



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 12 «Катюша»
(МБДОУ «Детский сад №12 «Катюша»)**

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 12
«Катюша»,
протокол № 2
от 25 февраля 2016 г.

Утверждена приказом
МБДОУ «Детский сад № 12
«Катюша»
от « 26» февраля 2016г.
№ 35/ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»**

Разработал
музыкальный руководитель
Сохина Т.А.

г. Нижний Новгород

2016 год

Содержание

Целевой раздел	Ошибка! Закладка не оп
Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не оп
Цель и задачи музыкальной деятельности.....	Ошибка! Закладка не оп
Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	Ошибка! Закладка не
Целевые ориентиры освоения Программы по музыкальной деятельности детьми разных возрастов	Ошибка! Закладка не оп
Содержательный раздел.....	Ошибка! Закладка не оп
Формы, способы, методы и средства реализации программы	Ошибка! Закладка не оп
Схема организации работы по взаимодействию с другими участниками образовательного процесса.....	Ошибка! Закладка не оп
План работы по взаимодействию с семьей, социумом.	Ошибка! Закладка не оп
Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса.....	Ошибка! Закладка не оп
• Комплексно-перспективное планирование по возрастным группам	Ошибка! Закла
Праздники и развлечения.	Ошибка! Закладка не оп
Организационный раздел	Ошибка! Закладка не оп
Организация музыкальной предметно-развивающей среды ..	Ошибка! Закладка не оп
Примерный музыкальный репертуар.....	Ошибка! Закладка не оп

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;
Задачи	- формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие музыкальности детей; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку; - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; - развитие детского музыкально-художественного творчества.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флериной, Н. П.

	Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). Программа: - соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; - соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; - строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; - основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса; - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра; - строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Первая младшая (от 2 до 3 лет). На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в

	пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым, используют практически все части речи. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Вторая младшая (от 3 до 4 лет) В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее
--	--

	условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. В
--	---

	возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах. Средняя (от 4 до 5 лет) В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую попевку на заданную тему. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных
--	--

	персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (злой, плаксивый, озорной) и различает музыку, изображающую что-либо (скачущую лошадь, мчащийся поезд, восход солнца, плеск волн). Дети умеют дифференцировать: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Старшая (от 5 до 6 лет) Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них
--	--

	можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)
--	--

	В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая
--	---

	музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
Срок реализации рабочей программы	5 лет
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества,

	активности в разных видах музыкальной деятельности. Целевые ориентиры: Первая младшая: Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия; - стремится двигаться под музыку; -начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой; - выполняет простейшие движения; - стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.) - различает высоту звуков (высокий – низкий); - узнает знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; - различает и называет музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен. - проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. - с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Вторая младшая: Ребёнок эмоционально отзывается на музыку; - чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки; - определяет количество частей в музыкальном произведении; - узнает знакомые песни и пьесы; - способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания; - стремится передать характер песни - стремится сочинять мелодии по образцу; - поет без напряжения, в одном темпе со всеми; - выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой; - стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы. Средняя: Ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку; - стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
--	---

	- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова; - двигается и поет в соответствии с характером музыки; - умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному; - стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый); - подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Старшая: Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); - узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза); - различает звуки по высоте в пределах квинты; - различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов; - поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами; - поет без напряжения, легким звуком и отчетливо; - поет с музыкальным сопровождением и без него; - стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую; - меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; - выполняет простейшие перестроения; - свободно ориентируется в пространстве; - стремится придумывать движения, отражающие содержание песни; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Подготовительная к школе: Ребенок эмоционально воспринимает музыку разного характера; - определяет жанр, характер музыкального произведения; - знаком с творчеством композиторов и музыкантов; - поет выразительно чисто, удерживая дыхание, четко артикулируя; - самостоятельно поет с музыкальным сопровождением и без него; - самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует на заданную тему; - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце
--	---

	эмоционально-образное содержание. - импровизирует под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). - исполняет сольно и в оркестре простые мелодии на разных инструментах.
--	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группа: Первая младшая (2-3 года)

Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX. «Мой дом- детский сад»	Социально- коммуникативное развитие	Закреплять умение называть свое имя. Формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого). Познакомиться с детьми, формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Занятия, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный платочек», «Спой песенку маленькому медвежонку»); имитировать действия людей и движения животных («Походи, как медвежонок»).	Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: погремушки, игрушки, и т. д., развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкально- подвижные игры, сюжетно- ролевые игры
X.	Социально-	Содействовать желанию детей	Занятия, сюжетно-

«Природа и музыка»	коммуникативное развитие	самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. Учить излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.	ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Знакомить с природными явлениями (сильный ветер, ласковый ветерок), особенностями животных (косолапый, неуклюжий медведь, быстрый и веселый зайчик).	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, животных и прилагательными, обозначающими их свойства.	Занятия, беседы, дыхательная гимнастика, речевая импровизация.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI. «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, формировать готовность к совместной деятельности. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать...)	Занятия, празднования дней рождений, игровые проблемные ситуации, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса: «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»	Занятия, беседы, дидактические игры, потешки, пальчиковые игры.
	Познавательное развитие	Расширить представление детей о кошке, развивать любознательность и познавательную мотивацию.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое	Продолжать развивать	Слушание, исполнение,

	развитие (музыкальное развитие)	умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.	музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
ХП. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, познакомить детей с атрибутами праздника Нового Года. Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Во время пения, игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»), вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, иллюстраций; слушания музыки.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II. 01– 12 февраля «Здоровье», 15–26 февраля «Папа – мой	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.

Защитник»		отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.	
	Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения при помощи наводящих вопросов, развивать умение детей по словесному указанию различать разнохарактерную музыку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III. 24 февраля –8марта «Мама моя», 9-31 марта «Моя семья»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Обогащать словарь детей, в том числе глаголами, обозначающими эмоциональное состояние (плакать, резвиться, шалить)	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, детские игры.
V.	Социально-	Развивать и совершенствовать	Занятия,

5-8 мая «Игрушки»	коммуникативное развитие	коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	беседы, детские игры, забавы, потешки
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.

Группы: Вторая младшая (3-4 года)

Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX. «Мой дом-детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем, доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игровые проблемные ситуации, беседы, игры ролевые, сюжетные.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Познавательное развитие	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, дидактические игры.
	Художественно-эстетическое	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном	Слушание, импровизация,

	развитие (музыкальное развитие)	самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Х. «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. Воспитывать желание помогать окружающим, формировать умение детей работать в коллективе.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Познавательное развитие	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, учить выделять характерные признаки осени, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, досуги
	Речевое развитие	Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание детей. Координировать речь с движением.	Занятия, заучивание стихов, праздники
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
XI. «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать чувство уверенности в себе, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам, умение слушать друг друга.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь детей. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе, воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические

			игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
ХП. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность. Воспитывать заботу друг о друге, доброту, воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Активизировать речь через художественное слово, развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас, развивать диалогическую речь, способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Разглядывание картинок, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
Иг. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к	Дидактические игры, беседы,

		природе, формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II. 01 – 12 февраля «Здоровье», 15 – 26 февраля «Папа – мой Защитник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Закрепить понятие «долгий, короткий звук», расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации
III. 24 февраля – 8 марта «Мама милая	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.

моя», 9-31 марта «Моя семья»		коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	Учить детей связной, вежливой речи.	Беседы, речевые попевки, стихи
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать, формировать первоначальные представления детей о семье.	Беседы, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; воспитывать уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексику – грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
V. 5-8 мая «Игрушки»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению,	Занятия, беседы, концерты, игры музыкально-ролевые, сюжетные, подвижные.

		формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.	
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, упражнения на дикцию.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации.

Группы: Средняя (4-5 лет)

Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX. «Мой дом-детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Игровые проблемные ситуации, беседы
	Речевое развитие	Упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство, активизировать словарь детей, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы.
	Познавательное развитие	Дать представление о здоровом образе жизни посредством развития физических качеств и навыков, обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники

		реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	и развлечения.
Х. «Природа и музыка»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Познавательное развитие	Систематизировать знания детей об осени, самостоятельно находить признаки осени, учить устанавливать связь между признаками в природе, закреплять представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать, продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем.	Занятия, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, отгадывание загадок.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать ей.	Музичирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XI. «Я расту здоровым»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их, воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку, вызвать чувство гордости и радости за дела и	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов

		поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. Продолжать воспитывать в ценностное отношение к своему здоровью.	окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
ХП. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание к красоте зимних звуков природы, уточнить знания о зимних природных явлениях, уточнить представление детей о многоцветии снега, о праздновании Нового года.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
І. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.

		взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	
	Речевое развитие	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов, развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания.
II. «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы,

	развитие)	произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкальные импровизации.
III. 24 февраля – 8 марта «Мама милая моя», 9-31 марта «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества, формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.

		окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	
	Речевое развитие	Совершенствовать лексику – грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V. «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду, воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом Санкт-Петербургом, познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); эмоционально отзываться на музыку, способствовать	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

		реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
--	--	---	--

Группы: Старшая (5-6лет)

Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX. «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас детей; способствовать развитию речевого творчества.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X. «Золотая осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.

	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм, уточнять и расширять имеющиеся представления о лесе и его обитателях, познакомить с картинами Левитана, Серова, совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира, формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI. «Настроения и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций, создавать атмосферу эмоционального комфорта, учить понимать шутку, прививать хорошие манеры, совершенствовать умение радоваться достигнутому результату.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Активизировать словарь.	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш), закрепить понятие о вальсе, закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.

		средствами музыки.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
ХП. «Здравствуй, Зимушка-зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения и способами его выражения, закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.	Занятия, досуг, развлечения, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I. «Зимнее путешествие»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Проявлять выдержку, волю, точно соблюдать правила игры, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на	Беседа,

		предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения, дать сведения о том, как звери и птицы живут зимой.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности, которые используются для создания образов, учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею, стремиться раскрывать творческий потенциал, развивать фантазию.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование, творческие задания.
П. 01 – 12 февраля « «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Папа - мой Защитник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий, воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения, соблюдать правила игры, развивать умение планировать этапы своих действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет, воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма закрепить представление о том, что музыка передает настроение, черты характера, дать представление о гуманных чувствах (сострадание, желание помочь).	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III. 24 февраля –8марта «Мама милая моя», 9-31марта «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми, воспитывать вежливость в обращении с товарищами.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Познакомить с масленичным обрядом, продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров, с духовно-нравственными традициями русского народа, расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора, формировать художественный вкус.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV. «Танец, песня, марш»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, ясного произношения слов, отрабатывать интонационную	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения

		выразительность речи.	
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, расширить знания детей о русском дереве – березе, формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции, формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности, развивать художественные и творческие способности, продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережное отношение к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V. «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения, воспитывать взаимопомощь.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших страну от врагов, закрепить знание пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору, к родному городу.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания, участие в

		музыкальной деятельности детей.	конкурсах.
--	--	---------------------------------	------------

Группа: Подготовительная к школе (6-7 лет)

Образовательная область: Художественно-эстетическая

Месяц/ Тема	Образовательны е области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX. «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»	Социально- коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умения отстаивать ее, делать выводы, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X. «Природа и музыка»	Социально- коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представлений о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о	Беседы, викторины, дидактические

		характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе.	игры, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI. «Настроения и чувства в музыке»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
	Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.

ХІІ. «Здравствуй, Зимушка- зима»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях.	Занятия, беседы, рассматривание иллюстраций по теме, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
І. «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-	Занятия, праздники,

	развитие (музыкальное развитие)	смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	театрализованная деятельность, посещение детских театров.
П. «Защитники Отечества»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III. 24 февраля – 8 марта «8 марта», 9-31 марта «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно	Беседы, речевые

		строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества;развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье, расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV. «Весна-красна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения,способствовать развитию речевого творчества;развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне,воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, расширять представления об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать	Занятия, беседы,концерты, досуг, посещение театральных постановок.

		эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных и увиденных произведениях.	
V. «Мой дом, мой город, моя страна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игры-инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества;развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
	Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения ПД
Группа: Первая младшая (2-3 года)				

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий); • вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы; • двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки; • выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; • различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
Группы: Вторая младшая (3-4 года)				
• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
Группы: Средняя (4-5 лет)				
• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы; -Беседа	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

• Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.				
Группы: Старшая (5-6лет)				
• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы; -Беседа	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
Группы: Подготовительная к школе (6-7лет)				
• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. • Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец)	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; -Специальные педагогические пробы;	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

и на каком известном инструменте оно исполняется. • Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального	-Беседа			
--	----------------	--	--	--

вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, прудящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). • Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.				
---	--	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX.	1. «День знаний» (игры, аттракционы, конкурсы) «Нас встречает детский сад»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации (Предложить адреса сайтов, где родители могут получить важную для них информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию)
X.	1.«Золотая осень» 2.«Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1.Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к

			подготовке костюмов к празднику
XI.	1. «День Матери».	Все группы. проведения коррекционной работы.	1.Открытые музыкальные мероприятия для родителей. 2.Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье.
XII.	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1.Информация на стенде для родителей.(Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
I.	1.«Семейная мастерская» 2.«Обучение игре на музыкальных инструментах»	Все группы	Ремонт музыкальных игрушек. Клуб для родителей «Музыкальная гостиная» (совместный шумовой оркестр)
II.	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	Все группы Средние, старшие и подготовительная к школе группы	1.Консультация для родителей. 2.Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни), а также исполнения семьей на празднике «День защитников Отечества»)
III.	1. «8 Марта» 2.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Все группы	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен)
IV.	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Все группы	Беседа с родителями Беседа с родителями. Составление картотеки русских народных игр, потешек. Организация игр для детей и родителей на вечерней прогулке в детском саду.
V.	1.«Выпуск детей в школу»2.«Праздник День Победы!»	подготовительная к школе; 2. старший возраст	1.Совместные праздники в ДОУ (Предложить родителям варианты участия в выпускном бале) 2.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Младшая группа (2-4 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Совместное музицирование и импровизирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально-экспрессивные игры) Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры (на прогулке) и музыкально двигательные игры Игры-драматизации (игры-имитации, игры-импровизации, игры-этюды)	Подгрупповая	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	Подгрупповая Индивидуальная	-

Средняя группа (4-5лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	12 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	8 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование Коммуникативные игры и игры-драматизации	Подгрупповая	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр	Подгрупповая Индивидуальная	-

Старшая группа (5-6лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			

Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

Подготовительная к школе группа(6-7лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			

Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценирование песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность, концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (два раза в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Первая младшая (2-3 года)	10 мин	2
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

Учебно-тематический план

№	Вид деятельности	первая младшая	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	Итого
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских музыкальных инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	Итого	12	18	24	30	36	120

3.3.Создание развивающей предметно- пространственной среды

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр,танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития,информационные и ТСО,мебель
1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр: - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) 2. Атрибуты к танцевальным импровизациям: - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону);	1.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треуголь-	1.Восприятие: - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; 2.Учебно-наглядные пособия:	Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон; Мультимедиа;

- элементы костюмов к знаковым танцам (косынки, веночки, шляпы); 3.Атрибуты к театрализованным представления: - ширмы: настольная и по росту детей; - кукольный театр; - костюмы для детей; 4.Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки; 5.Декорации напольные и настенные: - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.	ников): - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр)	- нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. Музыкально-дидактические игры: <table><tr><th colspan="2">Музыкально-слуховые представления</th></tr><tr><th>Младший дошкольный возраст</th><th>Старший дошкольный возраст</th></tr><tr><td>«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»</td><td>«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»</td></tr><tr><th colspan="2">Ладовое чувство</th></tr><tr><th>Младший дошкольный возраст</th><th>Старший дошкольный возраст</th></tr><tr><td>«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»</td><td>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</td></tr><tr><th colspan="2">Чувство ритма</th></tr><tr><th>Младший дошкольный возраст</th><th>Старший дошкольный возраст</th></tr><tr><td>«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»</td><td>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</td></tr></table> - картотека музыкально-дидактических игр;	Музыкально-слуховые представления		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»	Ладовое чувство		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	Чувство ритма		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»	Фонотека
Музыкально-слуховые представления																					
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст																				
«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»																				
Ладовое чувство																					
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст																				
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»																				
Чувство ритма																					
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст																				
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»																				

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, 2014г.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор», 1999.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества. СПб., Композитор, 2000.
4. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
5. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет
6. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной
8. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т. Э. «Музыкально-наглядное Уч пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
9. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004.
10. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор Санкт Петербург» 2005
11. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Невская Нота» Санкт-Петербург 2010
12. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010
13. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
14. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
15. Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
16. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» (занятия, игры, упражнения), Волгоград, 2011
17. А.С.Кленов. «Там, где музыка живет».- М.:Педагогика, 1985.
18. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010. Русских Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности. /Методист/. – 2002. – №
19. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА» 2005г
20. Журналы:
«Справочник музыкального руководителя»
«Музыкальный руководитель»
«Музыкальная палитра»
«Дошкольное воспитание»

Приложения к программе:

Приложение 1. Перспективный план по музыкальному воспитанию в первой младшей группе.

Приложение 2. Перспективный план по музыкальному воспитанию во второй младшей группе.

Приложение 5. Перспективный план по музыкальному воспитанию в средней группе

Приложение 6. Перспективный план по музыкальному воспитанию в старшей группе. При-

ложение 7. Перспективный план по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

1 младшая группа (2-3 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь слушать мелодию и эмоционально откликаться на музыку.	«Ладушки, ладушки» Иорданского, «Колыбельная» Муз. Т. Назаровой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	П р и о б щ а т ь к пению. П о б у ж д а т ь подпевать повторяющие слова взрослому.	«Погремушки» Александровой «Петушок» русская народная песня. «Ладушки» русская народная песня
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски	П о б у ж д а т ь передавать ритм ходьбы и бег. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. У ч и т ь выполнять танцевальные движения по показу. У ч и т ь начинать движения сначала музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Марш» Е. Тиличевой «Ходим, бегаем» Тиличевой, «Да-да-да» Тиличевой «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
в) Игры	З н а к о м и т ь с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений	«Солнышко и дождик» Раухвергера

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Курочка и цыплята» Тиличевой, «На прогулке» Волкова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание.	«Собачка» Раухвергера «Зайка» обр. Лобачева «Дует ветер» муз.И.Кишко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на выразительное исполнение этих движений. Развивать способность понимать язык движений.	«Рассыпание горошины» «Петушок ходит, машет крыльями» «Птичка летает»
б) Пляски	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показанные взрослым.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
в) Игры	Доставлять удовольствие и радость от игры. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Догони нас, Мишка» Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка).
4) Игра на музыкальных инструментах	Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию музыки и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» В.Волкова «Колыбельная» Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.	«Зайка» русская народная мелодия. «Кошка» А.Александрова. «Зарядка» Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног	«Ножками затопали» Раухвергера, «Вот как мы умеем» Тиличевой
б) Пляски	Учить двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
в) Игры	Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пляска с приглашением» Жубинский
г) Музыкально-игровое творчество	Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	«Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка»)

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слышать и характеризовать звуки.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского «Марш» Ю.Чичкова
---	--	---

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.	«Зима» муз. В.Карасевой «Елочка» муз.Н.Бахутовой. «Кукла» муз.М.Старокадомского
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать действия с воображаемыми предметами. Ориентировать на выразительное исполнение движений.	Упражнения «Зайка замерз» «Зайка греется» Упражнение «Поймай снежинку».
б) Пляски	Продолжать формировать способность повторять движения за взрослым.	«Маленький хоровод» Раухвергера
в) Игры	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации	«Снежинки и ветер» «Игра со снегом» «Мышки и кот» Бабаджан
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации.	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба»).
4) Игра на музыкальных инструментах	Запомнить названия музыкального инструмента. Познакомить со звонким звучанием колокольчика.	«Игра на колокольчиках»
II. Итоговые мероприятия	Доставить радость детям.	Новогодний праздник «Новый год»

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Знакомить детей с жанрами в музыке.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии
--	-------------------------------------	---

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей различать высоту звучания. Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».	«Самолет» муз.Е.Тиличевой «Молодой солдат» муз.В.Карасевой. «Танечка, бай-бай» русская народная песня. «Топ-топ» муз.В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить начинать и заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломовой
б) Пляски	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, выполнять «пружинку»)	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева
в) Игры	Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Прятки с погремушками» любая веселая музыка
г) Музыкально-игровое творчество	Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»

Февраль

01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля –26 февраля «Папа - мой Защитник»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Самолет летит» Муз. Тиличевой Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
---	--	--

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой. «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко «Барашеньки» русская народная потешка.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Ходить по кругу, осваивать подпрыгивание, менять свои движения с изменением характера музыки	«Прогулка и пляска» 2 разнохарактерных мелодии
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Певучая пляска» обр. Тиличевой
в) Игры	Познакомить с новой игрой, вызывать у детей желание играть в прятки	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова

М а р т

24 февраля – 8 марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31 марта Тема: «Моя семья»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А. Руббах «Куточка» Муз. Н. Любарского «Резвушка» Муз. В. Волкова «Капризуля»
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филипенко.

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения с изменением характера музыки, выполнять движения по тексту	«Ноги и ножки» Агафонникова «Да-да-да!» Тиличевой
б) Пляски	Передавать танцевальный характер музыки.	«Приседай Роомэре
в) Игры	Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации	«Догонялки» р.н.м. автор движений Плакида
г) Музыкально-игровое творчество	Дать понятие о длинных и коротких звуках. Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и солнечного зайчика.	Игра с нитками. Упражнение «Солнце просыпается» «Солнечные зайчики».

Апрель

Тема: «Весна-красна»

1. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.	«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Учить петь протяжно с педагогом.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии динамическими оттенками музыки.	«Ловкие ручки» Тиличевой,

б) Пляски	В ы п о л н я т ь простейшие движения с платочками.	«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.
в) Игры	У ч и т ь ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловишки» Гайдана, «Вот так» бел. н. м.
г) Музыкально-игровое творчество	Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего подснежника. Знакомить детей с движениями, изображающими капание	Этюд «Подснежник расцветает» Упражнения: «Весенний дождик»

Май

5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки», 12 мая - 29 мая Тема: «Мой город»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально вовлечён в музыкальные действия; стремится двигаться под музыку; начинает и заканчивает движения одновременно с музыкой; выполняет простейшие движения (бег, прыжки, кружение, пружинка); может различать веселый и грустный характер, громкое и тихое звучание музыки; вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.		
1. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	П о в т о р я т ь и з а к р е п л я т ь пройденный материал. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.	«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	П о в т о р я т ь и з а к р е п л я т ь пройденный материал.	«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличевой «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ф о р м и р о в а т ь чувство ритма, координацию движений. Учить правильно выполнять пружинку.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова,
б) Пляски	У ч и т ь двигаться с предметом в соответствии с характером музыки.	Пляска с куклами Граника.

в) Игры	П р и н и м а т ь активное участие в игровой деятельности. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.	«Зайчики и лисичка» Финаровского «Огуречик»
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на.	Упражнения: «Познакомились» «Подружились»
4) Игра на музыкальных инструментах	У ч и т ь детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.	«Игра с бубном» «Музыкальное имя»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

2 младшая группа (3-4 года)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	П о з н а к о м и т ь детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая. П р и в л е к а т ь внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер. Учить слышать начало и окончание музыкального произведения. Учить различать громкое и тихое звучание.	«Колыбельная» Разоренова, «Барыня» р. н. м. «Прогулка» Волкова
б) Развитие голоса и слуха	П о з н а к о м и т ь детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. Развивать чувство ритма.	«Здравствуй, кошечка»
2) Пение. Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь напевно, протяжно. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	«Ладушки» р. н. «Петушок» р. н. п. «Птенчики» Тиличевой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.	«Марш» Е. Тиличевой «Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Кошечка» Ломовой

б) Пляски	Активно осваивать плясовые движения по показу.	Свободная пляска р. н. м. «Фонарики и хлопки» р.н.м.
в) Игры	Активно включаться в игровое действие с платочками. Продолжать учить выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	«Прятки с платочками» укр. н. м.

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется. Продолжать учить различать грустное и веселое настроение. Учить узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листьев, крик улетающих птиц» «Осенняя» М. Картушиной «Колыбельная» Т. Назаровой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать речевое дыхание. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» Игра на дыхание: «Подуй на лучок» «Птичка» Раухвергера
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. Различать характер музыки и передавать его в движениях.	«Погуляем» Т. Ломовой «Листочки собираем» Ан. Александрова «Гулять-отдыхать» М. Красева
б) Пляски	Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Учить плясовым движениям с листочками. Различать темп: быстро, медленно.	Свободная пляска р. н. м. «Танец с листиками» укр. н. м.

в) Игры	Д о с т а в л я т ь удовольствие и радость от игры.	«Поссорились и помирились» «Посчитаем листики» «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)
г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Учить детей навыкам драматизации.	«Кошечка» Ломовой «Петушок» р. н. п.
4) Игра на музыкальных инструментах	С л у ш а т ь и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.	«Дудочка и барабан»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»
III. Итоговые мероприятия	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Сказка «Теремок» (кукольный спектакль) Праздник «Осень»

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	С л у ш а т ь пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их по темпу, характеру.	«Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова, «Дождик» Любарского, «Прогулка» Волкова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	П е т ь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.	«В огороде зайчика» Карасевой, «Качели» Тиличевой «Кошечка» Бордюга
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. Учить кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Закреплять умение различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. кружиться на месте.	«Марш» Парлова «Кружение на шаге» Аарне «Стукалка» укр. н.м. «Снежинки» В. Моцарта

б) Пляски	Учить водить хоровод, соблюдая последовательность движений.	Хоровод «Грибочки» р. н. м., «Пляска с погремушками» Антоновой
в) Игры	Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). Самостоятельно участвовать в игре.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Осваивать образные игровые движения «петушки», «зайчики». Осваивать образные игровые движения «петушки», «зайчики».	Этюд «Петушки» р.н.м. Этюд «Зайчики» К. Черни
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.	«Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. «Тихо - громко» латв. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый слух	Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Музыкальный спектакль «Фасолинка» «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с танцевальным жанром. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки. Различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	«Лошадка» Н. Потоловского. «Медведь» Ребикова «Вальс лисы» Колодуба
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Исполнять знакомые песни, передавая их характер. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко,

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Совершенствовать движения легкого бега. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)	«Снежинки» В. Моцарта , «Зайчики» К. Черни, «Бег и махи руками» Вальс Жилина, «Сапожки» р.н.м.
б) Пляски	Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Осваивать прямой галоп.	«Веселый танец» Сатулиной, «Зайчики и лисички» Львова-Компанейца
в) Игры	Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения	«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова, «Игра с мишкой» Финаровского, «Зайчики и лисичка» Финаровского
г) Музыкально-игровое творчество	Воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.	«Игра в снежки»
4) Игра на музыкальных инструментах	Запоминать названия музыкальных инструментов. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника, ударными инструментами.	«Бубен, барабан», «Треугольник» В. Герчик,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать чувство ритма	«Веселые ладошки» р. н. п.
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Познавательное - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Слушать две контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.	«Пляска Петрушки» Раухвергера, «Лошадка» Симановского
--	---	--

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно. Петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	«Зима» В. Карасевой, «Самолет» Тиличеевой Песни по желанию детей
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. Учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.	«Пройдем в ворота» Э. Парлова «Ножками затопали» М. Раухвергера «Мой конек» чеш.н.м.
б) Пляски	Учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Выполнять движения в соответствии с текстом.	«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Свободная пляска под разнохарактерную р. н. м. «Сапожки» р. н. м.
в) Игры	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.	«Санки» любая веселая р. н. п. «Метелица»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.	«Игра в снежки»
4) Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с музыкальным молоточком. Развивать навыки игры на музыкальном инструменте в ансамбле.	«Музыкальный молоточек» под «Ах вы, сени!» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать ладовый слух	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Концерт «Зимние встречи» выступление детей ст. полг. Групп Спортивный праздник «В гостях у Зимунки-Зимы»

Февраль

01 февраля – 12 февраля Тема: «Здоровье», 15 февраля – 26 февраля «Папа - мой Защитник»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить определять характер мелодии. Сравнивать близкие по настроению пьесы. Привлечь внимание к выразительным интонациям музыки	«Зайка», «Мишка» Вихаревой, «Лошадка» Н. Потоловского
---	--	--

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. Добиваться слаженного пения.	«Кукла» М. Старокадомского, «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко, «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Самолет» Е. Тиличевой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. Легко, ритмично подпрыгивать.	«Мячики» Т. Ломовой, «Пройдем в ворота» Э. Парлова «Медведь» В.Ребикова, «Зайчики» К. Черни, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой
б) Пляски	Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики. Развивать пантомимические навыки. Двигаться парами в соответствии с характером	«Сапожки» р. н. м. «Подружились» Вилькорейской
в) Игры	Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.	«Чудесный мешочек», «Птички и машины» Т. Ломовой,
4) Игра на музыкальных инструментах	Вызвать интерес и желание играть на музыкальных инструментах.	Бубен. Погремушка.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.	Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать заботу о своем здоровье	Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров» Досуг «Мы- мужчины»

М а р т

24 февраля – 8марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31марта Тема: «Моя семья»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	С л у ш а т ь и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика),	«Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского, «Капризуля» Волкова
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь слух. Учить петь интонационно чисто. Воспроизводить звукоподражания. Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, силе звучания.	«Бобик» Попатенко
2) Пение. Усвоение песенных навыков	С л у ш а т ь и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «А баиньки, баиньки»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У п р а ж н я т ь детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения, развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.	«Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой, «Стуколка» укр. н. м., «Да-да-да!» Тиличевой
б) Пляски	У ч и т ь различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами. Осваивать топающий шаг,	«Дружные пары» эст н.м., Хоровод «К нам опять пришла весна»
в) Игры	С о в е р ш е н с т в о в а т ь музыкально - ритмические навыки в игре: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки, создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.	«Солнышко и дождик» Игры по желанию детей
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера, выполнять образно-игровые действия.	«Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
4) Игра на музыкальных инструментах	П р о д о л ж а т ь учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов	«Бубен, колокольчик», «Солнечные лучики», «Поезд» Н. Метлова,

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый слух.	Запись звучания трубы, бубна, колокольчика и т. д. «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья», Праздник «Мама милая моя!»

Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Слышать и понимать веселый, задорный характер пьес. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Воробей» А. Руббаха, «Резвушка» Волкова «Будем кувыряться» И. Саца
б) Развитие голоса и слуха	Учить правильному певческому дыханию. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.	Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Подводить к умению петь подвижно, легко, естественным голосом. Упражнять в чистом пропевании мелодии, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить выразительно петь знакомые песни в едином темпе, правильно выговаривая слова.	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» Филиппенко, «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Жучок» Вихаревой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой. Развивать чувство ритма. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с цветами» укр. н. м «Жуки» венг. н. м., «Воробушки», «Бег» Ломовой
б) Пляски	Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве.	«Березка» Рустамова, «Стукалка» укр. н. м.
в) Игры	Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов, Активно участвовать в игре.	«Ловишки» Гайдана, «Карусель» р. н. м., «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера

г) Музыкально-игровое творчество	С т и м у л и р о в а т ь творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.	Посадка гороха.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь жанровые ощущения.	Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»
III. Итоговые мероприятия	С о в е р ш е н с т в о в а т ь эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.	Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки», Праздник «Весна».

Май

5 мая – 8 мая Тема: «Игрушки»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально отзывается на музыку; может различать веселый, бодрый и спокойный, грустный характер музыки, громкое и тихое звучание звуков, стремится передать характер песни, поет без напряжения в пределах сексты в одном темпе со всеми; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; согласовывает выполнение музыкально-ритмических движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах, притопывание) с музыкой, стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	С л у ш а т ь инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. У ч и т ь вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.	«Будем кувыряться» И. Саца, «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Выразительно исполнять знакомую песню, инсценировать ее, петь хором и по одному.	«Цыплята» Филиппенко. «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Ф о р м и р о в а т ь чувство ритма, координацию движений. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой, «Пружинка» р.н.м., «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м., «Мячики» Сатулиной

б) Пляски	Использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность в танце. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить становиться парами по кругу, согласовывать свои движения с действиями партнера	«Стукалка» укр.н.м. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.
в) Игры	Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра.	«Кот и мыши» р.н.п., «Догонялки» р.н.п., «Огуречик»
г) Музыкально-игровое творчество	Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	«Лисичка, белочка, медведь». Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма	«Веселые музыканты»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать звуковысотный слух.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Доставить радость детям от совместной музыкальной деятельности.	«Новоселье в поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности) «Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

средняя группа (4-5 лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
--	--------------------	------------------------

1	2	3
---	---	---

Сентябрь

Тема: «Мой дом - детский сад»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: эмоционально отзывается на музыку; может различать веселый, бодрый и спокойный, грустный характер музыки, громкое и тихое звучание звуков, стремится передать характер песни, поет без напряжения в пределах сексты в одном темпе со всеми; выражает соответствующие эмоции при прослушивании музыкальных произведений; согласовывает выполнение музыкально-ритмических движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах, притопывание) с музыкой, стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.		
Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать устойчивое слуховое внимание, вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, учить определять тембры музыкальных инструментов, передающих характер пьес, закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой, сопоставлять пьесы разных жанров.	«Колыбельная» Гречанинова, «Марш» Тиличевой, «Марш» Дунаевского, «Полянка» р. н.плясовая
б) Развитие голоса и слуха	Подводить к осознанию высоты звука. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки»,	«Баю-баю» Тиличевой «Та-та два кота»
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Вырабатывать напевное звучание. Учить брать дыхание в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.	«Кто проснулся рано?» Гриневича «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой, «Брабанщик» Красева
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить детей ритмично двигаться под музыку, различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.	«Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера,

б) Пляски	Учить выразительному исполнению движений Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Согласовывать движения пляски со своей парой.	«Пляска парами» лит. н. м.
в) Игры	Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	«Солнышко и дождик» Раухвергера, «Прыгай по кочкам» «У Медведя во бору» р.н. м., «Жмурки» Флотова
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.	«Мяч», «Дождь», «Плясовая» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, развитие песенного творчества	Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики»
III. Итоговые мероприятия	Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях	Праздник «Здравствуй, детский сад» Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»

Октябрь

Тема: «Природа и музыка»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.	«Полька» Глинки, «Грустное настроение» Штейнвиля
б) Развитие голоса и слуха	Углубить знания о высотном положении звуков. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.	Попевка «Добрый день», «До свидания» Арсеновской, «Лошадка» Барто, «Осенние распевки» Сидоровой

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Исполнять выразительно песню игрового, веселого характера. Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.	«Огород-хоровод» р. н. п., «Дождик» укр. н. м., «Чики-чикалочки» р. н. п.
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Учить создавать игровой образ. Развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.	«Побегаем» нем. н. м. с листочками. «Подует на листочки», «Скачут лошадки» Витлина
б) Пляски	Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	«Танец осенних листочков» Филиппенко «Пляска с погремушками» укр.н.м.
в) Игры	Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.	«Прыгай по кочкам» «Карусель»
г) Музыкально-игровое творчество	Инсценировка песни	«Грибочки» р. н. м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей правильно держать молоточек.	«Дождь» летний, осенний»
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Различать динамические изменения	Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Осень», Фольклорный вечер «Любимые народные игры»

Ноябрь

Тема: «Я расту здоровым»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	П о з н а к о м и т ь с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. П о з н а к о м и т ь с танцевальным жанром «Вальс». Чувствовать характер пьесы. С р а в н и в а т ь контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.	«Петрушка» Брамса «Вальс» Шуберта
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	З н а к о м и т ь детей с движением мелодии вверх, вниз, петь соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.	«Две тетери» р. н. м.
б) Песенное творчество	Продолжать ф о р м и р о в а т ь первоначальные навыки песенной импровизации.	«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Р а з л и ч а т ь динамику музыкального произведения, р а з в и в а т ь пружинное движение ног, прыжки, притопы и топотушки, имитировать игру на барабане.	«Барабанщики» Парлова «Пружинка» р. н. м., «Притопы с топотушки» под «Из-под дуба» р.н.п., «Прыжки» под «Польку» Глинки
б) Пляски	У п р а ж н я т ь в легком беге и правильном обращении с платочком. Закреплять спокойный шаг	«Танец с платочками» р. н. п., «Парная пляска» латв.н.м.
в) Игры	С о з д а в а т ь радостное настроение в игре.	«Колпачок», «Хитрый кот»
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь творческие навыки по созданию пляски под заданную мелодию, придумывать двигательные комбинации.	«Пляска для котика» под р.н.м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Точно передавать ритм, сильную долю и метр стихотворения в игре на музыкальных инструментах,	«Паровоз» Эрнесакса, «Ритм в стихах»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з л и ч а т ь динамические изменения	Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»

III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «День Матери» Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»
----------------------------------	---	---

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать ритмический слух, различать музыку 3х частей произведения. Развивать умение определять характер мелодии. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.	«Колокольчики звенят» Моцарта «Петрушка» Брамса
б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмический слух	«Полька» Глинки
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни. Правильно передавать мелодию песен.	«Елочка» Филиппенко «Дед Мороз и дети» Кишко, «Новогодний хоровод» Морозовой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. Упражнять в пружинном полуприседании. Учить мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.	«Воробушки» Серова «Пружинка» р. н. м.,
б) Пляски	Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.	«Танец с платочками» р. н. п. «Снежинки» Вальс Чайковского
в) Игры	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.	«Медведь и зайцы» Ребикова «Дед Мороз и дети»
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения гномиков.	«Гномики» Жилинского

4) Игра на музыкальных инструментах	Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	«Поиграем» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Способствовать развитию творческой импровизации	Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новый год», Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки».

Январь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ.	«Немецкий танец» Бетховена, «Два петуха» Разеренова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Различать разный характер запева и припева песни. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. Исполнять песни легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе, ласково, напевно в медленном темпе.	«Песенка зайчиков» Красева, «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского песня по желанию детей
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Упражнять в легком беге по кругу парами. Учит детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.	«Бегите ко мне» Тиличевой «Воробушки» Серова
б) Пляски	Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске	«Покажи ладошки» латв. н. м.
в) Игры	Развивать творческую активность, умение передать в движение содержание и характер игры.	Игры по выбору детей

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую активность. Упражнять в имитации движений при слушании программного произведения.	«Пойдем на прогулку»
4) Игра на музыкальных инструментах	Знакомить со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.	«Полька» Глинки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать динамический слух	Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение». Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.

Февраль

Тема: «Защитники Отечества»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие о характере музыки.	«Марш» Шумкина «Песня Федоры» Богуславской
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Совершенствовать певческие навыки. Учить различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. Учить петь на одном звуке, воспроизводить громкие и тихие звуки. Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.	«Мы - солдаты» Слонова «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева «Мамочка, моя» Боковой «Бабушкина песня» Роот
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. Чувствовать изменения музыки (2 часть) и передавать их в движении. Учить быстро строиться в кружки, бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Упражнение с погремушками» Жилина «Ой, лопнул обруч» укр. н. м
б) Пляски	Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. Развивать умение детей двигаться в парах.	«Покажи ладошки» латв. н. м. «Пляска парами» р. н. м.

в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, В ы з в а т ь интерес к военным играм	«Игра с матрешками» р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей прислушиваться друг к другу.	«Мы идем с флажками» Тиличевой «Небо синее» Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать звуковысотный и тембровый слух	Музыкально-дидактическая игра: «Качели», «Эхо»
III. Итоговые мероприятия	О б о г а щ а т ь детские впечатления. В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества» Тематическое развлечение Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»

М а р т

24 февраля – 8марта Тема: «Мама милая моя», 9 марта - 31марта Тема: «Народная культура и традиции»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Пр о д о л ж и т ь знакомство с жанром вальса. У ч и т ь передавать музыкальные впечатления в движениях.	«Ежик» Кабалевского, «Вальс» Грибоедова
б) Развитие голоса и слуха	Р а з л и ч а т ь на слух звуки разной высоты и воспроизводить их	«Ежик», «Пляска для зачика»
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Р а з л и ч а т ь изобразительные моменты: звон капли во вступлении. Р а б о т а т ь над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню	«Бабушкина песня» Роот «Зима прошла» Метлова, «Песенка о весне» Фрида, «Сапожки» Филиппенко «Весенняя песенка» Михайлова,
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать мелодию.	«Спой и сыграй свое имя»

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.	«Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п «Сапожки» Филиппенко
б) Пляски	Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений	«Танец с ленточками»
в) Игры	Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. Продолжать учить детей совместной игре. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	«Курочки и петушок» р. н. м «Кто у нас хороший?»
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.	«Свободная пляска» р. н. м.
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить воспроизводить шуточный характер песни. Правильно передавать ритмический рисунок в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.	«Андрей-воробей» р. н. п
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать тембровый слух.	Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек» Праздник «8 Марта»

Апрель

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички, слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Воробушки» Красева «Дождик» Любарского «Бабочка» Грига
---	--	---

б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь точно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять попевку в ансамбле	«Андрей – воробей» р.н.п.
2) Пение. Усвоение песенных навыков	П р а в и л ь н о п е р е д а в а т ь мелодию и ритмический рисунок песни, петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание, продолжать учить различать динамические оттенки. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.	«Воробей» Герчик «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова «Детский сад» Филиппенко «Серенькая кошечка» Витлина
б) Песенное творчество	Ф о р м и р о в а т ь первоначальные навыки песенной импровизации.	«Зайчик, зайчик, где бывал?»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д., продолжать учить выполнять движения поскока	«Легкий бег» шв. н. м. «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) «Скачут по дорожке» Филиппенко «Веселые ножки» укр. н. м.
б) Пляски	П о з н а к о м и т ь с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку, ритмично выполнять притопы, <u>кружиться в парах.</u>	«Приглашение» укр. н. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова
в) Игры	П о з н а к о м и т ь детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.	«Летчики на аэродром» Раухвергера
г) Музыкально-игровое творчество	С п о с о б с т в о в а т ь танцевальному творчеству: импровизация движений.	Свободная пляска р. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь к самостоятельному распределению обязанностей и ролей в театрализованных играх.	Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой

III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи	Праздник «Весна». Семейный театр: «Сказка о коте и грече» кукольный спектакль
----------------------------------	---	---

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности: динамику, темп, тембр, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне септими; способен петь с сопровождением и без него; петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (галоп, пружинка, кружение в парах), при выполнении музыкально-игровых упражнений использует мимику; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать умение детей различать характер музыки, определять жанр.	«Колыбельная» Моцарта. «Марш солдатиков» Юцкевича
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Учить правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать характер песни четко и внятно произносить слова, правильно брать дыхание. Учить выпевать 2 звука на один слог, передавать в пении динамические оттенки.	«Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева. «Детский сад» Филиппенко «Зайчик» Старокадомского, «Катюша»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскаках.	«Барабанщики» Парлова «Марш, бег, поскаки» Парлова, Надененко, р. н. м.
б) Пляски	Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Пляска парами» р. н. м. Пляска по выбору детей.
в) Игры	Создать у детей радостное настроение. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.	«Светофор» «Огуречик» р. н. п. «Что в лукошко соберем»

г) Музыкально-игровое творчество	Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. Инсценировать содержание знакомой песни.	«Кошка и мышка» Арсеева
4) Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.	«Лесенка» Тиличевой «Птица и птенчики» Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческие способности детей	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

старшая группа (5-6лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности: динамику, темп, тембр, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне септимы; способен петь с сопровождением и без него; петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений (галоп, пружинка, кружение в парах), при выполнении музыкально-игровых упражнений использует мимику; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры.		
Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина «Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания «Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой;	«Осень наступила», муз. Насауленко, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Соберем грибочки» Кошелевой
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли;	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Мы идём» «Ковырялочка», «тройной притоп»
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Виноватая тучка»; «Зонтики»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой «Найди листок» Шаламоновой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять попевки на одном звуке	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Итоговые мероприятия	Развивать артистичность, организацию на массовых мероприятиях	«Здравствуй, школа» развлекательный досуг Развлечение «27 сентября день дошкольного работника»

Октябрь

Тема: «Золотая осень»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить : - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов- романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Комиссаровой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить : - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни;	«Русская сторонка» Кожуховской; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попежке	«Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить : - добиваться легкого выполнения шага вальса; - учить действовать с воображаемым предметом; - свободно владеть предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»

