

Составила:  
Кузнецова Н.В.  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 298»



# КАРТОТЕКА

## музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма

## «Веселые подружки»

**Цель:** развитие у детей чувства ритма, умения передать ритмический рисунок в соответствии с услышанной мелодией.

**Игровой материал:** плоские фигурки из картона матрешки, разрисованные в русском стиле, (5 штук), или матрешки-игрушки, деревянные ложки по две на каждого ребенка.

**Музыкальное сопровождение:** Русская народная мелодия «Светит месяц»

**Ход игры:** фигурки стоят на столе, одна за другой в колонне. Дети сидят полукругом. Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». «Познакомьтесь, ребята, к нам в гости пришли веселые подружки (матрешки). Это: Дашенька, Глашенька, Сашенька, Иринушка, Маринушка. (Выставляет в одну шеренгу). Они очень любят плясать и хотят вас научить.

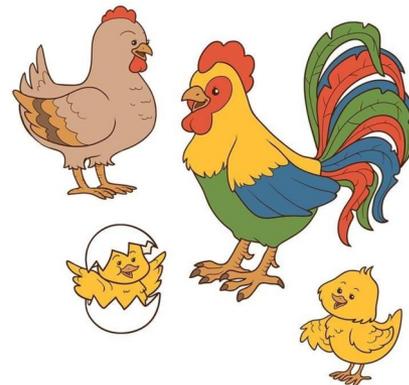
Вот так умеет Дашенька! (Берет матрешку и выстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками).



## «Петушок, курочка и цыпленок»

**Цель:** Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.

**Ход.** Ведущий раздает четверым детям по две длинные карточки с полосками одного цвета. Маленькие карточки он перемешивает и кладет одна на другую (картинками вниз) перед собой, рядом с металлофоном. Карточки и металлофон закрывает ширмой. Ведущий поочередно показывает детям рисунки карточек и напоминает им соответствующий ритмический рисунок. Все поют песни "Петушок", "Курочка", "Цыпленок" Левкодимова. Затем он берет верхнюю маленькую карточку, поворачивая рисунком к себе, проигрывает соответствующий ритмический рисунок и спрашивает: "Кто клюет зерна?". Отвечает тот, у кого цвет полосы на длинной карточке соответствует цвету карточки, показанной ведущим. Если ребенок ответит правильно, он получает карточку и закрывает ею ту клетку, на которой нарисована такая же картинка. Если ответ был неправильным, ведущий кладет карточку вниз. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не закроют рисунки на больших карточках. Выигравшим считается тот, кто первым выполнит задание.



## Две птички

**Цель:** развитие у детей чувства ритма, умения передать ритмический рисунок в соответствии с графическим изображением.

**Игровой материал:** две свистульки-птички, ритмические карточки.

**Ход игры:** два ребенка считалочкой выбирают первую птичку:  
«Прилетели птички, птички-невелички,  
Будут петь, щебетать, кто же будет начинать?»

По-очереди просвистывают свой ритм.



## Ритмический музыкальный кубик

**Программное содержание.** Учить различать тембр и название музыкальных инструментов. Развивать у детей слуховое внимание, навыки элементарного музицирования, чувство ритма, интерес к игре на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу. Доставить детям радость от совместной игры.

**Игровой материал:** кубик, на гранях которого картинки с изображением музыкальных инструментов (*бубен, барабан, ложки, дудочка, треугольник и маракас*), музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, дудочка, треугольник и маракас.

### **Ход игры:**

На столике лежат музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, дудочка, треугольник и маракас, (*эти же инструменты изображены на гранях кубика.*)

Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку друг другу со словами:

**«Всё играет и поет.**

**Кубик, скажет, кто начнет!»**

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет несложный ритмический рисунок, Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, ногами. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр».



# Круги Луллия

## «Угадай песенку по ритму»

**Цель:** развитие чувства ритма, мышления, музыкальной памяти ребенка.

### Как играть?

На секторах большого круга изображены ритмические формулы в виде полосок большего и меньшего размера, где большая полоска обозначает длинный звук, а маленькая - короткий звук. На малом круге расположены символы-картинки известных детских песен.

Музыкальный руководитель по очереди проигрывает на музыкальном инструменте музыкальные отрывки из детских песен, затем просит прохлопать в ладоши данный ритмический рисунок. Задача ребенка: найти ритмическую формулу на картинке большого круга, угадать название песенки и повернуть до него сектор малого круга с изображением соответствующего символа.

### Музыкальный репертуар:

1. "Андрей-воробей"
2. «Мы на луг ходили, хоровод водили»
3. «Во поле березка стояла»
4. «Динь-дон, динь-дон, начинаем перезвон»
5. "Маленькой елочке«
6. "Василек"



## Музыкальный волчок «Что? Как? На чем?»

**Цель:** Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, поддержание интереса к музыкальной деятельности.

**Игровой материал:** Пособие—музыкальный волчок, картинки с ритмическим рисунком знакомых детям песен, инструменты.

**Ход:** Педагог показывает детям пособие, по секторам раскладывает картинки с ритмическим рисунком знакомых детям песен и предлагает узнать, какую песенку предлагает им исполнить музыкальный волчок. Педагог раскручивает волчок, когда он останавливается дети смотрят направление стрелки и выполняют задание (прохлопывают или играют на инструментах ритм). Игра продолжается. (картинки на освободившиеся сектора докладывать не следует).



## «Передай ритм»

-

**Цель:** развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.

**Ход игры:** Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.

Ведущим может быть Педагог. Дети могут сидеть в паровозике на стульчиках.



# «Бубен»

**Цель:** формировать навыки игры на бубне (2 приема – удар и встряхивание), воспитывать коммуникативные качества, развивать ритмичность.

**Оборудование:** музыкальный инструмент (бубен)

## Ход деятельности:

Педагог поет: Постучи, ребенок, в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем,

Постучи веселей,

Посильнее в бубен бей. (Ребенок ударяет в бубен)

На проигрыш – прием «встряхивание»

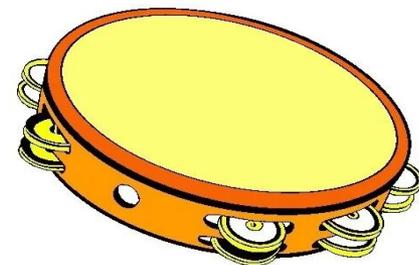
Педагог поет дальше:

Ах, ребенок, как играет.

Как ладошкой ударяет!

Поиграла, вот и все,

Бубен ребенку отнесем (Ребенок передает бубен другому ребенку)



## Инструментальный хоровод

**Цель:** Способствовать развитию внимания, выдержки, реакции, ритмичности, учить ориентироваться в пространстве. Развивать творческую активность детей.

**Ход игры:** Стулья стоят по кругу, на каждом – шумовой или музыкальный инструмент. Под музыку дети ходят по кругу вокруг стульчиков, а с окончанием мелодии берут в руки тот инструмент, который лежит перед ними на стуле. На вторую контрастную музыку начинают ритмично играть. С окончанием музыки кладут музыкальный инструмент на стульчик. Игра повторяется сначала.

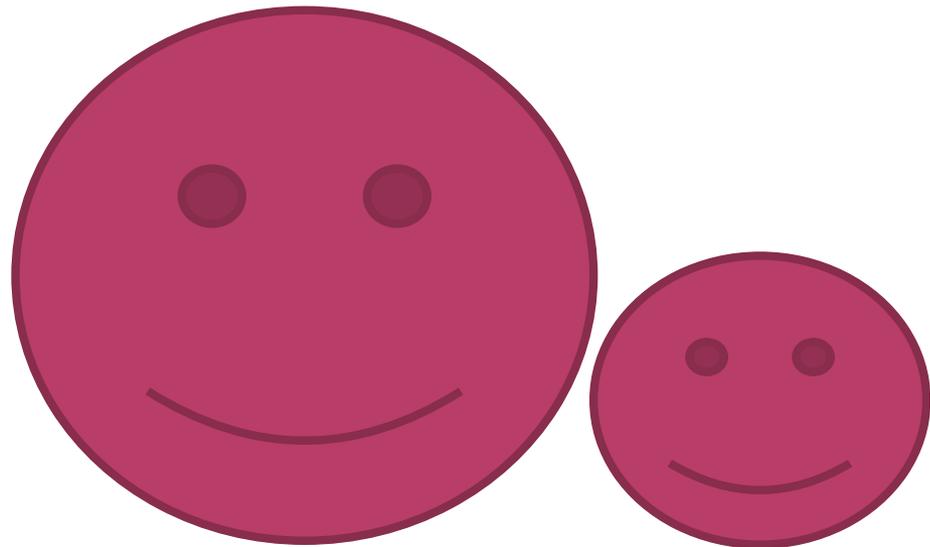


## «СМАЙЛИКИ»

**Цель:** развивать чувство ритма.

**Ход игры:** музыкальный руководитель показывает детям, что большие смайлики обозначаются «ТА», а маленькие - «ти-ти».

Он выкладывает смайликами 2-3 ритмических рисунка. Дети проговаривают слоги, прохлопывают, проигрывают на музыкальных инструментах.



## «Теремок»

Русская народная песня, обработка Т.Попатенко

Для игры выбираются «звери» – Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка, Волк, Медведь и для них музыкальные инструменты: колокольчик, маракасы, ложки, треугольник, бубен, барабан. Герои с инструментами стоят в стороне. Остальные дети, взявшись за руки, в кругу (теремок).

Дети идут по кругу и поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, полю, Мышка бежит

(Мышка бежит за кругом)

У дверей остановилась и стучит:

(Дети останавливаются)

Мышка стучит, поет, подыгрывает на своем инструменте, вбегает в круг.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Игра продолжается. Дети идут по кругу, поют:

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Вот по полю, Лягушка бежит,

У дверей остановилась и стучит:

(Дети останавливаются)

Лягушка стучит и поет, подыгрывая на своем инструменте:

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышка: Я Мышка-норушка, а ты кто?

Лягушка: Я Лягушка-квакушка!

Мышка: Иди ко мне жить!

(Таким же образом входят в круг Лисичка и Зайка. Когда к теремку подходит Медведь и говорит: «Я – Мишка, всех «ловишка» – все звери разбегаются, а Медведь их ловит)

## «Весенняя симфония»

**Цель:** Формирование умения подыгрывать на ДМИ, развитие чувства ритма

**Материал:** ДМИ—металлофоны, колокольчики, ложки, свистульки.

**Ход:** Педагог предлагает детям сыграть весеннюю симфонию, прочитывается стишок и обсуждается звуками каких инструментов можно передать журчание ручейка, капель, птиц.

Слышен первый голосок,

Это первый ручеек.

(звучит металлофон)

Весело запели,

Звонкие капели.

(звонят колокольчики и треугольник)

Птицы застучали,

Запели, затрещали.

(вступают свистульки и ложки)

Всем на удивление

Песенка весенняя.

Оркестр исполняет «Детскую польку» М. Глинки



# «Веселые ритмы» (Авторская)

## *Упражнения для игры на металлофоне*

На карточке изображены в определённом порядке цветные полоски (на металлофоне есть клавиши такого же цвета).

Дошкольники должны расшифровать мелодию — сыграть её с помощью музыкального инструмента.



# «Стихи, загадки, небылицы» (звучащие жесты)

## *Авторские*

**Цель:** развивать умение соотносить текст с ритмичным движением рук и ног.

*Дети выполняют упражнения, сидя на стульях.*

### **Небылица 1**

Вот, вот, вот, вот  
На окошке сидит кот  
Он сидит, мечтает,  
Воробьев считает  
Вот один – у него  
Зерен полное ведро,  
Вот второй – он совком  
Из песка построил дом  
Третий клювом двор метет,  
А четвертый что-то шьет,  
Пятый мерит лужи.  
Кот бежит на ужин.

### **Небылица 2**

Как-то раз увидел я –  
Толстый бегемот  
Надорвал от смеха  
Свой большой живот.  
Так болел его живот,  
Что заплакал бегемот.

### **Стихи**

Наступили холода -  
Здравствуй, зимушка - зима.  
В танце снег кружится  
И ковром ложится,  
А на солнце да в мороз,  
Как бриллиант искрится.

Чтоб зимою птицам  
Было, где укрыться,  
Мы кормушку сколотили,  
Хлебных крошек положили.  
Прилетали птички –  
Снегири, синички,  
Голуби, воробушки  
Все склевали зернышки.

### **Загадка**

Распускаются цветы  
Небывалой красоты:  
Лютик – желтенький цветок,  
Голубой цветок – вьюнок,  
Розовая кашка,  
Белая ... (ромашка)

## «Если нравится тебе!» (звучащие жесты)

**Цель:** развитие координации движений, ритмичности.

**Ход игры:** Дети по тексту выполняют ритмичные движения руками (хлопки, щелчки, шлепки), ногами (прыжки, кружения).

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то хлопай так: хлоп, хлоп!

Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то щелкай так: щелк, щелк!

Далее меняется слово, обозначающее движение. Дети поют: «шлеп – шлеп» и шлепают по коленям, затем поют «топ – топ» и делают два притопа правой и левой ногами.

В последнем куплете все движения повторяются в строгой последовательности:

Хлоп, хлоп! Щелк, щелк!

Шлеп, шлеп! Топ, топ!

## «Музыкальный театр»

### «Заяшкина избушка»

#### *Авторская*

**Цель:** активизация интереса детей к различным видам инструментов, формирование ритмического мышления, развитие фантазии и творчества.

**Игровой материал:** бубен, колокольчики, ксилофон, металлофон, треугольник и др.

**Ход игры:** детям необходимо рассказать сказку, используя ударные инструменты.

\* Каждый участник игры представляет свой инструмент.

• Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают инструмент, подходящий по звучанию каждому герою сказки, а затем и нужный ритмический рисунок.

• Заяц – треугольник, Лиса – бубен, Собака – маракасы, Медведь – барабан, Петушок – ложки.

\* Текст сказки озвучивается воспитателем

## Сказка «Заюшкина избушка»

Жили-были на лесной опушке  
Зайчик и Лиса в своих избушках.  
У Лисы была избушка ледяная,  
А у Зайчика – избушка лубяная.  
Вот прошла зима, весна настала...  
У Лисы избушка и растаяла...  
Просится Лиса: «Пусти, Косой,  
Ты меня к себе уж на постой!»  
Добрый Заяц Хитрую пускает,  
А она его за это выгоняет.  
Зайка горько плачет, на пеньке сидит.  
Вдруг по лесу мимо пес Барбос бежит.  
- Заяц, что ты плачешь? В чем твоя беда?  
- Из дому Лисица выгнала меня.  
У нее зимой была избушка ледяная,  
У меня была избушка лубяная.  
Как пришла весна, растаяла ее изба.  
Вот и выгнала меня! – То, не беда!  
Я тебе готов помочь! Прогоню Лисицу прочь!  
Гав! Гав! Гав! А ну, пожружка!  
Убирайся из избушки!  
А Лиса в ответ с печи:  
«Я раздам на калачи,  
Я сейчас, как выскочу,  
Я сейчас, как выпрыгну,  
Полетят клочки по закоулочкам!»  
Испугался пес Барбос,  
Еле ноги он унес!  
Пуще прежнего Зайчишка наш ревет...  
Тут навстречу Мишенька - медведь идет.  
- Заяц, что ты плачешь? В чем твоя беда?  
- Из дому Лисица выгнала меня.  
У нее зимой была избушка ледяная,  
У меня была избушка лубяная

Вот и выгнала меня! – То, не беда!  
Я тебе готов помочь! Прогоню Лисицу прочь!  
-Нет, Медведь, мне пес Бабрбос захотел помочь,  
Только унести успел свои лапы прочь!  
-Ну-ка, рыжая подруга,  
Убирайся прочь, хитрюга!  
А Лиса в ответ с печи:  
«Я раздам на калачи,  
Я сейчас, как выскочу,  
Я сейчас, как выпрыгну,  
Полетят клочки по закоулочкам!»  
Мишка ухо почесал,  
В лес подальше зашагал.  
-Что мне делать? Кто поможет?  
Кто Лису отвадить сможет?  
Мимо Петушок идет,  
Косу на крылышке несет.  
«Ку-ка-реку-ку-ка-реку! Острую косу несу!  
Быстро дом освобождай!  
Зайцу домик ты отдай!  
А не то, смотри, Лиса,  
Покошу косой тебя!  
Тут Лиса и испугалась...  
Быстренько засобиралась,  
Выскочила очень ловко,  
Убежала в лес, плутовка.  
Стали в домике вдвоем  
Жить Зайчишка с Петушком!

## «Зимние ритмы» (ритмические карточки)

**Цель:** развитие умения соотносить ритмический рисунок с мелодией

**Игровой материал:**

- карточки, на которых изображён ритмический рисунок знакомых детям песен в картинках;
- детские музыкальные инструменты – группа ударных (ложки, треугольник, бубен, барабан и др.)

**Ход игры:** Педагог исполняет ритмический рисунок знакомой детям песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и поют её на слоги «та», «ти».

Ведущим становится тот, кто первым отгадал песню по ритму.



## «Ритмы лета» (ритмические карточки)

**Цель:** развитие умения соотносить ритмический рисунок с мелодией

### **Игровой материал:**

- карточки, на которых изображён ритмический рисунок знакомых детям песен в картинках;
- детские музыкальные инструменты – группа ударных (ложки, треугольник, бубен, музыкальный молоточек, барабан и др.)

**Ход игры:** Педагог исполняет ритмический рисунок знакомой детям песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и поют её на слоги «та», «ти».

Ведущим становится тот, кто первым отгадал песню по ритму.



## ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ



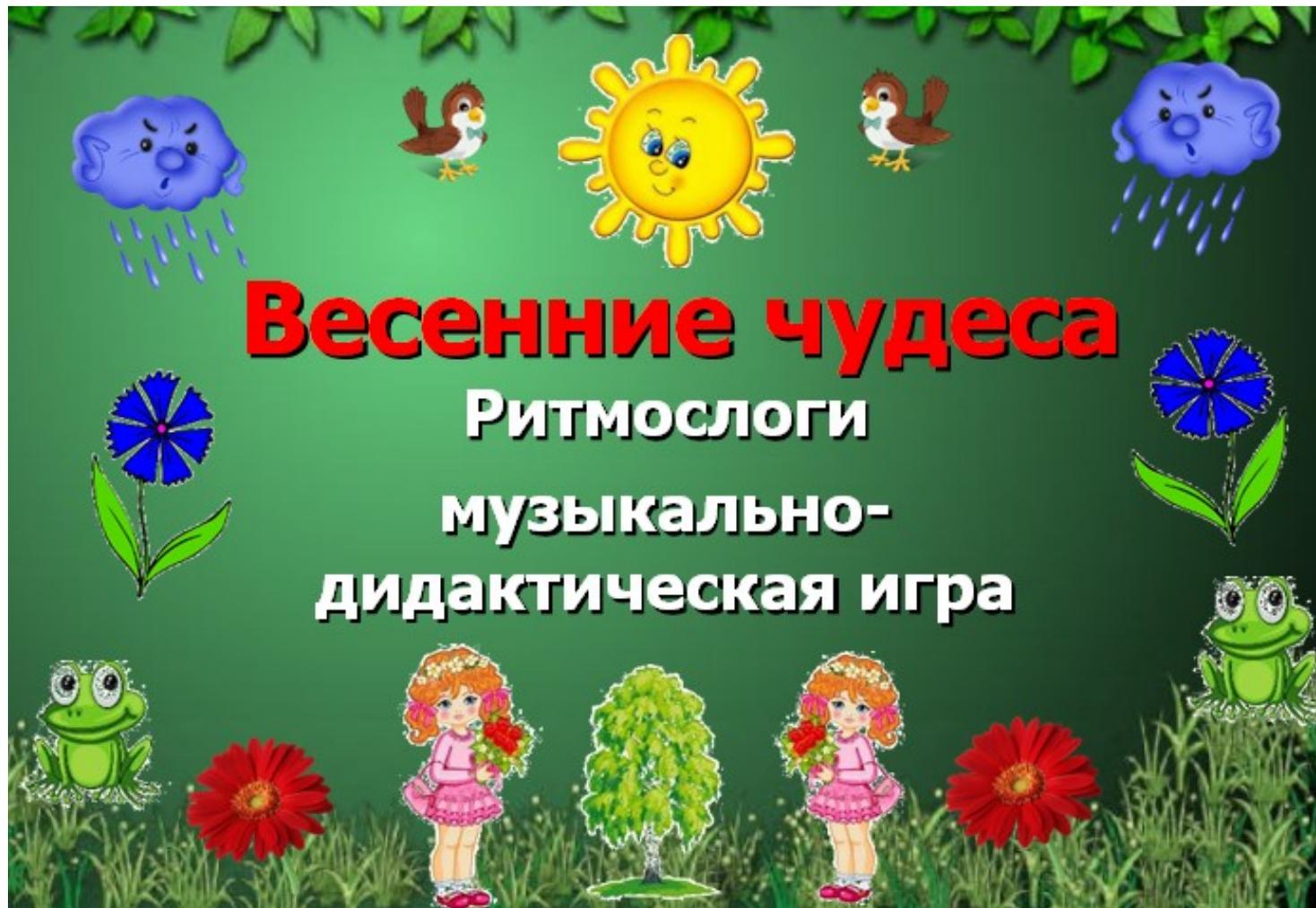
## ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Музыкально – дидактическая  
игра для детей старшего  
дошкольного возраста

### «Ритмические дорожки»



## ИГРА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ



# Картотека музыкально- ритмических игр и хороводов



## «Ищи»

(музыка Т. Ломовой, сл. И. Холодной)

**Цель:** учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения, развивая ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.

### **Ход игры**

*Дети стоят парами по кругу лицом в круг, один ребёнок стоит за спиной другого.*

Ищи, ищи, - дети, стоящие за спиной другого ребёнка выглядывают из –за спины, наклоняясь то в одну сторону, то в другую

Нас не найдёшь ты никогда, - дети, стоящие за спиной ребёнка перебегают к следующему ребёнку, становятся за спину, руки кладут на плечи ему

Ищи, ищи, - выглядывают «ища» друга

Мы спрячемся всегда - снова перебегают

Ко мне скорее повернись - дети поворачиваются к друг другу лицом

И веселее покружись – кружатся вокруг себя

В ладоши хлопни, - хлопают

Ножкой топ – топают

На месте поворот - кружение вокруг себя

Ах, лодочка, ах, - кружатся лодочкой

Нас покружи немножечко

На плечи руки мне клади - кладут руки на плечи

Я встану впереди – дети меняются позициями.

## «Найди себе пару»

*Музыка М.Спадавеккиа, «Добрый жук», Разработка Л.Н.Кириковой и А.И.Буренин*

**Задачи:** развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации.

### **Описание движений:**

ИП – дети стоят парами в свободных направлениях.

1 фигура

Музыка А

Хлопают в ладоши – игра в «Ладушки»

Музыка В

1 фраза: отходят друг от друга спиной, помахивая руками (жест «до свидания!»)

2 фраза: подходят к другим парам (по выбору), подзывая к себе нового партнера (жест «иди ко мне»)

2 фигура

Движения те же, с новыми партнерами

3 фигура

Повторение движений

4 фигура

Музыка А – кружатся в парах на подскоках

Музыка В – повторение движений

5 фигура

Повторение движений 1-й фигуры

6 фигура

Повторение движений 1-й фигуры

Заключение: кружатся в парах и с концом музыки обнимаются.

## «Танец дружбы»

**Цель:** развитие координации движений, умения двигаться в такт музыке.

### **Ход игры:**

*И.п. стоя в кругу, руки вдоль туловища, ноги вместе, выполняют движения в соответствии с текстом*

Руку правую вперед, а потом ее назад,

А потом опять вперед, и немножко потрясем.

Мы танцуем танец дружбы (твист на месте)

Поворачиваться нужно (поворот вокруг себя)

И в ладоши хлопаем вот так (хлоп-хлоп)

Дружба, дружба! Э-гей! - 2 раза (дети идут по кругу,  
подпрыгивая на «Э-гей!»)

Мы танцуем и поем (дети идут в центр круга)  
среди друзей! (дети идут из центра круга)

*Далее предлагается взять другую руку, ногу, ухо, пятку и т.д.*

## «Зимушка – Зима»

Музыка и слова Л. Олифириной

### **Текст песни и правила игры:**

*Дети встают в круг и берутся за руки, в центре — Зима (водящая). Дети поют песню и простым шагом идут по кругу, Зима движется противходом.*

*Зимушка, зимушка, зимушка-зима Дарит нам снежные чудо-терема. Далее дети переходят на дробный шаг.*

*Ну, а Дедушка Мороз прикатил подарков воз.*

*Все останавливаются, разъединяют руки и кладут их на пояс, притопывая на месте, поют:*

*Морозы трескучие, снега сыпучие. Ветра завьюжные, метели дружные.*

*Далее произносят говорком: Мы мороза не боимся, как снежинки, разлетимся.*

*Зима взмахивает белым платком, дует на них, дети, кружась, разбегаются по залу и останавливаются в красивых позах Зима выбирает нового водящего и передает ему платок. Если водит девочка, то она Зимушка, если мальчик то он — Морозко. Игра продолжается с новым водящим.*

## «Музыкальный зонтик»

**Цель.** Учить детей чувствовать и воспроизводить метрический пульс музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.

**Ход игры:** Дети стоят в кругу. Под музыку начинают передавать друг другу зонтик. Тот ребенок, на ком закончится музыка, должен выполнить задание.

1. Прыгать с зонтиком;
2. Кружиться с зонтиком;
3. Приседать с зонтиком.

## «Плетень»

### **Учимся**

1. Двигаться в соответствии со спокойным, хороводным характером мелодии (ходьба шеренгами) и весёлым, плясовым.
2. Менять направление движений в соответствии с музыкальными фразами.
3. Уметь исполнять плясовые движения.
4. Уметь ходить шеренгами.
5. Уметь быстро строиться в шеренги после пляски.

### **Ход игры:**

Много есть на белом свете разных игр и затей  
Выбирай себе по вкусу и учи играть друзей.  
А мы не будем здесь скучать  
В «Плетень научим вас играть»!

Взявшись за руки (крест-накрест), дети встают в 4 шеренги.  
Под спокойную музыку две противоположные шеренги идут навстречу друг другу и кланяются. Поклонившись, возвращаются на прежние места.  
То же выполняют две другие шеренги.  
С началом веселой мелодии дети выходят из шеренг, расходятся по всему залу, выполняют плясовые движения под музыку или подскок.  
С окончанием музыки дети быстро «заплетают плетень», взявшись за руки крест-накрест.  
Выигрывает та команда, которая соберется быстрее.

## «По лесной тропинке»

**Цель** — закрепить представления детей о грибах. Развивать чувство ритма.

### **Ход игры:**

Дети берутся за руки и встают в круг. В центре круга сидят дети-грибочки в шапочках (лисичка, боровик, мухомор).

Дети идут по кругу и поют: «По лесной тропинке вдоль берёзок шли. Вот какой красивый мы грибок нашли» (поднимают грибок и обращаются к нему). Как тебя зовут, грибок?

Грибочки отвечают: «Я Лисичка» (ребёнок танцует — выставляет поочерёдно ножки).

Дети поют дальше: «Полезай-ка в кузовок. Очень нравишься ты нам гриб, грибок!» (ребёнок-грибок встаёт в круг).

Дети продолжают идти по кругу и поют слова: «По лесной тропинке вдоль берёзок шли. Вот какой красивый мы грибок нашли» (поднимают грибок и обращаются к нему).

Грибочки отвечают: «Я Мухомор».

Дети поют дальше: «Не положим в кузовок. Ты не нужен Мухомор, гриб-грибок!».

Мухомор говорит: «Вас из леса прогоню, ну а лучше догоню» (дети убегают на свои стульчики).

## «На дворе листопад»

На полу по кругу лежат разные листья по числу детей. Все дети идут хороводом и поют. Ведущий -ребенок ветерок стоит в стороне.

На дворе листопад, парк теряет свой наряд

По дорожке мы пойдем и листочки соберем, (берут 1 листок)

Говорит педагог:

У кого кленовый лист, в свой кружочек становись.

У кого березы лист, в свой кружочек становись.

У кого дубовый лист, в свой кружочек становись.

У кого рябины лист, в свой кружочек становись.

(Дети встают в 4 кружочка, идут по своему кругу и поют)

Разбросал листопад разноцветный свой наряд  
Отыскали мы листок,  
принесли его в кружок.

Появляется ребенок - ветерок. Он бегаёт между кружками.

Ветерок прилетел, зашуршал ,зашелестел  
Разорвал кружочки,  
разбросал листочки.

Дети все бегут, ветерок салит детей. Или дети все бегут и в конце просто присаживаются на пол, на одно колено.

## «Шел козел...»

Выбирается водящий и встает в центр круга. Остальные дети берутся за руки, идут хороводом и поют. Водящий ходит против движения хоровода.

«Шел козел по лесу, по лесу, по лесу!

Нашел себе принцессу, принцессу нашел!»

На последнем слове водящий выбирает себе «принцессу». Они встают в пару в центре круга. Остальные участники хоровода встают лицом к центру круга.

Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем! (прыгают)

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем!

(выбрасывают вперед попеременно то правую, то левую ногу)

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем! (хлопают в ладоши)

И ножками потопаем, потопаем, потопаем! (топают ногами)

И хвостиком помашем, помашем, помашем, (движения бедрами)

Ну, а потом попляшем, попляшем, попляшем.

Игра начинается снова. Но теперь внутри хоровода уже два водящих! После следующего кона водящих уже четверо, потом восемь человек. Игра заканчивается, когда весь хоровод «рассыплется» на пары.

## «Ворон»

Дети стоят по кругу, в центре - водящий «ворон», у него в руках дудочка. Он ходит по кругу.

Ой, ребята, та-ра-ра! (дети идут в центр круга)

На горе стоит гора. (отходят спиной назад)

А на той горе дубок, (поднимают руки через стороны, изображая дерево)

А на дубе воронок, (опускают руки, ставят на пояс)

Ворон в красных сапогах, (попеременно выставляют ноги на пятку)

В позолоченных серьгах, (берутся тремя пальцами за мочки ушей)

Черный ворон на дубу, (поднимают руки через стороны, изображая дерево) Он играет во трубу (быстро перебирают пальцами, как бы играя на дудочке)

Труба точенная, позолоченная, (ставят на уровне лица руки, согнув пальцы) Труба ладная, песня складная! (как бы говорят в трубу)

С нами ворон поиграй, свою дудочку отдай! (говорят хором)

Водящий -ворон; Кому дудочку отдать, это трудно угадать!

Кладет дудочку между двумя детьми и все говорят: «Раз, два, три, беги!» Кто быстрее оббежит круг и возьмет дудочку, становится водящим.

## «На горе - то калина»

Дети встают друг в круг. Идут хороводом и поют.

На горе - то, калина, (идут хороводом, подняв руки)

Под горою, малина. (идут в другую сторону, опустив руки)

Припев: Ну, что ж, кому дело, калина! (4 скользящих хлопка и 3 притопа) Ну, кому какое дело, малина. (кружатся с припаданием)

Там девушки гуляли, (идут в середину круга, «гуляли» - 3 притопа)

Там красные гуляли, (идут обратно, «гуляли» - 3 притопа)

Припев.

Калинушку ломали (приседают 3 раза, «рвут» калину)

Калинушку ломали.

Припев

Во пучочки вязали, (Идут топающим шагом по кругу, делают моталочку) Во пучочки вязали.

Припев

На дорожку бросали, (кладут руки на плечи впереди стоящего)

На дорожку бросали. ( на слово «бросали» правую руку опускают в сторону)

Припев

На горе - то, калина, (идут хороводом, подняв руки)

Под горою, малина, (идут в другую сторону, опустив руки)

Припев.

## «Ножки – ладошки»

**Цель игры:** формирование умений выполнять ритмичные движения в соответствии с музыкой.

**Задачи:** развивать ритмический слух, фантазию, музыкальную память, коммуникативные навыки и моторику рук.

**Ход игры:** Под первую часть музыки играют в «Ладушки», стоя парами каждый в своем обруче. Под вторую часть музыки ритмично выходят из обруча, меняются местами.



## «Стулья – барабаны»

**Цель:** совершенствовать ритмическое восприятие и музыкальную память.

**Ход игры:**

Дети сидят на стульчиках «сверху». Под звуки марша имитируют игру на барабанах-стульях. На последнюю музыкальную фразу делают переход на соседний стул.



## «ЗАДОРНЫЕ ЛОЖКИ!»

**Цель:** развивать слуховое внимание, чувство ритма в игре на ложках с музыкальным сопровождением.

**Описание:** дети выполняют движения с ложками под русскую народную песню «Пойду ль да выйду ль я».

**МУЗЫКА А:**

1-я фраза – стучат ложками слева направо восьмыми нотами.

2-я фраза - стучат ложками справа налево восьмыми нотами.

**МУЗЫКА Б:**

1-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

2-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

**МУЗЫКА А:**

1-я фраза – стучат восьмыми по правой ноге снизу вверх.

2-я фраза - стучат восьмыми по левой ноге снизу вверх.

**МУЗЫКА Б:**

1-я фраза – движение «тарелочки» четвертями.

2-я фраза – хлопки (две восьмые – справа, две восьмые – слева, 2 хлопка четвертями перед собой).

**МУЗЫКА А:**

1-я фраза - стучат ложками слева направо восьмыми нотами.

2-я фраза - стучат ложками справа налево восьмыми нотами.

**МУЗЫКА Б:**

1-я фраза – два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

2-я фраза - два хлопка перед собой четвертями, один раз по коленям, один раз перед собой.

