

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 83»*



*Методическая
разработка*

**ТЕРЕМОК
СКАЗКИ**

*Авторы: старший воспитатель Шахова И.В
воспитатель: Антипова Е.Г.,
музыкальный руководитель Кузнецова Л.А.*

Цель и задачи методического пособия

Цель: Развитие творческих способностей у детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр.

Задачи:

- 1. Знакомство с окружающим миром через сказочные сюжеты*
- 2. Освоение детьми элементарных моральных норм (хорошо-плохо, доброй – злой, можно - нельзя)*
- 3. Развитие у детей грамматического строя, интонационной выразительности, диалогической речи.*
- 4. Развитие у детей мышления: формирование первых обобщений, умения делать выводы, размышлений.*
- 5. Развитие коммуникативных качеств, инициативы у детей*
- 6. Развитие фантазии и творческих способностей детей*
- 7. Объединить усилия всех субъектов образовательных отношений в вопросах музыкально - эстетического развития детей дошкольного возраста*

Актуальность

Конвенция о правах ребёнка провозгласила права ребёнка на сохранение своей индивидуальности, на обеспечение развития личности, талантов, проявление своего творчества

Театрализованная деятельность - естественный и продуктивный способ развития творческих способностей. Только полноценное формирование эмоциональной сферы ребёнка даёт возможность достичь гармонии личности, единства интеллекта и аффекта.

Театрально-игровая деятельность - это уникальный вид сотрудничества педагогов, детей, родителей.

Интеграция видов деятельности

Социально- коммуникативное

формирование начальных представлений о дружбе и взаимопомощи, трудолюбии, гостеприимстве
создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом,
рассказом, элементарным словесным планом

Познавательное развитие

знакомство с окружающим миром через образы, звуки, сказочные сюжеты
создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций)

Речевое развитие

формирование коммуникативных качеств
развитие грамматического строя, интонационной выразительности, диалогической речи

Художественно - эстетическое развитие

знакомство с различными жанрами детской художественной литературой
побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события,
характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодию поэтического произведения.

Физическое развитие

развитие выразительности движений

Совместная деятельность со взрослым



Создание условий для установления
контакта с детьми: сюрпризный
момент «волшебные мешочки», показ
способов действия.



Самостоятельная деятельность



Каждый ребенок субъект
деятельности.



**Варежковый театр:
развитие элементарных
(первых) умения
взаимодействовать друг с
другом через роль**





Первое знакомство с куклой марионеткой: показываю правильные способы действия и предоставляю возможность для самостоятельных действий.





Сказка «Колобок»

✓ Знакомятся с
чувствами,
настроением героев

✓ Эмоциональность

✓ Внимательность

✓ Громкая речь

✓ Первая роль

Разыгрывают знакомые сказки:
Учим детей передавать мимикой, позой, жестом,
движением основные эмоции и чувства.

Теневой театр



Наибольший эффект для обогащения эмоционального восприятия дает использование беспроводных аудиоколонок с CD картой



Перечень записей:

- Сюжеты сказок
- Музыкальное сопровождение (минусовка)
- Звуки животных
- Бытовые звуки (скрип двери, стук, звонок в дверь, т.д.)

Картотека сказок и дидактических игр



1. *Кто за кем пришел в Теремок*
2. *«Чей портрет»*
3. *«Назови героев сказки»*
4. *«Кто за кем репку тянул»*
5. *«Узнай героя по его тени»*
6. *«Предметы из сказок»*
7. *«Чей хвост» по сказке колобок*



Литература

1. Лыкова И. А. «Приобщение малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 88 с.
2. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» – М.: Айрис – пресс, 2008. – 96 с.
3. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Кукольный театр для самых маленьких: (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) – М.: Линка – Пресс, 2009, - 224 с.