

# Консультация для родителей

## «Развитие речи детей раннего возраста с помощью

### *артикуляционной гимнастики»*

Освоение речи – последняя самая важная функция рта, которая решающим образом влияет на развитие ребенка. Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира.

Но что же делать, если ваш малыш в отличие от соседской девочки – ровесницы предпочитает не говорить, а только жестами показывает то, что ему нужно?

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется *артикуляционной*. Даже если ваш ребенок не говорит, артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовит базу для чистого звукопроизношения.

При подборе упражнений необходимо соблюдать определенную последовательность – *идти от простых упражнений к более сложным*.

Артикуляционная гимнастика с детьми раннего возраста проводится, как в пассивной, так и в активной форме. Пассивные движения органов артикуляции, которые выполняет взрослый, способствуют включению в процесс артикулирования мышц, до этого бездействующих. Это создает условия для формирования произвольных движений речевой мускулатуры.

### **Примеры пассивной гимнастики для губ (Е. Ф. Архипова)**

- Собираение губ в «трубочку».
- Растягивание губ в улыбку, поставив указательные пальцы обеих рук в углы губ.
- Поднимание верхней губы – движения от углов губ по носогубным складкам вверх к крыльям носа, обнажая верхние десны.

Все движения выполняют 3-4 раза, неоднократно повторяя в течение дня.

**Активная** гимнастика сначала выполняется в медленном темпе, обязательно перед зеркалом. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнения, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Затем количество повторений увеличивают, доводя до 10-15 раз. Когда ребенок научится правильно выполнять все упражнения, зеркало можно убрать.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше два раза в день – утром и во второй половине дня после прогулки. Будьте терпеливы, спокойны, ласковы. Если у ребенка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь. Ручкой чайной ложечки или просто чистым пальцем помогите поднять ребенку язык вверх.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем мишке (птичке, лошадке), как правильно выполнять гимнастику для язычка». Или: «Давай выполним упражнения «Как мишка рычит», «Как птичка поет», «Как лошадка скачет» и т.д. также подбираем к каждому упражнению картинку – образ, который служит ребенку образцом для подражания. Любят, например, дети сказки про «Приключения Веселого язычка», стихи о язычке.

Наукой доказано, что все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение рук. Знакомство с произведениями фольклора расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь.

*Очень благотворно влияют игры и игровые упражнения на развитие речевого дыхания. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Желательно перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики выполнять 1-2 упражнения, которые помогут достичь главного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.*

Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длительным, плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками). Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное выполнение таких упражнений может привести к головокружению.

### **Примеры упражнений на развитие дыхания**

- Игра «Футбол»

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаш. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата может оказаться между кубиками.

- Игра «Ветряная мельница»

Для этой игры нужна вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихотворным текстом.

*Ветер, ветер, ты могуч,*

*Ты гоняешь стаи туч!*