

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 83»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»**

Срок обучения – 7 месяцев

Возраст детей – 5-7 лет

Педагог дополнительного образования:

Коновалова Наталья Евгеньевна (первая квалификационная категория)

г. Нижний Новгород

2016 год

Пояснительная записка:

Направленность: достижение психологического раскрепощения, реализация творческого потенциала детей 5-7 лет, развитие воображения, фантазии.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным.

Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Занятия ручным трудом вносят вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Отличительные особенности данной программы:

Занятия по ручному труду позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно: желание практически действовать с предметами, которое предполагает получение определенного осмысленного результата; желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми в жизни приемами ручной работы с различными материалами /бумагой, картоном, пластилином, природным материалом, фольга, ткань и т.д./. Заготавливают природный материал /сбор, сушка, окраска/, подготавливают бумагу /окрашивание, скатывание круглых и овальных заготовок/.

Цель: способствовать формированию у дошкольников творческой активности, художественного вкуса.

Задачи:

1. Формирование основ трудовой культуры, практических умений ручной работы;
2. Развивать умение заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать;
3. Содействовать вариативному, творческому, рациональному использованию различных материалов для работы;
4. Развивать базисные качества личности (компетентность, самостоятельность, творчество, инициативность) у дошкольников.

Планируемые результаты освоения программы:

Воспитанники:

- имеют представление о разнообразии материалов и их свойствах ;
- самостоятельно, творчески конструируют, создавая собственные замыслы, с использованием разнообразного материала;
- владеют развитыми техническими умениями и навыками;

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- ФЗ от 29.12.2001 № 273-ФЗ "Об образовании в РФ"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р
- Письмо МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

Организационно-педагогические условия:

Срок реализации программы 7 месяцев (с октября месяца по апрель включительно) .
Возраст детей 5-7 лет. Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов, по подгруппам 6 человек, продолжительностью 30 мин. 2 раза в неделю. Занятия проводятся в оборудованном помещении.

Основными формами работы с детьми являются :

- индивидуальная работа, коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- публикация информации на сайте ДООУ, группы.

Принципы организации деятельности:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Материально-техническое оснащение:

1. Мольберт
2. Доска магнитная

3. Диски с записями классической и русской народной музыки
4. Художественная литература: стихи, загадки
5. Игрушки (скульптура малых форм из глины, дерева)
6. Дидактические игры «Чудо-узоры», «Витражи сказок», «Ассоциации», «Чудесный мешочек»

Материалы для занятий:

1. Бросовый материал: газетная бумага, пластиковые баночки и бутылки от йогуртов, крышки, CD-диски не востребоваанные, колпачки от фломастеров, фантики, пластилин
2. Канцелярские товары: цветная бумага, белый и цветной картон, цветные салфетки, кружевные салфетки, бисер, бусины, пайетки, фольга
3. Природный материал: сухие листья, семена растений, ракушки, жёлуди, скорлупа от фисташек, грецких орехов, лук-севок

Формы аттестации

Качество образования определяется с помощью методики Казаковой Т.Г., Лыковой И.А. «Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста» Педагогический анализ проводится 2 раза в год (вводный- в октябре , итоговый- в апреле). Основным методом является педагогическое наблюдение, анализ творческих работ. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения задач оптимизации работы с группой детей, оценки эффективности педагогических действий, лежащих основе решения задач индивидуализации образования.

Практическая направленность детских работ:

- экспонаты для выставок, коллективные макеты, пособия по ознакомлению с окружающим, подарки для родителей, детей, атрибуты к играм, участие в конкурсах поделок

Учебный план

№	Наименование раздела	Всего часов	Теоретич.	Практич.
1.	Работа с бумагой, картоном	10	1	9
2.	Лепка, пластилинография	11	1	10
3.	Работа с бросовым материалом	8	1	7
4.	Работа с природным материалом	9	1	8
5.	Вырезанки	7	1	5
6.	Нетрадиционные способы	11	2	10
	ИТОГО	56	7	49

Календарный учебный график

№	Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Работа с бумагой, картоном	2	2	2	2	2																							
2	Работа с природным материалом					2	2	2	2	1																			
3	Вырезанки									1	2	2	2																
4	Лепка, пластилинография													2	2	2	2	2	2	1									
5	Работа с бросовым материалом																	1	2	2	2	1							
6	Нетрадиционные способы																					1	2	2	2	2	2		

Рабочая программа

Наименование раздела	темы	содержание
Работа с бумагой, картоном	«Птицы» «Осенняя ярмарка»	Создание условий для развития творческой активности детей. Знакомство с разными способами работы с бумагой для передачи выразительности птиц(вырезание силуэтное, симметричное, обрывание, складывание бумаги в разных направлениях. Освоение способа плетения из полос. Знакомство с ленточным способом вырезания для получения многофигурных изображений ,пользоваться шаблонами. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной работы. Развивать внимательность, глазомер ,координацию движений рук
Работа с природным материалом	народные промыслы «Дымка» «Хохлома»	Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Оформлять лепную поделку, выкладывая орнамент из бусин и пайеток. Освоение узора в зависимости от формы игрушки. Вызвать интерес к работе с крупной для передачи выразительности образа. Уметь составлять на заготовке цветочные

		композиции из природ.материала (семена, косточки от фруктов).
Вырезанки	«Волшебница-Зима» «Еловые шишки» «Первый снег» «Снежинка» «Зимний букет» «Снежная ёлочка» «Дед мороз с бородой»	Вызвать интерес и желание к изготовлению новогодних поделок. Закреплять навыки работы с ножницами (элементы прорезного декора) Учить вырезать ажурные снежинки из бумаги с опорой на схему(элементы прорезного декора). Развивать фантазию при изготовлении объёмных снежинок (собрать объём.элементы из полос «кольцо,капелька,ромбик...» в поделку). Создавать коллективную композицию из бумажных ладошек(силуэтное вырезание). Учить рационально использовать салфетку(складывать, разрезать на детали). Закреплять умения симметричного и силуэтного вырезания из бумаги и фантиков.
Лепка, пластилинография	«В гостях у сказки» «У Лукоморья дуб зелёный...» «...золотая цепь и кот учёный...» «Замок Снежной Королевы» «Дом для Гнома» «Бальное платье для Золушки» «Хрустальная туфелька»	Создавать лепные картины: ровно разглаживать пластилин по поверхности, делать налепы или процарапывать изображение палочкой. Побуждать самостоятельно лепить предмет с натуры(наблюдательность, выделять особенности цветка, использовать знакомые приёмы лепки)Развивать способности к композиции. Закреплять в лепке приёмы скатывания, вытягивания, сглаживания, сплющивания, надрезания стекой, оформления(нанесения «чешуек» с помощью колпачка от фломастера). Использовать стаканчики от йогурта, дополнять деталями из пластилина (различные виды крыши, окон,..рельефные налепы-украшения)
Работа с бросовым материалом	«Белая берёза под моим окном...» «Фигуристки-Хоккеисты» «Снеговик» «Северный олень» «Подарок папе»	Вызвать интерес к созданию игрового макета из поделок детей. Формировать стремление к творческому преобразованию предметов. Проявлять умелость, творчество, самостоятельность. Продолжать изготавливать подарки своими руками, получать радость и удовлетворение от полученного результата. Формирование основ разумного использования материальных ресурсов При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок –

		пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.
Нетрадиционные способы	. Набрызг «Звёздное небо» «Больше слона-легче пёрышка?(облако) «Яблоня в цвету» «Розы» «Муравейник» «Пушистые картины» Свободное фантазирование.	Развивать фантазию: попробовать увидеть образ в получившейся кляксе, дополнить деталями. познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними (монотипия, набрызг, рисование по сырому, граттаж, графика) Знакомство с техникой рисования свечой (свободное фантазирование). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком. Предложить использовать смятую бумагу для передачи выразительности образа.

Методические материалы:

1. Г.Г.Григорьева « Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». М., 2000г.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,М.2009г.
3. И.А.Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» М., 2000г.
4. О.В.Дыбина «Творим,изменяем,преобразуем»,М.,2002г.
5. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»,
6. Л.Бурмистрова «Вырезалки из бумаги»,М.,2008г.
7. Э.К.Гульянц, И.А.Базик «Что можно сделать из природного материала»,М.,1991г.
8. А.Н.Малышева,Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»,2002г.
9. Р.Орен «Секреты пластилина»,М.,2011г.
- 10.О.Пойда «Мастерим вместе с детьми»,М.,2013г.
- 11.Г.Н.Давыдова «Пластилинография», М.,2009г.
- 12.Р.Г.Казакова «Нетрадиционные техники»,М.,2006г.

Диагностический инструментарий. Методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.
«Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста»

№	Ф.И. ребенка	1) Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности		2) Характеристика качества способов в творческой деятельности			3) Характеристика качества продукции	
		увлеченность	Творческое воображение	Применение известного в новых условиях	Самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образов	Нахождение оригинальных способов (приемов новых для ребенка)	Нахождение адекватных выразительно-образительных средств для создания образов	Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

№	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (вырезать, клеить, рвать...)	Мелкая моторика
			бумага	природный	бросовый	пластилин	нитки	бисер, бусины, пайетки		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

2-ой год обучения

Учебный план

№	Перечень разделов:	Всего часов	Теоретич.	Практич.
1.	Работа с бумагой, картоном	16	1	15
2.	Лепка, пластилинография	19	1	18
3.	Работа с бросовым материалом	6	1	5
4.	Работа с природным материалом	3	1	2
5.	Вырезалки	3		3
6.	Нетрадиционные способы	9	1	8
	ИТОГО	56	5	51

Календарный учебный график

№	Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Работа с бумагой, картоном	2	1	1	2		1	1		1	1							1	1		2		1						1
2	Работа с природным материалом		1									1										1							
3	Вырезанки									1				1								1							
4	Лепка, пластилинография			1		2		1	1	1		1		1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1
5	Работа с бросовым материалом					1								1					1							1	1		1
6	Нетрадиционные способы							1	1			1	1	1	1								1	1	1				

Тематический план

месяц	тема	Задачи
-------	------	--------

<p>Октябрь «Птицы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «На что похоже?» 2. Объёмная аппликация «Лебедь» 3. Лепка+природ. материал «Павлин» 4. Аппликация обрывная из газет «Совунья» 5. Объёмная аппликация «Попугайчик на качелях» 6. Пластилинография «Перо Жар-птицы» 7. Аппликация «Голуби на крыше» 8. Оригами «Галчонок» 	<p>Продолжать создавать условия для развития творческой активности детей. Познакомить с разными способами и материалами для передачи выразительности птиц(вырезание силуэтное, симметричное, обрывание, складывание бумаги в разных направлениях.</p> <p>Развивать внимательность, Глазомер, координацию движений</p>
<p>Ноябрь «Осенняя ярмарка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с народными промыслами «Дымка» «Хохлома» 2. Лепка «Нарядный индюк» 3. Бросовый материал «Дымковская кукла» 4. Аппликация коллективная «Хохломской поднос» 5. Лепка «Леденцы» 6. Плетение из бумажных полос «Корзинка» 7. Лепка «Буква имени» 8. Аппликация из салфеток «Мамино сердце» 	<p>Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы игрушки.</p> <p>Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной работы.</p> <p>Показать детям способ плетения из полос.</p> <p>Предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления.</p> <p>Воспитывать желание сделать подарок близкому человеку своими руками.</p>

<p>Декабрь</p> <p>«Волшебница-Зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка «Еловые шишки» 2. Аппликация с манкой «Первый снег» 3. Объемная поделка из полос «Снежинка» 4. Вырезалки «Зимний букет» 5. Объемная аппликация «Снежная ёлочка» 6. Лепка «Символ года» 7. Коллективная аппликация «Дед мороз с бородой» 	<p>Вызвать интерес и желание к изготовлению новогодних поделок. Закреплять в лепке приёмы скатывания, вытягивания, сглаживания, сплющивания, надрезания стеклой, оформления (нанесения «чешуек» с помощью колпачка от фломастера). Вызвать интерес к работе с крупой для передачи выразительности образа. Учить вырезать ажурные снежинки из бумаги с опорой на схему (элементы прорезного декора). Развивать фантазию при изготовлении объемных снежинок (собрать объем. элементы из полос «кольцо, капелька, ромбик...» в поделку). Создавать коллективную композицию из бумажных ладошек (силуэтное вырезание).</p>
<p>Январь</p> <p>«В гостях у сказки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обрывная аппликация «У Лукоморья дуб зелёный...» 2. Лепка «...золотая цепь и кот учёный...» 3. Вырезалки «Замок Снежной Королевы» 4. Бросовый материал «Дом для Гнома» 5. Аппликация из кружевных салфеток «Бальное платье для Золушки» 6. Лепка «Хрустальная туфелька» 	<p>Развивать способности к композиции. Предложить самостоятельно подобрать способ и материал для передачи образа. Закреплять навыки работы с ножницами (элементы прорезного декора)</p> <p>Использовать стаканчики от йогурта, дополнять деталями из пластилина (различ. виды крыши, окон, ..рельефные налесты-украшения)</p> <p>Учить рационально использовать салфетку (складывать, разрезать на детали). Оформлять лепную поделку, выкладывая орнамент из бусин и пайеток.</p>

<p>Февраль</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Объёмная поделка « Белая берёза под моим окном...» 2.Пластилинография «Морозные узоры на окне» 3.Аппликация «Тёплый свитер» 4.Лепка «Фигуристки-Хоккеисты» 5.Бросовый материал « Снеговик» 6.Лепка « Снегокат-Санки» 7.Аппликация «Северный олень» 8. Конструирование из бумаги «Подарок папе» 	<p>Вызвать интерес к созданию игрового макета из поделок детей.</p> <p>Развивать умения координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа(плавные движения-морозные узоры)</p> <p>Придумать декоративный орнамент из различных геометрич.форм. Развивать чувство цвета, формы, ритма.</p> <p>Формировать стремление к творческому преобразованию предметов. Проявлять умелость, творчество, самостоятельность.</p>
<p>Март</p> <p>« Весна идёт»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пластилинография «Кулон для мамы» 2.Вырезалки «Вазочка» 3.Аппликация объёмная «Нарциссы» 4. Лепка с природ.материалом «Матрёшка» 5.Фантазирование «Весенние лужицы-кляксы» 6.Пластилинография на крышке с процарапыванием 7.Аппликация из фантиков «Под весенним дождём» 8.Лепка «Комнатный цветок» 	<p>Продолжать изготавливать подарки своими руками, получать радость и удовлетворение от полученного результата.</p> <p>Закреплять умения симметричного и силуэтного вырезания из бумаги и фантиков.</p> <p>Уметь составлять на заготовке цветочные композиции из природ.материала (семена, косточки от фруктов).</p> <p>Развивать фантазию: попробовать увидеть образ в получившейся кляксе, дополнить деталями.</p> <p>Создавать лепные картины: ровно разглаживать пластилин по поверхности, делать налесты или процарапывать изображение палочкой.</p> <p>Побуждать самостоятельно лепить предмет с натуры(наблюдательность, выделять особенности цветка, использовать знакомые приёмы лепки)</p>

<p>Апрель</p> <p>«Наша планета- Земля»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набрызг «Звёздное небо» 2. Пластилинография « Глобус» 3. Бросовый материал «На далёкой планете» 4. Лепка « Белка и Стрелка» 5. Аппликация-загадка «Больше слона-легче пёрышка?(облако) 6. Лепка « Космонавты» 7. Объёмная поделка «Ракета» 8. Лепка «Динозаврики» 	<p>Воспитывать интерес к оформлению тематической выставки, используя различные материалы для передачи выразительности образов. Развивать творческую активность. Предложить детям изобразить один предмет (облако) в любой знакомой им технике по желанию(салфетки,вата,обрывная аппл.,пластилинография,..),придумать необычную форму облака. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы).Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки.</p>
--	---	--

Формы и режим занятий: Срок реализации-1 год. Занятия проводятся в изостудии, 2 раза в неделю, по подгруппам до 12 человек, продолжительностью 25-30 мин.

Методическое обеспечение программы:

СПИСОК ПОСОБИЙ

1. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», 1991г.
2. Г.Г.Григорьева « Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». М., 2000г.
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,М.2009г.
4. И.А.Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» М., 2000г.
5. О.В.Дыбина «Творим,изменяем,преобразуем»,М.,2002г.
6. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике»,
7. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М., 2000г.
- 8 Л.Бурмистрова «Вырезалки из бумаги»,М.,2008г.
9. Э.К.Гульянц, И.А.Базик «Что можно сделать из природного материала»,М.,1991г.
10. А.Н.Мальшева,Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду»,2002г.
11. Р. Орен «Секреты пластилина»,М.,2011г.
12. О.Пойда «Мастерим вместе с детьми»,М.,2013г.
13. Г.Н.Давыдова «Пластилинография», М.,2009г.
14. Р.Г.Казакова «Нетрадиционные техники»,М.,2006г.

15. Н.Ф.Тарловская,Л.А.Топоркова «Обучение детей конструированию и ручному труду в детском саду»,М.,1992г.

Перечень информационных ресурсов:

doshkolnik.ru

википедия

ДЕТ сад.ru

МАОАМ.ru

Сайт воспитателей детского сада

Материалы для занятий:

1. Диски с записями классической и русской народной музыки
2. Книжная графика и художественная литература: стихи, загадки
3. Прикладная графика: открытки, плакаты
4. Рисунки Е.И.Чарушина «...И зайчата,и лисята и медведь», В.Ватагина «Наши друзья»
5. Примерные образцы поделок
6. Скульптура малых форм : сувениры, статуэтки, муляжи

7. Декоративно – прикладное искусство:
 - Игрушки из глины: дымковская, филимоновская, каргопольская
 - Игрушки из дерева, матрёшки, посуда

 - Росписи Городца, Хохломы, Гжели, альбомы «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель (Ю.Г.Дорожин), «Хохломская роспись»(Л.В.Орлова), «Дымковская игрушка»(Г.А.Величкина)
 - Керамическая посуда
8. Дидактические игры «Чудо-узоры», «Витражи сказок», «Ассоциации», «Чудесный мешочек»

9.Канц. товары:

- Цветная бумага, белый и цветной картон
- Цветные салфетки, кружевные салфетки, газетная бумага
- Ватные диски, ватные палочки
- Бисер, бусины, пайетки
- Пластиковые баночки и бутылки от йогуртов, крышки
- Яйца «киндер-сюрприз», мелкие игрушки для обыгрывания поделок
- CD-диски
- Фольга, фантики
- Природный материал: сухие листья, семена растений, ракушки, жёлуди, скорлупа от фисташек, грецких орехов, лук-севок
- Макароны, крупы

- Трубочки для коктейля, зубочистки
- Пластилин
- Спичечные коробки, колпачки от фломастеров
- Шерстяные нитки
- Шаблоны из картона