей творческих и эстетических знаний и умений в области нетрадиционных техник рисования.

Метод мониторинга – отслеживание показателей детской успешности методом наблюдения на занятиях.

Диагностика результатов образовательной деятельности.

Фамилия, имя обучаемого	Владение разнообразными приемами рисования	Умение составлять композиции	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень
1					
2					

Низкий уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Низкий уровень:

- владеет одним, двумя приемами рисования
- составление композиций с помощью педагога
- не проявляет творчество и фантазию в создании работ
- нет законченности работы

Средний уровень:

- владение несколькими приемами рисования
- частично проявляет фантазию в создании работ, прибегает к помощи педагога
- составление композиций самостоятельно, иногда прибегая к помощи педагога
- стремится закончить работу, но не доделывает ее до конца

Высокий уровень:

- владеет разными нетрадиционными способами рисования
- проявляет заинтересованность и активность
- старается вносить в работу элементы творчества
- составлять композиции самостоятельно
- прекрасно владеет различными приемами
- стремление к совершенствованию

Методическое обеспечение программы кружка «Фантазия»

I. Учебные и методические пособия.

1. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности»-СПб.: КАРО, 2009.-160с.+16с.цв.вкл.
2. Е. Немешаева «Художества без кисточки» Издательство «Феникс» Ростов-на Дону, 2014.-62с.
3. А.В.Никитина «Рисование веревочкой» -СПб.: «КАРО», 2010.-96с.:ил.
4. Т.Н. Александрова «Чудесная клякса» ,-М.,1998.
5. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»,- М.,1196
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» -СПб.:КАРО,2014.-96с.+16с.цв.вкл.
7. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками.-М.:ТЦ Сфера,2016,- 64с.- (Библиотека современного детского сада)
8. Н.С.Гляделова «Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. -Ростов на Дону:Феникс,2015-122с
9. К. К. Утробина «Рисование тычком»-М.,2004

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы рисунков
2. Образцы изделий
3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний