

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ДЕТСКИЙ САД № 83»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА»**

Срок обучения – 7 месяцев

Возраст детей – 3-4 года

Педагог дополнительного образования:

Коновалова Наталья Евгеньевна (первая квалификационная категория)

г. Нижний Новгород

2017 год

Пояснительная записка

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Данная деятельность, эмоционально насыщенная, результативная, выполняемая с помощью ярких, привлекательных материалов, располагает большими возможностями в обогащении духовного мира ребенка, способствует развитию творческих способностей.

Актуальность, педагогическая целесообразность: Программа направлена на практическое воплощение новых идей и подходов в изобразительности и носит развивающий и обучающий характер, ориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие. Интегрированность, разнообразие форм и методов в освоении программы способствует формированию у детей любознательности, познавательной активности, коммуникативности. Эти свойства являются основой успешности дальнейшего обучения детей.

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей, активизировать выбор сюжетов о жизни, о быте, а также о природных и общественных явлениях.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать творческое начало.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Совершенствовать технику смешивания красок, для получения новых оттенков.
- Способствовать развитию творческих способностей и обогащению духовного мира ребенка.

Организация педагогических условий

Срок реализации – 1год. Занятия проводятся в изостудии, 2 раза в неделю, по подгруппам до 12 человек. Продолжительность занятий 15-20минут. Занятия включают в себя использование различных техник изображения («пальцевая живопись», с элементами аппликации, использование техники – «монотипии»-отпечаток, а также всевозможными подручными предметами и материалами, с использованием гуаши, цветных карандашей, цветной бумаги). В процессе занятий используются пальчиковые игры для развития мелкой моторики.

Планируемые результаты освоения программы:

- **промежуточный результат:** научить детей различать реальный и фантазийный миры в произведениях изобразительного искусства, прививать навыки аккуратности и усидчивости, познакомить с нетрадиционными методами рисования «отпечаток пальчика», научить правильно пользоваться кисточкой и красками, научить смешивать цвета, чтобы получить желаемый, вызывать стремление творить, учить аккуратно пользоваться ножницами, вырезая простейшие фигурки.

- **конечный результат:** Развитие реального и фантазийного миров, в рисунке передавать свои ощущения, правильно вырисовывать детали, быть уверенными пользователями кисточки и ножниц, различать цвета, научить передавать образ желаемого на бумагу.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

-ФЗ от 29.12.2001 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

-Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г.Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р

-Письмо МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Материально-техническое оснащение:

-бумага разного формата

-гуашь

-кисти для рисования, клея

-тычки

-ватные палочки

-цветная бумага

-примерные образцы, шаблоны

-цветные карандаши

-ватные диски

-пластилин

-фломастеры

Форма аттестации (диагностика): по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников»

Учебный план

Наименование раздела	Всего часов	практич.	аттестац.
Работа с цветом			
Работа с формой			
Пальчиковая живопись			
Пластилинография			
Работа с бумагой			
ИТОГО			

Календарный учебный график

№	Наименование раздела	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Работа с цветом	1		1		1						1						2	2							2			1
2	Работа с формой		1	1			2		1			1	1	1						2		1		2	2		1		1
3	Пальчиковая живопись	1			1	1		1		1	1				1						1	1							
4	Нетрадиционные способы рисования		1							1						2	2						2						1
5	Работа с бумагой				1		1	1		1		1	1	1							1						1		1

Тема	Содержание
Октябрь	
1. Такой красивый лист.	Познакомить детей с разнообразием красок кленового листа, правильно и аккуратно разукрасить лист гуашью. Познакомить правильному пользованию кисточки
2. Разноцветная улитка	Познакомить с новым способом рисования «отпечаток пальчиком», учить правильно и аккуратно распределять отпечаток на контуре улитки.
3. Я в руке держу флажок.	Рисование флажков разной формы, развитие чувства формы и цвета.
4. Разноцветные, воздушные шарики для Винни-Пуха	Знакомство детей с пластилинографией. Вызвать интерес к рисованию пластилином: пальцем растягивать пластилин по заданному контуру- закрашивая шарики
5. Радуга-дуга	Учить различать тоны красок на теплые и холодные, передавать в рисунке настроение, и правильно радуги (закругленная форма, правильные цвета по расположению спектра)
6. Красивый хвост у Петушка	Учить рисовать цветные дугообразные линии, дополнять изображения деталями
7. аппликация «Поезд»	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой. По возрастам дополнение карандашами (труба, колеса, рельсы)
8. «Кисть рябинки»	Продолжение рисования методом отпечатка пальцем, правильно и аккуратно располагая ягодки на шаблоне
Ноябрь	
1. Гусеница	Учить, печатая пальцем, выстраивать непрерывную, волнистую цепь из оттисков и дорабатывать рисунок кистью
2. Жёлтые листья летят.	Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие.
3. «Заборчик для петушка».	Учить детей рисовать вертикальные линии концом кисти. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Продолжать учить детей рисовать гуашью, правильно держать кисть.
4. Клубочки для котят	Упражнение в многократном повторении формообразующих движений. Работа с фломастером
5. Солнечные цветы – подсолнухи.	На изготовленном шаблоне, правильно разукрасить лепестки подсолнуха, ватными палочками изобразить семечки в середине.
6. Божья Коровка	Учить детей отрывать от цветного черного листа маленькие кусочки бумаги и затем аккуратно приклеивать на готовую форму из красной цветной бумаги.
7. Коврик для котика	Аппликация разнообразных форм, выложенная на квадратном шаблоне, продолжать учить технике вырезания ножницами
8. Веселое солнышко	Учить рисовать кисточкой прямые и волнистые линии, образуя их в лучи

Декабрь	
1. Волшебные снежинки	Учить различным приемам рисования кисточкой, создавая в единый узор снежинки
2. Сапожки для сороконожки	Закрашивать пластилином определенную форму, развитие цветовосприятия
3. объемная аппликация Снеговик	Учить делать снеговика из ватных дисков, дорисовать его карандашами.
4. Красавица-бабочка (монотипия)	Знакомство с нетрадиционным способом рисования- монотипия. Различение делений на холодные и теплые тона. Развитие воображения.
5. Шарик или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные предвкушения, связанные с новогодним праздником.
6. Пушистая елочка	Учить правильно прикладывать кисточку, чтобы получились мохнатые лапы елочки, дать понятие елочка - треугольной формы
7. Нарядная Елочка	Продолжить рисунок елочки, отрывной аппликацией украсить ее, создавая имитацию новогодних шариков, уметь отрывать округлые предметы, правильно и логично дополнить композицию
8. Яблочко на тарелочке	Учить рисовать кисточкой закругленные формы на круглом шаблоне, повторить цвета, различать их на тона.
Январь	
1. Далматинец	Учить приклеивать на шаблоне собачки отрывную аппликацию черного цвета, создавая образ далматинца, дорисовать его карандашами (глаза, нос), учить аккуратности и усидчивости
2. Птичка-снегирек	Учить создавать образ птицы, передавая ее особенности, клюв, крылышки, хвост, красная грудка.
3. Аквариум	Продолжить учить рисовать из отпечатка пальчиком, дополняя их деталями, присущими для рыбок, так же дополняя рисунок водорослями, камешками по низу рисунка
4. Мухомор	Аппликация. Уметь правильно приклеивать готовые формы на лист цветной бумаги, создавая образ мухомора (красная шапочка, белая ножка), самостоятельно украсить шапочку отрывной аппликацией из белой бумаги.

Февраль	
1. Мои любимые варежки	Учить на шаблоне варежки правильно располагать рисунок цветными карандашами.
2. Укрась свою игрушку	Техника свободного рисования, самостоятельно разукрасить игрушку (мальчики - машину, девочки - куклу)
3. закончи рисунок «Бабочка»	На нарисованной половине бабочки, правильно расположить узор, закончить бабочку, дорисовав ее половину, повторить теплые и холодные цвета
4. В гости к Жирафам	Шаблон жирафа разукрасить желтым цветом, правильно расположить пятнышки коричневого цвета. Изучить особенности жирафа (длинная шея и ноги, хвост)
5. Веселый хоровод (матрешки)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платье). Воспитание интереса к народной культуре
6. «Пейзаж на вернисаже»	Познакомить детей с видом живописи – пейзажем, учить простейшей технике (травка, небо, облака)
7. Чайный сервиз	Учить располагать узор «горошек», «волна» на контуре чашки, используя ватные палочки.
8. Красивая салфеточка.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
Март	
1 Портрет моей мамочки	Познакомить с новым видом живописи – портретом, учить правильно располагать на лице, глаза, нос, рот, брови, нарисовать волосы.
2. Нарядная тарелочка	С помощью ватных палочек учить наносить узор на шаблон тарелки, используя синие оттенки (знакомство с росписью Гжель)
3. Первые одуванчики	Учить с помощью мятой бумаги, оставлять желтые следы, образуя их в одуванчик, дорисовывая стебель и листья кисточкой
4.Маковое поле	Учить рисовать цветы, используя катушку от ниток (пробку от бутылки), заканчивая рисунок кистью
5. «Весеннее дерево»	Учить рисовать дерево, ствол правильной формы (толстое внизу, тонкое вверху, правильно вырисовывать веточки) и закончить рисунок с помощью ватных палочек, изображая ими листву
6. Ягодки для компота	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они вывели, пробовали и хотели бы нарисовать.
7. Мой любимый, круглый мяч	Продолжать учить рисовать кисточкой круглые предметы, выделяя в них полосы разного цвета, создавая образ мячика.
8. Дорисуй человечка	На заранее изготовленном шаблоне изображать мимику лица (веселое, грустное...), прорисовывать все детали (брови, глаза, нос, рот)
Апрель	
1. Платье для мамы	Продолжать учить правильно и красиво располагать узор на шаблоне платья цветными карандашами

2. От улыбки станет все теплей	Учить рисовать карандашами забавные рожицы
3. Праздничный флажок	Учить рисовать кистью прямые линии, объединяя их в образ флажка, повторить оттенки цветов (холодные и теплые тона)
4. Полет в космос	На черном цветном листе, приклеивать отрывную аппликацию имитируя звезды, приклеивать готовые шаблоны ракеты
5. Пасхальное яйцо	На заранее изготовленном шаблоне пасхального яйца, правильно и красиво расположить узор, путем отпечатывания кистью.
6. Что хочу- то творю!	Свободная тема для рисования по желанию детей цветными карандашами. Вызывать чувство самостоятельности.
7. Вот такой большой арбуз!	Продолжать учить рисовать кисточкой круглые предметы, чередуя зеленый и желтый цвета, сверху дорисовать хвостик, максимально приблизив сходство с арбузом.
8. Мы поедem, мы помчимся	Аппликация. Соединить шаблоны на бумаге, наклеивая образ паровозика.
Май	
1. Носит одуванчик желтый сарафанчик	Продолжать учить рисовать кистью способом отпечатка, создавая образ одуванчика, учить рисовать самым кончиком кисточки, пробуя нарисовать тонкую прямую- стебель.
2. Праздничный салют	Учить рисовать кистью выгнутые линии, заканчивая их на конце кистью с жесткой щетиной, образуя пушистое окончание, создавая образ красочного салюта, продолжать изучать цвета.
3. Конфетки	Создавать веселое настроение рисуя цветными карандашами конфеты, учить рисовать треугольную форму, самостоятельно выбирая способ украшения.
4. Черепашка	Вызвать интерес к созданию образа, используя знакомые средства выразительности и способы передачи по желанию детей

Итого: 56 занятий.

Методические материалы:

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. «Разноцветный мир»
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты, методические рекомендации»
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»
4. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
5. Казакова Р.Г. «Нетрадиционные техники рисования»
6. Г.Г. Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников»