

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 83»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТОП, ХЛОП МАЛЫШИ»**

Срок обучения – 7 месяцев

Возраст детей – 2-3 года

Руководитель кружка:

Кузнецова Лариса Алексеевна

(первая квалификационная категория)

г. Нижний Новгород

2017 год

Пояснительная записка:

Раннее детство – это период в развитии ребёнка, когда закладываются основы его физического и психического здоровья. Как будет развиваться ребёнок, когда он станет старше, какими будут его отношения с окружающими людьми, во многом зависит от того, придётся ли взрослым развивать и продолжать то, что уже воспитано у малыша, или возникнет необходимость навёрстывать упущенное, «ломать» закрепившиеся нежелательные формы поведения. Известно, что перевоспитывать всегда труднее, чем с самого начала воспитывать как надо. А ранний возраст – это в буквальном смысле начало. Ребёнок приходит в мир, ещё ничего не зная о нём, но с готовностью к его активному восприятию. (Л.Н.Павлова).

Ранний возраст – период не только быстрого физического, но и интенсивного психического развития ребёнка: формирования восприятия, мышления, речи, памяти, чувств, взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Всё психическое развитие ребёнка осуществляется под влиянием окружающих его взрослых. Они вводят его в незнакомый ему мир: учат действиям с игрушками и другими предметами, создают условия для самостоятельной детской деятельности, придумывают весёлые забавы, открывают прелесть родной речи, воспитывают доброжелательность, полезные привычки. (Ларечина Е.В.).

Именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Именно музыка нам может в этом помочь. Она творит чудеса: веселит, обучает, развивает творческие способности детей раннего возраста, корректирует их поведение.

Направленность: развитие музыкальных способностей, достижение психологического раскрепощения, реализация творческого потенциала детей 2-3 лет, воображения, фантазии.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Музыка – это творчество, творчество вызывает интерес, а наградой является радость.

У детей раннего возраста именно музыка вызывает эмоциональный отклик раньше других видов искусства. От природы музыкален каждый! Дети раннего возраста – правополушарные, а правое полушарие отвечает за музыкальность. Дети раннего возраста – буквально впитывают в себя информацию. Идет стремительное развитие познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление, восприятие. Но главной, доминирующей функцией сознания данного возраста, как отмечает выдающийся психолог 20 столетия – Л. С. Выготский, является восприятие. Благодаря восприятию ребёнок приобретает знания о себе, об окружающем мире. Именно развитию восприятия следует уделить особое внимание, и в том числе развитию музыкального восприятия и, как следствие, развитие музыкальных способностей, вызывающих интерес к музыке, делающих встречи с ней радостными и желанными. Интерес к музыке влияет на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, чувства ритма, слуха, на интеллект, эстетическое воспитание ребёнка. Чем активнее общение ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, и осознаёт свою причастность к детскому коллективу.

Отличительные особенности данной программы:

Занятия проходят в атмосфере высокой эмоциональности. Дети буквально заряжаются и увлекаются. Секрет занятий с маленькими детьми очень прост – обучение в естественной для их возраста игровой среде. Эта программа динамична и насыщена. Большое внимание уделяется двигательной активности. Как утверждал академик И. П. Павлов, «Любая мысль заканчивается движением». Неподвижный ребёнок не обучается! Специально подобранные игры и упражнения помогают сделать обучение и полезным, и занимательным.

В программе предложены упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, элементы кинезиологической гимнастики, логоритмические игры, упражнения на укрепление мышц, на снятие эмоционального напряжения, а также упражнения, имеющие коррекционную направленность.

Особая роль отведена пальчиковым играм. Специалистами в этой области доказано: ежедневный массаж кисти, пальцевые упражнения и занятия с ребёнком по овладению речи ускоряют её развитие на 3-4 недели уже в первом полугодии второго года жизни.

В этой программе используются театральные представления, где дети играют, учатся, творят, получают социальные навыки. У них формируется музыкальное мышление, умение и желание творчески трудиться. Развитию индивидуальных навыков посвящен творческий блок, представленный в каждом уроке. Каждый ребёнок обязательно, по очереди, читает стихотворение, либо танцует, либо поёт. Это очень важный момент, который снимает страх публичного выступления, эмоционально раскрепощает ребёнка. Дети естественным путём приобретают сценические навыки и шлифуют актёрское мастерство. Они в этот момент получают особое творческое воспитание, которое формирует их вкус, и дальнейшие эстетические привязанности, и возможности.

Педагог, выступает сотоварищем в игре, имея уникальную возможность изучать ребёнка, обучать его и учиться самому.

Цель: раскрытие творческого и интеллектуального потенциала, заложенного природой, для наиболее полного развития способностей, обретения уверенности в себе, развития воображения и самостоятельного творческого мышления.

Эта программа определяет и решает следующие задачи:

- развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления;
- развитие эмоционально- чувствительной сферы;
- стимулирование речи;
- расширение словарного запаса;
- развитие слухового внимания;
- развитие чувства ритма и музыкальности;
- развитие координации движений;
- развитие крупной и мелкой моторики;
- активизация межполушарного взаимодействия;
- развитие коммуникативных навыков;
- оптимизация детско-родительских отношений;
- развитие доброжелательного отношения к родителям и сверстникам;
- развитие социальных навыков.

**Планируемые результаты освоения программы
по основным видам детской музыкальной деятельности:**

- *Восприятие:*

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам (знакомство с окружающим миром);
- различает контрастное звучание музыки (по высоте и ритмическим особенностям - тембровый и динамический слух),
- эмоционально откликается, сопереживает героям песен сказок и гостям занятий;

- *Исполнительство (воспроизведение)*

- активно подпевает, поёт знакомых песенок, потешек (стимуляция речи и словарного запаса);
- подражает в движениях и действиях (развитие мелкой и крупной моторики); стремится двигаться под музыку,

- *Первичные музыкально – творческие проявления:*

- активно участвует в музыкально – дидактических играх и танцевальных импровизациях;
- активно участвует в мини театрализованных постановках;
- активно участвует в импровизациях на музыкальных инструментах;

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- ФЗ от 29.12.2001 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р
- Письмо МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Организационно-педагогические условия:

Срок реализации программы 7 месяцев (с октября месяца по апрель включительно). Возраст детей 2-3 года. Занятия по музыкальной деятельности проводятся в виде практикумов, по подгруппам 6 человек, продолжительностью 30 мин. 2 раза в неделю. Занятия проводятся в оборудованном помещении (музыкальный зал).

Основными формами работы с детьми являются:

- индивидуальная работа, коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

Принципы организации деятельности:

- подача материала в игровой форме.
- развитие музыкальных и творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Материально-техническое оснащение:

1. Театры: пальчиковый, бибабо, настольный, кукольный
2. Диски с записями потешек, классической и русской народной музыки
3. Художественная литература: сказки, стихи, загадки, иллюстрации
4. Игрушки и раздаточный материал (шапочки, мячики, листочки, колечки, цветочки и др.)
5. Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, шумилки и др.)
6. Дидактические игры «Угадай, что звучит», «Угадай про кого песенка?», «Кукла с погремушками», «Витражи сказок», «Чудесный мешочек» и др.

Формы аттестации

Качество образования определяется с помощью методики Костиной Э.П., «Камертон» и Ветлугиной Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» Педагогический анализ проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Основным методом является педагогическое наблюдение, анализ эмоциональной отзывчивости на музыку. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения задач оптимизации работы с группой детей, оценки эффективности педагогических действий, лежащих в основе решения задач индивидуализации образования.

Занятия обычно строятся по следующей схеме:

1. Ритуал приветствия (повторяющийся из занятия в занятие в неизменном виде простая песенка).
2. Гость занятия (выход игрушечного персонажа с соответствующей песенкой, танцем и т.д.);
3. Представление себя, своего имени (дети прохлопывают, пропевают и проигрывают свои имена, показывают свои танцевальные движения).
4. Поездка (обыгрывание вида транспорта, способствующего тематике занятия)
5. Упражнения на самоидентификацию, на осознание себя (движения, помогающие лучше управлять собственным телом, чувствовать его)
6. Упражнения на коммуникацию (общий хороводный танец)
7. Ознакомление с природой и животным миром в соответствии данным временем года и тематике занятия.
8. Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, ритмика.
9. Релаксация, отдых (коллективное прослушивание классической музыки, колыбельной, песни, звуков природы и т.д.)
10. Элементы кинезиологической гимнастики (гимнастика мозга)

11. Упражнения, направленные на социализацию ребёнка (умывание, зарядка, приготовление еды для кукол и т.д.)

12. творческий блок, куда входят:

- актёрское мастерство (выступления детей и взрослых);

- выступление оркестра (игра на музыкальных инструментах, бубнах, маракасах, погремушках);

- сказки – рассказочки (небольшая сценка из кукольного спектакля).

13. Ритуал прощания (повторяющаяся из занятия в занятие финальная песенка).

Учебный план

Занятия проходят по подгруппам 6 человек, продолжительностью 30 мин. два раза в неделю.

Дни недели	1- е занятие	2 - занятие
понедельник	16.00 – 16.10	16.20 – 16.30
среда	16.00 – 16.10	16.20 – 16.30

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретичес.	Практичesk.
1.	Пение	10	1	9
2.	Слушание	10	1	9
3.	Музыкально – ритмические движения	9	1	8
4.	Игра на музыкальных инструментах	7	1	6
5.	Знакомство с окружающим миром	7	1	6
6.	Театральная деятельность	13	1	12
	ИТОГО	56	6	50

Календарный учебный график

№	Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Подпевание, пение			1				1		1		1				1				1		1		1		1		1	
2.	Слушание		1		1		1				1				1	1			1				1				1	1	
3.	Музыкально – ритмические движения	1		1		1		1				1		1				1		1				1					
4.	Игра на музыкальных инструментах		1				1				1				1				1				1				1		
5.	Знакомство с окружающим миром	1				1				1				1				1				1				1			
6.	Театральная деятельность			1				2				2				2				2				2				2	

Рабочая программа

		Содержание
Наименование раздела: «Осенняя книга»	Тема: Занятия октября «Детки по лесу гуляют»	<ol style="list-style-type: none">Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, дети...»Гость занятия – пёс Барбос «Вот наш пёсик, наш Барбос...»Гость - кисонька Мурысонька. (Упражнение на развитие воображения) «Я вас деточки люблю...», «Кошка в гостях»;Зайка в гостях. «Скачет зайка в серой майке...»«Как тебя зовут?» Игра на деревянных ложках.Поездка на паровозе. «Едут, едут, едут детки»Кинезиологическая гимнастика. «Дружат в нашей группе...»Хороводим хороводы. «С нами солнце встало в круг...»Танец кошки. «Кошки в сапожках...»Танец зайчиков (в паре) «Зайка, зайнька попляши».Песенка - танец «Ёжик»Игра на муз. инструментах «Ёжик – барабанщик» (барабан)Пальчиковая игра «Мышка в гостях»Подвижная игра «Кошки мышки» (№ 28, стр. 47; СД 1, трек № 28)Упражнение с молоточком. «Целый день: тук-тук-тук...», (тихо – громко, медленно – быстро).Упражнение - физкультминутка «Зайкина зарядка». «Прыг, скок, высоко...» (с элементами кинезиологической гимнастики)Пальчиковая гимнастика - Игра «Все звери у дела»Пальчиковая гимнастика. «Этот пальчик в лес пошел...»Песня «колыбельная «Баю – баюшки - баю»Релаксация – песня «Кошачья колыбельная».«Просыпашки». «Просыпашка – Барбоса...»Логоритмическое упражнения. «Я пришел, веселый пёс...»Танец «Вот так вот» (№ 32, стр. 52 СД 1, трек 32)Песня дождя «Озорной дождик»Озорная зарядка (прыжки по лужам - обручи), (под муз.Р. Рустамова сл. Ю Островского «Мы идём» или СД 2, № 26 «Дождик»)Встреча с солнышком «Солнечная песенка» (песня для прослушивания и танец на воображение – дети кружатся под музыку солнышка)Упражнение на внимание «Дождик или солнышко?» СД 2, № 52Играем и считаем «Раз грибок, два грибок...»Песня – танец парный «Раз грибок, два грибок»Творческий блок. Кукольный театр «Весёлые гуси» (Детская песенка)Ритуал прощания.

<p><i>Наименование раздела: «Осенняя книга»</i></p>	<p><i>Тема: Занятия ноября «Цирк, цирк, цирк!»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, дети, здравствуйте малыши...» 2. Гость занятия – Кукла Катя. «Вот пришла к нам в гости Катя...» 3. «Как тебя зовут?» Игра на дудочке. 4. Слушание песни «Весёлая дудочка» 5. Поездка на трамвае. «Тук, тук, тук, стучат колёса» 6. Упражнение. «Ай, туки – туки - туки...» 7. Хороводим хороводы «Солнце в хороводе». 8. Медведь на арене цирка. «Косолапый косолапит...» 9. Танец медведя и куклы. «Мишка с куклой...» 10. Игра – жмурки «Медведь с бубном» 11. Логоритмическое упражнение. «Да, да, да, мы мартышки...». 12. Упражнение с мячом. «Попади в корзинку...» 13. Физкультминутка. 14. Песня – показ Зайки. «Зайка – музыкант...» 15. Игра на барабане. «Ёжик – барабанщик» (Выступает в цирке ёжик...) 16. Логоритмическое упражнение. «Ду – ду - ду...» 17. Физкультминутка. Упражнение на моторику. 18. Логоритмическое упражнение. «Ладушки...» 19. Просыпашки «Зайчики» 20. Умывашки «Рано, рано поутру слоник протрубил в трубу...» 21. Музыкально – ритмические движения «Пальчики - ручки» (Р.н.м. в обр. М. Раухвергера № 29, стр. 48; СД 1, № 29) 22. «Хлопают ручки» (сл. Н. Сорокиной) 23. «Ладушки», «Раным –рано – поутру» (потешки) 24. Учебно – игровое упражнение (собираем – сортируем) 25. Песенка «Дуда» (муз. Ан. Александрова сл. народные), 26. Осенний танец «Дует, дует, ветер...» 27. Песня танец грибов «Раз грибок, два грибок» 28. Песня с показом «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Весёлая дудочка» стр. 47) 29. Музыкально – шумовой оркестр «Ложки деревянные» 30. Творческий блок. «Поспешили - насмешили» (по мотивам русской народной сказки в обработке Л. Кузнецовой) 31. Ритуал прощания.
---	--	--

<p>Наименование раздела: «Зимняя книга»</p>	<p>Тема: Занятия декабря «Нам проказница-зима дед-мороза привела!»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, детишки...» 2. Гость занятия – братцы – пальчики. «Пальчики замёрзли...» 3. «Как тебя зовут?» Игра на балалайке. «Балалайка балалает...» 4. Прогулка в лес. «Мы в снежинок превратились...» 5. Лесная разминка. «Вот стоит большая ёлка...» 6. Хороводим хороводы. 7. Озорная зарядка. «Медведи в гостях». 8. Игра с Мишкой возле ёлки» муз. А. Филлипенко, сл. Е. Макшанцевой (№ 55, стр. 84; СД 2, № 1) 9. Лисята в гостях. Песня «мы весёлые ребята...» 10. Зайка в гостях. «Зайки - попрыгушки, ушки на макушке...» 11. Зайкина зарядка. «Зайки попрыгушки...» (№ 49, стр. 77; СД 1, № 49) 12. Игры с мячом. 13. Белка в гостях. «Белка прыгает по веткам...». 14. Релаксация. «Прослушивание классической музыки» 15. «Просыпашки». Упражнение на моторику. «Чудо-нотки прилетели...» 16. «Умывашки». «Льётся чистая водица...» 17. Физкультминутка. «Пригласим зверей на праздник». 18. Игра «Зайки и лисичка» (№ 60, стр. 92; СД 2, № 60) 19. Песенка - загадка «Праздничная ёлочка» 20. Песенка «Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик 21. Фонопедическое упражнение «Горка» 22. Самомассаж лица «Саночки» 23. Игра « Куклу в санки посажу» 24. Творческий блок. «Снегурочка» (по мотивам русской народной сказки в обработке Л. Кузнецовой) 25. Ритуал прощания. «До свидания, детишки...»
--	---	---

<p>Наименование раздела: «Зимняя книга»</p>	<p>Тема: Занятия января «По зимнему лесу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, детишки...»; 2. Гость занятия – старичок – лесовичок. «Я старичок – лесовичок, я волшебник добрый...»; 3. «Как тебя зовут?» Играем на маракасах или погремушках; 4. Поездка на тройке. «Классическая музыка...»; 5. «Морозная» зарядка. «Ножки, ножки топотушки»; 6. Хороводим хороводы; 7. Мастерим кормушки для птиц; 8. Птицы в гостях. Песня «Не замерзнешь, воробьишка...»; 9. Музыкально – ритмические движения «Воробушки» (№ 5, стр. 16; СД 1, № 5) 10. Зайка в гостях. «Выпал беленький снежок»; 11. Волк в гостях. «Я огромный серый волк»; 12. Танец в паре – волк и заяц; 13. Совместные игры; 14. Релаксация. «Прослушивание классической музыки»; 15. «Просыпашки». «Отдохнули девочки...»; 16. «Умывашки». «Умываться любят дети...»; 17. Физкультминутка. «Ты мороз - мороз»; 18. Игра «Белый пух»; 19. Танец «С деревянными ложками»; 20. Песня «Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой (№ 50, стр. 78, СД 1, № 50) 21. «К детка ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой 22. Песня «Ёлочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова 23. Творческий блок. Кукольный спектакль «Рукавичка» (по мотивам русской народной сказки в обработке Л. Кузнецовой) 24. Ритуал прощания. «До свидания, детишки...»
--	--	--

<p>Наименование раздела: «Зимняя книга»</p>	<p>Тема: Занятия февраля Снеговик - снеговичок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие. «Здравствуйте, детишки!» 2. Гость занятия – Снеговик. Песня «Снеговик – Снеговичок, мы тебя лепили...» 3. «Как тебя зовут?» Играем на бубне. 4. Поездка на санках. «Мы уже совсем большие...» 5. Игра в лесу. «Вот снежинки прилетели...» 6. Хороводим хороводы. «Снеговик» (Муз. зан. стр. 158) 7. Дыхательное упражнение «Снежинка» 8. Песня показ «У совы в гостях», «В гости мы к сове пришли...». 9. Пальчиковая гимнастика «Ай, качи – качи – качи». (Муз. зан. стр. 149) 10. Игра прятки с совой. 11. Аппликация «Мы слепили снеговик» 12. Пальчиковые игры. У белки в гостях. «Здравствуй белка, как дела?» 13. Игра «Волшебный мешочек» 14. Фонопедическое упражнение «Вьюга» 15. Коллективное рисование «Много снега намело» 16. Релаксация. «Прослушивание классической музыки» 17. «Просыпашки». «Вот будильник зазвонил...» 18. Игровой самомассаж «Белка умывается и чистит зубки». 19. Музыкально – ритмические движения «Зарядка». 20. Музыкально – ритмические движения «Зимняя дорожка». 21. Подвижная игра «Снежки» 22. Творческий блок. Кукольный спектакль «Зимовье зверей» (по мотивам русской народной сказки в обработке Л. Кузнецовой) 23. Прощание «До свиданья Снеговик...»
--	---	--

<p><i>Наименование раздела: «Весенняя книга» «От весны вам всем привет – яркий, солнечный букет»</i></p>	<p><i>Тема: Занятия марта «У матрёшек в гостях»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие. «Тук, тук, тук, кто стучит...» 2. Гость занятия – матрёшки. Песня «Мы матрёшки- веселушки...» 3. «Как тебя зовут?» Играем на гармошке. 4. Логоритмическая поездка. «Ра – ра – ра, села в поезд детвора...» 5. Пальчиковые забавы. 6. Хороводим хороводы. «Таёт снег тихонечко...» 7. Двигательные потешки «В гостях у матрёшек» 8. Сажаем цветы. Совместные игры. 9. Пальчиковые игры. Убираем в доме. «Мы лепили пироги...» 10. Угощаем мы гостей. Совместные игры. 11. Релаксация. (Прослушивание классической музыки) Чайковский «Песня жаворонка» стр. 193 12. «Просыпашки». «Ручка правая проснулась...» 13. «Умывашки». «Умываться скорей, некогда лениться...» 14. Физкультминутка. Муз.-двигательные упражнения с элементами самомассажа «Мамины помощники». (М.р. стр. 183) 15. Танец – песня «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой 16. Пальчиковая игра «Сорока-сорока» (Прибаутка), «Лети кукушка» (Потешка) 17. Загадка «Кошка» 18. Песня – показ «Наши друзья» 19. Подвижная музыкальная игра «Бубен» 20. Оркестр шумовых инструментов «Я на горку шла» 21. Творческий блок. Кукольный спектакль «Маруся» (из польской народной поэзии в обработке Л. Кузнецовой) (К.т. стр. 51) 22. Творческий блок. Кукольный спектакль «Кошкин дом» (потешка в обработке Л. Кузнецовой) (К.т. стр. 92) 23. Прощание «До свиданья Матрёшки...»
--	---	---

<p>Наименование раздела: «Весенняя книга» «От весны вам всем привет – яркий, солнечный букет»</p>	<p>Тема: Занятия апреля «Апрель, апрель во дворе звенит капель»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие. «Тук, тук, кто стучит...» 2. Гость занятия – солнечный лучик. Песня «Лучик солнца золотой...» 3. «Как тебя зовут?» Играем на колокольчике. 4. Пальчиковые игры. «Взяли ножницы, бумагу...» 5. Логоритмическая разминка. «Ди, ди, ди на зарядку становись...» 6. Хороводим хороводы. «Вот за ручки взялись дружно». 7. Элементарное музицирование «Кап-кап» 8. Песня – танец «Ручеек» 9. Мастерим лодку «Две лодочки» 10. Подвижные игры «Рыбак и рыбка» 11. Совместные расслабляющие игры «Ловись рыбка». 12. Релаксация. «Прослушивание классической музыки» 13. «Просыпашки». «Детки, рыбки просыпайтесь...» 14. «Умывашки». «Рыбки любят умываться...» 15. Пальчиковая музыкальная игра «Прилетела птичка» 16. Песня «Птичка «Снежки» 17. Музыкальная игра «Вот летела птичка» 18. Песня « Смешной щенок» 19. Логоритмическое упражнение «Кошка на дорожке». 20. Курочка с цыплятами. «Целый день – ко, ко, ко...» 21. Козочка с козлятами «На лугу коза козлятам...» 22. Уточка с утятами « «Здравствуй утёнок...» 23. Корова с телёнком. «Му - телёнок говорит...» 24. Поросянок Хрюша. «Поросянок – хрю, хрю, хрю...» 25. Хороводим хороводы. «Берёзка». 26. Творческий блок. Кукольный спектакль «Два жадных медвежонка» (по мотивам венгерской народной сказки в обработке Л. Кузнецовой) 27. Прощание «До свиданья Солнечный лучик...»
--	--	---


Методические материалы:

1. О. В. Замураева «Развиваем музыкальный и ритмический слух» Ростов на Дону «Феникс» 2013г.
2. О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия» Волгоград, 2012г.
3. Л. В. Пилипенко «Ритм для самых маленьких». Методическая разработка для работы с детьми ясельно-детсадовского возраста. – СПб.: Композитор. Санкт – Петербург, 2012г.
4. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» г. Москва 2009г.
5. Е. А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры» г. Ростов - на - Дону 2015г.
6. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» г. Москва, 2008г.

7. М. Ю. Картушина «Забавы для малышей – театрализованные представления для детей 2-3 лет» г. Москва 2006г.
8. Э.П. Костина «Музыкально – дидактические игры» Г. Н. Новгород, 2010г.

**Оценка уровня развития музыкальных способностей детей
по основным видам музыкальной деятельности**

<i>Список детей</i>	<i>Овладение приемов музыкального развития</i>									
	Восприятие музыки			Исполнительство (воспроизведение)			Первичные музыкально – творческие проявления:			
	Восприятие, слушание музыки (созданной для слушания)	Восприятие музыки для дальнейшего	Восприятие, слушание музыки (ритмический и тембровый слух)	Подпевание и пение	Приобщение к основам музыкально- ритмических движений	Приобщение к способам игры на детских муз. инструментах	В пении (инсценировка песни попевки)	В музыкально – игровых и танцевальных импровизациях	В импровизациях на музыкальных	Театрализованная деятельность

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 