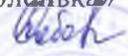




АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №392 «Яблонька»
603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д.7
тел. 417-07-41, e-mail: mdou392@rambler.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» 08 2022 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 392 «Яблонька»
Соболева Т.В. 
«03» 10 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фантазия»

Возраст обучающихся: от 3 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Наталья Игоревна

г. Нижний Новгород

Информационная карта программы

Полное название программы	«Фантазия»
Автор программ	Иванова Наталья Игоревна
Руководитель программы	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Соболева Татьяна Валерьевна
Территория, предоставившая программу	МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 392 «Яблонька»
Адрес организации	603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д. 7
Телефон организации	Телефоны: +7 (831) 4170741
Форма проведения	Групповые занятия
Цель программы	Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами различных нетрадиционных техник рисования, развитие мелкой моторики пальцев.
Специализация программы	Учебно-познавательная, художественно-эстетическая, общекультурно-базовая, творческая.
Направление Вид деятельности Сроки реализации программы	Художественно-эстетическое Рисование нетрадиционными способами 1 год
Место проведения	МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород, переулок Кустовой, д. 7
Официальный язык программы	Русский
Общее число участников	По социальному запросу законных представителей воспитанников
География участников	Воспитанники МБДОУ № 392
Условия участия в программе	Желание детей
Условия размещения участников	Методический кабинет
Краткое содержание программы	Овладение элементарными приемами нетрадиционных техник рисования, развитие эстетического вкуса, творчества и воображения.
История осуществления программы	Программа осуществляется с 2016 года

Содержание

1. Пояснительная записка

- нормативно правовая база
- актуальность, цель, задачи
- категория слушателей
- объем (часы), порядок реализации
- условия реализации
- предполагаемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- форма аттестации
- учебный план
- количественно-учебный график

3. Рабочая программа

4. Оценочные материалы

5. Методические материалы

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия» разработана на основании Федерального Закона Министерства образования и науки РФ 273 - ФЗ от 28.08.2013 п.9 ст.2 и приказа МОРФ № 1008 от 28.08.2013 года и является локальным внутренним документом МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька».

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

В платной дополнительной образовательной услуге «Фантазия» занимаются дети, которые любят и желают научиться рисовать необычные и красивые композиции нетрадиционными способами рисования. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками нетрадиционного рисования, научиться воображать и фантазировать, разработана эта программа.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия нетрадиционным рисованием – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого

воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения: от рисования пальчиками до более сложного рисования различными техниками.

Цель программы кружка «Фантазия» – создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи программы кружка:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
- Обучать создавать композиции, используя различные техники рисования.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей устойчивый интерес к художественной деятельности.

Отличительные особенности программы

— Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

— Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.

— Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

— В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

— Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

— Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога;

Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Адресат:

Программа рассчитана на групповую работу с детьми от 3 лет.

Количественный состав разновозрастных групп:

до 10 человек.

Срок реализации Программы:

1 год.

Режим занятий:

1 раза по 15 минут (академический час) в неделю в вечернее время по согласованию с законными представителями воспитанников.

В месяц – 4 уч. недели, в год – 32 уч. недели.

Количество учебных часов в неделю – 1 учебный час

Количество учебных часов в месяц – 4 учебных часа

Количество учебных часов в год– 32 учебных часа

(Продолжительность академического часа в ДОУ для детей младшего дошкольного возраста равен 15 минут)

Основные способы и формы взаимодействия с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические.

Формы занятий:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свой рисунок);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Способы организации детей:

фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- альбомы,
- белую бумагу,
- кисти разных номеров,
- краски (гуашь и акварель),
- цветной картон,
- восковые карандаши,
- карандаши простые,
- цветные карандаши,
- салфетки,
- клеенка,
- ватные палочки,
- поролон,
- нитки,
- различные пробки от бутылок,
- пластилин,
- свечи,
- трубочки для коктейля,
- разные штампы,
- фломастеры.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы рисунка
- инструкционные карты

Предполагаемые результаты:

В результате обучения дети приобретут следующие интерактивные качества:

- инициативность,
- самостоятельность;
- любознательность;
- наблюдательность;
- склонность к экспериментированию;

- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют образное мышление;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- способность к принятию решений;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Организационно-педагогические условия

Формы контроля и управления образовательным процессом являются:

- определение уровня развития творческих способностей и развития мелкой моторики учащихся на первоначальном этапе - стартовая диагностика;
- наблюдение педагога в ходе занятий: тестирование детей;
- итоговая диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Формы проведения промежуточной аттестации

Мероприятие	Количество проведенных
Коллективная работа	2
Организация выставок	2

Учебный план

№п/п	Тема.	Теория.	Практика.	Всего.
1.	Вводное занятие. Веселый карандаш	1	-	1
2.	Ежик с яблоком	-	1	1
3.	Ветка рябины	-	1	1
4.	Красивый платочек	-	1	1
5.	Ковер из осенних листьев	-	1	1
6.	Радуга-дуга	-	1	1
7.	Ваза с цветами.	-	1	1
8.	Коллективная работа(ко Дню Матери)	-	1	1
9.	Плюшевый медвежонок	-	1	1
10.	Кошечка	-	1	1
11.	Веселые зайчата	-	1	1
12.	Выставка(Новогодние рисунки)	-	1	1
13.	Следы на снегу	-	1	1
14.	Снеговики	-	1	1
15.	Украсим елочку бусами		1	1
16.	Рыбка в аквариуме	-	1	1
17.	Мои рукавички	-	1	1
18.	Открытка Цветы для папы	-	1	1
19.	Веселый осьминог	-	1	1
20.	Солнышко	-	1	1
21.	Мимоза для мамы(открытка)	-	1	1
22.	Котенок(ножками)	-	1	1
23.	Веточка с яблоневым цветом	-	1	1
24.	Цыплята(ладошками)	-	1	1
25.	Волшебный цветок(кочаном китайской капусты)	-	1	1
26.	Тюльпаны	-	1	1
27.	Волшебные облачка	-	1	1
28.	Дождик ,дождик ,капелька	-	1	1
29.	Гусеница на лужайке	-	1	1
30.	Одуванчики	-	1	1
31.	Коллективная работа (Травка зеленеет)	-	1	1
32.	Оформление выставки	-	1	1
Всего:		1	31	32

Количественно-учебный график

Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого часов
Вводное занятие. Веселый карандаш	1								1
Ежик с яблоком	1								1
Ветка рябины		1							1
Красивый платочек			1						1
Ковер из осенних листьев		1							1
Радуга-дуга			1						1
Ваза с цветами				1					1
Коллективная работа ко Дню Матери					1				1
Плюшевый медвежонок				1					1
Кошечка					1				1
Веселые зайчата						1			1
Выставка							1		1
Следы на снегу					1				1
Снеговики						1			1
Украсим елочку бусами						1			1
Рыбка в аквариуме							1		1
Мои рукавички								1	1
Открытка для папы							1		1
Веселый осьминог								1	1

Рабочая программа

п/п	Тема.	Теория.	Практика.
Октябрь			
1	Вводное занятие. Волшебный карандаш	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка и различными нетрадиционными техниками рисования	Набор кружковцев. Дети на практике знакомятся с видами нетрадиционного рисования
2	Ежик с яблоком	Педагог объясняет как правильно держать карандаш и закрашивать предмет в одном направлении	Закрепить умение детей закрашивать предмет в одном направлении (сверху вниз и слева направо) штрихи по всей форме не выходя за контур
3	Ветка рябины	Педагог объясняет как правильно рисовать пальчиками	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, используя прием примакивания
4	Красивый платочек	Педагог объясняет как можно украсить платочек , рисуя пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиком
Ноябрь			
1	Ковер из осенних листьев	Педагог объясняет, как печатать листьями	Дети с участием педагога и потом самостоятельно печатают листьями
2	Радуга-дуга	Педагог объясняет, как рисовать ребром ладошки	Познакомить детей с новым способом рисования ребром ладошки
3	Ваза с цветами	Педагог объясняет, как выполнить вазу с цветами рисуя ладошкой	Закрепить умение рисовать ладошками цветы
4	Коллективная работа ко Дню Матери	Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила ее составления. Понятия «коллективная творческая работа». Правила работы с коллективом	Составление композиции рисунка. Задания дает сам педагог, по выполнении задания составляется коллективная работа
Декабрь			
1	Плюшевый медвежонок	Педагог объясняет детям, как рисовать поролоном	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования поролоном. Закрепить технику рисования пальчиками
2	Кошечка	Педагог знакомит детей с новым видом рисования скотканной бумагой и закрепляет рисование поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции
3		Познакомить с техникой рисования «тампонирование»	Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на бумаге создавая

	Веселые зайчата		образ зайчат. Развивать фантазию, аккуратность.
4	Выставка		Воспитывать чувство гордости за проделанную работу
Январь			
1	Следы на снегу	Познакомить детей с рисованием кулачком, закрепить рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать 2 пальчиками, 3 пальчиками, кулачком
2	Снеговики	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания дном банок разного размера	Учить рисовать дном банок, умению подбирать банки по размеру(от большого дна банки к меньшему)
3	Украсим елочку бусами	Педагог объясняет, как можно украсить елочку, рисуя пальчиками	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разного цвета
4	Рыбка в аквариуме	Педагог объясняет детям, что с помощью ладошки можно создать любой рисунок	Продолжать учить детей рисовать ладошками, создавать сюжетные композиции. Развивать воображение, творческие способности
Февраль			
1	Мои рукавички	Познакомить с новым видом рисования «оттиск пробкой»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать узор, нанося рисунок равномерно в определенных местах
2	Открытка для папы	Познакомить детей с приемами оформления открытки. Познакомить с техникой выдувания, рисование гуашью	Научить детей новой технике рисования «выдувание» (учить ставить каплю краски на бумагу и сверху подуть через трубочку, чтобы капля разлетелась в стороны в форме звездочки)
3	Веселый осьминог	Педагог объясняет детям, как рисовать осьминога по схеме ладошками	Учить детей рисовать по схеме. Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закреплять умение дополнять рисунок деталями
4	Солнышко	Воспитатель объясняет, как рисовать солнышко ладошками на бумажной тарелке	Продолжать учить технике печатания ладошками, учить быстро наносить краску, обмакивая в краску делать отпечаток на бумаге, воспитывать аккуратность
Март			
1	Мимоза для мамы	Воспитатель рассказывает детям , что рисуют не только пальчиками и ладошками, но различными материалами (спичечные коробки, ватные палочки)	Упражнять в рисовании ватными палочками и штамповке боковой частью спичечных коробков. Развивать воображение ,фантазию
2	Котенок	Педагог объясняет, как рисовать новым способом «рисование стопами ног»	Упражнять в рисовании стопами ноги, развивать фантазию и творчество

3	Веточка с яблоневым цветом	Педагог предлагает рисовать пальчиками и делать оттиск печатками от картофеля	Закрепить технику рисования пальчиками. учить рисовать печатками от картофеля. Развивать творческое воображение
4	Цыплята	Закрепить умение отпечатывать поролоном и рисовать скомканной бумагой	Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию
Апрель			
1	Волшебный цветок	Воспитатель предлагает порисовать несколькими способами рисования (рисование печатками от моркови, пальчиками и ватными палочками)	Закрепить знания детей о нетрадиционных способах рисования. Развивать пространственное мышление, творческое воображение
2	Тюльпаны	Педагог предлагает рисовать тюльпаны донышками бутылочек из под клея	Учить рисовать донышками от бутылочек из под клея. Развивать фантазию, воображение
3	Волшебные облачка	Познакомить детей с техникой рисования «Кляксография». Педагог объясняет, что из клякс могут получиться причудливые рисунки	Учить рисовать причудливые облака, смешивать краску(белую и синюю), получая оттенок голубого цвета
4	Дождик, дождик, капелька	Воспитатель знакомит детей с техникой рисования пипеткой	Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру
Май			
1	Гусеница на лужайке	Педагог предлагает детям порисовать ладошками гусениц и объясняет, что можно нарисовать не только гусеницу, но и составить небольшой сюжет	Закреплять умение рисовать ладошками, стремиться самому составлять небольшой сюжет на листе бумаги. Учить отображать облик гусениц. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев.
2	Одуванчики	Предложить детям порисовать манной крупой. Рассказать о ее свойствах	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков. Развивать мелкую моторику пальцев рук
3	Коллективная работа	Вспомнить понятие «коллективная работа», умение работать в коллективе и вместе создавать сюжет к картине	Педагог дает задание коллективной работы. Дети с помощью педагога придумывают и рисуют сюжет
4	Выставка		Воспитывать чувство гордости за проделанную работу за весь учебный год

Оценочный материал

Промежуточной аттестацией являются выполнение коллективных работ и проведение выставок.

Коллективная работа

Оценивается процесс изготовления коллективной работы по средствам наблюдения.

Критерии	Балл	
Общение	3	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения
	2	Требуется незначительная помощь педагога в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками
	1	Ребёнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Планирование	3	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.
	2	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других
	1	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.
Оценивание	3	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы)
	2	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд
	1	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
Творчество	3	Вносит в работу элементы творчества
	2	Пытается вносить элементы творчества
	1	Творчество не проявляет, делает по шаблону
Владение приемами	3	Прекрасно владеет изученными приемами
	2	Владеет приемами, но постоянно обращается за помощью педагога
	1	владеет 1-2 приемами рисования

Выставка

Критерии оценивания работ на выставке:

1. Владение разнообразными нетрадиционными приемами рисования:
 - Высокий уровень – владеет всеми изученными приемами,
 - Средний уровень – владеет не всеми приемами,
 - Низкий уровень – не владеет приемами.
2. Умение составлять композиции:
 - Высокий уровень – композиция составлена самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
3. Проявление творчества и фантазии в создании рисунков:
 - Высокий уровень – рисунки отличаются ярко выраженной индивидуальностью,
 - Средний уровень – рисунки выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы,
 - Низкий уровень – рисунки выполнены на недостаточном уровне.
4. Аккуратность выполненных рисунков:
 - Высокий уровень- рисунок выполнен очень аккуратно,
 - Средний уровень – есть небольшие помарки,
 - Низкий уровень – рисунок выполнен неаккуратно.

Диагностика результатов образовательной и творческой деятельности.

Цель мониторинга – выявление показателей творческих и эстетических знаний и умений в области нетрадиционных техник рисования.

Метод мониторинга – отслеживание показателей детской успешности методом наблюдения на занятиях.

Диагностика результатов образовательной деятельности.

Фамилия, имя обучаемого	Владение разнообразными приемами рисования	Умение составлять композиции	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень
1					
2					

Низкий уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Низкий уровень:

- владеет одним, двумя приемами рисования
- составление композиций с помощью педагога
- не проявляет творчество и фантазию в создании работ
- нет законченности работы

Средний уровень:

- владение несколькими приемами рисования
- частично проявляет фантазию в создании работ, прибегает к помощи педагога
- составление композиций самостоятельно, иногда прибегая к помощи педагога
- стремится закончить работу, но не доделывает ее до конца

Высокий уровень:

- владеет разными нетрадиционными способами рисования
- проявляет заинтересованность и активность
- старается вносить в работу элементы творчества
- составлять композиции самостоятельно
- прекрасно владеет различными приемами
- стремление к совершенствованию

Методическое обеспечение программы кружка «Фантазия»

I. Учебные и методические пособия.

1. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности»-СПб.: КАРО, 2009.-160с.+16с.цв.вкл.
2. Е. Немешаева «Художества без кисточки» Издательство «Феникс» Ростов-на Дону,2014.-62с.
3. А.В.Никитина «Рисование веревочкой» -СПб.: «КАРО», 2010 .-96с.:ил.
4. Т.Н. Александрова «Чудесная клякса» ,-М.,1998.
5. И.А.Лыкова «Цветные ладошки»,- М.,1196
6. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» -СПб.:КАРО,2014.-96с.+16с.цв.вкл.
7. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками.-М.:ТЦ Сфера,2016,-64с.- (Библиотека современного детского сада)
8. Н.С.Гляделова «Уроки рисования для дошкольников:пособие для педагогов.-Ростов на Дону:Феникс,2015-122с
9. К.К.Утробина «Рисование тычком»-М.,2004

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы рисунков
2. Образцы изделий
3. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний