

Утверждаю:

Заведующий

Е. А. Иванова



Программа  
профессионально-личностного саморазвития  
воспитателя МБДОУ «Детский сад № 83»  
**Карлиной Антонины Алексеевны**

2017 – 2020 год

## **Пояснительная записка**

В последнее время проблема эмоционального развития детей раннего возраста, все чаще привлекает внимание педагогов и психологов. Эту проблему исследовали такие психологи и педагоги как Л.С. Выготский, Л.С. Зеньковский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.Д. Кошелева, Н.М. Щелованов и др. Одна из центральных задач педагогики раннего детства - изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к малышу, позволяющих найти с ним двусторонний контакт. Психологи и педагоги отмечают, что знание законов развития эмоциональной и психической жизни ребенка позволит грамотно строить свое взаимодействие с малышом, а, следовательно, обеспечить ему радость бытия и познания мира. Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент эмоциональной сферы, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. Ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно - образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

## **Актуальность**

Эмоциональное общение – одна из ведущих линий развития маленького ребенка. И в жизни взрослого человека, и в жизни ребенка эмоции играют огромную роль. Для малыша эмоции – своеобразный эталон качества предметов и явлений окружающего мира, определитель их ценности. Именно через призму эмоций малыш воспринимает пока еще маленький мир, именно с их помощью дает понять окружающим, что он сейчас ощущает. Как и в младенческом возрасте, эмоции ребенка раннего возраста неустойчивы, кратковременны и имеют бурное выражение. Также характерным является эффект «эмоционального заражения». По наблюдениям Г.А. Урунтаевой эмоции на этом этапе онтогенеза во многом определяют все поведение ребенка, именно поэтому оно так импульсивно и непредсказуемо. Примерно в полтора-два года начинают закладываться простейшие нравственные эмоции. Стимулирующим

фактором для этого выступает похвала или порицание со стороны взрослых, которая формирует первоначальное развитие «хорошо-плохо». К трем годам начинают появляться эстетические чувства: радость может быть вызвана красивым платьем, цветущим растением и т.д.. Но если в младенческом возрасте радость вызывает все яркое и блестящее, то в раннем возрасте малыш пытается отличить действительно красивое от вычурного и безвкусного, основываясь на оценках взрослого. Постепенно эти оценки становятся все более независимыми от мнения взрослых. Очень часто у детей этого возраста активизируется потребность выразить себя и свои чувства через движение, пение, рисунок. В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. **Фольклор** - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

**Тема:** Малые фольклорные формы в эмоциональном развитии детей раннего возраста

### **Цель программы:**

Создание условий для эмоционального развития детей раннего возраста с использованием малых фольклорных форм.

### **Задачи:**

1. Изучить научно-методическую литературу и передовой опыт по использованию малых фольклорных форм для эмоционального развития детей раннего возраста;
2. Изучить воздействие малых фольклорных форм на развитие эмоций у детей раннего возраста
3. Создать в группе условия для эмоционального благополучия детей раннего возраста
4. С помощью фольклора реализовывать формы общения воспитателя с детьми, помочь адаптироваться ребенку
5. Обобщить результаты, определить перспективы дальнейшей работы над проблемой.

Основные направления реализации программы:

1. Повышение уровня образованности.

2. Развитие творческого потенциала в своей профессиональной деятельности.

3.Повышение педагогической и психологической компетенции.

4.Самовоспитание (развитие личностных свойств, способствующих высоким результатам деятельности и устранение недостатков).

### **Ожидаемые результаты:**

· Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

· Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

· Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

· С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

### **Этапы работы по самообразованию:**

1.Изучение нормативно-правовой базы.

2. Изучение научно – методической литературы по данной теме.

3. Подготовка образовательной среды.

4. Практическая деятельность:

- составление перспективного плана, разработка картотек с потешками, прибаутками, колыбельными, разработка монотаблиц по потешкам, создание развивающей среды;
- подбор пособий, игрушек, которые используются в потешках, песенках, прибаутках;
- подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала,
- проведение организованной деятельности, режимных моментов с использованием малых форм фольклора, театрализованных игр, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- привлечение родителей к совместной деятельности.

### **5. Подведение итогов по теме самообразования.**

Приёмы и методы работы:

- Словесный
- Практический
- Наглядный
- Продуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый
- Метод формирования сознания (рассказ, беседа)
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)

### План мероприятий по реализации программы

Содержание работы.	Срок проведения.
<p style="text-align: center;">Теоретический этап.</p> <p>1. Изучение методической литературы по теме:            1. Проработка основных нормативных документов, связанных с ФГОС.            2. Белая К.Ю. Самообразование педагогов ДОУ/К.Ю. Белая //справочник старшего воспитателя. – 2007. - №2.            3. Маханева М.Д. Самообразование педагогов/ М.Д. Маханева//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. -№1.            4. Н. Генералова «Русские народные потешки в жизни малышей» Дошкольное воспитание 1985 г. № 11, стр.21-24            5. А. Б. Теплова Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трёх лет / Научный руководитель И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой            6. О. А. Айрих «Эмоциональное развитие детей: занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей»- Волгоград: Учитель, 2008. – 134 с.</p> <p style="text-align: center;">Совместная деятельность с родителями</p> <p>-Социальный анализ семей воспитанников            -Изучение педагогического потенциала семей            -Анкетирование – «Поете ли Вы ребенку колыбельные, потешки?», «Как часто Вы читаете детям сказки?»; «Телевизор – друг или враг?»            Опросники –            «Какие книги Вы читаете своему ребёнку?»,            «Какими игрушками играет Ваш ребёнок?»;            «Какие потешки Вы знаете?».            «Что нового вы заметили в ребёнке?» «Что рассказал ребёнок после детского сада, праздника</p> <p style="text-align: center;">Практический этап.</p> <p>1. Создание образовательной среды с учетом ФГОС ДО, формирующей эмоциональное развитие детей раннего возраста.</p>	<p style="text-align: center;">В течение года</p> <p style="text-align: center;">В течение года</p> <p style="text-align: center;">В течение года</p>

2. Апробация различных педтехнологий и методик организации работы с детьми раннего возраста, составление перспективного плана работы с детьми и их родителями, подбор консультаций.
3. Родительские собрания «Эмоции – это серьезно», «Роль малых фольклорных форм в развитии речи детей 2-3 лет»
4. Семинары – практикумы – «Формирование культурно-гигиенических навыков через использование игровых приемов и художественного слова».
5. Папки –передвижки «Ловкие пальчики - как это важно», «Потешки для детей»
6. Консультации – «Игрушка в жизни ребёнка» « Учимся умываться» с использованием фольклора
7. Буклеты «Беседуем с детьми» «Книга в развитии речи детей». «Театр и дети»
8. Задания родителям по организации досуга с детьми по театрализованным играм
10. Изготовлении атрибутов для театрализованного уголка и мероприятий
11. Участие в развлечениях «Колобок на новый лад», «Игрушки»
12. Мастер-класс для родителей по изготовлению театра из бросового материала
13. Семинар-практикум для педагогов «Привлечение родителей к воспитанию культурно - гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством использования игровых приемов и художественного слова».
14. Разработка цикла занятий-игр с использованием русского фольклора и художественного слова: « Петушок, петушок золотой гребешок»; «Путешествие на автобусе»; « Как у нашего кота...»
15. Разработка монотаблиц по потешкам

### **Модель «Моего я»:**

- Достигнуть успеха в том, что мне нравится.
- Внести конструктивный вклад в общее дело.
- Строить свои отношения на доверии.
- Развивать творческие способности.
- Культивировать смелость.
- Заботиться о здоровье.
- Не терять веру в себя.

-Мыслить позитивно.

-Сочетать материальное благополучие с духовным удовлетворением.

### **Формы отчета по самообразованию:**

- ✓ Предоставление методических разработок в методический кабинет (картотека «Веселые говорушки», которая включает в себя потешки, песенки, пестушки, колыбельные на разные режимные моменты для детей раннего возраста)
- ✓ Проведение открытого показа организованной образовательной деятельности по направлению речевое развитие детей раннего возраста с использованием малых форм фольклора
- ✓ Проведение родительского собрания.
- ✓ Творческий отчет на педагогическом совете по теме «Организация взаимодействия с семьей в вопросах эмоционального развития детей раннего возраста с использованием малых форм фольклора»
- ✓ Обобщение педагогического опыта – аттестационное портфолио.

### **Литература:**

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. «ФГОС ДО» (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
3. Азаров Ю. П. «Искусство воспитания.» М., 1985.
4. Вазина К. Я., Козакова В. Н. «Модель непрерывного профессионального развития кадров дошкольных образовательных учреждений». Н. Новгород. 1999
5. Пешкова Н. Г., Пешков С. П. «Педагог в системе личностно-ориентированного образования». Ростов н/Д., 1997.
6. Белая К. Ю. «Методическая работа в дошкольном учреждении». М., 1991
7. Пятаева С. А. «Методическая поддержка профессионального саморазвития воспитателя дошкольного образовательного учреждения» Волгоград, 2005