



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №392 «Яблонька»
603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д.7
тел. 417-07-41, e-mail: mdou392@rambler.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» 08 20 22 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 392 «Яблонька»
Соболева Т.В. *Соболева*
«03» 10 20 22 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Затейники»

Возраст обучающихся: от 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Елесина Алевтина Александровна

г. Нижний Новгород

Информационная карта программы

Полное название программы	«Затейники»
Автор программ	Елесина Алевтина Александровна
Руководитель программы	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Соболева Татьяна Валерьевна
Территория, предоставившая программу	МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 392 «Яблонька»
Адрес организации	603146, город Нижний Новгород, переулок Кустовой, д. 7
Телефон организации	Телефоны: +7 (831) 4170741
Форма проведения	Групповые занятия
Цель программы	Развитие мелкой моторики рук и развитие творческих способностей детей в процессе деятельности с различными материалами.
Специализация программы	Учебно-познавательная, художественно-эстетическая, общекультурно-базовая, творческая.
Направление Вид деятельности Сроки реализации программы	Художественно-эстетическое Рукоделие, дизайн (изготовление и оформление поделок из различных материалов) 1 год
Место проведения	МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька» Советский район г. Нижний Новгород, переулок Кустовой, д. 7
Официальный язык программы	Русский
Общее число участников	По социальному запросу законных представителей воспитанников
География участников	Воспитанники МБДОУ № 392
Условия участия в программе	Желание детей
Условия размещения участников	кабинет
Краткое содержание программы	Овладение навыками по изготовлению и оформлению композиций, панно, аппликаций из различных материалов, развитие эстетического вкуса, творчества и воображения.
История осуществления программы	Программа осуществляется с 2016 года

Содержание

1. Пояснительная записка

- нормативно правовая база
- актуальность, цель, задачи
- категория слушателей
- объем (часы), порядок реализации
- условия реализации
- предполагаемые результаты

2. Организационно-педагогические условия

- форма аттестации
- учебный план
- количественно-учебный график

3. Рабочая программа

4. Оценочные материалы

5. Методические материалы

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Затейники» разработана на основании Федерального Закона Министерства образования и науки РФ 273 - ФЗ от 28.08.2013 п.9 ст.2 и приказа МОРФ № 1008 от 28.08.2013 года и является локальным внутренним документом МБДОУ «Детский сад № 392 «Яблонька».

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

В платной дополнительной образовательной услуге «Затейники» занимаются дети, которые любят ручной труд и желают научиться изготавливать и оформлять необычные и красивые композиции из различных материалов. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками техники дизайна, научиться воображать и фантазировать, разработана эта программа.

Новизна программы: Чтобы у детей не пропал интерес к работе, на занятиях меняется вид работы. Дети в работе могут проявить выдумку, творчество, фантазию, что способствует повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Актуальность Изготовление и оформление композиций, панно, аппликаций из природных, бросовых и других различных материалов способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Педагогическая целесообразность Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое

воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Затейники» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы кружка «Затейники» – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе деятельности с различными материалами, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и дизайна.

Задачи программы кружка:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными понятиями дизайна и рукоделия.
- Обучать различным приемам работы с предлагаемым материалом.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина, конус и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Обучать создавать композиции.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к разнообразным видам искусства.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- Воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

- Развитие умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей

Отличительные особенности программы:

— Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

— Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом возрастных особенностей детей.

— Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

— В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

— Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

— Программа дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Принципы обучения при реализации образовательной программы:

Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога;

Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Адресат:

Программа рассчитана на групповую работу с детьми от 5 лет.

Количественный состав разновозрастных групп:

до 10 человек.

Срок реализации Программы:

1 год.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 20-25 минут (академический час) в вечернее время по согласованию с законными представителями воспитанников.

В месяц – 4 уч. недели, в год – 32 уч. недель.

Количество учебных часов в неделю – 2 учебных часа

Количество учебных часов в месяц – 8 учебных часов

Количество учебных часов в год – 64 учебных часов

(Продолжительность академического часа в ДООУ для детей старшего дошкольного возраста равен 20-25 минут)

Основные способы и формы взаимодействия с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические.

Формы занятий:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Способы организации детей:

фронтальный, подгрупповой, индивидуальный.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- крышки от обувных коробок,
- цветная бумага,
- двусторонняя цветная бумага,
- журнальная бумага,
- гофрированная бумага,
- цветные салфетки,
- белая калька,
- яичная скорлупа,
- ткани,
- тесьма,
- нитки мулине,
- пенопласт,
- фантики от конфет,
- клей ПВА, клей-карандаш,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Правила безопасности:

1. Соблюдать осторожность при работе с ножницами:

- не подносить ко рту,
- не брать в рот,

- не отводить ножницы в стороны,
 - передавать ножницы друг другу, держа их за острые концы,
2. Не брать острые предметы, циркуль, ножницы в рот.
 3. Все острые предметы после работы сразу убирать на место.
 4. Не брать клей в рот.
 5. Не вытирать руки об себя.
 6. Не шуметь, не мешать друг другу.

Предполагаемые результаты:

В результате обучения у учащихся:

- Научатся обращаться с простейшими орудиями труда;
 - Разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - Разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
 - Разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
 - Научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
 - Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- Приобретут новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
 - Приобретут умения ценить свой труд, уважать чужой.
 - Сформируют способности применять теоретические знания на практике.
 - Приобретут навыки изготовления поделок из разных видов материала.

Организационно-педагогические условия

Формы контроля и управления образовательным процессом являются:

- определение уровня развития творческих способностей и развития мелкой моторики учащихся на первоначальном этапе - стартовая диагностика;
- наблюдение педагога в ходе занятий: тестирование детей;
- итоговая диагностика умений (рукоделие, дизайн).

Формы проведения промежуточной аттестации

Мероприятие	Количество проведенных
Коллективная работа	2
Организация выставок	3

Учебный план

№п/п	Тема.	Теория.	Практика.	Всего.
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. План на перспективу (какие поделки будем изготавливать и украшать)	1	-	1
2.	Изготовление игрушек из природного материала	1	6	7
3.	Изготовление игрушек из бросового материала	1	8	9
4.	Изготовление украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по замыслу	1	3	4
5.	Работа с тканью	1	3	4
6.	Работа с соломой	1	3	4
7.	Изделия из бисера	1	11	12
8.	Работа с тестом	1	3	4
	Выставки	-	8	
9.	«Богатства природы»	-	3	3
10.	«Сбережем планету»	-	3	3
11.	Итоговая выставка «Любимые поделки»	-	2	2
	Индивидуальная работа	-	37	
12.	Рамка для фото	-	1	1
13.	Петушок	-	1	1
14.	Божья коровка	-	1	1
15.	Бабочка	-	1	1
16.	Черепашка	-	1	1
17.	Кулон из бересты	-	1	1
18.	Ваза из пластиковых бутылок	-	2	2
19.	Осьминог	-	2	2
20.	Высотное здание из коробок	-	2	2
21.	Ёлочные украшения	-	2	2
22.	Снеговик из поролона	-	3	3
23.	Салфетка для мамы	-	3	3
24.	Декоративное панно из соломы	-	3	3

25.	Браслет из бисера	-	3	3
26.	Подвеска	-	4	4
27.	Бусы	-	4	4
28.	Дымковский козлик	-	3	3
	Коллективная работа		8	
29.	Персонажи к декорации к сказке (работа с поролоном).	-	4	4
30.	Герои сказки «Три поросенка из яичной скорлупы	-	4	4
	Оформление выставки	-	3	3
Всего:		8	56	64

Количественно-учебный график

Тема	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого часов
Вводное занятие. Правила техники безопасности. План на перспективу. (какие поделки будем изготавливать и украшать)	1								1
Индивидуальная работа									
<i>Изготовление изделий из природного материала</i>	1								1
Рамка для фото	1								1
Петушок	1								1
Божья коровка		1							1
Бабочка		1							1
Черепашка			1						1
Кулон из бересты			1						1
Коллективная работа Герои сказки «Три поросенка» из яичной скорлупы»			2	1	1				4
Оформление выставки			1						1
«Богатства природы»				1	2				3
<i>Изготовление изделий из бросового материала</i>					1				1
Ваза из пластиковых бутылок					1	1			2
Осьминог						1	1		2
Высотное здание из коробок						1	1		2

Рабочая программа

п/п	Тема.	Теория.	Практика.
Октябрь			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. Педагог рассказывает о том, какие бывают материалы, с которыми предстоит работать. Разнообразие материалов, их виды.	Набор кружковцев. Дети на практике знакомятся с видами материала, которым будут работать (бросовый, природный, разные виды бумаги, картона) и их свойствами.
2	Изготовление поделок из природного материала.	Педагог рассказывает об основных правилах работы с природным материалом. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Рассмотрение готовых поделок из природного материала.
3	Рамка для фото	Педагог рассказывает как изготовить рамку для фото и варианты оформления поделки	Учить детей вырезать из картона ровный квадрат по нарисованным линиям. Учить выполнять дизайн фоторамки из разнообразных украшений, фантиков, ракушек, камушек.
4	Петушок	Педагог рассказывает как изготовить поделку из шишек.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют поделку. Украшают фигурку яркими кусочками материала, пластилина и бисера.
5	Изготовление и украшение божьей коровки	Педагог рассказывает как изготовить поделку из ореховой скорлупы.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют поделку. Оформляют скорлупу яркими кусочками материала, пластилина и бисера
6	Изготовление и оформление бабочки из ракушек	Педагог рассказывает возможные варианты изготовления поделки из морских и речных ракушек.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные фигуры. Конструируют и украшают объемную фигуру.
7	Изготовление и украшение черепашки из ореховой скорлупы	Педагог рассказывает возможные варианты изготовления поделки из ореховой скорлупы грецкого ореха.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. Украшают кусочками материала, бисером, пуговицами, пластилином, цветной бумагой и др..
8	Изготовление украшения-	Приобщить детей к сбору природного материала, не нанося ущерба природе. Педагог	Дети самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют и украшают различным материалом.

	кулона из бересты	рассказывает возможные варианты изготовления и оформления поделки из бересты.	
Ноябрь			
9	Коллективная работа Герои сказки «Три поросенка» из яичной скорлупы»	Дети распределяются самостоятельно на группы. Педагог рассказывает возможные варианты изготовления поделки из яичной скорлупы (с предварительным окрашиванием пищевой краской). Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
10	Выставка «Богатства природы»		Учить детей оценивать свои и чужие результаты
Декабрь			
11	<i>Изготовление изделий из бросового материала</i>	Педагог рассказывает об основных правилах работы с бросовым материалом. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Рассмотрение готовых поделок из бросового материала
12	Изготовление и украшение вазы из пластиковой бутылки.	Педагог объясняет возможные варианты выполнения поделки.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные приемы по выполнению и украшению вазы разнообразным материалом (пуговицы, бисер, стразы, пластилин, кусочки ткани, тесьмы и др.)
13	Осьминог из пластиковой бутылки	Педагог рассказывает возможные варианты изготовления и оформления поделки из пластиковой бутылки	Дети самостоятельно выполняют разрезы на бутылке, затем самостоятельно оформляют, украшают поделку различным материалом.
14	Высотное здание из обклеенных коробок	Педагог знакомит с используемым материалом и приемами работы с ним.	Дети самостоятельно склеивают коробки, затем оформляют в соответствии с схемой выполнения. (бумага цветная, картон)
Январь			
15	Ёлочные украшения по шаблонам	Педагог рассказывает возможные варианты изготовления игрушек по шаблонам, готовым выкройкам, по образцу, по замыслу. Научить ребенка работать с выкройкой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно делают выкройку, соединяют, украшают по своему усмотрению.
16	Выставка «Сбережем планету»		Учить детей оценивать свои и чужие результаты

17	<i>Изготовление изделий по готовым выкройкам, по образцу, по замыслу</i>	Педагог рассказывает об основных правилах работы с выкройками. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Рассмотрение готовых поделок, изготовленных с помощью выкроек, по образцу, по замыслу.
18	Снеговик из поролона	Педагог рассказывает принципы работы с поролоном, придавать деталям округлую форму, соединять их с помощью клея.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы и собирают готовые формы в композицию. Украшают снеговика по своему замыслу.
Февраль			
19	Коллективная работа Персонажи к декорации к сказке (поролон)	Дети распределяются самостоятельно на группы. Педагог рассказывает возможные варианты изготовления поделки из поролона (с использованием ниток и иголки). Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
20	<i>Работа с тканью</i>	Педагог рассказывает об основных правилах работы с различными видами ткани. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Рассмотрение готовых поделок, изготовленных из разнообразных видов ткани.
21	Салфетка для мамы	Педагог рассказывает о способах работы с тканями, нитками-мулине, иглой. Научить делать бахрому. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют бахрому, вышивку «вперед иголку». Украшение салфетки.
Март			
22	<i>Работа с соломой</i>	Педагог знакомит детей с соломой, рассказывает историю её заготовки. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Рассмотрение готовых поделок, изготовленных из разнообразных видов ткани.
23	Декоративное панно из соломы	Показать приемы работы с соломой, примеры готовых изделий.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют.
24	<i>Работа с бисером</i>	Педагог знакомит детей с видами бисера, знакомит со старинным искусством-работой с бисером Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.	Рассмотрение готовых поделок, изготовленных из разнообразных видов бисера.
Апрель			
25	Браслет из бисера	Педагог учит детей разнообразным видам плетения из бисера	Развивать глазомер, фантазию, аккуратность, терпение.

26	Подвеска из бисера	Педагог учит детей как правильно соединять разнообразные цвета в изделия	Развивать глазомер, фантазию, аккуратность, терпение.
Май			
27	Бусы из бисера	Педагог учит детей как правильно соединять разнообразные виды бисера в композицию	Развивать глазомер, фантазию, аккуратность, терпение.
28	<i>Работа с тестом</i>	Педагог знакомит детей о технологии изготовления теста	Рассмотрение готовых поделок, изготовленных из теста
29	Дымковский козлик	Педагог рассказывает и показывает как вылепить из теста форму козлика.	Дети с помощью педагога придают форму куску теста, а затем раскрашивают по образцу (дымковская игрушка).
30	Итоговая выставка «Любимые поделки»		Воспитывать чувство гордости за проделанную работу.

Оценочный материал

Промежуточной аттестацией являются выполнение коллективных работ и проведение выставок.

Коллективная работа

Оценивается процесс изготовления коллективной работы по средствам наблюдения.

Критерии	Балл	
Общение	3	Легко общается в коллективе, владеет навыками вежливого поведения
	2	Требуется незначительная помощь педагога в сотрудничестве с детьми, стремление к общению со сверстниками
	1	Ребёнок не инициативен в общении: необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
Планирование	3	Умеет совместно со сверстниками планировать и раскрывать тему, находить пути решения задач, доброжелательно относится к мнению других.
	2	Строит разнообразные новые идеи: индивидуально подходит к творческим замыслам, но не воспринимает мнения других
	1	Не умеет находить пути решения задач без помощи взрослого.
Оценивание	3	Умеет адекватно оценивать работу. Понимает о недопустимости равнодушия (от качества труда каждого ребенка зависит результат работы)
	2	Умеет видеть положительные работы сверстников, но выделять только свой труд
	1	Не умеет оценивать и сравнивать конечный результат.
Творчество	3	Вносит в работу элементы творчества
	2	Пытается вносить элементы творчества
	1	Творчество не проявляет, делает по шаблону
Владение приемами	3	Прекрасно владеет изученными приемами
	2	Владеет приемами, но постоянно обращается за помощью педагога
	1	Не владеет приемами

Выставка

Критерии оценивания работ на выставке:

1. Владение разнообразными приемами рукоделия и дизайна:
 - Высокий уровень – владеет всеми изученными приемами,
 - Средний уровень – владеет не всеми приемами,
 - Низкий уровень – не владеет приемами.
2. Умение составлять композиции:
 - Высокий уровень – композиция составлена самостоятельно,
 - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
 - Низкий уровень – не может сделать.
3. Проявление творчества и фантазии в создании работ:
 - Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью,
 - Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы,
 - Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.
4. Аккуратность выполненных работ:
 - Высокий уровень- работа выполнена очень аккуратно,
 - Средний уровень – есть небольшие помарки,
 - Низкий уровень – работа неаккуратная.

Диагностика результатов образовательной и творческой деятельности.

Цель мониторинга – выявление показателей творческих и эстетических знаний и умений в данной области.

Метод мониторинга – отслеживание показателей детской успешности методом наблюдения на занятиях.

Диагностика результатов образовательной деятельности.

Фамилия, имя обучающегося	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Умение пользоваться чертежами и схемами	Умение составлять композиции	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень
1								
2								

Низкий уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Высокий уровень 3 балла

Низкий уровень:

- не умение владеть инструментами
- не знание базовых форм
- составление композиций с помощью педагога
- не умение пользоваться схемами и чертежами

Средний уровень:

- умение изготавливать и оформлять (украшать) поделку из природного и бросового материала по образцу, скрепляя его с помощью клея.
- умение аккуратно вырезать ножницами по нарисованному трафарету.
- умение делать надрезы на бумаге, картоне, ткани.
- умение работать с иглой, ниткой-мулине, бисером, соломой, тестом.
- составление и дизайн композиций самостоятельно, иногда прибегая к помощи педагога.

Высокий уровень:

- проявляет заинтересованность и активность
- старается вносить в работу элементы творчества
- составлять и выполнять дизайн композиции самостоятельно
- прекрасно владеет инструментами
- стремление к совершенствованию

Методическое обеспечение программы кружка «Затейники»

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Аппликация. Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. Весёлые уроки. М.: издательство «Стрекоза-Пресс», 2004.
2. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 - 140с.
3. Башарина Н.М. Аппликация из соломки
4. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
5. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
7. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
8. Колдина Д.Н. – Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 88 с.
9. Лыкова И. А. Бумажный лужок. Азбука аппликации. Учебно–методическое пособие. Серия «Мастерилка» 4–10 лет. М.: Издательский дом «Карапуз», 2005.
10. М. Костюченко «Поделки из бросового материала»,
11. Морозова З. В., «Забавные поделки из подручных материалов»,
12. Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду»
13. Новикова И.В., Базулина Л.В. Мои любимцы. Для детей 4–6 лет. Тула, ООО Атберг, 2004.
14. Панасюк И.В. Аппликация в детском саду и дома. Старшая группа. Для детей 5–6 лет. Харьков. Издательство «Ранок», 2007.
15. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно–методическое пособие – СПб.: «Детство–Пресс», 2007.
16. Стародуб К. И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера// Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону, 2005.
17. Шнуровозова Т. Новые цветы и деревья из бисера// Уроки для начинающих. Ростов-на-Дону, 2012.
18. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний