



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 «Катюша»
(МБДОУ «Детский сад №12 «Катюша»)

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 12
«Катюша»,
протокол № 2
от 25 февраля 2016 г.

Утверждена приказом
МБДОУ «Детский сад № 12
«Катюша»
от « 26» февраля 2016г.
№ 3570Д
О.В. Борисова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА:
«Волшебная радуга»**

Срок реализации: 1год
Программа ориентирована на детей от 5 до 6лет
Авторы-составители:

Борисова Ольга Владимировна, заведующий
Карпенко Лариса Викторовна, зам. заведующего
Катина Надежда Константиновна, воспитатель
Ершова Наталья Григорьевна, воспитатель

г. Нижний Новгород

2016 год

Краски акварельные
Карандаши цветные
Карандаши восковые
Карандаши простые
Трубочки для коктейля
Непроливайка двойная
Пальчиковые краски
Салфетки бумажные

2.5. Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Цвигитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128стр.

Для освоения программы обучающимися используются:

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод - метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно–иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися;

- коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий.

Структура занятий:

- Мотивация детей
- Пальчиковая гимнастика
- Художественно-изобразительная деятельность
- Презентация работ

Занятия проводятся в специально отведённом помещении. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов.

Все необходимые материалы рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку. Предусматривается и некоторый запас материалов, на случай, если что-то будет испорчено.

Дети рассаживаются за столы по своему выбору. Они могут свободно передвигаться по помещению, чтобы посмотреть на деятельность сверстников, спросить совета, предложить свою помощь.

Во время деятельности используются технические средства ИКТ. Перед началом творческого процесса проводится специальная пальчиковая гимнастика с использованием художественных текстов.

В заключительной части проводится анализ детских работ с позиций оригинальности, выразительности, с его личными возможностями и в сравнении с его же прежними рисунками. Оценке придаётся позитивный характер. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Работы оформляются в виде тематической выставки, оформления портфолио с фотографией работ каждого ребёнка.

2.6. Формы подведения итогов реализации программы

- организация выставок;
- фотоотчёт на сайте;
- индивидуальное портфолио работ;
- книга отзывов и предложений.

2.7. Формы аттестации

- педагогическое наблюдение с анализом детских работ;
- метод «Дорисуй!»

3. Учебный план.

Название блока	Раздел	Тема	Всего часов за учебный год	В том числе	
				Теория	Практика
	Вводное занятие	«Знакомство с радугой»	1	1	---
Красный	Кляксография	«Весёлые и грустные кляксы» «Чудесные превращения кляксы» «Животные, которых я придумал сам»	3	0,75	2,25
Оранжевый	Рисование сангиной, свечой, по мокрому	«Белка» «Три медведя» «Черепашка с черепашатами» «Распустились кисти белой бахромой» «Морозный узор» «Весеннее небо»	6	1,50	4,50
Жёлтый	Техника «тычок жёсткой полусухой кистью»	«Ёлочка» «Снеговик» «Зима в лесу» «Одуванчик» «Ёжики»	5	1,25	3,75
Зелёный	Восковые мелки+акварель	«Детки в клетки» «Снежинки» «Аквариум» «Летающие самолёты» «Пароход»	5	1,25	3,75
Голубой	Батик	«Шаль для королевы Осени» «Берёзка»	2	0,50	1,50
Синий	Набрызг	«Ракета в космосе» «Дождик, лей, лей, лей...» «Я шагаю по ковру из осенних листьев» «Звездное небо»	4	1	3
Фиолетовый	Монотипия	«Комнатный цветок» «Бабочка» «Волшебная поляна» «Осень рисует»	4	1	3
Итого			30	8,25	21,75

1 академический час соответствует 25 минутам занятия (в соответствии с СанПин).