в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	Праздник «Золотая осень» Фольклорный вечер «Любимые народные игры»

Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Познакомить детей с плавной, лирической, напевной музыкой. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать.	«Слеза» М. П. Мусоргского; «Разлука» Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни;	«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Белочки» Зары Левиной
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по- разному», муз. и сл. М. Кочетовой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь : - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между партнерами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
4) Игра на музыкальных инструментах	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко
III. Итоговые мероприятия	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке», Развлечение «Пусть всегда будет мама»

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимushка-зима»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка». Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимushка», муз. и сл. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, самостоятельно менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик, Попрыгаем, побегаем С. Соснина, Ветерок и ветер Лендер Л. Бетховен, Притопы Финская нар. мелодия
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве, используя все пространство зала. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»

в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, быстро образовывать круг, находить своего ведущего	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Веселый Новый Год», Творческая программа «Снежные узоры»

Январь

Тема: «Зимние путешествия»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: -определять и характеризовать музыкальные жанры; -различать в песне черты других жанров; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок;	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Плещинского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко;

	- формировать умение петь без сопровождения	«Колядки», русские народные песни, залички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы. бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
4) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Светлое Рождество». Развлечение «Прощание с елочкой»

Февраль

Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Папа - мой Защитник»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкальнотональные навыки; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки- старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев». Ковырялочка Ливенская полька

б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»

Март

Тема: 24 февраля – 8марта «8 марта».

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Сравнить одноименные произведения разных композиторов.	«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
---	---	---

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы, поскоки. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», Элементы танца
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной <i>игре</i>	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить перевоплощаться в подснежник	Ноктюрн П. Чайковский
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»

III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник «Мамин праздник». Развлечение «Масленица»
----------------------------------	--	--

Апрель

Тема: «Танец, песня, марш»

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать жанры произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского, Баба-Яга П. Чайковского альтернатива: «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», р.н.п., обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинскош; «Движения в парах» И. Штрауса

б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение к людям Знакомить с праздником Пасхи	Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья» Праздник «Светлая Пасха»

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений

I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето». муз. Е. Крылатова. сл. Ю. Энтина: «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева. сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роше». «Катюша». «Солнышко, покажись»; русские народные песни
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца: двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия: «Дружат дети всей земли». муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки». «Военные игры», «Игры с русалками»

г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	Праздник «День Победы». Музыкально-литературный досуг «Путешествуем с друзьями по городу»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Подготовительная к школе группа (6-7лет)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Программное содержание
1	2	3

Сентябрь

Тема: «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.		
Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Формировать умения различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (О чем рассказывает музыка?) Продолжать знакомить детей со струнными инструментами (скрипка, виолончель). Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.	Э. Григ "Утро", "Летний вечер", «Осень» А. Вивальди (цикл «Времена года»), П. И. Чайковский «Осенняя песнь», Интегративная беседа «Кто пишет музыку?»
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух.	Попевка «Осень».

2)Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: - петь спокойно, без напряжения; Включать в исполнение песни муз. инструменты (ложки, бубен, трещетку) - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Живет волшебник в городе» И.Космачев, Л.Дербенев, «Листопад» Т.Попатенко. «Ах, какая осень» З.Роот, "На горе-то калина" ,рус.нар. мелодия в обработке Ю.Слонова
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3)Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Обогащать двигательный опыт детей (ритмическая ходьба, легкий бег, движения в парах); Делать четкую остановку в конце музыки;	«Бег».Е.Тиличеева, «Марш» Чичикова, «Ходила младшенька по борочку» р.н.п. «Шагают мальчики и девочки» (пары)В.Золотарев,
б) Пляски	Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки, - плавному хороводному шагу, - согласовывать движения с песней	«Парный танец», Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.п.
в) Игры	Дать возможность почувствовать себя комфортно, свободно в игре	«Найди себе пару» обр. Т. Попатенко, «Передай снежок» С. Соснина
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений в соответствии с музыкой	Этюд «Прогулка по осеннему лесу» (муз. П. Чайковского (пары)
4) Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	"Осенние частушки" (шумовой оркестр)
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Итоговые мероприятия	Развивать артистичность, способность организации на массовых мероприятиях	«Здравствуй, детский сад» развлечение Экскурсия в страну музыки «Как к нам музыка пришла»

Октябрь

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	- Продолжать знакомить детей с духовыми инструментами (труба, флейта, туба); - Учить делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера; - Продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского и Р. Шумана	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский, «Юмореска» П.И. Чайковский, « Камаринская» П.И. Чайковский, «Веселый крестьянин» Р.Шуман
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	Попевка «Бубенчики» р.н.п., Попевка «Кукушечка» Е.Тиличеева Попевка «Дудка» Е.Тиличеева
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог; - формировать правильное произношение гласных в словах; - закреплять навыки правильного дыхания	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Листопад» Т.Попатенко. «Пропала собака» Шаинский,
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - владеть свободно предметами; - прыгать легко, приземляясь на носочки -держать круг Закреплять хороводный шаг	Цветные флажки» Е. Тиличеева, «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой, «Марш» М.Робе, «Хоровод», обр. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Пружинка» Ю.Чичков , «Задорный танец» В.Золотарев, «Журавлиный клин» В. Журавлев

в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; - тембровый слух	Игра «Бери флажок» Игра с пением «Узнай по голосу» В.Ребикова,
г) Музыкально-игровое творчество	Вспомнить знакомые русские народные движения	«Ходила младшенька по борочку» р.н.п. "На горе-то калина" р.н.п.
4) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 3-5 звуков на металлофоне	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов	Песни и хороводы из репертуара
III. Итоговые мероприятия	Развивать познавательный интерес	Праздник « Королева Осень»; Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные

Ноябрь

Тема: «Настроения и чувства в музыке»

1. Музыкальные занятия 1) Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.	«Детская полька» М. Глинка, «Колыбельная» В.Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов, «Три настроения» Г. Левкодимова
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	Попевка «Кукушка»
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Развивать мелодический слух	«Нам в любой мороз тепло» М.Парцхаладзе, «Новогодняя» «Зимняя песенка» М Красев «Новый год» В. Герчик
б) Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам	Песенный репертуар

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - добиваться легкого выполнения шага польки, согласованности в парах, - выполнять правильно дробный шаг	Дробный шаг «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова, Шаг польки под муз. «Полька» Ю.Чичкова
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах и хороводах Самостоятельно строить круг из пар	«Берлинская полька», Хоровод «Ёлка», муз. Н. Куликовой, сл. М. Новиковой
в) Игры	Выполнять правила игр, развивать умение ориентироваться в пространстве	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Согласовывать слова с движениями	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;
4) Игра на музыкальных инструментах	Импровизация в игре на музыкальных инструментах	«Дождик»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	Песни по выбору
III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Тематическое развлечение «Нашим дорогим мамам посвящается» Презентация проекта «Целебная сила музыки»

Декабрь

Тема: «Здравствуй, Зимушка-зима»

Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения Высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес одного композитора Знакомить с творчеством Г.Свиридова	«Зима пришла» Г.Свиридов, «Тройка» Г.Свиридов, «Вальс-шутка» Д.Шостакович
---	--	--

б) Развитие голоса и слуха	Развивать ритмического слуха	«Гусеница с паузами»
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Новогодняя» муз.Б.Караваемой, «Новогодняя хороводная» муз.А.Филиппенко; «Как красива наша елка» муз. А.Красева «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова; «Чудо-елка», муз. Т. Попатенко;
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Знакомые стихи
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Совершенствовать легкие, высокие поскоки, шаг голопа; Закреплять умение передавать стремительный характер музыки	«Смелый наездник» Р.Шуман «Медведи пляшут» М.Красева, «Голоп» М. Глинка
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - умение четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - умение водить хоровод в разные стороны; - не ломать рисунка танца;	«Танец с огоньками» (мальчики), «Танец со звездочками» (девочки) «Елочка, заблести огнями» Л.Олифиновой, «Дед Мороз – гость наш новогодний» Н.Караваемова
в) Игры	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал , выполнять правила игры; Побуждать к импровизации игровых движений.	Игра «Ледяные ворота», Игра с пением «Дед Мороз и валенки» Игра с пением «Как на тоненький ледок» р.н.п
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить слаженно играть в оркестре	«Ой, снег-снежок»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Использовать знакомые песни вне занятий

III. Итоговые мероприятия	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Новогодний карнавал», Развлечение «Зимнее путешествие»
----------------------------------	---	--

Я н в а р ь

Тема: «Зимние забавы»

Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения танцевального характера.	«Романс» П.И. Чайковского; «Гавот» И.С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма	«На саночках» Е. Железновой
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - формировать умение петь без сопровождения	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки» русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Продолжать учить начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в движениях.	«Поскоки с остановками» А. Дворжак, «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.п. «Катание на коньках»

б) Пляски	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки. Учить детей выполнять движения слаженно, четко	«Полька» Спадавекиа
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.	Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова,
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить играть в оркестре на различных музыкальных инструментах.	«Зимняя метель», «Ледяной оркестр»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне музыкальных занятий	Игры из рабочего репертуара
III. Итоговые мероприятия	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Фольклорный праздник «Крещение», Досуг «Русские забавы»

Февраль

Тема: 01 – 12 февраля «Природа и музыка», 15 –26 февраля «Защитники Отечества»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.	«Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой
---	---	--

б) Развитие голоса и слуха	Учить находить нужную певческую интонацию, заканчивать на устойчивых звуках.	«Самолет» Картушина, «Лошадки» Лещинской
2) Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни, умение петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Учить выполнять смысловые ударения в словах.	«Веселый командир» Витлина «Будем в армии служить» Чичкова «Нежная песенка» Вихаревой, «Яблоки для мамы» Шаламоновой
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий.	«Придумай песенку для веселого морячка».
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Исполнять переменный шаг самостоятельно.	«Переменный шаг» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте, «Марш с перестроениями» Свиридова
б) Пляски	Познакомить с новым движением народной пляски. Учить исполнять танцы, передавая характер музыки, соблюдая ритмический рисунок танца.	«Служить России суждено тебе и мне» «Яблочко», «Танец с ложками» р. н. м. «Варись, варись кашка» гр. Талисман
в) Игры	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Осваивать навыки совместной игры, Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина, «Обезвредь мину», «Гори ясно» р. н. м., «Подводная лодка» (туннель).

г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	Эстафета «Победим Кощея»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Итоговые мероприятия	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	Развлечение «День Святого Валентина» Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»

М а р т

Тема: 24 февраля – 8марта «8 марта», 9-31марта «Народная культура и традиции»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Калинка» р.н.п., «Песня жаворонка» Чайковского, «Жаворонок» Глинки
б) Развитие голоса и слуха	Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки	«Танюшенька» р.н.п.
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Упражнять в четкой дикции, формировать правильно звук, чисто интонировать, чувствовать и передавать характер народной музыки.	«Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой «Танюшенька», «На горе-то», «Журавель» р. н. м. «Во поле береза стояла» р.н.п
б) Песенное творчество	Упражнять в создании мелодических и ритмических импровизации.	«Сочини колыбельную маме»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. Продолжать учить плавному, хороводному шагу по кругу, держать круг.	«Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм, «Бабочки» под «Ноктюрн» Чайковского

б) Пляски	Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично, Учить передавать веселый характер русской пляски.	Свободная пляска с платочками р.н.п. «Утушка луговая» р.н.м.
в) Игры	Воспитывать интерес к русской народной игре	«Веночек» р. н. м. «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.
г) Музыкально-игровое творчество	Инсценирование народной песни по желанию детей	Песни из репертуара
4) Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками.	«Оркестр» р.н.п., «Сорока-сорока» р. н. п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Активизировать самостоятельную деятельность детей	«Музыкально – лилактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник «Мама лишь одна бывает» Развлечение «Масленица» Игровая программа «Народные игры и хороводы»

А п р е л ь

Тема: «Весна-красна»

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; Определять образное содержание музыкальных произведений; Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	"Утро" Э.Грига, «Гром и дождь» Чудовой, «Три подружки» Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма	«Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»

2) Пение. Усвоение песенных навыков	Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. Учить петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.	«Идет весна» Герчик, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п., «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Андрей-воробей» рнп
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость знакомых движений.	«Ой, лопнул обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. Ходьба различного характера» рнм,
б) Пляски	Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку.	«Задорный танец» Золотарева, танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Закреплять в игре движения бокового галопа.	«Тетера», «Барашеньки» р. н. м., «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца», «Узнай свою музыку»
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы козлика.	Игровое творчество «Отгадайте, кто мы», «Барашеньки» р. н. м.,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Продолжать развивать творческие способности детей	«Украсим сарафан Весне»
III. Итоговые мероприятия	Формировать позитивное восприятие мира, доброжелательное отношение природе и людям. Знакомить с праздником Пасхи	Праздник «Природа - чудесница», Развлечение «Пасха светлая»

Май

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна»

Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определяет образное содержание музыкальных произведений, исполняет песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы с сопровождением и без; способен передавать голосом кульминации, петь пиано и меццо-форте, петь по ролям, передает игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления.	Песни военных и послевоенных лет о ВОВ.
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.	«Катюша» «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Стрнве. «Детский сад - волшебная страна» Олифиновой. «Скоро в школу» Ю. Чадова
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	Знакомые скороговорки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.	«После дождя» венг.н.м.
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	Танец «Барбарики». Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко

в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	Игра по выбору детей.
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко
4) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры Развивать творческое воображение с помощью игры на	«Полька» Штрауса
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Танец бабочек и мотыльков»
III. Итоговые мероприятия	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине и городу, уважение к истории.	«День Победы» праздник «День города» досуг «До свидания, детский сад» праздник

Примерный музыкальный репертуар.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание.

«Грустный дождик», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», «бай, качи-качи»-прибаутки, «Медведь», муз. Е. Тиличевой, муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни, Песни. «Петушок» и «Ладунки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской;

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;

Музыкально-ритмические движения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под муз. «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки».

муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Жук-жук» Тиличеева; «Звонкий каблучок» Ю. Степанова-Пинус; «Чок до чок» Салоницина; «Дружку поклонись»; «Ай, да».

Музыкально-дидактические игры.

«Угадай, на чем играю». «Птица и птенчики». «Громко, тихо в бубен бей».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», , муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», ренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. С. Раза, муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. заличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». . «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихеарвой; «Медвежата», , муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха.

«Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание.

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни.

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филип-

пенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни,

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски.

«Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И.

Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куточка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества .

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок»,

«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти.

«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа

Слушание.

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая

потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, Из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами.

«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды.

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы.

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова;

«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением.

«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. И. Чайковского; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс»,

муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба»,

«Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве;

«На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды.

«Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски.

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римско-го-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;

«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой;

«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма.

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки.

«На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти.

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колыхаю тещу», рус. Нар. Песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. Нар. Песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. Нар. Мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. Нар. Песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой;