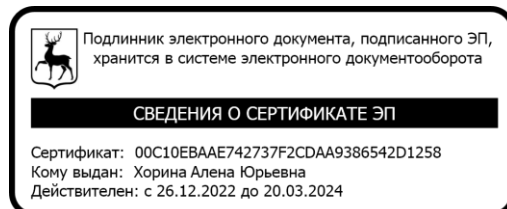


Принято
на Педагогическом совете
№ 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ
детский сад №196 «Петушок»
_____ А.Ю.Хорина
«31» августа 2022г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
«Студия по изобразительной деятельности»**

Нижний Новгород
2022г

Содержание

Пояснительная записка	3
Структура программы	6
Условия реализации программы	7
Учебно-тематический план первого года обучения программы	8
Учебно-тематический план второго года обучения программы	15
Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества	21

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой

В.Л.Сухомлинский

Пояснительная записка

Детство – важнейший период человеческой жизни: яркий, самобытный, неповторимый. Детский мир особенный. Его уникальность заключается в том, что именно здесь закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал, формируются базовые представления детей.

Самым интересным и привлекательным занятием в этот период является рисование, потому что оно дает возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Этот процесс самовыражения вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия.

Рисовать дети начинают в раннем возрасте, они умеют и хотят фантазировать. Это сензитивный период в развитии образного мышления, воображения, эмоциональности. И если вовремя создать условия для творческого развития ребенка, этот вид деятельности станет ярким и благоприятным средством его самовыражения и развития.

Многие великие философы и педагоги прошлого высоко ценили значение рисования в воспитании и развитии детей. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эмоционально-положительного восприятия искусства, способствующего формированию эстетического отношения к действительности в процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе.

Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного; умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства), и формировать потребности отразить увиденное в рисунке,

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия, происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души" смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Цель программы – формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира и развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования с применением различных техник рисования.

Задачи программы:

- вызвать интерес у детей к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать возникновению у ребенка ощущение, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим
- формировать активную речь ребенка, пополнять словарный запас новыми понятиями
- формировать правильное восприятие предмета, формы, величины, цвета и умение передавать их в изображении
- формировать и совершенствовать мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях с различными инструментами
- формировать зрительно-моторных координаций: умение правильно держать карандаш, кисти, учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения
- развивать мышление, память, внимание, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие
- развивать координацию крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствовать двигательные умения и навыки
- формировать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве
- развивать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога
- развивать умение действовать, повторяя показанный образец или правило
- развивать любознательность, воображение, расширять запас знаний и представлений
- корректировать целостное восприятие предмета и добиваться его отображения средствами изобразительной деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепки) детей дошкольного возраста 5-7 лет и разработана на основе **Программы изобразительная деятельность в детском саду с детьми 2 — 7 лет Комаровой Т.С.**

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю с октября по май месяц по группам. Численность группы — 10-12 человек. Программа рассчитана на два года обучения.

- первый год обучения (возраст детей 5-6 лет) - 56 часа;
- второй год обучения (возраст детей 6-7 лет) - 56 часа;

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Продолжительность занятий согласно СанПиНа.

Формы работы: практические занятия; игровые задания и упражнения; выставки детских работ.

Принципы проведения занятий:

- интеграция образовательных областей — позволяет использовать и обобщать полученные знания
- принцип научной обоснованности и практической преемственности — позволяет расширять кругозор специальными терминами и применять полученные знания на практике
- системность подачи материала — позволяет выстроить логическую последовательность подачи материала; использовать определенный комплекс методов и приёмов во всех видах занятий в процессе обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- доступность — комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность — активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения — направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- эмоциональный настрой — использование музыкальных произведений;
- практические — упражнения, игровые методы;
- словесные методы — рассказы, беседы, чтение художественной литературы, образное слово; объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- наглядные методы и приемы — наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Ожидаемые результаты:

- увеличение активности, любознательности, инициативности, самостоятельности;
- оптимизация развития языковой и коммуникативной способности;
- повышение уровня развития интеллектуальных способностей;
- стремление к самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- эстетическое восприятие произведений искусства
- знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре;

- владеть нетрадиционными техниками рисования.

Структура программы

Основы рисования

Рисование – вид изобразительной деятельности, основное назначение которого – образное отражение действительности. Это одно из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: оно глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Оно имеет большое значение для всестороннего воспитания детей. Большой частью дети создают рисунки по представлению или по памяти. Это способствует развитию воображения.

Рисунок - один из основных предметов в системе обучения изобразительному искусству. Будучи основой реалистического изображения действительности, он является средством художественного образного выражения мыслей, чувств, представления художника, его отношения к миру.

Необходимо с первых занятий научить детей эмоционально воспринимать натуру и усиленно изображать ее на плоскости листа различными графическими материалами.

Во всех работах необходимо решать задачу композиционной цельности листа.

Дети должны освоить необходимые первичные знания, научиться сознательно пользоваться этими законами в своём рисунке. Основное место в этом блоке занимают рисунок натюрмортов, пейзажей, упражнения. Необходимо приучать юных художников к законченности каждого задания. Дети овладевают выразительными возможностями рисунка через построения простейших геометрических фигур, линий и их сочетаний.

В дополнение к практическому рисованию приводятся примеры рисунков старых мастеров классического рисунка и живописи. Очень важно в учебных композициях учиться построению фигур человека и животных с правильными пропорциями, передачи характерного движения, выразительности образа

Живопись является одним из важнейших разделов образовательного процесса. Необходимо прививать дошкольникам любовь к изображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве. Для решения этих задач необходимо дать понятие о холодных, теплых, дополнительных и сближенных цветах. Дать понятие о цветовой гармонии, о декоративности цвета, многообразии цветовых оттенков, представления о технических возможностях живописных материалов (акварель и гуашь).

Орнамент

Орнамент — это особый узор. Он состоит из элементов, которые ритмично повторяются и чередуются друг с другом. В результате образуется орнаментальный ряд. Это своего рода нарисованное стихотворение.

Как самостоятельное художественное произведение орнамент не существует. Он всегда связан с поверхностью, которую украшает, с формой, масштабом, материалом изделия, его практическим назначением и художественно-образным смыслом. Часто плоский фон украшаемо

Элементы, образующие орнамент, могут более или менее точно воспроизводить действительность, но чаще всего мотивы реального мира подвергаются в орнаменте значительной переработке: стилизации, декоративному обобщению.

Часто в орнаменте используют комбинации различных мотивов, например геометрических, растительных, геральдических и др.; традиционно применение орнамента в резьбе по дереву и в деревянных мозаичных наборах. Выполнение мозаичных наборов для украшения мебели требует от мастера-исполнителя знания пород деревьев и умения использовать декоративные возможности древесины, особенности ее физикомеханических и

декоративных свойств, художественного вкуса, владения техническими приемами изготовления наборов. В деревянной мозаике наиболее распространены геометрический и растительный орнаменты.

В построении орнамента обычно используют принцип симметрии и приемы ритмических повторов одного или нескольких элементов. Орнамент можно продолжить в обе стороны, даже если его первоначальная композиция ограничена или замкнута (в круге, квадрате).

Композиция

Важным разделом в формировании художественного образного мышления у детей является работа над композицией. В изостудии обучающиеся знакомятся с основными закономерностями композиции.

Композиция, развивая образное мышление, приучает детей, изображать действительность не пассивно, а творчески. Композиционное решение определяется темой, образным строем, отношением учащихся к изображаемому, индивидуальными особенностями детей. Очень важно дать дошкольникам понятие композиции, как организации художественного произведения, направленной на создание выразительной гармонии, цельности. Слово "выразительная" сразу связывает композицию с содержанием, как основной целью работы художника. В слово "гармония" заключено и "ритм", и отбор форм и цветов и соподчинение частей композиции в интересах выражения идеи, замысла и конечно "музыкальное" поэтическое звучание целого. Для успешной работы в области композиции надо развивать у детей наблюдательность, умение подмечать в жизненных явлениях самое главное и характерное.

Декоративно – прикладное творчество

Народная игрушка и лучшие образцы декоративно-прикладного искусства являются эффективным материалом в художественном воспитании детей дошкольников. Этот блок учебной программы направлен на формирование у детей любви и понимания культуры Родины, своего края, знания и уважения традиций предков. Именно через знакомство с традиционным народным искусством дети смогут по-настоящему соприкоснуться с культурным наследием. Народные промыслы донесли до нас многовековой художественный опыт народных мастеров, соприкосновение с которым при соответствующем педагогическом руководстве может способствовать обогащению художественной культуры ребенка, и в частности усилить пластическую, графическую и цветовую выразительность его собственных рисунков. Думается, что не менее важна роль, которую может сыграть знакомство с народным искусством и в воспитании навыков творческого, эмоционального восприятия природы, шедевров мирового искусства.

Система упражнений на восприятие образного строя народного искусства может стать хорошим началом в воспитании навыков, необходимых потом и при встречах с искусством профессиональным. Необходимо добавить, что от педагога зависит глубина и сила творческого восприятия ребенка, его «вхождение в образ». Так, восприятию образов народной игрушки, усилению его способствуют и беседы-пересказы легенд о ее происхождении, о технологии, и знакомство с древними обрядами (которые построены на синтезе фольклора музыкального, поэтического, изобразительного), прослушивание частушек, загадок, потешек и небылиц.

Нетрадиционные техники рисования

Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Каждая из них – это маленькая игра для ребенка.

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены фрамуги. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ребенка.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям.

Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ;
- слайды;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

Учебно-тематический план первого года обучения программы

	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. Что ты больше всего любишь рисовать?	1	1	
2	Цветовой спектр	2	1	
3	Знакомство с акварелью «Картинка про лето»	1	1	
4	Что нам осень принесла. Укрась платочек ромашками»	1	1	
5	Огурцы и помидоры лежат на тарелке		1	
6	На лесной полянке выросли грибы		1	
7	Блюдо с фруктами и ягодами		1	
8	Осенний лес		1	
9	Осенний ковер		1	
10	Идет дождь		1	
11	Знакомство с дымковской игрушкой. Роспись петуха	1	1	
12	Роспись Олешка		1	
13	Козлик (по мотивам дымковской игрушки)		1	
14	Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)		2	
15	Дымковская слобода (коллективная работа)		1	
16	Зима. Снежинка		1	

17	Большие и маленькие ели в инее		1	
18	Наша нарядная елка		2	
19	Девочка в нарядном платье		1	
20	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике		1	
21	Новогодняя игрушка Петрушка		1	
22	Знакомство с городецкой росписью. По мотивам городецкой росписи	1	1	
23	Закладка для книги «Городецкий цветок»		1	
24	Декоративное рисование «Роспись доски»		1	
25	Солдат на посту		1	
26	Пограничник с собакой		1	
27	Рисование по замыслу. Как мы играли в подвижную игру		2	
28	Картинка маме к празднику 8 марта		1	
29	Моя любимая сказка. Сказочные домики		2	
30	Рисование по замыслу. Нарисуй свое любимое животное		1	
31	Золотая хохлома. По мотивам хохломской росписи	1	1	
32	Роспись кувшинчиков		1	
33	Автобус, украшенный флажками, едет по улице		1	
34	Грузовая машина		1	
35	Знакомство с искусством гжельской росписи. Гжельские узоры	1	1	
36	Роспись силуэтов гжельской посуды		1	
37	Салют над городом в честь праздника Победы	1	1	
38	Цветут сады		1	
39	Рисование по замыслу. Панно красивые цветы		1	
40	Бабочки летают над лугом		1	
41	Свободная тема. Цветные страницы		1	
42	Итоговое занятие		1	
Итого:		10	46	56

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности

Основные задачи:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- создавать условия для освоения цветовой палитры; учить смешивать краски для получения новых оттенков;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Предполагаемый результат первого учебного года:

- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знать особенности изобразительных материалов; использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора

Занятие № 1. Вводное занятие. Что ты больше всего любишь рисовать?

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться дети. Вводный инструктаж. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.

Занятие №2. Цветовой спектр.

Иллюстрированный рассказ о цветовом спектре. Знакомство с основными цветами. Рисуем радугу. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

Занятие №3. Знакомство с акварелью. Картинка про лето

Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность

Занятие №4. Что нам осень принесла. Укрась платочек ромашками.

Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками

Занятие №5. Огурцы и помидоры лежат на тарелке

Продолжать отрабатывать умение изображать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения

Занятие №6. На лесной полянке выросли грибы.

Развивать образные представления детей. Закреплять умение изображать предметы круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов. Учить изображать большие и маленькие предметы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить изображать мелкими движениями кисти траву, мох около грибов

Занятие №7. Блюдо с фруктами и ягодами

Продолжать отрабатывать приемы изображения предметов круглой и овальной формы. Учить делать небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного закрашивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции

Занятие №8. Осенний лес

Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам

Занятие №9. Осенний ковер

Продолжать отрабатывать приемы изображения частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Учить использовать в работе нетрадиционные материалы. Воспитывать навыки коллективной работы.

Занятие №10. Идет дождь.

Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)

Занятие № 11. Знакомство с дымковской игрушкой. Роспись петуха

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров

Занятие № 12. Роспись Олешка

Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; расписывать заготовку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству

Занятие № 13. Козлик (по мотивам дымковской игрушки)

Продолжать учить детей расписывать фигуру по народным (дымковским) мотивам; Развивать эстетическое восприятие

Занятие № 14. Красивые птички (по мотивам народных дымковских игрушек)

Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы росписи. Развивать творчество

Занятие № 15. Дымковская слобода (коллективная работа)

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы

Занятие № 16. Зима. Снежинка.

Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка

Занятие № 17. Большие и маленькие ели в инее

Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом).

Занятие № 18. Наша нарядная елка

Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления

Занятие № 19. Девочка в нарядном платье

Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения

Занятие № 20. Что мне больше понравилось на новогоднем празднике

Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество

Занятие № 21. Новогодняя игрушка Петрушка

Учить детей создавать яркий образ игрушки. учить сочетать различные техники в работе. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение изображать мелкие детали, аккуратно собирать изображения в единое целое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции

Занятие № 22. Знакомство с городецкой росписью. По мотивам городецкой росписи.

Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

Занятие № 23. Закладка для книги «Городецкий цветок»

Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь

Занятие № 24. Декоративное рисование. Роспись доски

Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции

Занятие № 25. Солдат на посту

Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

Занятие № 26. Пограничник с собакой

Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками)

Занятие № 27 Рисование по замыслу. Как мы играли в подвижную игру

Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные

рисунки, объяснять свой выбор. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)

Занятие № 28. Картинка маме к празднику 8 марта

Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное

Занятие № 29. Моя любимая сказка. Сказочные домики

Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)

Занятие № 30. Рисование по замыслу. Нарисуй свое любимое животное

Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей

Занятие № 31. Золотая хохлома. По мотивам хохломской росписи

Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи

Занятие № 32. Роспись кувшинчиков

Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие

Занятие № 33 Автобус, украшенный флажками, едет по улице

Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки

Занятие № 34. Грузовая машина

Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные

особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура)

Занятие № 35. Знакомство с искусством гжельской росписи

Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное

Занятие № 36. Роспись силуэтов гжельской посуды

Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям

Занятие № 37. Салют над городом в честь праздника Победы

Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, аверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину

Занятие № 38. Цветут сады

Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления

Занятие № 39. Рисование по замыслу. Панно красивые цветы

Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами

Занятие № 40. Бабочки летают над лугом

Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Занятие № 41. Свободна тема. Цветные страницы

Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество

Занятие № 42. Итоговое занятие

Смотрим выставку детских работ. Подводим итоги

Учебно-тематический план второго года обучения

	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Эти удивительные фигуры. Цветовой спектр	1	1	
3	Золотая осень. Придумай, чем может стать красивый осенний листок	1	1	
4	Ветка рябины		1	
5	Комнатное растение	1	1	
6	Декоративное рисование на квадрате	1	1	
7	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1	1	
8	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	1	2	
9	Зима	1	1	
10	Зимний пейзаж		2	
11	Новогодняя игрушка		1	
12	Новогодний праздник в детском саду		1	
13	Иней покрыл деревья		1	
14	Нарисуй свою любимую игрушку		1	
15	Кукла в национальном костюме		2	
16	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1	2	
17	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	2	
18	Наша армия родная	1	1	
19	Декоративное рисование «Букет цветов»		1	
20	Поздравительная открытка для мамы		1	
21	Ваза с ветками		1	
22	Обложка для книги сказок	1	1	
23	Иллюстрация к сказке «Серая шейка»		1	
24	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»		1	
25	Сказочный дворец		1	
26	Город вечером	1	1	
27	Весна. Цветущий сад		1	
28	Нарисуй, что ты хочешь красивое		1	
29	Волшебная птица		1	
30	Мы едем на праздник с флагами и цветами		1	
31	Рисование по замыслу		1	
32	Рыбки в аквариуме		2	
33	Декоративное рисование на круге и полоске		2	
34	Свободная тема. Лето		2	
35	Итоговое занятие		1	

Итого:	13	43	56
---------------	-----------	-----------	-----------

Программное содержание второго года обучения

Цель: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Основные задачи:

- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения,
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- воспитывать самостоятельность;
- продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- продолжать развивать коллективное творчество; воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предполагаемый результат второго учебного года

- называть разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде
- называть основные выразительные средства.
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Занятие № 1. Вводное занятие.

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Занятие № 2. Эти удивительные фигуры. Цветовой спектр.

Закрепляем знание геометрических фигур и цветов. Иллюстрированный рассказ о сочетании цветов. С помощью заготовок изготавливаем фигурку по образцу.

Занятие № 3. Золотая осень. Придумай, чем может стать красивый осенний листок

Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус

Занятие № 4. Ветка рябины.

Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения

Занятие № 5. Комнатное растение

Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе

Занятие № 6. Декоративное рисование на квадрате.

Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность

Занятие № 7. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»

Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения

Занятие № 8. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного

Занятие № 9. Зима

Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество

Занятие №10. Зимний пейзаж

Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение

Занятие № 11. Новогодняя игрушка.

Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание в своей работе. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с различными материалами, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.

Занятие № 12 Новогодний праздник в детском саду

Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор

Занятие № 13. Иней покрыл деревья

Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего

пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие

Занятие № 14. Нарисуй свою любимую игрушку

Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество

Занятие № 15. Кукла в национальном костюме

Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время

Занятие № 16. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи

Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков

Занятие № 17. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи

Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы

Занятие № 18. Наша армия родная

Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами

Занятие № 19. Декоративное рисование «Букет цветов»

Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства

Занятие № 20. Поздравительная открытка для мамы

Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности

Занятие № 21. Ваза с ветками

Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие

Занятие № 22. Обложка для книги сказок

Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество

Занятие № 23. Иллюстрация к сказке «Серая шейка»

Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы,

собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них

Занятие № 24. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»

Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки)

Занятие № 25. Сказочный дворец

Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков

Занятие № 26. Город вечером

Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы

Занятие № 27. Весна. Цветущий сад

Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью

Занятие № 28. Нарисуй, что хочешь красивое

Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов

Занятие № 29. Волшебная птица

Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор

Занятие № 30. Мы едем на праздник с флагами и цветами

Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции)

Занятие № 31. Рисование по замыслу

Учить детей задумывать содержание рисунка, подбирать нужные материалы, использовать усвоенные приемы работы, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество

Занятие № 32. Рыбки в аквариуме

Учить детей изображать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции

Занятие № 33. Декоративное рисование на круге и полоске

Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на круге и полоске используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность

Занятие № 34. Свободная тема. Лето

Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали

Занятие № 35. Итоговое занятие.

Смотрим выставку. Подводим итоги.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества

Изобразительная деятельность имеет большое значение в разностороннем развитии дошкольника и является показателем эстетического и интеллектуального развития в тот или иной возрастной период.

Диагностика уровня овладения ребенком изобразительной деятельности проводится по двум показателям

- уровень овладения изобразительной деятельностью;
- развитие художественно-творческих способностей

Результаты вносят в сводную таблицу результатов диагностики.

Диагностика уровня освоения программы заполняется на каждую группу два раза в год.

1-й раз — на начало учебного года определяется исходный уровень базы знаний и умений.

2-й раз — в конце учебного года (апрель).

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в городских и окружных конкурсах.

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью

Педагог предлагает выполнить рисунок на заданную тему или по выбору ребенка. В процессе работы педагог наблюдает за ребенком: степенью самостоятельности, отношение к деятельности, получившемуся изображению. В результате на каждого ребенка заполняются диагностические таблицы «Анализ процесса деятельности» и «Анализ продукта деятельности».

Для оценки результатов данные диагностических таблиц заносят в сводную таблицу и подсчитываются итоговые баллы.

*Диагностическая таблица
«Анализ продукта деятельности»*

ФИ ребенка _____
Группа _____
Дата проведения _____

Критерий	Оценка в баллах/ комментарий педагога
<i>Содержание изображения</i> (полнота созданного образа) (оценка представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения)	
<i>Передача формы:</i> • форма передана точно – 3 балла; • есть незначительные искажения – 2 балла; • искажения значительные, форма не удалась – 1 балл	
<i>Строение предмета:</i> • форма передана точно – 3 балла; • есть незначительные искажения – 2 балла; • части предмета расположены неверно – 1 балл	
<i>Передача пропорций предмета в изображении:</i> • пропорции предмета соблюдены – 3 балла; • есть незначительные искажения – 2 балла; • пропорции предмета переданы неверно – 1 балл	
<i>Композиция:</i> а) расположение изображения на листе: • по всей плоскости листа – 3 балла; • на полосе листа – 2 балла; • не продумано, носит случайный характер – 1 балл б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину: • соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла; • есть незначительные искажения – 2 балла; • пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл	
<i>Передача движения</i> (критерий оценивается, если задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия): • движение передано достаточно четко – 3 балла; • движение передано неопределенно, неумело – 2 балла;	

• изображение статично – 1 балл	
<i>Цвет:</i> а) цветовое решение изображения декоративно композиции: • передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи) – 3 балла; • есть отступления от реальной окраски – 2 балла; • цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно – 1 балл б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: • многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого – 3 балла; • преобладание нескольких цветов и оттенков, в большей степени случайное – 2 балла; • безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) – 1 балл	
Итоговый балл	

*Диагностическая таблица
«Анализ процесса деятельности»*

ФИ ребенка _____
 Группа _____
 Дата проведения _____

Критерий	Оценка в баллах/ комментарий педагога
<i>Характер линии:</i> а) характер линии: • слитная – 3 балла; • прерывистая – 2 балла; • дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая – 1 балл б) нажим: • средний – 3 балла; • есть незначительные искажения – 2 балла; • слабый (иногда еле видный) – 1 балл в) раскрашивание: • мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла; • крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла; • беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл г) регуляция силы нажима: • регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура – 3 балла; • регуляции удаются не всегда – 2 балла; • не регулирует силу нажима и размах – 1 балл	
<i>Регуляция деятельности:</i>	

а) отношение к оценке взрослого: • адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – 3 балла; • эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – 2 балла; • безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – 1 балл б) оценка ребенком созданного им изображения: • адекватна – 3 балла; • неадекватна (завышена, занижена) – 2 балла; • отсутствует – 1 балл в) эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко ребенок относится): к предложенному заданию: • сильно – 3 балла; • слабо – 2 балла; • безразлично – 1 балл к процессу деятельности: • сильно – 3 балла; • слабо – 2 балла; • безразлично – 1 балл к продукту собственной деятельности: • сильно – 3 балла; • слабо – 2 балла; • безразлично – 1 балл	
<i>Творчество:</i> (оценка носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме) • самостоятельность замысла; • оригинальность изображения; • стремление к наиболее полному раскрытию замысла	
Итоговый балл	

Сводная диагностическая таблица

ФИ ребенка	Форма	Строение предметов	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Характер линии				Регуляция деятельности			Общее число баллов
				1	2		1	2	1	2	3	4	1	2	3	
Итого баллов по критериям																

Диагностика развития художественно – творческих способностей

Это диагностическое задание стимулирует творческие способности детей и дает им возможность эксплицировать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Совокупность изображенных образов отражает уровень богатства впечатлений, развития воображения, сложность творческого процесса.

Обследование проводится индивидуально. Педагог предлагает ребенку рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво. По окончании на каждого ребенка заполняется диагностическая таблица в простом или подробном варианте.

Диагностическая таблица
«Диагностика развития художественно – творческих способностей»
(простой вариант)

ФИ ребенка _____

Группа _____

Дата проведения _____

Критерий	Оценка в баллах
<i>Продуктивность:</i> • в образы оформлены 6 кругов – 6 баллов; • в образы оформлены 5 кругов – 5 баллов; • в образы оформлены 4 круга – 4 балла; • в образы оформлены 3 круга – 3 балла; • в образы оформлены 2 круга – 2 балла; • в образ оформлен 1 круг – 1 балл	
<i>Оригинальность:</i> а) отношение к оценке взрослого: • предметы наделены оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения или близкого образа (яблоко – желтое, красное, зеленое, мордочки зверушек – заяц, мишка и т.п.) – 3 балла; • образным значением наделены все или почти все круги, однако допущено почти буквальное повторение (например, мордочка), или круги оформлены в изображения очень простых, часто встречающихся в жизни предметов (шарик, мяч, яблоко и т.п.) – 2 балла; • не все круги наделены образным решением, задание выполнено не до конца и небрежно – 1 балл	
<i>Качество выполнения:</i> • использована разнообразная цветовая гамма, изображение выполнено тщательно, нарисованы характерные детали, рисунок аккуратно раскрашен – 3 балла; • использована ограниченная цветовая гамма, нарисованы характерные детали, однако изображение выполнено неаккуратно – 2 балла; • использовано 1-2 цвета, изображение выполнено неаккуратно, не нарисованы характерные детали образа, рисунок закрашен небрежно или не закрашен вовсе – 1 балл	

Итоговый балл	
----------------------	--

*Диагностическая таблица
«Диагностика развития художественно – творческих способностей»
(подробный вариант)*

ФИ ребенка _____
Группа _____
Дата проведения _____

Критерий	Оценка в баллах
<i>Продуктивность:</i> • в образы оформлены 6 кругов – 6 баллов; • в образы оформлены 5 кругов – 5 баллов; • в образы оформлены 4 круга – 4 балла; • в образы оформлены 3 круга – 3 балла; • в образы оформлены 2 круга – 2 балла; • в образ оформлен 1 круг – 1 балл	
<i>Индивидуальная оригинальность:</i> а) отношение к оценке взрослого: • предметы наделены оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения или близкого образа (яблоко – желтое, красное, зеленое, мордочки зверушек – заяц, мишка и т.п.) – 3 балла; • образным значением наделены все или почти все круги, однако допущено почти буквальное повторение (например, мордочка), или круги оформлены в изображения очень простых, часто встречающихся в жизни предметов (шарик, мяч, яблоко и т.п.) – 2 балла; • не все круги наделены образным решением, задание выполнено не до конца и небрежно – 1 балл	
<i>Оригинальность в группе</i> (баллы высчитываются для каждого образа отдельно, затем складываются): • образ не встречается в рисунках других детей или встречался в 1% случаев – 5 баллов; • образ встречается от 2% до 5% случаев – 4 балла; • образ встречается от 6% до 10% случаев – 3 балла; • образ встречается от 11% до 25% случаев – 2 балла; • образ встречается – 1 от 26% до 50% случаев - 1балл; • образ встречается в 50% и более случаях – 0 баллов	
<i>Качество выполнения:</i> • использована разнообразная цветовая гамма, изображение выполнено тщательно, нарисованы характерные детали, рисунок аккуратно раскрашен – 3 балла;	

- использована ограниченная цветовая гамма, нарисованы характерные детали, однако изображение выполнено неаккуратно – 2 балла; - использовано 1-2 цвета, изображение выполнено неаккуратно, не нарисованы характерные детали образа, рисунок закрашен небрежно или не закрашен вовсе – 1 балл	
<i>Разработанность образа:</i> - при дорисовывании передано более 3 признаков – 3 балла; - при дорисовывании передано 2 -3 признака – 2 балла; - при дорисовывании передан один признак (или изображения аккуратно закрашены) – 1 балл	
<i>Дополнительные баллы</i>(при наличии признака к общей сумме добавляется соответствующее количество баллов): - в изображении переданы признаки, наиболее ярко характеризующие созданный образ – 1 балл; - наличие изображения, созданное путем объединения нескольких кругов в образ одного предмета (например, очки, велосипед, светофор, танк и т.д.), что свидетельствует о более высоком уровне образных представлений, позволяющие ребенку подняться на уровень художественного обобщения – 1 балл; - стремление ребенка передать в изображениях определенный сюжет, что свидетельствует о более высоком уровне художественного обобщения – 2 балла	
Итоговый балл	

Литература

Программа «От рождения до школы » (под ред. Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой.), Мозаика - синтез Москва 2019

Программа Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду, Москва, «Мозаика - Синтез», 2021

Методические рекомендации к программе изобразительная деятельность в детском саду Москва, «Мозаика - Синтез», 2021

Электронные образовательные ресурсы

